中華民國公司印行

叢書集成續編　第二二四册目錄

史地類

西湖

西湖雜記一卷	明	黎遂球著	武林掌故 一
西湖記述一卷	明	袁宏道著	武林掌故 一一
西湖韻事一卷附不繫園集一卷隨喜庵集一卷	明	汪汝謙撰	武林掌故 一七
西湖小史一卷	清	李鼎著	武林掌故 四一
西湖遊記一卷	清	查人渶撰	武林掌故 四七
西湖遺事詩一卷	清	朱彭撰	武林掌故 五五
西湖詩一卷	清	汪志伊撰	武林掌故 七五
西湖修禊詩一卷	清	鄂敏輯	武林掌故 八五
西湖雜詩一卷	清	蔣坦撰	武林掌故 九九
西湖竹枝詞一卷	清	陳璨著	武林掌故 一〇九
西湖秋柳詞一卷	清	楊鳳苞撰	武林掌故 一二九
西湖雜詠一卷	清	楊知新注	武林掌故 一四七
西湖百詠一卷	清	陳若蓮著	武林掌故 一七三
雪莊西湖漁唱七卷	清	柴杰撰	武林掌故 二〇九
西湖六橋挽詞一卷	清	許承祖著	武林掌故 二九三
西湖雜詠一卷	清	曹之璜撰	香豔 二九七
	清	秦武域撰	山右 二九七

2259/03

物產

東郊土物詩一卷……清　朱　黼輯
湖南方物志八卷……清　黃本驥撰

風俗

三風十愆記二卷……清　瀛若氏撰
江鄉節物詩一卷……清　吳存楷撰
歙問一卷……清　洪玉圖撰
滬城歲事衢歌一卷……清　張春華撰
華原風土詞一卷附郃陽雜詠一卷……清　黨　湩注
袖海編一卷……清　汪　鵬撰
清嘉錄十二卷……清　顧　祿撰
苗俗記一卷……清　田　雯撰
說蠻一卷……清　檀　萃撰
苗俗紀聞一卷……清　方亨咸撰
黔苗竹枝詞一卷……清　舒　位撰
苗妓詩一卷……清　貝青喬撰
回疆雜詠一卷……清　王曾翼撰
外國紀一卷……清　張玉書撰

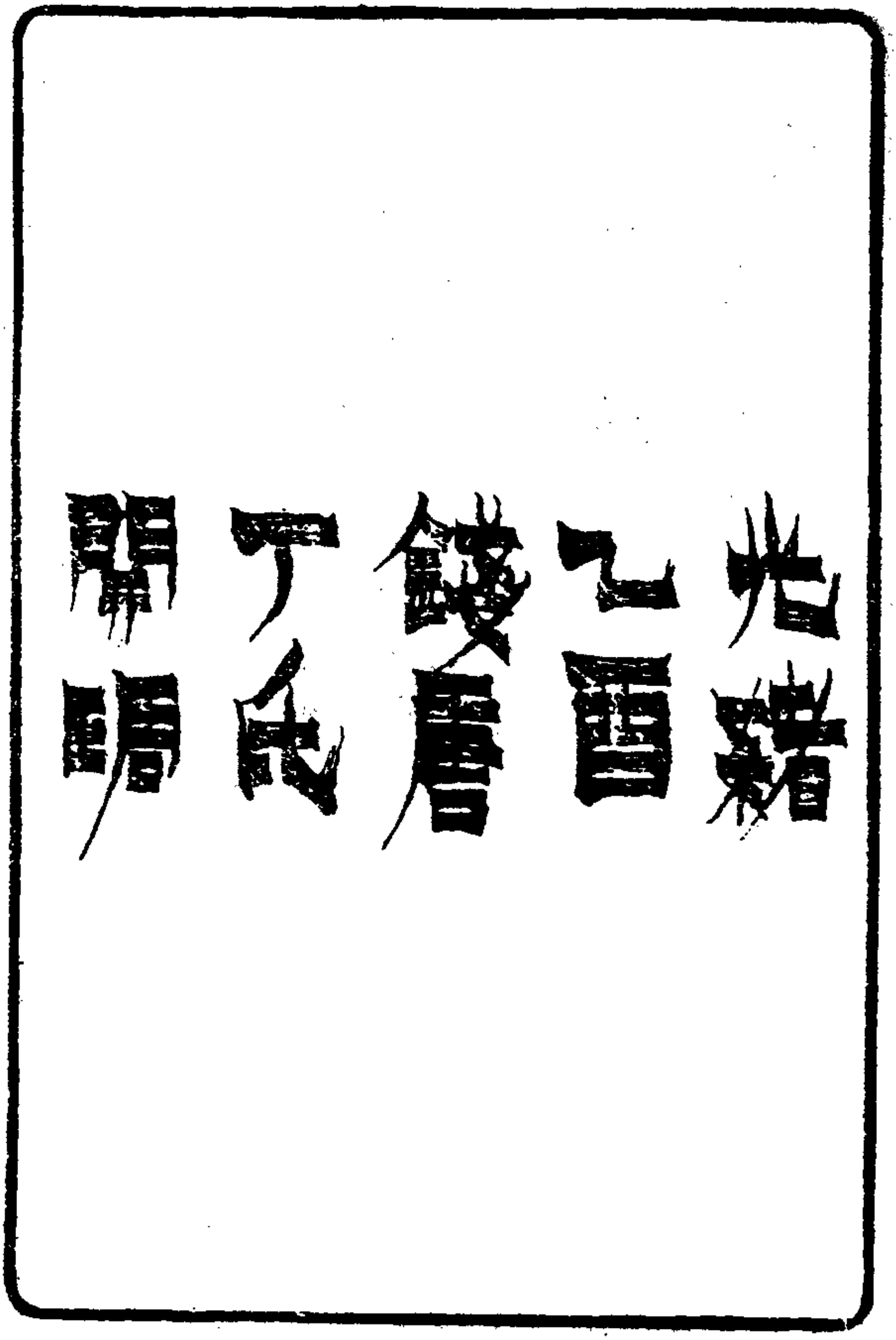
祠墓

譚節婦祠堂記一卷……明　烏斯道撰
青家志十二卷……清　胡鳳丹輯

武林掌故　三〇五　香豔　一六七　昭代　六六一
三長物齋　三一九　香豔　一六七　昭代　六六一
上海掌故　四二五　香豔　一六七　昭代　六六一
關中　四三九　檀几　六二七　昭代　六六一
嘯園　四六七　香豔　六四一　昭代　六六一
昭代　四五五　香豔　六四一　昭代　六六一
武林掌故　四〇三　香豔　六三三　昭代　六六一
昭代　四一五　香豔　六三三　昭代　六六一
香豔　三九五　香豔　六三三　昭代　六六一

虎邱弔眞娘墓文一卷……清　姚　燮撰　鑑　七三一
南宋六陵遺事一卷……清　萬斯同輯　代　七三五
同仁綱錄二卷……清　孫炳奎輯　武林掌故　七六三

古歙汪尚珩署



黎公遂球字美周廣東番禺人也相傳堯時火正黎之後又曰北正漢興有軼侯朱蒼者其支至趙宋南渡樂耕緜南雄徙居番禺之板橋鄉十二世曠舉嘉靖壬午賢書任順天府尹再傳大同文學其季子密公之父也密工詩未四十解去子衿往來吳越閩楚間同沈禹圖嚴魯孺王伯良徐文長葛冰壺遊以詩名毋蘇方娠公密夢孔雀集其庭大司馬陳子貞過之是夕公生五六歲便能讀書下筆輒奇警縱橫不可幅塾師率憚潛謝去丙寅番禺令張國維試童子

科拔公冠軍明年丁卯舉於鄉出東莞令李模之門模曰且以子壓一軍矣李名績重一時而張亦鉅公後戴魯藩監國于越竟殉難云時海內社集隆舉凡獲公雙字比寸明珠得望其愾息恰聞神語袖質以文稍低眉亦扶空天半矣工詩及古文辭往來公車間所著盈數指抵邢關集鄭超宗影園在坐咸賦黃牡丹七言近體各十首已糊名殿最虞山錢謙益推公第一超宗報公子已錄牡丹狀頭勝殿前授筆故事公援筆陳謝道人落魄時借揚州一慰邯鄲饑正不必乘然也蓬戶數椽僅可旋馬一香一茗就榻對語者率皆萬里客度嶺外爲詩題目中不得公字樣便以爲恥公雅好遊自燕趙吳楚魯蜀以及滇黔足跡無不至余嘗接款吳門麈下喝數語便可付史記蓋無凡唾也其爲書大率務經濟危流激電光四射按之咸有實用間以其所條畫上當事試輒驗籌賑饑活鄉數萬人甲申三月國變公見所就義諸公皆平日握手與深語者益自憤痛哭誓死爲國講復仇勤王策於是啟直指及藩臬諸書大都鑿鑿而先以翠固省會爲急務先是崇禎中詔行保舉法許內外諸臣各得言其所知宗伯陳子壯方在官稱公博學

幹敏可當方域之寄公以母在辭廷臣三薦待以館職公曰文事非今日所急及南都再造公乃出赴國憂罄其生產治鐵銃五百函并器械藥弩齎赴資軍復與當事建議呼鄉徼勸輸公貯饟構以待付友人張家玉上中興碩畫十事大要以援虔爲第一義而身與巡按御史王化澄兩廣部院丁魁楚副使湯來賀往來謀議圖戰勝方略時吏部特薦學問經濟人才詔授公兵部職方司主事頒賜敕印提督兩廣水陸義師應援虔州同驗封司主事襲蔡督總兵黃志忠游擊羅明受等軍數萬尅日度嶺大治戰艦千餘

艘赴虔約連各部爲水陸夾攻之勢大戰三日斬易相當章水爲赤乃入贛城與督師閣部楊廷麟督師部院萬元吉監軍御史姚奇允統總兵黃志忠嚴遵誥吳芝範張琮張安等援兵數萬捍禦鼓勵堅壁固守時虔疆危矣國家半壁生靈百萬虔城人民懷忠蹈義老幼固志爭先突陣駢首死戰大獲奇功在圍城中日夕與胞弟參將黎遂琪登陴對壘身冒矢石督發鐵銃火器目不交睫凡數閱月十月四日忽南門陷城中大亂公督健卒數百人奮呼巷戰竟日戰力盡公脇中三矢墜馬公大罵不絕口敵遂磔其衣

冠見所佩敕印刀戟交下死之公得年四十有五蓋丙戌十月之四日也胞弟參將遂琪暨僕盧從贊梁義陳廣金等三十餘人同日戰死詔卹虔城殉難諸臣贈公太僕寺卿賜祭葬贈祖父如其官廕一子入監讀書行江西制臣台楊廷麟萬元吉姚奇允龔棻黎遂球建五忠祠於贛州歲時奉祀勳卿嚴煒特請加卹得旨賜謚忠愍比例加贈兵部尚書廕一子錦衣衛指揮僉事世襲公性伉易通爽足揚舉頗不屑文縟或以爲傲物事親孝友於弟樂周急人人負之如冬日所著有蓮鬚閣詩賦文集周易爻物當名易史詩風史剡凡百餘卷行於世二子衍祖彭祖皆明經好學篤行之士余丁酉至東粵科臣金堡時爲僧雷峰偕二子見余咸能文克家以揚公之名者查繼佐曰大司馬之夢加贈者歟貞則貞矣三辭徵辟五困公車死守危疆以畢忠孝眞可與張許文陸諸公同不朽矣查繼佐撰

書後

易曰觀乎人文以化成天下文非僅僅立言也立德最上功在一時則文於一時功在百世則文於百世良臣文盛忠臣文衰禮樂文於定治兵刑文於革亂文不以一質爲章變乃化化乃成黎忠愍公者番禺文人之冠冕時相欲引爲館職公不許遂以職方督粵東水師援虔州卒與楊公廷麟萬公元吉龔公棻姚公奇允同死稱五忠使公珥筆木天亦必能死節顧僇力行間蓋欲挈二京以還其主功不成而忠乃成眞天下之至文也二儀闢六子廻八音比五色間錯望人作賢人隱四靈見景星卿雲醴泉芝草出玄黃戰玉石俱焚公以一身示幻於其間夢中之孔雀席上之黃牡丹蓮鬚閣之筆鸞孤臺之舌受箭之脇飲刃之頸生之名士死之鬼雄忽而冰玉潔忽而刀

劍鳴忽而虎豹變忽而蜂蝶遊忽而雷電合忽而風
月麗皆文人之心之跃宕而不可測者百世之下聞
風興起尊王室翊聖教敷春華結秋實觀乎化成天
下而始識文之大宜公之不以一館職自許也予友
徐孝廉梫臣試於鄉闈牘已落李司李清方就枕聞
戶外洶洶若數千金戈鐵馬聲司李異之起篝燈再
閱無可復收者再就枕聲再作再起再置三就枕聲
三作取論閱之及表而悟金戈鐵馬聲故出此耶表
爲山西賑荒廷謝梫臣援據古今皆晉事無一語及
他郡國於是薦之得儒梫臣博學喜談兵自號犂庭

既有是徵咸謂必以武烈顯未數年急友之病一日
夜步走三百里與其友同死或疑其不驗賑荒之表
實而以吾鄉查伊璜金道隱兩公所撰傳跋附焉惜
作金戈鐵馬聲合犂庭之名犂庭而生
不犂庭而死犂庭以爲死君不犂庭以死友皆梫臣
之文也功不成而成忠影園賦詩掇牡丹狀元虎頭
城死戰與四君子稱五忠未知孰爲祭酒風人尚雅
壯士矜正理無彼此一發於雕龍繡虎爲恢詭譎怪
之觀公乃不愧番禺文人冠冕矣澹歸今釋書後

湖於天下山水同而潔媚特異比西子選美人者淸麗爲上戊辰遊有詩云和煙看去疑紗隔潑水圖來怕墨濃翩數過留題思之無以易此

湖上陂光院第一卽舊靈隱樓觀滄海日門對浙江潮處癸酉五月遇蔣盤初吳興京具興招予不克赴甲戌丁丑頻與客策杖索食於僧皆甚適徑幽折泉高響梅紅白相笑峯遠近各出凡遊皆在秋冬尙不知春夏如何他日重過當署此爲西施歌舞席

甲戌夏沈崑銅寓樓外樓予與羅文止鄰寄昭慶廡下客益多贅文日可至數尺許文止一一爲評報之予束不觀謬應之曰上錢塘舟中無事當有以復也因得獨肆力於湖每棹小舟入荷花中風雨至則裹葉爲巾幘涇沾衣袂久乃常聞荷氣癸酉臘上泰山古木初晴積雪霏霏落砌相對經歲猶松柏香因笑謂以此服之無敎可敵舍雞舌而被文繡

湖上舟居讀書不特避人且可就客庚辰仕最久舟子會予租錢已足鳩材更爲一舟其式製唯予聽仍邀予移住爲題曰山水朋友文章三樂烟雨晴雪風月六宜癸酉七月同年張子前公以宗寶禪師至同居昭慶予嚴之於歌板酒巵卻之如童子時祕弄具以對塾師也而師與前公顧不過督子於是日夜相視笑語較他人斷臂立雪尤爲親切前公深於禪愛予殊篤比聞其從師居廬山示疾乃剃鬚髮端坐而化回念此會因緣眞非容易于歡笑場中能不痛自鞭策

蓮池大師專主淨土其爲教誡實不容假借予上雲栖禮方丈觀所居止屋數椽白木榻團蒲錫杖皆極樸素殆不如近世之所謂大善知識者偃然受沈香

寶座也而徒衆肅然入其廡舍中行不啻細柳軍蓋非徒道德精妙卽其才始不可及

昭慶僧炤圓者予郡司理顏雪臞讀書湖上時久主之予因焉聞其爲岳中丞持書上金粟禪師師一棒炤圓忽怒云兩國兵爭不斬來使師何爲者急奮杖盡力當師而大擊幾出血滿堂闃然予問炤圓有之乎對云本不知禪斯時卻忍痛不得不覺作鬬戰勝佛觀

潦暴至則潮勢不可上甲戌中秋將行留住錢塘江邊爲欲觀之乃了不異吾鄉獅石腳大海波濤則以

雨甚潦故

吾鄉海上及城北諸山其形體亦多與湖上峯巒類乃皆童而裸爲可憾湖山率春夏如滴秋冬如繅空處必輭而綠人行處必可息蔭而須坐倦必可臥而假宿寺必莊鄰石必泉繞此殆如古銅器流傳世家時代已久其翠色皆摩挲所致而又裹襲文綺蓋飾寶玉安得不佳吾家山如纔出土器非不眞古要之未經收藏家胡拭耳

藍田叔老矣而時爲窮交故人作畫俾賣之以供饘粥偶見有老人來索僧食問之曰此故杭之山人今窮而無依因留共飯遂告予謂所利唯藍畫師硯田遭秉滯穗耳袖出一山水便面求售予感田叔之誼十倍其值贈之比田叔聞之復更感予之誼卽日扶病衝泥出就予爲謝自是恆爲予作畫於予別也猶輒以得意小幅相寄笑謂所獲又殆百什倍於前贈矣

海鹽吳接侯往侍尊人觀察公宦粵出署時訪予相左不得見庚辰公車在都門又相左也比聞予在湖上趣使人訂相晤予又以避俗客暫移舟去還復相左亡何接侯侍觀察官江西不一年記白玉樓去觀

察捘刻其遺稿有擬寄子一詩云君詩如荔子百品失芳珍何代無才子如今有此人青天羣翡翠神物獨麒麟萬里屋梁月相思漉酒巾蓋絕筆也聲氣之好乃相思終其身竟不得一見嗟乎

湖遊以寢處舟中唯與所適曉移就山晚移就月爲上坐客不過四五人歌者相間酒筍偶陳次之翎帽羅蓋演劇纔歇鼓樂復作此爲最下又杭妓徵至侑觴者聞輿錢皆其自辦強笑不歡視日思去於是故爲歇後日令虐客速醉庖人皆舟子越俎數見不鮮將以復遊雜以青衣汗腋之氣如阿魏香初泊錢塘不見跋傳呼嘈嘈望之殆如爭渡舟中之指可掬如此乃曰遊湖足發一噱

湖所同也山所獨也湖而以舟爲家則畫之花所同也夜之月所獨也夜而月又所同也雨所獨也荷氣鬱於日得夜而舒得雨而蒸然若水沃釜濺珠散氛幃簟皆浸潤向曉移載猶可贈客

附詩

入雲栖山中禮蓮池大師墖作

璧水盡功德至性通儒禪吾師起縫掖髮時金毫蓮

道器無祕現形神徹人天好生以爲意淨域歸自然
逍遙等碩果大教恆薪傳塔宇肅日光堂寮結爐煙
請觀花藏臺渺渺須彌邊復有護生城毛羽咸潔鮮
無乃皆像教參契卽重玄松房萬木蔽竹徑祥雲聯
如何桑梓宮鼎鼎徒献偏吾將以報師儒服不爲膻

中秋十三夕自白堤赴李仲木約同諸公坐月

宿灌溪老師齋中

素景澹空際予心偶同秋權煙復諧約采月停檻流
晶氣沐寥漢餘懷憺芳洲傾觴屬神契列簟爲醉謀
夢涼疾亦蘇何宿維蘭舟

西湖雜記

五

過靈隱寺謁韜光院歌

竹枝節節分泉脈一樹紅梅沈澗色山空木落窺湖
煙壁冷松高磬聲寂拾得仙翁白鶴唳吹笙擬和琴
心經掀髯向天作呼吸江湖渺月凌青冥

湖上同胡小范夜飲坐中聽其家元戎敬仲與

房都護占明盛談往事

我客西湖已十載濯足往往臨高溪今季失意乃寒
疾束書枕琴眠招提欲歸未歸天氣好買舟方上嚴
灘道湖頭詞客蘭橈過銀燭相看樹星曉漁陽老將
雄酒間吳閒美人長眉彎白眼瞠瞠向前語曾立奇
功山海關逆璫誅求意不足銀鐺夜繫血如浴黑獄
沈沈竟失明流落江南眠石屋坐中髯客復何爲奸
徙曾同袁督師令箭初飛絕城出嬰裹奉米只讓騎
罪案相尋連內閣壯士何妨委溝壑煙煇嚴刑死不
招督師磔肉如花落至尊意解不深求忽蒙放出歸
雲遊逍遙獨釣湖天月舊事傷心煙霧愁煙波慘澹
生前席酌酒與君望天色英雄成敗古何常得似扁
舟五湖客胡郎別我歸城中掀髯大醉凌寒風相期
更伴錢塘去予頃潮頭駕短篷美人清歌笑回首長
笛一聲折楊柳爲君舞劍復彈箏玉腕還持一杯酒

西湖雜記

六

湖上卽事四首

水榭樓臺碧朝雲雨氣紅蕖巢香乳溼溜綢柳波風
花落黏遊屐荷開供酒簡斷橋峰色在先夢上高空
小港聞歌入菲開認去船辨香尋袖氣移翠剩茶烟
采藥疑歸月吹簫或上天花間齊盼望空有水雲連
蜻蜓飜蓮粉蜻蜓鬬藕絲綠陰人散後紅破鳥歸時
笑拾鬧心帶還留比目棋隔堤聞走馬迎看席兼移
十載遊山興五從湖上分杏衫圍寫畫桃紙占題裙
關艸餘書帶裁緘報錦文倘應攜並去騰粉滿松雲

湖上舍贈方衡止

讀書當世上之子意深洪大雅豈不作和平存好音
筆香聞桂性詩骨見蘭心海上予茲去彈琴重可尋

西湖二首

五月西湖到亦宜千家斜日雨過時青陽影蕩鴛鴦
起黃杏衣涼蛺蝶吹四面塔燈聞梵語六橋歌扇動
花枝關情最是蘇隄莫載得明霞入舸移
輕波澄徹影重重近是桃根遠是松寺寺面臨西子
鏡山山雲掩上方鐘和煙看去疑紗隔潑水圖來怕
墨濃猶有勝情應任得開囊收盡作詩供

湖上畣贈朱子莊進士

杏花簪罷折楊枝年少仙郎得意時借問上官遙點
筆何如西子對描眉新看寺院籠紗句舊覓旗亭進
酒詩便合與君贏一醉錦袍應與莫教遲

吳靜牖席上偕侯赤社晤方爾止

烽火徵兵望將旗可憐吾黨但論時滿堂客爲侯生
贊五字城憑方叔師酒半斷橋攜燭至雪中枯柳認
舟移嬌歌妙舞江南樂只是閒雞醉復悲

至武林嚴印持子岸喬梓見招閩子將從山中
特至羅文止乍病不赴予復以曹木上錢殷
臘裏湖波煖外湖寒
求繆湘芷三子邀向湖上不得往因寄以詩
并懷同集沈崑銅張天生馮千秋諸子
水國風煙樂亦奢尊前青眼望還賒摟人十錦橋如
帶傍社雙飛燕隔花欲寄濤聲供几席倍因天際想
琵琶佳期聚散非容易但報荷筒卓雁霞
聞子將有湖上打船之議敢事與聞卽報以詩
笑把荷珠願買鄰飄零予亦託閒身魚能寄字收爲
使客有如仙許其親四壁畫圖開石丈百城行部署
波臣春來又泛桃花水肯向明時說避秦

西湖紀咏和陽羨謝山人韻三首

翡翠如屏疊嶂圍碧紗籠罩晚烟霏紅□面偏遙
見幾處笙歌信棹歸
垂柳臺前半勒繮桃花馬上少年郎尋歡不值還追
去繞盡新荷十里香
輕風吹水蕩平灣日午漁鈎未上竿幾處洗粧流粉
膩裏湖波煖外湖寒

南湖紀遊

光緒辛巳夏
錢唐丁氏刊

西湖記述

袁宏道中郎著

記一

從武林門而西望保叔塔突兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢卽棹小舟入湖山色如娥花光如煖溫風如酒波紋如綾纔一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語描寫不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬厤丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿寶舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘而歸草草領略未及徧賞次早得陶石簣帖子至十九日石簣兄弟同學佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

記二

西湖最盛爲春爲月一日之盛爲朝烟爲夕嵐今歲春雪甚盛梅花爲寒所勒與杏桃相次開發尤爲奇觀石質數爲余言傅金吾園中梅張功甫家故物也急往觀之余時爲桃花所戀竟不忍去湖上由斷橋至蘇隄一帶綠烟紅霧彌漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨羅紈之盛多于隄畔之苕隘冶極矣然抗

記三

遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐之妙皆在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂與山僧遊客受用安可爲俗士道哉

記四

望湖亭接斷橋一帶隄甚工緻比蘇隄尤美夾道種緋桃垂楊芙蓉山茶之屬二十餘種隄邊白石砌如玉布地皆軟沙杭人曰此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶淨慈龍井及山中庵院之屬所施不下百萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

西陵橋一名西林一名西泠或曰卽蘇小結同心處也余因作詩弔之方子公曰數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋陵作泠蘇小恐誤余曰管不得只是西陵便好且白公斷橋詩有云柳色春藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借作西陵故實耶

孤山

孤山處士妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多閑事撇之不得傍之可厭如衣敝絮行荆棘中步步牽掛近日雷峰下有虞僧孺

亦無妻室殆是孤山後身所著溪上落花詩雖不如于和靖如何然一夜得百五十首可謂迅捷之極至于食淡參禪則又加孤山一等矣何代無奇人哉

飛來峰

湖上諸峰當以飛來爲第一高不踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔猊不足爲其怒也神呼鬼立不足爲其怪也秋水暮烟不足爲其色也顚書吳畫不足爲其變幻詰曲也石上多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五窈窕通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊禿所爲如美人面上瘢痕奇醜可厭余前後

眞不可及矣宿韜光之次日余與石簣子公同登北高峰絕頂而下

龍井

龍井泉旣甘澄石復秀潤流淙從石澗中出泠泠可愛人僧房爽塏可棲余嘗與石簣道元子公汲泉烹茶于此石簣因問龍井茶與天池孰佳余謂龍井茶少則水氣不盡茶多則澀味盡出天池茶雖香尙作草氣天池作豆氣虎垵雨大約龍井頭茶雖香尙作草氣天池作豆氣虎垵作花氣唯岕非花非木稱類金石氣又若無氣所以可貴岕茶葉粗大眞者每斤至二千餘錢余覓之數

靈隱寺在北高峰下寺最奇勝門景尤好由飛來峰至冷泉亭一帶澗水瀠玉畫壁流青是山之極勝處亭在山門外嘗讀樂天記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以導和納粹夏之日風泠泉渟可以

年僅得數兩許近日徽人有送松蘿茶者味在龍井之上天池之下龍井之嶺爲風篁峰爲獅子石爲一片雲神運石皆可觀秦少游舊有龍井記文字亦爽健未免酸腐

烟霞石屋

烟霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁涔涔下石屋虛朗如一片雲欹側而立又如軒榭可布几筵余已兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

南屏

南屏峰巒秀拔峻壁橫披宛若屏障淨慈在其下永明入處嫌纖欲於文字中求解脫無有是處後來念佛修淨土皆因解脫不出心地未穩所以別尋路徑今宗鏡錄中可商者甚多一見當知之或曰永明法眼嫡派子何得橫生異議余謂法眼舉動若此余猶將疑之況其孫耶夫永明智慧廣大當時親見作家末路尚爾如此吾輩麤根淺器不曾見得一箇智識可輕易談佛法哉

蓮花洞

蓮花洞之前爲居然亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬢眉形影如落鏡中六橋楊柳一路牽風引

浪蕭疎可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰彫鏤余嘗謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡山骨盡出其奇奧當何如哉

御教場

余始慕五雲之勝刻期欲登將以次登南高峰及一觀御教場游心頓盡石簣嘗以余不登保叔塔爲笑余謂西湖之景愈下愈勝高則樹薄山瘦草髡石禿地方爲哉石簣無以難飲御教場之日風力稍勁石簣强吞三爵遂大醉不能行亦是奇事夫石簣之醉乃滄田一變海黃河一度清也惡得無記哉

吳山

余最怕入城吳山在城內以是不得偏觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲瓏窈窕變態橫出湖石不足方比梅花道人一幅活水墨也奈何辱之郡郭之內使山林僻懶之人親近不得可歎哉

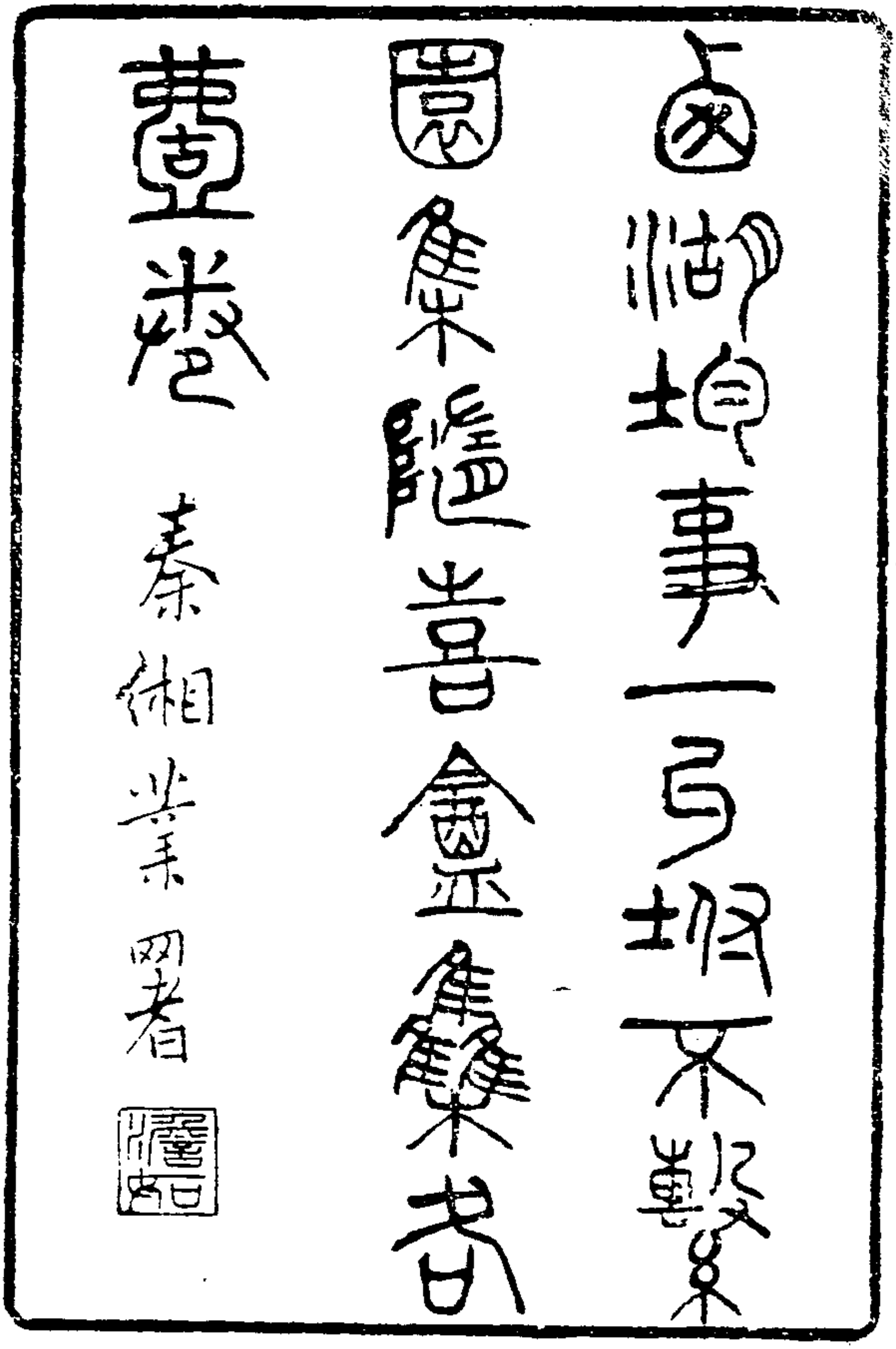
雲棲

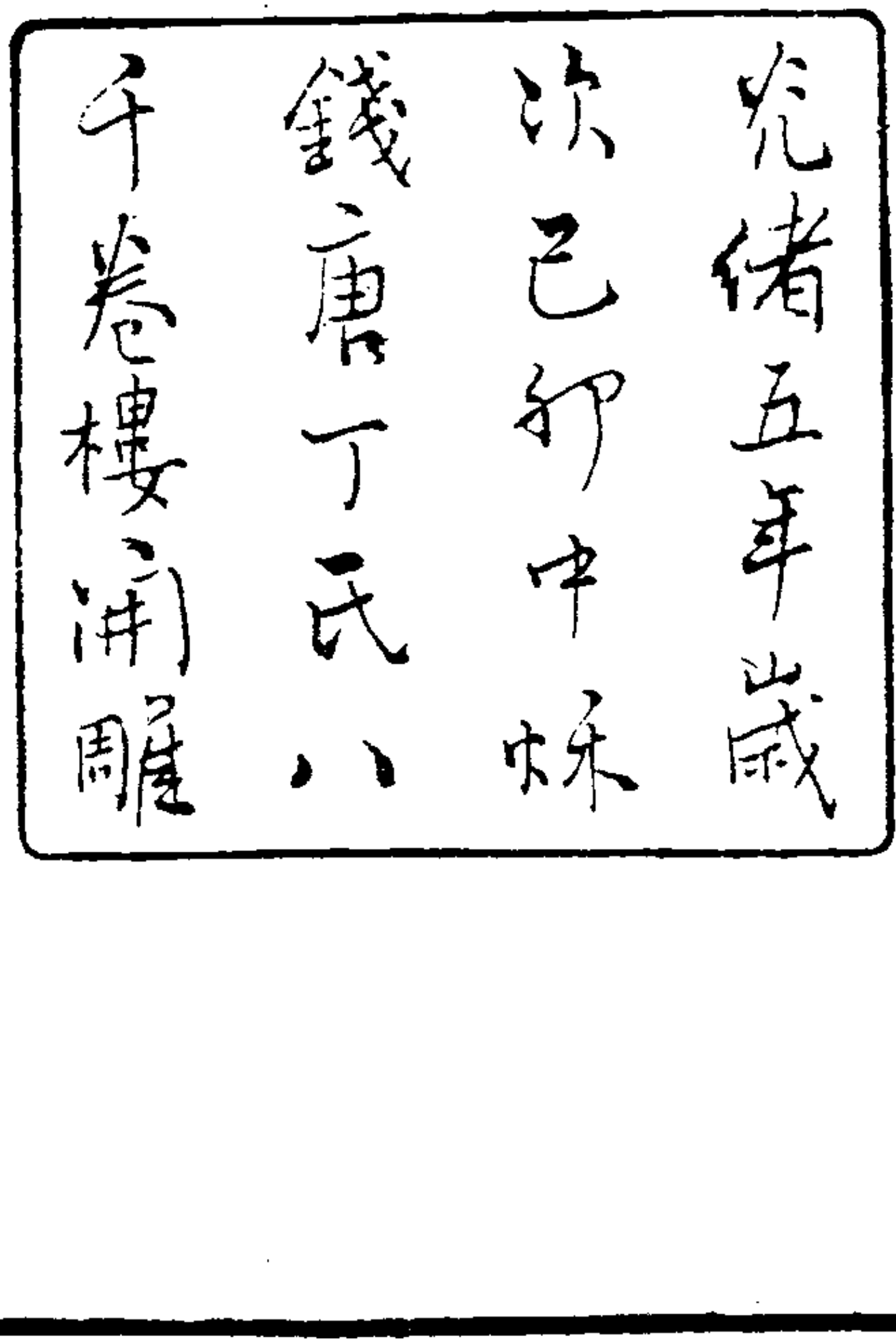
雲棲在五雲山下藍輿行竹樹中七八里始到輿僻非常蓮池和尙棲止處也蓮池戒律精嚴於道雖不大徹然不爲無所見者至于單提念佛一門則尤爲直捷簡要六箇字中旋天轉地何勞捏目更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是眞阿彌請急着眼

湖上雜敘

浪跡四閱月過西湖凡三次初次遊湖次則從五泄歸再次則從白嶽歸也湖上住昭慶五宿法相天竺各一宿天竺之山周遭攢簇如城余仲春十八夜宿此燒香男女彌谷被野一半露地而立至次早方去堂上堂下人氣如烟不可近法相長耳像極可觀筍極可食酒極可飲頭水綿極可買其餘皆宿淨慈翻經房中房甚深至山門可里許每將暮則出藕花居棹小舟看山間夕嵐月夜則登湖心亭過第四橋水仙廟從隄上步而歸或過昭慶訪汪仲嘉戒山諸友工課率以爲常湖上之寺如瑪瑙大佛頭山中如玉泉靈峰高麗虎跑眞珠勝果之屬皆常所出沒之處其他不知名井失記者尙多種種皆佳難以細述聊

議一二以俟再遊因令子公正書一通并遺陶氏兄弟




光緒五年歲
次己卯中秋
錢唐丁氏八妹
手卷樓主
清閟

重修水僊王廟記

往神廟遺文書房東瀛老丙監董理東南織造齋心事古先生而又能捐上賜金錢妝點湖山名勝處畫船簫鼓括地沸天縉紳先生如馮開之司成徐茂吳司李黃貞父學憲主盟騷壇而四方韻士隨之二三女校書焚香擘箋以詩畫映帶左右而余以黃衫人倣睨其間若南屏之竹閣雷峯之雲岫堂峋嶁之山莊靈鷲之準提閣西泠之末來室

皆次第建置藻繪熙朝越二十年魏瑞以老魅盜國湖山淨土幾化爲腥穢不韻之場雖聖明掃蕩餘氛而先輩凋零名園芳墅垂剝斜陽衰柳間不可復蹟矣一日與閩中崔徵仲使君雅集湖上慷慨興懷客有謂方內多虞催徵檄如風雨宴兒奔命富室逃名爲遊觀何爲者余曰不見蘇長公救荒歲築堤乎使君唯唯因解帶倡緣首葺湖心亭憩可坐長堤如帶林木翳然北連放鶴庶水仙與處士不孤東接湖心宛若金焦二山移置於兩腋下矣客有復舉望湖亭爲言者余亦如崔使君唯

記文繁不錄時三橋龍王堂傾圮尤甚即前朝水仙王廟白蘇遺蹟在焉不亟修葺恐湮沒波浪中崔使君唯唯辭力竭不復顧余猶進倡緣同調者發歡喜心而素封者作生面孔余嘆息久之王弇州園記有云余癖迂計必先問園而後居第以爲居第足以適吾體而不能適吾耳目其便私之一身及子孫而不及人固弇州嘐譏達語尚落第二義予謂以買山搆園之貲莫如點綴名山勝蹟以供同好毋私園亭遺累子孫弇州園今安在哉第舉廢之事非吾輩寒素所宜謀轉愧一時孟浪耳太邱

王尹愚先生爲浙驛傳政事之餘頗留心山水勝情韻事多見篇章一日踪跡余於水仙館波中歡若平生謂白蘇於湖山非只風流一時實功業千載亟當標榜以補闕事因捐俸助緣遂得落成舊有路亭祠廟規製如傳舍余因更之前列亭宇背引長廊廊以通軒軒可布兩席上起小樓以祀白香山蘇玉局從小廊度曲橋三折登臺周遭曲檻可憩可坐長堤如帶林木翳然北連放鶴庶水仙與處士不孤東接湖心宛若金焦二山移置於兩腋下矣客有復舉望湖亭爲言者余亦如崔使君唯

唯不復顧以挾他日風流好事者崇禎六年歲次
癸酉仲秋古歙汪汝謙重修
記

予知湖上有三賢祠耳至則增而爲六矣賢則賢
惟是必置之三賢祠似亦蚓足也歲暮春予與潘
閬諸君子有六橋桃花約先至龍王堂堂雖隘前
有軒後有臺低回者久之一老人曰歙有汪然明
者欲創三賢祠於茲予曰有是哉越兩日見然明
則年家子也予曰別建三賢祠有諸曰然予曰孤
山爲和靖先生放鶴處千古當爲孤山主人則何

必借白蘇兩先生之環堵而居之然明曰予未信
三之可爲六也者君將疑三之爲三也乎予曰白
蘇之不必三不獨和靖之有孤山也孤山之勝以
湖湖之勝以白復以蘇無白則無湖無蘇則白之
後亦無湖湖不可無白蘇不可無蘇白蘇似不
孤山和靖不可無白蘇和靖之於白蘇白蘇似不
必有和靖耳然則何必三亦何必不二也哉然明
曰噫唯唯因相與庀材鳩工不兩月而閣成嵯絀
檻題絀榱桷櫨絀楯楣迂廊於堂之杪而爲庖湢
平橋曲檻稅乎中址石砌磷磷舉焉白蘇兩先生
登閣而坐下而飲偃仰於西閣之臺移蓮社斗酒

呼小纜而櫂蕉葉清風明月眞取之不盡用之不
竭矣嗟夫白蘇之風流似無借此閣即無借此閣而閣自今日始不可謂非湖上
之補闕也則然明之力也烏可以不記崇禎甲戌
仲夏之吉太邱王三德未凝父書於臬署之小傳
舍

余葺龍王堂告竣臬司王尹愚先生訪余箬香烟
渚問謂湖山到處藥宮紺殿獨白蘇遺跡寥寥屬
余建閣以祀因捐俸倡緣鳩工授事未三月臺榭
橋廊隨宜置勝先生顧而樂之遂聯句紀事未幾
法則有當道名公在書此以當西州一慟耳甲戌
新秋汪汝謙跋

崔徽仲使君重葺湖心亭余喜從事和韓太
史寄題韻

千頃湖光百尺樓鴈汀鳧渚勝丹邱秋風應憶張騫
到夜月偏宜庾亮留信有使君能解帶豈無高士爲
停舟從來佳事多重整況復烟綿點綴西湖久已無老坡重現在
西湖玲瓏傑閣生蓬

島掩映長堤列畫圖一水空烟隨意度雙峯高髻宛
堪呼更將放鶴亭扶起始信孤山轉不孤

原作　韓敬

誰向蒼莊結屋樓重開壯觀壓湖邱雪豪最喜千
林護月靚惟宜隻舸留傑閣名會傳四照層臺額
好署三休御池莫作金明擬麗矚難方此勝遊
亭成記就勒曾無亭比瑤臺鏡比湖堤劃兩方香
澤水橋開六幅晚妝圖鷗營波館曾相識仙到樓
居安可呼預擬憑欄占烟景此人端合有菰蘆

孤山放鶴亭落成因集同流各補梅一樹

數株清冷一山孤鶴去亭空似可呼誰謂逋仙荒落
後只將歌舞看西湖
澹澹山光漠漠苔香魂千古斷橋隈折來莫易傷零
落定有游人歲補栽
幾年不向西冷道今到孤山手種梅繞徧美人埋玉
處聲聲環珮月中來
古樹空香別有羣更添疎影逗輕雲詩人漫寫寒酸
句水部風流有使君
梅花題咏闕清新麗句還輸鐵石人媿我孤吟難腐
和都將輕艇泊爲鄰

雪後吳巽之集同社邀鄉臣虎先生孤山探
梅聞笛

春日孤山興不孤松間鶴影雪模糊亭臨烟水浮清
淺邊入花陰若有無風度香林搖玉珮光分座客濯
氷壺一聲遠笛乘歸棹吹破寒雲月滿湖

次韻

小山寄傲也稱孤無壁粘天雪作糊鶴放何年飛
欲至梅開此夜看應無笛聲繞月還三弄酒意憑
寒可百壺一片荒亭新勒石清光長此映重湖

鄉之麟　黃允交

幽閑不負此山孤鶴夢甯甘月影糊高韻卻於言
外見世情都似畫中無待看玉照梅子樹儘載泉
香酒百壺好寫兩峯殘雪裏瀟烟小艇弄春湖時觀

臣虎所訪宋元名家畫冊

吳士權

寂歷空亭鶴影孤烟封仙碣字模糊庭梅猶見橫
斜在鄰笛留聞寥亮無暫奉松髯當玉塵頻催桂
魄出氷壺清光如此應難負雪滿春山月滿湖

三橋建白蘇閣甫成秋日進白蘇木主并祀
尹愚先生配享

才名夙昔重詞場得到龍門姓字香正說風流王謝
輩眞成政績白蘇行湖山淨滿千秋潤郡閣烟銷一
夢長此日懷賢薦蘋藻不禁涕淚灑衣裳

入雪社和韻

借得雲霞結閣成早看堤上晚湖平共尋勝迹懷前
代卻喜他年繼後名曲檻半沈浮藻豔虛臺環抱遠
山明相期入社評花月試聽秋鶯柳外聲

原作

宛虹六六二公成畏壘芳堤異代盟四季鶯花簾
外足兩湖烟月檻中平管絃長遣青衫恨斗酒從
教白髮輕

西湖韻事 七

銷赤壁情高築千秋傳韻事相遲雪社共班荊
段姬至湖上攜登白蘇閣

一代風流千古祠名姝瞻禮見當時卻同龍靚傳佳
話轉比楊枝入妙辭烟水翻飛如有意湖山點綴信
無私朝朝暮暮誰爲主花裏亭臺事事宜

閩鴻

次韻

烟水龍宮別起祠前賢重見感當時萍踪婉我方
無定韻事輸君總不辭琴操每懷誰可擬小蠻長
想若爲私共憐花月追題咏曲檻平臺處處宜

暮春集白蘇閣

吳之文

湖光如畫裏四望興無涯寶馬馳殘日雕闌點落
花綠蘋隨水漲翠柳拂樓斜處處餘風景看看有
幾家

壽然明先生六十

劉餘祐

誕奇蘿岫主西湖領取前賢合一軀酒韻蕭疎應
擬白詩情元濟欲凌蘇披雲孤嶼梅同夢嘯月秋
空鶴可呼早已知非踰十載桂花叢裏足清娛

附刻

西湖紀遊

山川名勝妙本天然何所庸其粉飾乃或靈奇久
秘經洗闢而始彰或結構雖工藉登臨以成趣故
莫爲之後美則弗傳而廢興聚散之間有足動人
低回者西湖邱壑甲天下自香山東坡諸君子相
繼泳游其跡較著迨南宋作都而紺宇琳宮畫船
蠟屐踵事增華明代以來遞加鳩庀記綦詳矣余
垂髫來武林見山水而卜居時內監東瀛孫公總
理織造凡上方賜予悉輸爲湖山之助袁中郎稱
爲護法伽藍初築新堤編栽垂柳以名卉錯雜其
間俗呼十錦塘者是也孤山勝處張望湖憲副之
梅花嶼在焉公復起望湖亭於南臺厥臨水旁植

西府海棠數十株拂霞籠烟爭妍朝夕過蘇堤循六橋十餘里桃花夾岸香車寶馬絡繹繽紛遊人藉草施步障卧花茵不啻武陵道上行矣湖心向有亭移置湧金門外題曰問水另成傑閣崇軒飛甍金碧輝映中供梓潼君像焉放鶴舊址之陽則馮開之司成葺快雪堂居之有時泛輕舠挾歌伎焚香瀹茗徜徉兩湖之間女史薛素素聞風遠訪先生贈以詩云賦成神女雲同豔唱出新詞雪與工其見賞若此一時名姝如林天素楊雲友輩字繪超羣輒同唱和而女樂之最勝者惟茸城朱雲來未必無小補云耳大抵游觀者朝則六橋看花

午餘理楫湖心亭投壺蹴鞠對奕彈琴象板銀箏來問卿哭門徐漪之中祕兩公所攜莫可比擬輕笙歌盈耳已而夕陽在山酒闌人散沿十錦塘而歸泊斷橋下一絲一竹響遏行雲不減虎嘯佳話或爲長夜之遊選妓徵歌集於堤畔一樹桃花一角燈風來生動如燭龍欲飛照耀波光又若明珠蚌剖旦暮之間其景不一歷其境者身心爲之轉移矣時遊舫仿宋之螭頭舫榜人行於舟頂包涵所觀察初造樓船余弟季元匠心製洗妝臺樓榭悉備余更折衷爲不繫園隨意喜庵絜以諸式米家書畫舫具體而微別有小艇曰觀葉曰小團瓢艮

辰美景一棹可以自由乃世俗猶尙飛廬雀窒望之如蜃樓海市頗足壯觀貞父則截竹爲筏出沒烟波恍然天際浮槎尤韻致可喜緬然四十年來風光湮沒於荒烟蔓草每念故交零落輾轉銷魂今茲張樵民玉甲兩令君旣克勤民事乃退食之暇興滿湖山分俸經營使西子重開生面不欲白興蘇獨擅千古意者太平有象若或相之也歟余髦矣撫今思昔未免有情偶値巖子吳校書寓游湖上詞宗翰墨嫻美襲儒觸目成吟爲西湖曲感廢興之倚伏嗟聚散之難期聊寫素心甯避老夫僭舌

新安汪然明合葬墓誌銘

蒙叟

崇禎辛巳余遊武林之西溪然明偕馮二雲將訪我緣萼梅樹下酌酒譚燕驩若平生亂後客從武林來數問然明起居皆曰然明蔭藉高華賓從萃止徵歌選勝狎主詩酒之盟微然明湖山寥落幾無主人矣已而重遊湖上如客之云與然明握手一笑又數年然明卽世余往弔之則墓有宿草矣嗟乎自有湖山以來靈人韻士風流興會長與山光水色相御於無窮當夫承平之世天地暢悅草木丰容園池極目歌舞載塗山不益而高也水不益而深也若夫喪亂之後焚如突如陵夷窒塞於斯時也命觴載妓左絃右壺聊復以吹噓朔風招邀淑氣是亦造化所使爲勾萌甲拆之鯢兆也如然明者非歟然明殁湖山遂無主人矣一觴一詠載色載笑俛仰之間邈然終古峴首之涕牛山之悲又於吾身親見之是能不爲之嘆息哉按狀然明姓汪氏諱汝謙先世出唐越國公宋祕書丞叔放分居歙之叢睦祖珣周府審理父可覺萬厤丙子鄉進士生五子然明其季也然明生三年而孤嶄然如成人事其母捧手肅容視氣聽聲七十年如一日人以爲白華之子事其諸兄若姊同仁均愛絕少分甘人以爲棠棣之弟撫孫鄒甥睦婣收族三黨婚嫁葬霾於我乎取人以爲有葛藟之仁緩急扣門不以無爲解分宅下泣側席而坐存亡死生不見顏色人以爲有伐木乾餱我行收鄒之義蓋其爲人量博而智淵幾沈而才老其熱腸俠骨囊括一世之志氣如汴流濆泉觸地涌出所至公卿虛席勝流歙集利江觀潮之客三竺瀘囊之

偁西陵油壁之妓北里雪衣之女靡不擎箱捧席傾囊倒篋人厭其意酧連而不忍去其心計指畫牢籠幹辦之器用如白地光明之錦裁爲襦袴聲無不宜其精者鉤探風雅摹搨書法編次金石刋度律呂雖專門內譜不能與之爭能其犖犖者亦足以點綴名勝摒擋宴集勑齋靜深殽蔵精旨杖函履屐咸得位置及乎彌留待盡神明湛然要雲將諸人摩挲名蹟吹簫摘阮移日視蔭廼抗手而告別然明葢世之吉人邦之壽耆太平之遺老切後之種民吾所謂造物之所使者而豈徒哉然明生

萬厤丁丑八月卒順治乙未七月年七十有九娶吳氏相夫刑家具著儀法宇庶出子逾於巳出閨門頌之與然明齊年以丁酉四月卒年八十有二子玉立以高才生有聞次繼昌出爲仲方公後己丑進士官湖廣按察司副使女二人孫男女若干人葬於玉岑山之新阡（師韓按玉岑山乃權地後卜葬於安溪於是玉立排纘事狀泣而請銘昔李文叔記雒陽名園謂園林盛衰關天下之治亂田叔禾志西湖則以板蕩淒涼偏安逸豫次湖山勝覽之後今余銘然明墓回翔今昔有餘感焉銘曰

斯晨斯夕兮假日宴遊朱絲綠浪兮紅粉丹邱伊人云亡兮誰樂爽鳩嬉春龍詠兮竹枝鞫謳蔓蔓月鏡兮沈沈金牛孤山鶴怨兮古洞猿愁吁嗟蔓華兮孰知我憂紅牙紫毫兮申寫風流鑽辭陵谷兮於彼千秋

按汪上湖先生師韓乾隆辛卯冬日春星堂詩集後識云先生著作富有杭城多火春星堂在缸兒巷三被火災版刻紙鈔盡失師韓之生距先生亡越五十年嘗於故舊家及舊書肆先後得聽雪軒集綺詠蔓草遊草西湖韻事閩游詩

紀不繫園集隨喜庵集及鈔本遺稿一編珍收篋笥因念師韓爲先生元孫之宗子今已齒踰六十流寓四方不能續有所得恐代遠年湮無能述德爰彙諸集重刊列於家集之首云今光緒辛巳上距乾隆辛卯又一百十年杭城兩遭兵火故家書肆版刻紙鈔灰滅殆盡卽春星堂詩集傳本極罕適有武林掌故之刻因摘取西湖韻事不繫園隨喜庵兩集剞板以傳餘則當俟汪氏後賢之力能述德者東門菜隱丁丙記

歙汪汝謙然明甫著

作不繫園

年來寄跡在湖山野衲名流日往還絃管右時頻共載春風何處不開顏情癡半向花前醉懶癖應知悟後閒種種塵緣都謝卻老躭一舸水雲間

不繫園成

湖光二月漾晴暉輕舫新成傍釣磯有水有山情不繫非園非圃濟忘歸娟娟夜月橫琴榻采采朝雲出舞衣長笛一聲如裂石滿灘鷗鷺莫驚飛

碧沙流影倣玲瓏疑是珠光弄鏡中棹撥春波還帶葉低青雀不礙雙橋落藻幔垂朝日轉憐風但看一葉彩虹到處吾圖無住著歌聲只在水西東

不繫園記

自有西湖即有畫舫武林舊事豔傳至今其規製種種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季元繼作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如朱甍出春樹間非不與羣峯羣樹相掩映而往往別潛幽汀多爲雙橋壓水鎖之不得入必鑿石鑿沼圍邱壑而私之曰我園我園也哉天題曰不繫園佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈若孤山法埠當梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈

二尺廣五之一入門數武堪貯百壺次進方丈足布兩席曲藏斗室可供卧吟側掩壁厨俾收醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘彩霞而登碧落若遇驚飆蹴浪欹樹平橋則卸欄卷幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾佐黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕遠追先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公先生題曰不繫園佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必鑿石鑿沼圍邱壑而私之曰我園我園也哉天啟三年歲在癸亥仲冬之初汪汝謙記

出郭輿先謝循堤棹卽逢簾纔通便面扉盡敞輕容作墅棋堪賭加園靡可從寢興添澹宕位置汰華穠品水茶能醉貪山飯亦傭隣舟繼手棨岸鼓細腰鼕語鳥鷹歌板倡條撲酒鍾橋陰霞組織窗隙霧彌縫訪泊遙謀葦依田近割葑衣香頻誤蝶瓶蓋幷攜蜂畫改朝昏樹帆移向背峯推蓬兼徙蔭憑檻代扶節文浪風生穀金波月在鎔春寒加飲量夜暖戀譚鋒漏促絃聲咽燈扶暮影鬆看花期越女戰茗載吳儂瞑過前村笛烟荒別寺鐘梵

函齋誦熟墨瀋醉題重爽豁宜銷夏迷藏擬度冬隔江仍可遣應共采芙蓉

方士翊

洗春滿木蘭舟若個藏春最上頭簾影半幢花入戶幔亭高幀月含鈎皮枇陶舲若可捫半將柔翰雜芳樽叩舷欲上未卽上試詠臨高臺以軒

詠不繫園

黃汝亨

流水元無定扁舟相與移山容迴合見雲影去來期何必人世遠唯應去鳥知飄飄陶徑外日涉趣

友人汪然明家不素封習非矜豔惟是眺山水之眞契屬雲天之高情兩峯六橋四時爲政或攜蠟屐或放扁舟而以舟製遞更罕兼勝具小舸恰受未紓容與之懷巨艦高張有礙幽遐之討乃緣心匠指授頁工長僅十尋橫幾九尺可坐可臥任錦纜以徐牽以遨以遊依林嶼而放泊風流共賞主客齊歡然而雅不謀俗俗亦敗人儻不似林宗之掃除將無同公榮之飲酒敢陳約法庶愜同心代爲函谷之封無致虛舟之觸

約欵

十二宜　名流　高僧　知已　美人　妙香洞簫　琴　清歌　名茶　名酒　穀核不踰五簋　卻騶從

九忌　殺生　雜賓　作勢軒冕　苛禮　童僕林立　俳優作劇　鼓吹喧填　强借

久借

右十二宜素心人共之卽非生平自合投分九忌則主人不敢言大雅君子諒有同然不佞饒舌矣

甲子春日滄浪道人黃汝亨書

初夏晚泛時值周郎堤畔清歌轆轤西泠王校書玉烟以二葉劵至

楊柳如烟艇似梭沿堤閒適正清和遙聽歌扇應停槳轉喜雲鬟出綠波

纔送歌聲隔樹微忽看雪態近人飛一般清韻俱撩客更奈闌情是落暉

淩空綽約自丰神疑是疑非靚洛濱一片流光弄雲影只愁瞥眼若爲親

把酒張燈清夜論無端何事共銷魂卻依橋畔重攜手有夢應尋不繫園

不繫園集　五

夏日放舟三潭步方子元民部韻

碧窗流水水流雲封草迷烟色不分揮麈風潭心共違襲人荷氣夜偏聞漫憐此日同歌棹轉憶當年對舞裙怡喜輕陰籠曲檻更攜尊酒坐論文

原作　方一藻

蘭橈眞欲繫游雲嵐色波光到處分便可浮家經歲住何來飛馥隔空聞淺巒依約橫新黛近澈蕭疎映畫裙擬向三潭容半棹雨餘花夕細論文

季春燕集園中　方一蕙

西湖十里渾一碧六橋橫空嶰水出幾欲攜蘇共白語咫尺徒嗟瓠五石忽看奇肱斲木蘭飛虹縹緲如蜃結疑是當年畫舫湖山隱隱迴凡席主人枕流癖最深山北山南寄浪迹此園眞不可無一擬屬品題慚詰屈

登不繫園作　張遂辰

兩堤多少畫樓船誰似新裁最可憐十幅碧紗烟霧裏一痕輕葉水風前留人信宿春能借籠妓清譚夜不眠總美心同湖上水爲園肯繫北山偏

花下贈然明

汪郎情態狀難爲潭水桃花自也詩作第纔迴春彩付柘枝譜得新詞休索解扶風長笛自能吹

不繫園集　六

飲不繫園　方一荀

輕橈轉泊若驚鴻山色湖光入望中幔捲晴空搖疊巘窗涵霧穀度飛虹紅牙細譜陽春調白社狂吟楚岫風容與衡皐思不極宓妃髣髴洛川逢波光如練棹如雲闢茗彈棋靜夜分元賞夙號坡老癖清音合許伯牙閒山舍積翠侵螺髻渚逐迴檣曳轂轔歌伏櫪憑欄還共賦星文

按此首係和三潭詩韻

湖山擴爲園扁舟撮其勝几榻恣卧游觸目總佳境

隱疏煥丹青櫂拽翦蘭桂緼綵繡爲錦纜不繫輒剖棄

作客如去國泛宅適所欲爲有烟波情西子日追逐

處處鶯花徑悠悠鷗鷺盟中流載桃葉倚棹待郎迎

不繫園集　七

江上憶不繫園　汪濬

春來借爾向花前半載茶煙半管絃今夜月明誰下榻憐余一葉在江邊

題不繫園　汪濬

幽人貴自然到處堪取適湖景當名園仙舟爲泛宅隨意置琴尊偶逢成主客欄幔巧卷舒煙波恣出入穿花不礙紅排柳動移碧棹歌待知音孤雲思無極

寄題不繫園　王微

湖上選名園何如湖上船新花搖灼灼初月載娟娟攜牘敬光能追簾鉤影乍圓春隨千嶂曉夢借一溪烟牘敬光能追簾鉤影乍圓春隨千嶂曉夢借一溪烟

不繫園集　八

成一律　黃汝亨

仲春同黃楚源先生放舟蘇堤看王玉烟校書走馬歸來夢得莫遺紅香亂點飄之句遂成一律（有劉郎在座貽之）

愛殺芳堤一望遙綠楊嘶馬似相招春心不禁隨雙展歌管頻驅到六橋日弄輕陰籠舞袖花開流水欲停橈東皇若解游人意莫遺紅香亂點飄

次韻　黃道充

兩堤桃柳簇春嬌難畫堆牀淪茗招涤水停舟傾綠蟻紅裳走馬跨虹橋遠山翠色聲雙黛隔浦歌聲動短橈共惜枝頭花正麗和風氣暖逐香飄

夜月不繫園喻主人

水滿湖頭月滿船畫橋烟樹轉堪憐良宵寂寞花問影莫謂城中人未眠

戲答

何事蘭舟意獨違朝來歌吹主人非微波若解能通
語應泊西泠待月歸

不繫園燕集

方士翊

不盡湖山好烟波信可尋橋平高慢側浪舞落花
侵玉女窺朝鏡青童識夜吟藏舟何處泊半在北
山岑

湖上遲月即事

蘭舟遲明月夜泊斷橋東隔葉生斜魄馮虛聞早鴻
幔垂雲弄影歌響樹流風山行色含青黛燈光映碧空

不繫園集　九

烟泸欵洛浦阿閣豈吳宮卻憶花間語因躭水上通
荷香偏襲枕茗椀愜披衷夢落微茫際魂消寂寞中
敢應人不見靄靄霧朦朧

飲不繫園

汪明際

疎榻紅欄白鷺閑辟疆近日傍魚磯衣香爲宿芙
蓉國研潤因依薛荔扉但有黃柑鸝即喚倘無白
雪曲能飛小史善謳一朝紅粉臨秋水爭道西泠蘇小
歸

寄題二十韻

吳孔嘉

蠲啟奇全領蓬開景盡收山襯供疊石湖即當浮
溫卷幔朝烟逗停橈夕照流穿堤通宛轉遵渚得
夷猶樹鎖峯旋失萍封水倍幽尋香緣芰浦藉蔭
傍松邱倚岸舒清嘯升臺豁遠眸醉吟宜落日卧
起快輕颸湄決泉驚漏條明葉報秋雲衣添舞袖
松韻叶歌喉合曲伊涼遍抽書魚魯譬放時恆適
適泊處轉悠悠占盡朝晡趣何曾波浪憂翻憐爲
圃拙更笑灌園愁選伎尊常滿面賓轄早投既能
聯鮑謝復可狎羊求去住原誰繫浮沈總不謀題
中多白雪簾外即滄洲高賞神先赴塵羈簪未抽
何當花月夜倚醉漫淹留

不繫園集　十

題不繫園

釋如覺

寒暑轉彈丸世界應無住聊裁板作垣偶藉水爲
圃絕少點徑花儘有隔林樹披拂綴浪紋日涉起
鷗鷺欵客醉放歌灌鋤省回互曠適任東西門前
沒岐路江上孰定咨假此强安寓梁園與金谷誇
勝等朝露學圃半爲漁抱拙本懷素

戊辰暮春過不繫園

陳繼儒

西湖誰與開生面不繫園收不斷雲翠壁丹崖天
宿搆黃鸝綠樹水平分捲簾花撲雙魚洗顧曲香
飄百蝶裘金谷玉津成往跡虛舟一葉總輸君

題不繫圖　吳拭

紫枝桂筎木蘭根葺以爲舟當閉門屬意在茲煙
水窟多情空問芒蘿村山當樓幙青無影月近窗
紗碧有痕水調數聲雙櫓外相期何處贈芳蓀
煖扇香屏盡可思清鐘流過意遲遲門拖楊柳煙
千尺卧抱梅花月一枝雲懶未能隨竟日僧空偏
會坐多時春來莫問漁郎路尋得桃源也不奇

長年棲泊水烟叢畫閣僧齋處處通乍撥小窗峯
入檻偶停清夢曉聞鐘詩朋結社幽情暢歌妓留

歡片月空信是主人能解脫可堪湖北又城東
高山何必爲周旋徙倚浮居即可仙溪雨溼雲初
潑墨竹爐新火活烹泉隄間香過霑簾幔燭下風
迴訊管絃更有時光宜愛惜歲殘飛雪斷橋邊

何妨鷗鷺信追陪亦有軒窗亦有臺從此四圍山
色在依然三徑水中開當春不惜移花住是夜偏
宜放月來湖上名園紛可數懸知邱壑屬奇才

蒹葭隨處寄幽深日涉聊爲秋水吟即住煙霞非

有意偶憐木石亦何心幔樓常許紅妝暨綺戶難
招紫燕尋自是登仙無此適肯將一葉易華林

吳拭

一艇閒隨鷗鷺行厭聞簫鼓管絃聲看花看月眞
吾分躭酒躭吟了此身坐卧似堪忘歲月去來何
必問陰晴紛紛題咏還多事野渡無人舟自橫

寄題

何事勞勞向窄藏從他泛泛信飛蟲數行雲樹開
閒幔幾點鳧鷗狎小窗風浪莫教平地起煙霞眞
與壯心降投竿卻喜滄洲趣擬對清歌倒玉缸

題不繫園　程嘉燧

湖山到處一圖懸卜築猶嫌選勝偏看徧好花疑
縮地坐深澱月似移天風波欲定捐苛禮景物都
忘結淨緣獨有鷺鷗通此意蓮開桂落自悠然

宿不繫園酬主人　曹荊

客窗屢夜月堪憐爲愛君家不繫園虛檻遠看疑
陸榭畫屏久坐類高軒朝煙寺起耽禪寂夕照人
歸覺市喧錦帶西泠殊足伴琴書幽韻拖重門

假不繫園賦贈　徐天麟

看君結搆意如何桂楫蘭橈足櫂歌鶴夢欲迷三

塔迴花魂應惹六橋多本無賓主閒常對但有風
波醉已過一笑浮生嫌住著辟疆金谷邈山河

題不繫園　　崔世召

浮家生計好甯復問津涯捲幔邀雲入飛觴泊月
遲空勞騎馬客不費買山資快事誰能其輕鷗或
有之樓臺無隙地烟水有餘姿行樂聊應爾乘槎
疑若茲洛來神信宿仙鶴許追隨蕩漾梅花夢孤
山處士知

王乳山太史來西湖居不繫園余未與相識
太史臨去題絕句不留姓名余以西湖佳話

不繫園集　十三

遂步其韻　　慵庵史氏

年來蕭索寄西湖祇有鷗羣押可呼客至任教頻下
榻多君題壁姓名無
雲集園亭客滿湖星占太史喜相呼漫從桂楫多踪
跡莫向烟波說有無

原作　　慵庵史氏

不繫名傾西子湖相逢盡把主人呼停舟問水經
旬日可有東君會也無

吳廸庵太史用前韻借船賦答

月滿樓臺烟滿湖蘭舟桂楫任相呼鶴汀鳧渚遙天
夜會與伊人結伴無

原作　　吳廷簡

鏡裏樓船畫裏湖聞名爭欵漫相呼不知明夜烟
波月肯照幽人一棹無

曹石葉爽約王校書嘲之次前韻　　崔世召

清夜鐘聲夢破湖懷人一水宛堪呼靈波若解通消
息羅襪淩空去也無

善卷弟攜鄧倩生集不繫園夜泛時城門戒
嚴余因下榻　　吳廷簡

晚尋鷗鷺泛湖烟茗椀元言對畫船幔捲輕雲涼漠
漠簾窺纖月靜娟娟誰歌豔曲標龍靚應有新詩識
惠連莫訝城闉偏禁早柳塘博得一宵眠

不繫園集　十四

向日至西湖必下榻不繫園今辛巳冬月復
來則先生游閩未還止與與可徵五定盟瀕
行留此志別　　吳剛思

十年客夢此宵寬我輩心期在歲寒氷雪自攜堪
避俗風流入座但妨官應門可許開雙鶴問主先
矜有二難自後籃輿還少駐古人顏色待君看

題不繫園　　吳之器

畫船飛棹拂青蘋到處還收濁濾春移向西泠辭

月近坐臨南浦柳風新湘簾捲處通花氣越女來
時散襖塵不用平泉奇石在此中原有獨醒人

神山樓閣海霞邊何似蘭橈蕩碧漣盡擁兩堤羅
綺色平開千頃水雲天弄棄吹笛俱圍翠釣月攀
蓴總破烟長憶斷橋斜照裏與君繫纜待輕鈿

補遺

寄題

蒙叟

圖以舟爲世所稀舟名不繫了無依諸天宮殿隨
身是大地烟波瞥眼非淨掃波心邀月駕平鋪水
面展雲衣主人欲悟虛舟理只在紅妝與翠微

不繫圖集

玄

堤上湖邊檥櫂時菱花鏡裏去遲遲分將小艇迎
桃葉遍采新歌譜竹枝楊柳風流烟草在杜鵑春
恨夕陽知凭闌莫漫多回首水色山光自古悲

同李錢兩先輩泛不繫圖

吳孔嘉

瀲灩湖光十里橫攜將書畫訂鷗盟清風明月消
閒趣茗椀香爐寄野情小棹六橋看繫馬孤蓬三
竺聽流鶯荷香處處催詩興一片涵空麥浪生

余昔搆不繫園非徒湖山狎主實爲名士來賓時當黃貞父先生休沐南屏主盟風雅因有九忌十二宜之約時騷人韻士高僧名姝嘯詠駢集勝情幽蔓常在鳥聲鷗背間庶免花朝月夕之誚矣方再易歲而貞父先生遽焉長往宜忌虛榜即一不繫圖不勝今昔之感嗣後復作樓船董元宰宗伯顏曰隨喜庵規製疊更臺閣窈窕來吾庵者定作隨喜想余何復借九忌之條漫題俚言以祈同好

隨喜庵集　一

唱和云崇禎元年花朝汪汝謙書於西子湖中

隨喜庵咸

搆得園來又結庵總成泛梗意偏耽若無客訪河邊繫定有僧過水上謂柳排輕烟籠曲檻山含淺黛出層嵐從今懶逐笙歌隊一箇蒲團處處堪

題隨喜庵　　陳繼儒

渠以千金穿石以百夫輦辛苦搆名園無乃蠶作繭坐君隨喜庵出入自游衍樹走紅橋移草青白鷗顯有風恣渺茫無風泊清淺魚鳥若倒懸烟雲神傳莫訝殘香客落盡迎風荷葉又田田

隨喜庵集　二

茫然失所恃古人嘗云死生亦大矣少壯傷幾何且從此隨喜　　吳懷古

烟柳梳晴拂翠塵輕舸受客水痕新一堤香蹴驕纓馬十里紅隨濫槳人急鼓詩催金錯字商罌酒瀉玉流津春光莫負同相賞恐與東風剪作茵

戊辰立夏前一日集隨喜庵

新堤如帶柳如烟難繫春光讌閣前把酒暫相憐此日看花誰不憶當年翻歌欲斷黃鸝濫百句應教翠袖傳莫訝殘香客落盡迎風荷葉又田田

千章夾岸綠陰濃且漫酣春半晌同護鴿未晞芍
藥露高原遥送子規風論文轉覺譚鋒銳顧曲無
如酒政工君有西湖能作主況兼畫舫與歌童

胡　潛

湖頭山月澹春烟山色湖光往復前螺黛晚妝高
作髻儛階階臘樹古爲年西泠芳躅雙鴛結南國清
才二陸傳我去故園成不繫祇馮幽夢賦歸田

曹大雅

重碧輕紅點六橋中流簫鼓木蘭橈應憐似鏡湖
心淨博得如雲花面嬌陸海蓬飛搔皓首碧天星
聚欵春宵明朝解纜清和候惟覿横塘長夏苗

隨喜庵集　三

隨喜庵

謙隨喜庵　陳鉅昌

搖曳飛蘆澹遠幢青蓉惟日待開窗主盟風月神
仙賓彈壓林泉雅俗降高引鶴翔賡妙句細規鶯
語度新腔道人嫺問庵前事闌入芒鞋又一雙

題隨喜庵

憶昔結茆青崖巔東身一住三十年摩挲老眼髮
俱白行吟只在孤峯前甯知此庵沒片瓦沿流幻
住如乘馬窗底時排四面山醉來戲作兒童耍橋
頭楊柳堤上花宛疑手葺門前笆春風欵客其隨
起猶憶珊珊去復來

釋如曉

喜隔湖鐘磬流烟霞　四

春暮集隨喜庵

蘭橈輕漾乍晴天招客西泠奏管絃嫩柳依依迎
水際重巖面面落尊前曲房鬆几臨窗淨複閣雕
闌待月圓若使浣紗人共立當年應笑五湖船

曹大雅

假載樸船二舫攜家登泛湖上紀興

陸彥章

湖船隊隊掠江楓誰似汪家畫艦工潭上桃花浪
千尺月明人住水晶宮

隨喜庵集

桃花春水浸蒹葭湖上青山十萬家烟翼帆前晚
無際東風吹送酒帘斜

隨喜庵集　四

身世飄零託酒徒病拋塵綬混菰蘆臨風欲問鴟
夷子一葉何如長五湖

意氣平生上薄雲風流藻采出時羣綠尊紅燭追
歡夜青翰芳舟話鄂君

冬日同楊慧林登隨喜庵

此日何如鳥出籠況同輕艇欲淩空相看莫道傷心
事且把湖山入畫中時慧林於庵中寫斷橋小景
一曲新聲清夜哀窗前雲影共徘徊忽驚堤畔孤鴻
起猶憶珊珊去復來

秋日藉榻隨喜庵有懷主人　僧鏡

梅檀馥郁護雲鬟七寶妝成洵樂邦朝挹烟霞供
綺席夜分霜月冷蓬窗鳥聲一派魚山梵檣影孤
標雞足幢自笑老僧猶應接此身應愧鹿門龐

初夏逢朱滄起太史湖上答贈

一片西湖水千秋學士名非君繼遊覽歲月浪崢嶸
新卷風流見王綸化澤成舟前青菡萏此日爲誰生

原作　朱之俊

聞君湖水津魚鳥舊相親客至嘗千里樽開動百
巡林香杯裏度詩思月前新肯借青鳧舫遲風蕩

綠蘋

夏日曹石葉臨湖上余邀張卿子鄭休文王
姬玉烟集隨喜庵石葉有懷玉烟詩遂用其

韻

滿堤楊柳綠如烟披沐湖光映畫船雲起城陰渾雨
意眉開山色乍晴天琴尊復喜同今日風景翻憐異
昔年座對紅妝燒燭短斷橋清夜共聯連

題隨喜

張遂辰

昔云西湖水日費十萬錢彼亦徒爲爾山水何與
焉吾友汪然明風流踰少年三年烟波上一再搆

吳孔嘉

招集隨喜庵漫賦酬答

時隔舟羣妹笑語相依藉

水容若爲開山意晚逾好況復臨高臺何如泛蓬島
涼颸曳綃衣雲影弄鬟藻坐有不勝情朝來被花惱
解珮愜湖濱吟詩夢春草深心託微波幽韻牽遐抱
感此可憐宵誰同月下老珊珊去復來迴顧青松道

寂寞冷妝樓雙眉待郎掃

次韻　黃文交

眉光澹如茲不數遠山好輕軀從風移片雲出瑤島爭傳采珠人羅襪淩香藻堤花蔫復妍文鴛亦相惱佳人誕佳辰芳訊遺芳草靈波可通辭微溯滌幽抱乃爾昨日春肯使鶯愁老水樹萬重陰舊是西泠道遲歡松石間綠淨無煩掃

同韻　胡潛

四月游人稀轉覺湖上好樹繁水增碧山霽黛如掃鼓棹衝微波夕陽在烟島濯濯迎風柳嚶嚶求友鳥曾行觸荷芰尊滑牽荇藻時序清且和湖光澹而皎文酒適遊娛烟霞恣探討美人餘深情臨觸縈遠抱良時易拋擲歡來苦不早裁詩寄惠連天際碧雲杳

四月十三夜攜鄧倩生偕自度和尚隨喜庵

韻雨溼紅妝帶淚啼一似秀蘭堪紀事誰同坡老復標題忽然燈下嗔成喜正愛佳人始及笄

次韻　徐天麟

烟暝平湖歌棹迷坐中何事翠眉低花飛綺語多風流病霜老芙蓉故故啼古押有心珠詎返沙吒無賴粉空題憑誰爲謝探花使枉向當筵說剖笄

次韻　釋明睿

相期每清夜人靜覺波微遠岫眉含黛長堤樹掩扉哀絃彈畫舫涼月上羅衣約束禪心淨齋隨柳絮飛

次韻

月汎畫橋西輕嵐澹翠微蓴蔬陳几品花影動簾幃

淵明隨風蕩漾渾忘暑白鳥驕人不世情

冬日集舜姝於隨喜庵章姬韻先遲至爲座客解嘲

拋卻湖光別處迷做來聲價也應低雨禁楊柳懨懨病霜老芙蓉故故啼古押有心珠詎返沙吒無賴粉空題憑誰爲謝探花使枉向當筵說剖笄

錦塘風物使人迷歌舞樓臺日漸低隨喜庵中無限酒獨憐掌上數行啼惱公一意爲游戲隹士何當付品題卧抱梅花霜月煖猶論心事到磨笄

仲冬閏月同聞予將王昭平繆湘芷陪崔徽仲使君泛湖晚步放鶴亭探梅

鎮日尊罍畫舫中漫聽元塵座生風吟呼影似依梅鶴聚散踪如踏雪鴻疎柳蕭蕭霜影澹平湖漠漠水烟空回看夕照山多紫尤喜西泠映玉虹

又分韻得尤韻

隨喜庵集

聯社西湖日唱酬不教蘇白擅風流清姿共喜氷壺映韻事應當彩筆收悵望亭中無過鴈徘徊天畔有盟鷗漫言嘯詠歸佺暮還擬朝來續勝遊

崔世召

分得蒸韻

湖光千頃綺霞蒸放艇橋西又短藤尚友風流呼處士微官牢落似孤僧淒涼滿眼悲無限詞賦當場謝未能恍惚巖頭歸鶴暝冷雲扶醉助軒騰

王道焜

分得支韻

落水風高歲暮時誰能載酒水中坻山孤更惜空亭廢渚淺偏憐畫舫遲千古烟銷僊客夢數番俯

索使君詩醉歸仍道朝來集雪裏寒笻擬共支

繆沅

勝引娛易別退歷餘曠情微和恣曼衍風簸謂以平拘縱爾不染心迹一爲并臨汎霏言泉幽酌聊胥傾眺覽及荒址欲嘆復淒清臺臺孤松側聊聊處士名泊棹未當已半規隱山橫瑤期續相發波起寒魚驚泊流悵何之列籍已諧盟

黃若木客湖上崔徽仲使君招集晚泛分得春字

招逢憐歲暮對酒晚逾親客盡才名久寒分詩思新遠山烟寫韻疎影月傳神詣淵尋芳客來看滿樹春

隨喜庵集　十

壬申五月四日同銓部曹安祖中翰葛無奇大行龔端木孝廉汪善卷武林藍田叔新安吳去塵閩崔五竺鹽官沈士羅湖舫大會

徐天麟

日日西泠醉不知天各涯誰將求友意卻聚雲水家澹澹山嘴翠遲遲塔影斜相視一清嘯同心靜無譁旌楫颺遠空龍戲翻成蝦微言塵飛屑劇飲酒鞭車豪興挾爽襟便欲乘餘霞何當聞落子時復震鳴笳美人皓齒桑樹柯沈昏鴉使我不能去

五絲畐臂紗

五月四日同曹安祖徐陵如襲端木汪善卷吳去塵吳宏文集隨喜庵用遲月詩韻

葛徵奇

我愛西子湖幽懷愜交好澄景眾物鮮天風下瀛島有美清且閒寒香侵素澣氷氣滌炎蒸歌壓花枝惱滿瀨爭喧亟明璫墮碧草月白照林深坐久抒孤抱主客澹忘歸願言醉鄉老前棹恣夷猶如入山陰道曾聞采藥人雙眉不待掃

臘月廿六日陪鄒臣虎先生放舟三橋觀葺

龍王堂索先生記

鄒之麟

清波不動鷺鷗親喜得論心集水濱一片晴光酣落照六橋寒色欲回春莫懷歌舞傷前事且許湖山寄此身攜手登臺多感慨千秋慧業屬文人

次韻

方士翊

行來魚鳥解相親往事風流問水濱共向尊前消歲晚誰知句裏度陽春西陵橋畔婆娑影隨喜庵中自在身風月湖山無定主枉君才緒作閒人

寤隨喜庵

方士翊

湖光老矣翠陰流擬一淩波便發舟何事停橈偏

永日荷風葺雨足淹留銷得澄波月半鈎輕颺點點不知休成約懊惱西人向遠山

雨宿隨喜庵次主人庵成詩韻

方士翊

舟亦吾園園亦庵每因靡定寄微軀客從名嶽圖皆譽僧借南華塵可譚慢挂搖風招遠濯簾飛引月度新嵐自君點綴湖山後依樣葫蘆何處堪

秋日風雨同吳巽之汪爾張泊舟斷橋觀章韻先畫扇

竟日遲湖濱畫船吮韻事況我二三子俱多山水致何來慧心人筆墨對拈試凡席輕烟生簾櫳遠山至默坐愜幽懷清譚飛藻思典型屬徐孺（徐姬慧儒淩波多嫵媚風雨若為狂良晤誠匪易漁火與鐘聲遙遙出雲樹

讀隨喜庵詩和韻

李抗之

風雨湖山在一庵收將奇幻入詩毹韻人筆墨知能語獨客襟懷未忍諳十錦塘邊迷暗柳定香橋外失烟嵐羅衣歸去沾空翠他日追思恐不堪

吳剛思

一度君園兩度庵癖佳同性自成躰月痕猶貯伴
殘醉鷗夢欲醒聞妙譚時依老樹餐新色全擁歸
雲失故嵐旅刖未須悲往事明年勝具可能堪

西湖小史

光緒十有七年三月

番禺梁鼎芬題

嘉恵堂

一時

袁石公曰西湖宋畫也最爲賞鑒惟遇雪則水空山沒雲低樹斷儼似元人手筆余論湖景當以雪爲第一次新柳餘寒初淺半染輕黃絕標風流致堪腸斷其次月皎蟾當空波光生豔眾山靜遶如百千美人臨鏡梳鬟四季皆妙不獨秋也又其次紅葉南山一帶秋老愈妍錯如錦繡豈減二月花哉今遊湖者春時最盛然半屬看忙領幽昧賞清韻者有幾吳人嘲

杭人爲怕月信非虛也如西溪之梅滿隴之桂翁山之李六橋之桃盡人知之何煩予筆

二地

向時所傳十景半已滄桑不復可識湖濱麗矚莫逾南屏試登慧日芳翠盈袖若紫陽餽石而嫌千市天竺有泉而嫌于囂杖履所及每爲惋惜于所賞者于勝果寺則取其僻于蓮花峰則取其雋于放生池則取其空於西泠橋則取其澹千丈巖危蹤鳥道演福庵巧奪鬼工靈鷲憐韜光差寂金蓮池可枕漱較冷泉爲深龍井惟片雲足賞風篁嶺堪袍笏比煙霞爲邱一壑恐不能敵差足豪者西湖一大園耳

四肪

湖中之舟鱗鱗如鯽曷啻數百其稍潔者輒爲有力人所據半雜以市兒官役又否則高髻廣額塗脂抹粉之嫫母兒之欲嘔矣當論湖中舟居大勝閭居既遠塵囂亦鮮剝啄當暑則披襟荷畔當雨則潑墨欲狂當曉則輕霞未散沈湎濡首領略方盡然舟有二其一紅妝成隊士女堵立王簫吳管一飲百鍾此豪士之快舉也其一則雅姬焚香俊童捧鈐筆牀茶竈臨流賦詩此韻士之風流也所好各異用舫亦別如隨喜庵水上園等則宜韻士水一

方臨春樓等則宜豪士舍此二者反不如扁舟一葉晨夕夷猶于烟波間耳何可同俗子日午登舟未暮即返哉

五產

湖上耳目奉無不極天下之娛獨于樽俎間槩所憤憒一經庖人手更無鮮口者如讀中原紫氣等詩入目可厭又如讀老生帖括語出口已臭董思白先生嘗曰湖中廚子功勝大黃的非戲語然有所產足以奪四方之嗜而易所好品有禪味者西來之栗也龍泓之茶也有仙饌者花下之藕也湖中之蔣也楊梅則玉泉最勝櫻桃則皋亭最佳茨實則橫里最富蜜橘則李三橋之紅菱皆屬杭產不得獨遺其餘土敝水鬼紅蝦青鯽非不稱珍以非清韻故不載獨虎跑泉名

靈長則別具逸腕論畫則張白雲頗無作氣沈青門另饒虞德園搜目奇僻不讓子雲之元徐茂吳博雅共推黃貞父澹宕自喜論書則湯堯文不失正鋒許閱舊志風雅輩出足以領袖天下嗣響寥寥毋徒申嘅述一二私仰止焉馮開之醉心宗乘兼負東山生無慚棲逸數先生雖逝遺徽賸墨尚足照映湖山嗟乎孤山非君復不著冷泉非樂天不名誰謂地不以人重哉近四賢祠增入王元美此公爲一代文章冠冕豈無黍獨進東粵周公不知何意余謂周有專祀似不以此重也孫太初畜鶴南屏詩最清勁可亞和靖入太初諸賢定當把臂

七僧

友之有僧如花中之竹羽中之鶴氣韻別是一種瀣

冠履最宜淨侶同行西湖梵宮甲天下僧稱好事但趨駔勢利有自列騷雅而居積不異俗人有高唱禪宗而乞墦頁同市井急宜遠去弗復與交不若種茶藝竹之野衲尚覺椎朴可喜若昭慶一賈肆也天竺一屠門也法相一錢埒也淨慈差冷靈隱獨貧種種名刹不可勝紀靜室林布豈乏名緇第求如清順可久輩亦無其人獨蓮池大師單持念佛遠傳永明之衣近拍中峰之板西湖佳麗藪遊者如狂一入雲塢恍入蓮邦即鳥鳴松唱皆有禪意不必禮大師之塔而心已洽然矣

八豔

湖中不可無美人猶鬚髮無關于神明而失之不佳蘇小同心至今芳頰琴操參悟猶屬錚錚佳人難再孰踵其芳徽者據余目所見林天素誰擅一時風雙霧鬟而多高韻王修微詩驚四座讀書談道而多勝情惜哉林既還閩王亦他適近有王雲友精于六法足參管姬之座風流不墜賴有此君昔人有云無此不成京師予亦曰無美人便不成西湖嬰豈論于俗妓輩哉未暇語貌一種習氣惡甚反不如獨對西子雨聲晴笑自堪領略以此諸君冥之耳

西湖遊記

楊文瑩題眉

光緒辛巳秋日

竹書堂丁氏梓

西湖遊記

海昌　查人渶　清華

道光癸巳夏余與鮑明如同寓萬峰齋湖樓西有小石橋水流閘上雪浪滾滾終日響不絕臥驚江潮來枕上屋若爲之動搖湖船直抵門水與岸平只隔一檻酒爐茶椀隨手攜去船主不問也清晨有十數瓜皮艇爭先攢集跳躍上岸以所載魚鰕蓮蓬菱角雜果鮮花裝竹筐挑入城市覆其艇以足撐離岸亦不遠恐童子戲盪而去也余每日隄上晚歸暗草響泉叢篁影樹暝色起崖壑而殘陽猶戀芰荷斷橋水鳥浮浮欲沒短棹忽鳴輕煙亂拖暮色最幽雨晴月外別自成一景又天乍明時湖船已放只見黑影但比煙色稍濃而移動耳日漸高山先露頂四圍如繩平日又高則煙又低又後山盡出山下樹平割半截亦四圍如一最後波面猶蒸飯出氣半晌乃消若鏡新磨出此景得之春夏爲多略記大概以待善遊者領取也

由昭慶而上多陂陀但石無土平如砥旁如削鐫字大皆五六尺圍率頌德政無全者款識漫滅不復辨爲何代書又有石佛面刻石壁中丹青爛然大小參錯若爲山路導引者保叔塔峙其頂一至其下有古寺張卽之題湖山勝概額山門牢閉童僧跳牆引客入經卷木魚閒寂無聲坐蒲團三次黍熟許成詩三首自去無問者兩憩彌勒庵經大佛寺不入循湖隄歸是夜夢巨人見微笑口動若讖余曰六合在胸中上下古今脈絡相連不知其幾何長也子卽以泰華爲鼻舌江湖爲口眼所缺固多曾區區十丈之頭而能彌滿宇宙乎蠛蠓可巢鱉能戴山小入無閒大則更有大焉子速去毋迷我目笑而起起而醒并序而作歌歌曰名可磨石可枯遊情冥冥與道娛熟視不

覩乃其麤以示同遊者

竹素者俗名花神廟破屋風鳴椽瓦搖動小閣上有花神像二相對立塵垢殘剝而風神娟好雖今之善畫者不及焉曲水小橋紅蓮弄影淒涼中有豔趣獨遊者三爲題詩壁間

登葛嶺未及巔朗如身胖勇於登而苦不能驟上乃命租衣被二僕扶掖行與飛鳥爭林隙仙殿隱樹中綠陰沈沈暝煙不飛及至甚軒敞可遠眺潮平如界山數點浮浮疎濃疑有無紅霞一縷如星馳倏忽不見殿後丹竈久廢涼月入櫻塵壁穿白淒絕不可留

宿抱樸山房呼僧共飯僧善庖蔬精鬻方斟酌椒薑
比家廚爲良酒微酣興朗如談山中樂窗外樹落怙
幹山禽皆飛起聲嘵嘵若有警又竹木相戛似絲雨
打窗紙少傾卽起次日作詩題壁去靈峰寺在嶺之
半紅闌幾柱翠竹環繞微露門主僧覺非云壬辰夏
山出巨蛟雷挾之去此佛座有神護東偏曰眠雲堂
僧具食其中食已少就枕簟息浮瓜寒泉僧有燃指
示苦修者余曰鐘鳴鳥語無非機巧矣山中尙如此
甚囂塵上奈何兩人對坐臨虛窗檻看晴雲出岫興
復悠揚覺衣履益輕緩坐歸未疲也余曰凡事成於

勇阻於怯登山亦然

初秋朗如招遊西溪自昭慶河步上船船可容百斛
蓬平頂高不及身箕踞半坐臥四面不設窗障盛暑
納水風甚涼行十餘里盡蘆花風搖動若浮空船行
與之曲折但見垂垂萬縷刷蓬柱有聲漸瀝俯不見
水亦不見岸上屋樹微聞人語忽焉開朗遠望如烟
如霧如行大江面浩浩蕩蕩猝不得近岸棹轉而蘆
花又入蓬底其疎密遠近不能測水非甚灣蘆葦爲
之閒隔船與水盤旋故也俄見斷杠補竹高閣倚花
朗如曰此所謂交蘆庵者舍舟而登室宇新整在蘆

菴最深處牆蔽不見怪寺僧不解事有董文敏書菱
蘆庵額梁山舟侍講書交蘆二字阮芸臺先生遊記
引佛家識性虛妄爲交蘆以菱蘆爲非是題者甚眾
先生博古精通釋典不然如萑葦蒲荷之屬以其土
所產名庵亦誰不謂然余與朗如聯句記名卷尾晚
乃至秋雪庵但破瓦數椽而已朗如曰昔吳穀人先
生讀書處一時從遊多名士今零落無人跡雖吟詠
憩息亦有時數爲之久立歎息惜不獲與其盛而見
其衰夕陽催客暝色戀遊舟不數里步尋山家宿焉
主人款客殷具酒脯夜話松陰無更鼓山中氣清冷

凜人情思閉目不成寐聞鳥聲乃知天曉歸來作詩
記以補略

玉泉池方一畝魚百尾黑背紫尾有紅者斑者長短
以尺數止於三四水深黑而青見底底綠苔如毯毛
不長雖瓦礫亦徧生蒼綠疑有水仙捐佩玦魚遊閒
適回緩僧人於池上設几煎茶待客客循池走魚則
亦尾客影而遊客倚闌魚則亦聚闌邊仰沫若有求
喜瓜餅僧閒具數錢一握投必爭在前者爲後者所
擠尾出水面以下擁上則眾魚掀一魚全出水忽一
躍入水眾魚驚散而水清如故客坐定魚復回繞不

已若欣若慕夫以一池之隘而忘江湖之樂得所求也豈遂無浴溟渤解之思荷利其食入而失其本心耳眾方歎賞以爲魚樂余心有所感默而識之既慨魚之沒憂又美泉之清而不汙也

入山信步迷東西忘所歷前有高巒蔽松杉若坐上花飄飄然動一路泉流細石間甕中滴漏髣髴舍音僧樵山徑拾野栗剔砌苔地淨如洗仰視寺額曰法相入慈焉寺有長耳佛帷帳花燭被具精麗閒求子甚驗須婦人摸其下體大抵愚夫婦多信僧言而杭以求作功德者後有精室下臨十丈竹木陰森蒼翠重疊不雨而潤不煙而暈宜遠望余爲甚故多詭託以嘗過南屏訪司馬溫公摩厓書草長刺衣無路入遂留不果行百步唄煙出林與峰巒冥合回望亦不見寺

西湖遊記　五

紫雲洞依崖爲檐作佛殿鑿石數十級下洞中泉滴瀝四時如一夏寒余與四如同遊黃龍洞路經紫雲是日村婦數十人童女垂髮或坐或起誦經聲蒼蒼嚶嚶皆合十如僧狀掐香炭紙若擊鐘鼓老者壯者少者若翁若夫若子弟提筐捧盤注湯淪茗前招後呼若女禪者皆在焉余雨大無坐位入後室破窗塵

西湖遊記　六

獨坐第一橋望南山深處秀麗若神女出雲表赤山步在第一橋之南舟抵此而止雞鳴數家紅荷十畝曉露未乾酒眼忽醒余蓋三至焉南山第一寺曰淨慈去湧金門幾三里崖包樹裹近而後覺亦一奇也及寺即不見南山之秀矣然遊南山者必曰淨慈何玩近而棄遠也

遊理安者咸以松讀閣爲勝左右山對時樹拔岸石檣鈎星斗窗戶洞達雲去月來久坐覺神情超悟欲薄仙子而僊飛鳥然所見止於一室不若山路轉折處陰陽向背轉變難狀其略可言者山以樹爲衣不

見骨紫翠萬疊兩面屏列自地而起直上雲際路凡數折愈進愈深遂凡山行喜開曠爽豁縱目橫覽雖遠必收此獨不然譬如卞里五里林巒鬱蔥蒨平坦無奇忽而聳疊將我圍繞但見樹上有鶴影中有影不啻魚之仰藻蕉之代天其所依託宜如何樂余十年之閒凡兩至所歷亦有漸進者

客有談蓬萊者余以爲海上神仙仙居縹緲不知其在西湖也於是有小蓬萊之遊叩門不應憩瑞雲庵雜花一庭繽紛紅紫布幔煙籠風竹戰秋佛前盆蘭盛開旛風紅颸幽香滿座庭有古井泉洌余懼水厄

西湖遊記　七

以粥代薑笋瓜豆彈指而具僧蜀人談峨嵋積雪時暑日方熾不覺也每獨坐頗閑輒泛小舟來與僧習翦蘭相贈并言小蓬萊主非其人遂不復去自拏槳坐無蓬小艇衝破菱花而歸

去西湖最遠者爲雲棲余二十年蓄遊念未果朗如亦然一日告余曰已辦布鞋竹杖矣余亦剪步并邀同年鍾笑溪表兄張蕙士先經煙霞洞滴嘗石乳甚寒及雲棲日過午山上竹兜連數嶺不絕泉聲咽咽寺在最深處石徑兩旁綠蔭離界竹竹皆一尺圍瑤柱指天一二丈以上乃有枝葉蒼雪紛紛飄落登殿宇僧

西湖遊記　八

見三人手香爐遂不問姓名導入客房如常例朗如適有急且苦腳力半途歸余三人僞爲進香者恐僧逢迎俗態可厭也明日索肩輿壯僧數人縛小椅貫青竹竿納客其中下山去過花村先京兆諱秉彝公墓在焉門閉又雨後泥漫未得展謁立江干閒眺江船以腳掉櫓負絳人兩手及地如驢負鞍是時潮退灘若欲卸江邊隄忽起忽伏土人謂爲九龍過此爲六和塔登頂遙望隔江峰巒如浮平瀾上晴光掩映若金碧喚渡清波門外日已落矣扁舟回睇紅霞猶照西山

西湖遊記　九

寺之弘敞無過靈隱飛來峰當其前石九而土一樹生石上枝葉光怪風亦不能搖峰不甚高樹根自石隙落地中泉出地上蒸故不枯而澤石查牙橫豎錯落似斷似墮空青冥冥其中有兩其一面可登無恆徑必身輕如猿峰下亭曰冷泉泉出石洞勢壯如潮旋碧濺白回薄溪谷數丈外乃浩然去矣余遊前後凡七皆盛夏或雨後

湖上多風日落暑消寓居屋檐與船篷相錯其閒無恐余與朗如每晚對飲湖邊有戲之者曰將欲吸盡西湖水乎余曰亦不過一大白耳飲畢即攜茗椀藉

果之屬上小艇任風吹去近岸則棹轉朗如尤愛爽豁往往命舟人御蓬露坐水氣與露氣融成一碧此身疑在雲際久坐露益濃以手拭几水漉漉鳴指閒衣則盡溼矣然後櫓搖徐歸二鼓後猶或聞歌聲蓋舟航停泊處樹影圓籠納涼雜唱不復問夜如何余二人有未逮也突有火光十數團浮動縱橫倏忽不見湖面如墨豈東坡所謂非鬼非仙者邪湖中向有叉魚船曛黃後乃出火如斗大迎而視之盛火於盆上覆以具實其三面而虛其一漁者手執叉伏船頭發必中蓋聚其光使魚不早覺及至而驟不得脫去

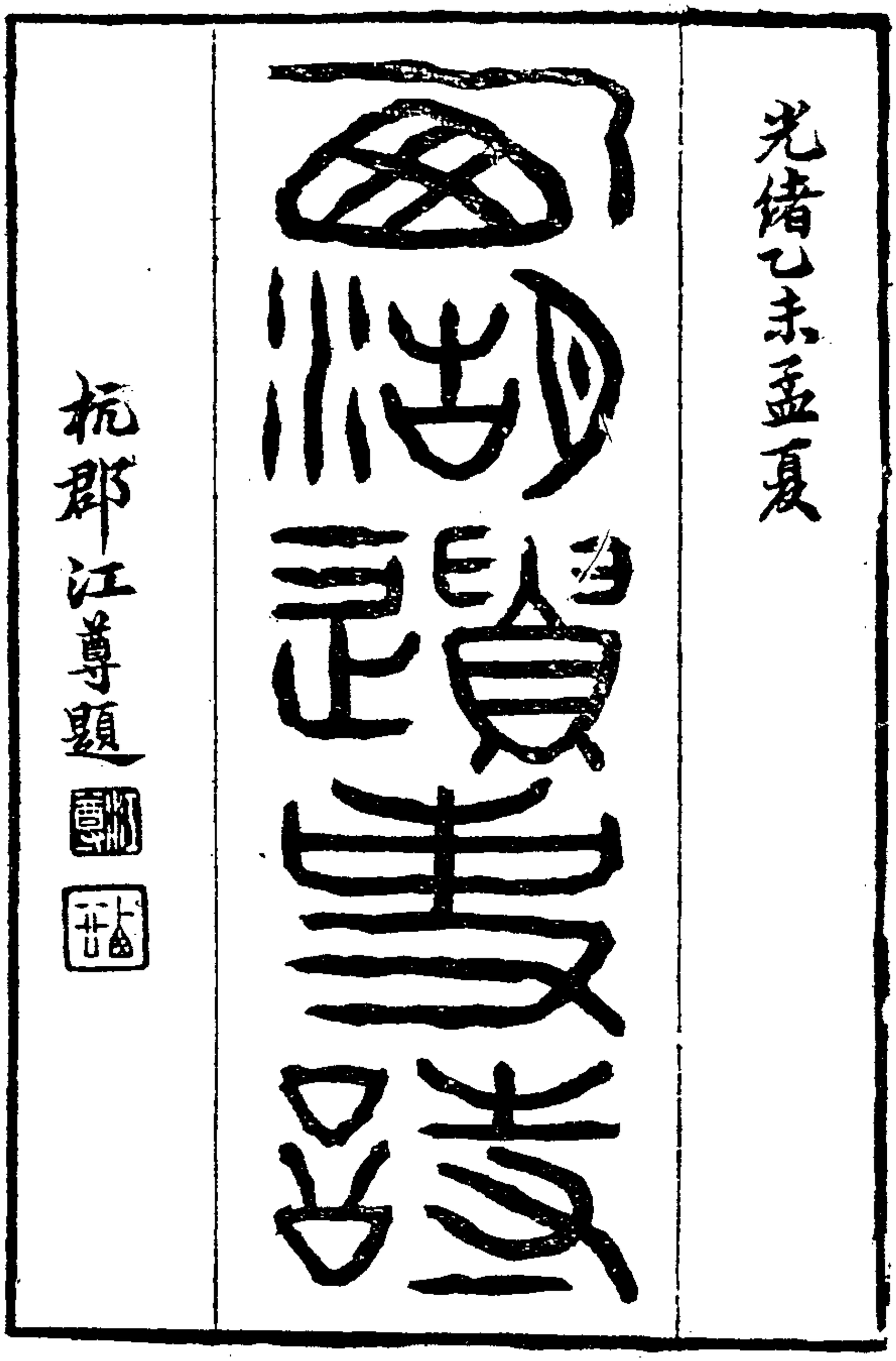
往來如馳鬼出電入唯正對乃見火汪君又村避暑水北樓興特豪嘗曰二君好夜遊何不以鐙繼月余曰焉得如許鐙使全湖皆白乎後數日又村繫舟柳陰緣蓬綺疏珠鐙四照既坐把盞放乎中流俄有數百荷鐙隨波而進沿隄樹林如含霞彩余曰湖之有漁火可以補月之缺有荷鐙又可以補漁火之缺或曰泛月必以三潭凡三潭凡三塔塔三孔孔得一月凡月九余不信遂於月夜被酒往舟傍塔聳身以臨之其中若有怪物槎枒然醉眼不能辨反坐看水底月風來波動散若星光萬點朗如日茲遊固勝矣夫以器貯水一水必有一月西湖斷流聚泉曲港絕澗何啻千萬月而挈全湖於瀛海特一沼泚耳入杯底者不爲小落江湖者不爲大高懸中天不爲孤下映千潭不爲多然後可以玩月於西湖矣

憶壬辰嘉平月表弟吳小亭寓吳山之準提閣余寓湧金門互相過不閒晨夕十九日雨雪邀同表兄張蕙士馮君秋田上湖船漫天灰揚遠山不明風大櫓折舟人一聾一童幾墮落於湖與不盡而返馮君曰明日風止請以酒肴從明日風不止雪可七八寸又明日馮君待於湖步晴雪在逢益二客移亦園舟名放

孤山下吳奴掃徑不開深及鞾之半共攝衣登梅花泉上亭梅枝攢雪若球紅萼初破時露數點鮮媚倍可喜小停興發解裘脫帽覆雪地以撲去俗塵印吾眞相同人皆大笑又棹至望湖樓前展席引飲羣峰圭劖皆稜稜出骨淺深凹凸層折畢露山麓雪融處蒼溼若潑墨非復平日濃雅平遠一派余謂雲煙之渲染所以助其秀也若雪如正士凜凜烈烈又如君子交善相護仍無所匿終不爲溫熱之態屑屑親悅也晚歸二客去又飲余寓又明日同乍鍾笑溪自山陰歸未到家先來訪余遂止宿四更擁杭酒氣

盪帳朝旭既升笑溪去余亦有倦意即理裝回里舟
所經橋洞氷柱齒列磊塊如石乳回看湖上山銀光
燦爛乃晴色所燭也坐而默思歡悵交作念笑溪將
計偕北上蕙士骫骳棄貧無資往往酒徒星散小亭
檢點詩囊歸舟獨飲又不知念我何如也

余友查清華明府所撰此記頗爲雋雅雖疏於
考證然未足爲病也今湖山秀麗已爲戎馬之
場追思花前鷰詠月底笙歌不啻華胥一夢矣
咸豐庚申三月上巳芷湘老人管庭芬錄畢記


光緒乙未孟夏

杭郡江尊題

余與徵君年相若也居相近也憶自成童同遊家柳亭先生門七十餘年來分袂日少把臂日多晨夕過從時凡吟成一首編成一冊輒與其讀時則抃舞時則唏噓心相印也所著等身書余最愛其南宋古蹟一編蒐羅富寄託深殫心是書者幾半生矣每語君必錄副本以備不虞余蓋有所懲也君曰吾書已垂成吾將手寫定本付傳鈔耳不意丙辰之冬游光爲虐倏焉攫去詩集幸久雕得覓印本重鋟而古蹟考無從再輯矣湖山遺事詩乃丙辰以後偶有記憶時閒弄筆墨也噫徵君人琴俱往墨痕猶新子械擬附

抱山堂集後余披尋再四宛若齋頭把卷推敲字句時也嘉慶九年新元甲子首夏莫維謹識

青湖

青湖先生南宋古蹟考舊刊錢氏指海中求之十年始得而刻於武林叢編湖山遺事詩向竝抱山堂集末因有關頁僅刻吳山遺事詩一卷今春猶子立誠得於都城廠肆闕頁在焉爰付梓人庶可免殘山賸水之歎求書得書之難固如是哉光緒甲午重陽丁丙識

錢塘湖畔小橋東瘵疾秋夫技最工鬼亦望施虛扁術呻吟聲在杏林中

梁吳均續齊諧記云錢塘徐秋夫善治病宅在湖溝橋東夜聞空中呻吟聲甚苦秋夫起至呻吟處問曰汝是鬼耶何爲如此鬼曰我是東陽人姓斯名僧平昔爲樂遊吏患腰痛死今在湖北爲鬼苦亦如生爲君善醫故來相告秋夫曰汝無形何由治鬼曰但縛茅作人按穴鍼之訖乘水中可也秋夫如其言治之及暝夢鬼曰已差感君厚意秋夫宋元嘉爲奉朝請余謂秋夫宅在湖溝橋卽錢塘湖之橋也鬼云今在湖北卽是湖之北也西湖志紀載六朝事甚少得此可補前志之缺惜橋名今不傳耳

巨石浮江未易明林逋占驗詎能精獨援樵子五行志弟子應推葉杲卿

天中記葉曙字杲卿錢塘人師事林逋天禧末錢塘有巨石浮于江太守問逋逋以問杲卿杲卿乃按樵子五行志以應曰其當在萬乘乎未幾眞宗

仙游于是入服杲卿多聞而始知樵予爲奇書也
蕩子相攜到汴京無端分袂愴離情三年閉戶爲郎
死空憶湖樓聽曉鶯
宋愛愛錢塘倡家女姿體纖素豔發不類人閒人
泛舟西湖爲金陵少年張逞所調遂相攜潛遯于
京師後逞爲父捕歸愛愛卽閉戶蔬素三年念逞
之情感疾而死蘇子美爲作愛愛集紀其事見客
座贅語
上書慷慨氣憑陵不拄朝衫便學僧悟靜依然稱處
士孤山風雨一龕燈

至正嘉禾志云王衮字秉悅崇德人也宋時游太
學以上書直言遭貶遂隱于杭之孤山修西方淨
業雞鳴而起禮誦達旦風雨寒暑不能一日廢也
朝廷聞其清行召之不起賜號悟靜處士紹興五
年八月十二日夙興誦經如常久而聲漸低已而
不聞就視則端坐逝矣
中興南渡舉詞科應讓容齋記謂多假館淨慈禪榻
畔早隨宣押入巖阿
洪邁容齋五筆云紹興十二年壬戌予寓南山淨
慈寺待詞科試見省試官聯騎公服戴帽不加披
衫每一員以親事官一人執敕黃行前是時知舉
參詳點檢合三十一員最後一中官宣押者入下
竺貢院余謂下竺在南宋時有御圖詞科以御圖
爲貢院也
閉居秀野寄情深湖上曾傳百二吟可惜篇章多散
佚拔羅枉費受言心
陳子兼窗間紀聞昭武杜圯受言嘗寓居劉郡王
秀野園著西湖雜詠一百二十首捃摭舊聞足資
采擷有云寶馬香車穿柳影輕橈畫楫劃波心繪
出湖上承平景象也 考劉郡王秀野園有四幷

堂近上智果院在水仙王廟西
小隱名園結構新芳魂長與水爲隣洛濱那及湖濱
好主管鶯花過一春
內侍陳源適安園在小新堤麴院旁後獻重華宮
爲小隱園攽賜張貴妃改永寧崇福寺宋周文璞
方泉集有西湖小隱詩云先帝何曾寵倖臣家園
籍沒幾經春一邱賜與嬋娟魄教主西湖似洛神
玩詩語似張貴妃歿後建橫宮於此故有一邱賜
與之句前志皆失載是未覩方泉集也
都講會推胡雪江延年詩句亦無雙西風一夜秋聲

起袁柳蕭蕭打客窗

紫霞偶筆云葉延年吳興人淳熙中官富陽主簿

嘗寫湖上之雪汇書堂有句云一夜西風驚客枕

滿堤楊柳作秋聲胡賢良佐與之善向余恆道之

考雪江書堂在蘇堤第四橋淳祐中婺州布衣

胡佐充三賢堂堂長設講於此佐號雪江著有錦

囊集延年與之善故僑居佐之書堂

三賢堂徙鎖瀾橋官酒開沽雜市鬻秋菊寒泉都不

薦有人題句諷袁韶

寶慶閒袁韶尹京移竹閣三賢堂于蘇堤建亭館

以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊

薦寒泉而今滿面生塵土卻與官家趁酒錢袁聞

之愧而止見堯山堂外紀又武林舊事云祠後有

三堂曰水西雲北月香水影晴光甫色有小亭曰

虛舟曰雲錦

松窗別墅憶張濡樫柳週遭數百株開坐水亭堪逭

暑芰荷香影上吟軀

秋崖津言云張濡字子含別墅在北新路第二橋

顏曰松窗中構水亭四面樫柳數百株圍繞若块

環下臨菡萏一二十頃三伏消暑不減翠寒堂也

父功父卽與史衛王誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩

所謂新得南湖爲上將是也子含濡染家學別出

機杼獨自成家子樞字斗南工長短句李篔房每

稱之　考樞係張玉田炎之父濡卽玉田之祖也

半空花柳出吟臺繪幅湖山四面開座上新詞初譜

就寄閒家妓按歌來

周密蘋洲漁笛譜有瑞鶴仙詞序云寄閒結吟臺

出花柳半空閒遠迎雙塔下瞰六橋標之曰湖山

繪幅霞翁落成之初筵俾余賦詞主賓皆賞音酒

方行寄閒出家姬侑樽所歌卽余所賦也調閒婉

而詞甚習若素能之者坐客驚詫敏妙爲之盡醉

越日過之則已大書刻之危棟閒矣　考紫霞翁

楊纘寧宗楊后兄次山之孫寄閒張樞字斗南循

王之曾孫亦工詞

九曲南朝號古城紹翁旅況最孤清臥聽宰相朝天

去霜滿東菴暗短檠

葉紹翁字嗣宗號靖逸建安人博學工詩嘗居錢

塘卜隱西湖之濱與葛無懷相唱和著有靖逸小

稿四朝聞見錄靖逸所居名東菴周端臣題葉靖

逸東菴詩云一菴自隱古城邊不是山林不市廛

落月半窗霜滿屋臥聽宰相去朝天　考九曲城
在錢塘門外近昭慶寺宋時稱爲古城據端臣詩
東菴當在九曲城宰相朝天指賈似道也
林生襟抱本翛然買醉頻傾篋內錢索筆閒題酒家
壁人傳湖上有神仙
堯山堂外紀林外字豈塵泉南人詞翰蕭爽談論
不羈飲酒無算在上庠暇日獨遊西湖坐小旗亭
飲焉置虎皮錢篋數枚于腰閒每出其一命酒家
傾之視錢計酒直且盡復傾一篋飲數斗不醉而
篋中之錢若循環無窮肆中人驚異索筆題壁閒
西湖遺事詩　六
云藥爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江城戀酒
不歸去老卻碧桃無限花明日都下喧傳其肆有
仙至
住近蓬萊有夙因孤山道觀寄閒身吟朋過訪多留
句淪落當年鄭淸濱
鄭淸濱未知何處人南宋時曾居孤山四聖觀與
徐集孫李山房杜北山相往還今閱集孫竹所吟
稿有春日訪四聖觀鄭淸濱又休日招李山房杜
北山訪淸濱秋浦於孤山卽席用韻諸詩四聖觀
內有小蓬萊故集孫詩有身近蓬萊有宿緣之句
是合把斯樓屬允平
半湖樓在湖上宋朱繼芳有和秋房半湖樓七律
二首其一有一水東西添柳岸兩山南北欠樵風
之句其二首句云四明仙客此樓居不知四明仙
客係何人余編考南宋名流湖上多題詠者只有
陳允平一人係四明人半湖樓當是允平所居
畫舫新成學老漁漫翁閒放怕樓居湖波從此添帆
影泛宅浮家頗自如
張雨貞居詞小引云漫翁新製畫舫湖中余爲名
西湖遺事詩　七
其舫曰浮家泛宅翁姓李字仁仲湖船用布帆自
李始其題李漫翁湖船調寄太常引詞云莫將西
子比西湖千古一陶朱生怕在樓居也用著風帆
短蒲　銀絣索酒幷刀斫鱠船背錦模糊堤上早
傳呼那箇是煙波釣徒
仇白詩翁共往還隱君高致渺難攀輞川勝概重分
賦誰似南屏莫兩山
淩雲翰莫隱君墓誌銘云隱君名昌初名維賢字
景行毋孫氏于前元大德六年壬寅生君子積善
里少頴悟知爲學書無不讀藝無不遊元初仇山

村白湛淵湯北村鄧素履諸先生咸得登其門卒
受教山村先生焉翰林楊公舉辟授以右職不起
別業在南山下作屋介兩山間命曰兩山始有隱
志又名南屏別業其處頗多景物勝概因人而成
有若輞川之南堂者遂爲二十有一題人多賦之
又曾繪山居圖黃潛題莫氏山居圖詩云旋移小
隱傍南峰遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇湖
光無雨亦空濛行春杖履時時到臨水軒窗面面
通別作新亭供戲劇青帘搖曳杏花中

過好邀仇遠共清談

新居穩占在山南水竹村邊面翠嵐獨對湖光無客
仇山村遺稿有元友山南新居詩桃柳參差出短
牆小樓突兀看湖光出門便與青山對讀易能消
白日長硯石洗來同玉潤藥苗曬得似茶香隣僧
亦有通文者常把詩來惱漫郎再賦一律云幽居
穩占南山下人迹稀疏水竹村轉岸始知猶有路
傍湖更好別開門酒樽近日常謀婦詩課閒時略
抱孫孤鶴不來高士少暗香且伴月黃昏
草堂僻處古城隈野老過從共把杯別有閒情清似
水忘機鷗鷺忽飛來

張雨貞居詞有早春書易元九曲新居壁調朝中
措詞云草堂移住古城隈堂後水平階要結柴桑
隣里不須鷗鷺驚猜　行廚竹裏圖官菜把野老
山杯說與定巢新燕杏花開了重來易元新居在
招慶寺傍九曲城
柳洲亭畔柳如絲此地曾居馬鍊師晚泊游船喧酒
客一樓寒色獨吟詩
元馬鍊師臻字至道號虛中少慕陶貞白之爲人
著道服隱於西湖之濱前志皆失載余讀其贊外
集有我家本住湖水邊筆牀茶竈依漁船句五言

如船回載酒客樓倚獨吟人七言如半舸夕陽喧
酒客一樓寒色倚詩人其居當在湖濱泊船處考
宋元時西湖船步惟柳洲最盛及觀龔璛存悔齋
集有題馬處中春城柳色圖七古知其隱居在湧
金門外柳洲亭畔無疑
翰麾揮灑起煙雲誰似濠梁李紫筠獨坐棲霞頻得
句竹涼深處雨紛紛
張雨貞居詞有題李紫筠山居作注云紫筠名升
濠梁人善寫竹石兼工平遠山水曾寓居棲霞嶺
考青浦詩鈔升晚年移居澱山湖畔　張雨題李

業貧山居調寄南鄉子云午枕託冥搜得句棲霞半嶺頭不柰風篁疏雨過鷹鷹化蝶飛來爲少留　石壁倚清秋袖拂煙浪寫逍遊信有平生濠濮想悠悠身似游魚懶上鉤

竹西居士製蘭舟新拓蓬窗載酒游譜得秦樓詞一闋滿湖風月一天秋

陶九成輟耕錄錢塘楊璉字元誠號竹西居士天歷間任浙西宣尉張雨貞居詞集有楊山居湖舫新成載酒落之賦秦樓月一首書于船窗蓋以璉在太史時御書山居二字賜之所著有山居新語

故以山居稱之　張雨詞蘭舟小一聳也便容身了容身了幾番昏曉　漁歌一曲文頗倒酒壺早是容情了容情了宵來清坐喫茶便好閒居葛嶺面湖潯兩寺時聞鐘磬音垂老著書多歲月千秋誰賞伯牙琴

鄧牧字牧心錢塘人隱大滌山人稱爲文行先生曾寓葛嶺伯牙琴寓屋壁記云壬子秋余卜數椽葛嶺下面湖背山景象清美是屋介兩寺閒故不爲强有力者所幷都穆鐵網珊瑚云錢塘鄧牧心先生生於宋世之季有文數十首名曰伯牙琴二

五峰狂客秘書官湖上清游得盡觀靈隱昔曾傳十詠如何失載水臺盤

元李孝光字季和温州樂清人居雁蕩山五峰下自號五峰狂客以徵召官祕書監來游湖上集中有靈隱十詠如靈隱寺冷泉亭蓮花峰飛來峰錬丹井呼猿洞水臺盤翻經臺高峰塔龍湫潭十題係四韻五言古詩湖志失載而水臺盤一題今無人知之者因將此詩附後以俟考　附水臺盤詩

幽幽南山下中泓有欹石窪尊絕制度曲流泛醪液白鑑愧濯足臨深懷祓席惟應洗心者能使百

鐵門高弟玉笥生郁爲吳亡變姓名混迹緇黃聊寄食奇才淪誤竟無成

張憲字思廉號玉笥生山陰人王詩楊鐵崖之高弟也廉夫曰吾鐵門能詩者南北凡百餘人求其似憲及吳下袁華輩者不能十人匪虛譽也憲負才自放走京師創言天下事張氏據吳辟爲樞密院都事吳亡變姓名走杭州初薄遊四方誓不娶不歸鄉里中遭兵亂混緇黃以自存晚寄食報國寺以死見元百家詩小傳

比玉會從鐵老游簪花畫格儘風流誰營第一橋邊
地明月吹簫起畫樓
元閨秀曹妙清字比玉錢塘人能詩工書畫會師
事楊鐵崖鐵崖爲作詩序考書史會要載其居在
湖灣比玉和鐵崖詩云美人絕似董嬌嬈家住南
山第一橋不敢隨人過湖去月明夜夜自吹簫董
嬌嬈比玉自況也第一橋卽其所居也其居當在
第一橋湖灣余嘗欲起一樓于此名曰明月吹簫
樓爲湖上添一韻事
會向詞場友茂秦歸來湖港寄閒身吟詩作畫無虛

日白髮誰憐老舍人
明陶舍人名雲翰字沖伯號則渠家學士港善書
畫能詩世宗時薦爲太子舍人嘗監均州太和稅
與謝茂秦盧次楩及當時諸名士相往還晚年歸
里甕粟屢空泊如也年七十餘乞詩者戶常滿舍
人無不應之生一子虞廷早亡以此怏怏至神宗
丁巳卒
林泉觴詠憶嘉隆十友相招逸興同曳杖逍遙靈竺
路香山洛下見遺風
明嘉隆閒孫枝愚泉許嶽少崖顧言西崖吳遵晦
桂軒趙應元望雲胡孝順所金階蓮峰柴祥禮泉
嚴大紀順菴呂元葵陽諸人皆名卿達士稱湖山
十友歲時選勝觴詠湖山比諸香山洛下一時稱
賞見靈隱寺志
畫法倪吳世共誇西泠寄迹寫煙霞寓公不管囊羞
澀賣得青山付酒家
明嘉定張鴻磐西州合譜云張叔爲畫筆宗董北
苑吳仲圭生于虞山游迹多在西湖自號西泠寓
客故煙巒出沒善得吳越山水之神詩才清逸尤
妙于七言絕句程孟陽先生稱之爲人孤介自守

林巒獨得一峰神左腕揮毫更絕倫誰憶前明范元
白數椽老屋隱湖濱
無聲詩史范叔成字允叔號元白錢塘人隱居西
湖之濱以左腕運丹青其山水多宗黃子久而墨
氣似較淹潤若點染花鳥出以己意生動可愛眞
神超物外者矣
十笏簫然水竹居映波橋畔小停車元津方外稱高

秦舜友字仲虛號冰玉山人前明高士也入南屏香嚴社貞父德圃輩推爲社長方外弟子大壑爲築館於湖上之第一橋王士昌詩引云南屏淨慈寺訪冰玉山人見其傍水數椽不容旋袖高談名理泊如也因搦管爲短歌以壯之歌中有山人家居在何處第一橋頭聊避地之句知其居傍映波橋又云湖上笙歌無暇日山人守元長抱膝一几一榻共一爐方覺此身無長物更可想見其高致矣

西湖遺事詩　十四

可山南宋有詩名梅鶴家風世未更誰識前明孤嶼內松窗竹屋住純卿

雪巖吟卷讀林可山西湖衣鉢詩梅花花下月黃昏獨自行歌掩竹門只道梅花全屬我不知和靖有仍孫

升菴詞品林君復宋史謂其不娶無子然林洪著家山清供謂先人和靖先生云云蓋喪偶後遂不娶耳明有林純卿卜居西湖王穉登贈以詩云藏書湖上屋三閒松映軒窗竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶雲還輕紅荔子家千里疏影梅花水一灣和靖高風今已遠後人猶得住孤山玩後四句知純卿係閩人而寄居孤山者也

八社聯吟已久虛湖山管領有誰如三嚴十友成佳話月會猶傳一卷書

餘杭三嚴嚴調御印持嚴武順忍公嚴敕無敕與仁和鄒之嶧聞啟祥五人觴詠湖曲作月會之遊後嘉定李流芳景陵譚元春江陰黃毓祺西安方應祥虞山王宇春江陰黃毓祜莆陽宋珏嘉定汪明際俱來會焉時號三嚴十友　考月會嚴氏三會鄒氏三會聞氏幷識西三會有月會約一卷載說郛

西湖遺事詩　十五

靈隱山前講幄開經師爭說沈無回清秋採菊三生石招悵圓公不復來

明沈守正字無回號雪菴錢塘人萬厤癸卯舉人官國子助教轉都察院司務著有雪堂詩文集鄉薦後不赴禮闈經營葬親開館于靈隱從游甚眾亦能畫與李檀園趙文度交好卒于天啟癸亥檀園祭無回文曰晚而游戲筆墨氣韻妍妙竟入宋元之室其山居絕句云一片生公石圓公不復來遊人尋古迹野菊滿山開知其館近三生石也崇正閒從祀鄉賢

西澗樓中李甫晦呼猿洞口邵重生誰知結屋蓮峰下猶有雲泉娛老情

朱之京明詩彙選云諸餘齡號雲泉仁和人隆萬時與李峒嵎邵虎菴偕靈隱鷲山結屋蓮花峰下著雲泉娛老集

雲林寺畔結茆廬幽僻眞同猿狖居看罷青山消永日園瓢八角有藏書

東城雜記虞司勳長孺弟僧孺涪貞終身不娶結廬靈隱寺側名猿狖居役使一老僕又建八角園瓢於每角藏書上有樓可眺遠馮祭酒開之嘗曰

於陵仲子猶餘辟纊之妻僧孺可稱今之逸士矣

廣羣輔錄云虞涪貞鹿園虞涪貞鹿園號杭州二虞

九熊若璞守遺編貞父應須繼後賢不許寓林躭逸樂斷橋催放讀書船

名媛顧若璞字知稚錢塘人適明參議黃汝亨長子茂梧早寡遺孤皆未毀齒迨出就外傅輒爲陳說四書義有紗幔授經之遺風爲及長延吳本泰

藥師教其二子長子燦字惟含尤望其克繩祖武爲創讀書船令獨泛湖中幽寂處讀書所著臥月軒稿有秋日爲燦兒修讀書船泊斷橋下詩云聞道和熊阿母賢翻來選勝斷橋邊亭亭古樹流疏月漾漾輕舟泛碧煙且自獨居揚子宅任他遙指米家船高風還憶浮梅檻短燭長吟理舊氈

沈郎佳偶得修娟湖上偕遊月正圓酒榼吟牋磐石上南高峰畔小遊仙

黃脩娟字媚淸明參議黃汝亨季女適明侍郎沈光祚之子希珍字羽文者修娟性嗜書八歲卽能詩善彈琴年十五適羽文嘗同羽文遊西湖留連累月每逢月夜循蘇堤至南高峰隨地賦詠人望之若神仙著有娛墨軒詩集

花飛淨土香埋骨煙暝寒林畫入禪欲覺雲龕今久圮一椽何處託嬋娟花飛一聯用汪然明送雲友葬詩句

楊慧林字雲友杭人與林雪齊名前明湖上校書也二人皆通文翰解音律尤長于畫蘭爲董香光陳眉公所稱賞汪然明極愛重之雲友曾在然明隨喜菴舟中寫斷橋秋柳圖一時名流爭題詠焉惜年不永沒子湖上寓居然明春星堂集云雲友墓在智果寺西當百日禮懺寺中期他日爲搆一椽梅花繞屋以貯香魂余昔有一枝於西泠花長白

題日雲龕今留佳名于此賦以志之雲龕只合傍
招提一點香魂定不迷古刹竟無僧作主新墳偏
有客來題參寥遺迹看山頂蘇小爲隣愜水西死
別忽當過百日鳥啼寒食草萋萋　張遂辰悼楊
姬雲友詩畫櫻猶咫尺寒食去年同草憶裙腰綠
花銷人面紅斷橋煙併水殘夜雨還風那得空離
恨埋香佛土中
讀畫絃詩夢有無雲英仙去旅情孤汪倫送別歸閩
後歡會惟存撫箋圖
林雪字天素閩人亦湖上校書與楊雲友俱以善

畫名後雲友早逝天素寂處無侶悵然有歸思汪
然明送之歸閩余於然明後人處見撫箋圖係謝
彬寫像藍瑛補圖雲友與天素俱宮妝一吹竹一
彈絲坐梧桐下對面坐石而傾聽者爲然明設色
古雅居然周昉筆意張遂辰湖上編有冬夜送女
畫師林天素還閩時汪然明置酒林禪琵琶爲別
西泠橋畔以居之名曰淨居然明綺詠集有余爲
詩云幾家絹素稱最奇倪迂米顛黃大癡風流古
今不易得酒後還逢女畫師嫣嫣借問來何處疑
是武夷玉眞子賣卻壺山與路人爲戀船頭一湖
水長箋大幅殊有神數幀殺管夫人閨中之兒
秀蛾睞茵苔鴛鴦繡不眞明發言歸思未歇自寫
河山作離別一抹蕭條落木風千里荒寒忽驚別
須臾擲筆共黯然淒鋪更上數條絃寸心潑墨寫
不盡掩抑此中尤可憐是時北風冬十月滿坐無
聲冰石裂乍看翠袖低暮寒轉喜紅簾映初雪纔
舒復捉悲有餘盤落大珠還小珠苟非半面泣司
馬寧甘畢世老單于曲終又見雲煙走破窗風雨
都無有總是平生澹蕩懷寄將一雙霹靂手汪倫
惜別攜酒壺慷慨不令清夜孤佳期良聚從來少
燈火躍踰何地無況有神物佐名飲夜長酒多手

不冷爲余三鼓琵琶行贈君別賦丹青引
西泠築室愜幽情揮麈高談心迹清不獨吟流時樣
耀夢中詩草亦同評
王微字修微工詞翰前明廣陵校書也晚獨放情
山水自號草衣道人曾來湖上汪然明爲築館于
西泠橋畔以居之名曰淨居然明綺詠集有余爲
修微結廬湖上冬日謝于宣伯仲過臨出歌兒佐
酒詩又有冬夜夢于修微淨居與張卿子評夢草
詩
無端出郭見妖氛土室藏身謝世紛習靜多年方解

脫口中吐氣尙如雲

明周處士大纘字恢焉錢塘諸生萬厤四十四年元旦出淸波門見西方赤氣亘天夜又羅刹與甲士戰甲士退劒反走卽誓不入城其父葬學士橋南遂謝諸生築土室於墓側每夜負牆露觀星斗有移動處輒曰某分野當有災某貴人當死驗之良然亦奇士也至康熙癸卯歿年八十有二臨歿吐氣如煙雲數夕不散其子孫卽以是廬葬焉今濂溪祠傍有矮屋扁曰周處士故廬卽其廬墓處也

小靑纖弱嫁雲將遭妬單居快雪堂一自楊夫人北去玉梅花下竟埋香

明時有小靑詩傳世說者謂託名蓋析情字爲小青耳施愚山至杭詢之陸麗京陸曰此馮具區之子雲將妾也集中所謂某夫人者錢塘進士楊元蔭妻也楊與馮親舊夫人雅諳文史故相憐愛頻身不娶閒居以種花爲業花開沽酒獻父吟笑之借書與讀欲爲作計令脫身他歸小靑不可夫人聲常達子戶外蓋能以色養者也淨慈黏公與渠父子交好其寄懷鐵骸詩云窗使荒苔留剩地不容凡草上空階平生誰復如吾友能着花閒幾緡

淸波小志

種花養父住山南曾繪遺骸供佛龕勘破此身原是幻草堂便是活埋菴

孫公嘉夙饒于貲緣不善營生隨手散去晚年攜子隱居南屏子名鐵骸曾繪一枯髏形供龕中終身不娶閒居以種花爲業花開沽酒獻父吟笑之聲常達子戶外蓋能以色養者也淨慈黏公與渠父子交好其寄懷鐵骸詩云窗使荒苔留剩地不容凡草上空階平生誰復如吾友能着花閒幾緡

石齋養述厥喧譁習靜思移野衲家借得松西菴主
地青峰一朵詠蓮華
豁堂和尙同凡草有蓮花峰和黃石齋太史詩序
云王午夏孟黃石齋先生被譴南歸欲暫養湖山
而苦客逐謀避于門下諸公理越陳公臥子偕湖
守陸公魯瞻竝簡松西菴主而假舍焉沙彌得太
史詩甚夥轉手輒爲好事所奪惟蓮峰詩獨存
古菴繼隱有賢孫洞口依然白閣存野處紀言編甲
子雪樵作傳待青門
邵泰清字以規號雪樵仁和人明季癸酉孝廉性

狷介甲申後簪冠布袍屏迹靈鷲呼猿洞不復入
城市或語以時事默不應臨歿囑其子曰吾死愼
毋乞墓誌銘時年七十八所著有忠孝聞見錄甲
子紀言雪樵吟邵青門爲作傳
魏美當年痛國亡提籃賣藥走窮鄉雲開冰泮樊籠
破花蝶魂游寶石房
汪渢字魏美仁和人明季乙卯舉人與陸培齊名
乙酉避居天台後返武林不入城市嘗獨身提籃
賣藥走鄉村宿食無定處與人落落不好聲華時
人謂之汪冷竹垞嘗訪之大佛寺竹榻蘆簾不蔽
風雨後竟卒于寺中之寶石山房臨死作絕筆詩
云大化無停軌道術本殊轍住世守頑形問途猶
未徹至神本神運可會不可說冰泮水還清雲開
月方潔一旦破籠逍遙從此別
小圃四面繞芙蓉閉戶何須學種松諸子下帷多著
述人誇三李盡詞宗
李徵士芙蓉園在西湖學士橋南李東琪父卓如
公建此別墅以課子讀書處也東琪遂成名士與
弟式璉延澤俱多著述人號三李式玉著魚川集
巴餘集南肅堂集詩匡虎林雜事春城樂府仲弟

式璉號蘧園著有西征日記西征雜詠蜀都碎事
季弟延澤字頌將著有四傳疏注合參五十卷春
秋戰論輯傳四十卷通鑑兵略六十卷綱目分注
糾繆四十卷後漢書故三十卷南窗書帶二十卷
類叢四十卷巾箱筆記二十卷晉書鈔四十卷協
中錄十五卷生平所著共三百五十五卷士林僅
見惜卷帙浩繁無力刊布今子孫不知移居何處
余徧訪不可得矣
避亂西湖變姓名禪房相訪夢猶驚那知客亦前朝
士悔着緇衣復遠征

陳元孝以頭陀改名窴湖上法相寺查伊璜有從弟號聽月者久爲僧寺中收住之交最密一日伊璜潛迹之元孝遁去後久粵元孝來謁乃言依聽月事始知迹之者卽伊璜元孝曰早知爲先生何不緇衣相對以此知遇合遲早當有數存不可强也見東山外紀

翼望山人自不羣湖山講學繼河汾幾回徵聘耽高臥只向南屏着白雲

柴紹炳字虎臣號翼望山人御史祚之子尻臣素工詩古文惘詩教不振與毛稚黃有西陵十子之

選中年忽有所感棄諸生與應撝謙沈蘭先閘明正學頗有心得學者稱省軒先生會隱居南屏其著書講學處日南屏書屋范忠貞承謨親訪于南屏徵聘不出著有省軒文集省軒詩鈔古韻通白

石軒雜稾

篙師會作蓼花吟秋夜蕭閒獨鼓琴月白風淸剌船去湖心亭外有知音

顧玉湖上操舟人也家靈芝寺側父嘗教之琴父忘奉母以居每逢艮夜泛舟湖中撫琴自樂時梁觀察萬禩能琴適在湖夜泛聞琴聲移舟物色之與語喜其樸檄知其有母贈以金焉玉嘗作蓼花引琴曲曰蓼花開兮湖之秋兮蓼花落兮湖之涸兮念我生之頭白兮與蓼花以朝夕兮嗟有母而無父兮徒自傷其孤露兮蓼兮余誰告兮見淸波小志

夜買蘭舟泛水濱麻巾韜帽古遺民彈琴共對溶溶月猶是西湖故國春

昔徐紫山先生云余一日乘小舟往湖中見篷背夾書草一紙乃春宵泛湖之作也問舟人此從何來曰昨晚有客頭戴氈帽身著大布衣臨一後生

攜琴一張幷筆硯等物來顧船復有一客戴麻布巾披大布袍者同登舟放至湖心空濶處候月上彈琴作詩苦無沽酒處後放舟至瑪瑙寺愚卷去借宿孝巾者呼彈琴人爲韓先生彈琴者呼孝巾人爲徐先生蓋一則韓耕石疊一則徐狷菴介也亡國遺臣已就擒一棺淺土寄禪林諸公會葬山僧泣不負孤忠一片心

昔張忠烈公自海上縛至杭送居蕭寺勸其降曰惟速死爲幸至九月初七就義口占四語云我年四十九卻逢九月七大廈已不支成仁事已畢有

客羅自牧愛僕楊貫玉俱從死南屏釋問石先生
[illegible]問郡人也買棺殮之厝于寶石山僧舍久不得葬
問石每見張仲嘉輒泣仲嘉詢其故問石曰蒼水
先生未葬余心終不釋耳仲嘉捐錢三十緡令問
石覓地于南屏之原甬東萬氏及諸名士來會葬
胡克生[illegible]以一端石硯誌姓名并刻羅楊二諱藏
諸壙中見清波小志及張仲嘉傳墓傍舊有龍門
菴故徐紫山龍門菴詩有門外孤墳春草綠禪師
何不奠椒漿之句
匠心獨出製方舟分合隨時儘自由客至東山饒逸
興載書載酒泛春流

東山外紀云查伊璜住黃泥潭手著述牽閉關不
赴一招好客至則破關素蓄方舟數節便舁入湖
中以中節坐客客多更益數節鑲之如一舟如前
二節爲首尾布帆油幢數傾漿之徧歷諸勝又兩
小舟長四五尺一載書及筆札一置茶鐺酒果並
掛船傍左右前卻如意客去復散此舟舁歸藏之
摘得王墳豆莢香蛟門沽酒喜新嘗于今踏徧湖南
路不見當年段七娘
康熙初湖南酒肆惟段七娘最知名漁洋門生汪
懋麟酒舍詩云酒舍爭傳段七娘王墳小豆摘新
嘗春殘花事都無了別有幽芳出院牆蓋以邵皇
親墳所產豆其色味勝他處俗稱皇墳豆故蛟門
詩中及之
重訪西泠夕照昏荒煙迷卻舊村墓傷心只有姚公
子哭過枇杷白板門
昔家鹿田太守曾鈔得姚空明西湖感舊七律四
首余愛其哀豔感人特不知空明爲何人後二十
餘年見鄴荔鄉空明閣詩鈔小傳云姚士陛字別
峰桐城人負異才聰穎耙世其於詩曲折善肖靈
心潛發葉采橫流康熙癸酉應京兆試獲雋同里
張文端公偶攜其詩卷一帙至內直廬澤州陳相
國華亭王司農皆擊節稱賞交口呼爲才子已卯
秋急友人之難赴閩道卒余考別峰父諱文熊康
熙十五年任蕭山令別峰寓湖上有所遇逮父殁
任所歸桐城重過湖上則其人已亡因作感舊詩
附姚士陛西泠感舊詩　江南蕩子恨無家錦字
坊西問狹斜蕪館宵燈雷蠳幅荒陵春水沒蝦蟇
路人尚指樓頭柳漁父空迷洞口花辜負沙棠舟
上客酒樽書卷到天涯　窈窕文窗映碧軒美人

家近芒蘿村芳蘭佩結繙經櫾杏子衫嬌潑酒痕
闕草人歸春紅約賣花聲破夢温存爭知舊日青
驄客哭過枇杷白板門　樓間別語太淒清乍似
長生七夕盟絕代可憐人早死十年未見我成名
臨流淺土埋蘇小殘月香酵唱柳卿安得並驂瑤
島鶴蒼煙吹破嶺頭笙　西泠曲岸漾輕沙橋上
黃昏聽暮鴉榆柳洲邊新鬼火桃花門裏舊兒家
玉魚葬合肌猶暖環珮魂歸月已斜知否蕭郎重
到此短詩和淚泣琵琶

初陽臺下涵青院十築曾傳沈嫺芳時有緣天仙子

至吟壇唱和記漁洋

沈名蓀字礪芳號礪厓錢塘人康熙庚午舉人授
攸縣令少與兄昺築涵青別院於葛嶺爲讀書所
暇日扶乩有一女仙至自名緣天仙子云在天上
司文籍者詩詞工巧時來唱和王漁洋曾採入香
祖筆記考涵青院後軒沈詩泉池側有古蕉一叢
舊下相傳爲賈似道妾李憲娘塚蕉稱緣天緣天
仙子想卽是憲娘也

潛踪古寺此身全得遇蕭娘亦衙緣誰料歸來人已
逝墓門腸斷草如煙

沈香嚴紹姬初遭家難捕者甚急淨慈寺恆公藏
之複壁後潛出燒香於三竺道中得遇女郎蕭又
殊以身許之贈以釵釧令其遠颺遂免於難事平
後遣遊未能遽歸及歸踐前約又殊已病歿普門
共誓惟望他生一展足慨也香嚴過蕭姬故居詩泉
臺一去路迢迢賸粉遺簪總寂寥重叩碧紗窗外
月口脂香在鳳頭蕭綠珠井上花如雪蘇小墳前
草似煙只有賣珠憐薄在依稀猶認杜樊川　考
集中辛塢訊蕭姝舊事詩首句云板橋流水帶孤
城彷彿花兜是巷名又殊故居當在菜市橋花兜
巷結語云記得飛來峰下路普門曾與誓他生是
香嚴與又殊素相識於花兜巷及遭難遇於三竺
遂有終身之訂耳

香嚴家具徙長橋一曲西湖與顧饑樓外萬松亭外
竹湖光塔影共蕭蕭

沈香嚴舊居橫河當兩橋中家有庾園頗饒林泉
山石之勝後遭家難避地遠遊及歸僑居西湖長
橋故所著寒石詩鈔有移居湖上二絕句庭前修
竹隔芳塘塘外平堤跨石梁占得西湖剛一曲居
然不羨賀知章湖光山影入樓中樓外行人指萬

松笑傍妝臺呼小玉莫梳高髻學雷峰

削秩來游心迹清湖山大有主人情相依小史惟厓

石陸進曾賡絮鐵行

林嗣環號鐵崖泉州人順治己丑進士授廣西海

南副使攝學政愛養士子後削秩歸慕武林山水

居湖上與曹秋岳王西樵相唱和卒葬棲霞嶺之

白沙泉初鐵崖詔獄有小史鄧厓石相依披鄉錨

寒甚鄧即擁絮温之出獄後居湖上厓石方新婚

猶侍其側不忍去陸蓋思爲作絮鐵行

湖上扁舟煙雨間支頤企腳儘蕭閒蒲團檀板誰同

載只有三人共往還

陳其年西湖三舟圖序云楊執玉太常宋荔裳觀

察王西樵司勳時復各載一舟出沒六橋煙雨間

于其行也林鐵崖質錢作圖以贈行宋王屬予作

歌詩中有吳天秋只客三人越客夜無舟一個句

又云一航拄頰無所作一航跂腳只高臥一航禪

榻雜歌板濃淡湖山足功課結云乏貲林老更顛

狂一幅圖成三日餓見湖海樓集

名士招邀共泛湖吟壇領袖首毛朱莊畦追憶從遊

事柳下停舟寫作圖

鄭莊畦畫毛朱二先生合像自跋云壬午春二月

余往省會寓昭慶慈壽房時竹垞先生寓經房前

後樓相望時時造請親炙其言論丰采甚相得也

一日西河先生來過余曰今日吳子寶崖顧子揩

玉劃分招子與竹垞二三同年友燕聚於湖心亭

子其同往焉余遂與西河先生步至經房偕竹垞

至湖上時竹垞先攜杖行余奉西河先生散行此

圖是其景象也有一舟繫柳陰下吳顧二子以手

招曰在此遂與兩先生同上舟而吳慶伯先生已

先在舟中矣相見之頃慶伯指余問竹垞先生曰

此何人曰此吳興鄭莊畦最能讀書近修其郡志

最認眞者也遂命舟子由曲院風荷迅流出六橋

仍至昭慶寺一揖而別見竹垞年譜莊畦名元慶

字子餘會箋釋顏魯公石柱記

西湖元巳采蘭時金粉嬋娟闔豔姿獨有大家妝束

異練裙椎髻共吟詩

柴靜儀字季嫻考廉雲倩之季女適文學沈漢嘉

卽詩人方舟之母也工詩與同里閨秀馮又令姻

錢雲儀鳳綸林亞清以宣顧啟姬似相唱和著有

凝香室詩鈔丁藥園序其詩云武林舊俗夙稱繁

盛每值采蘭之期畫船綉幕交映湖濱夫人獨漾
小舟與馮錢林顧諸大家練裙椎髻授管分箋而
賦詩鄰舟游女望見悉俛首徘徊自愧勿及亦西
湖一段佳話也
明月到樓纔是夜桃花無水不成春雪帆湖上傳佳
句對月看花憶此人
潘問奇字雲客號雪帆錢塘人清明湖上即事詩
有明月到樓一聯爲人傳誦雪帆與陳檢討維崧
交好故檢討選其詩入箧衍集老年客死揚州葬
于蜀岡今猶有至邗上訪其荒塚者何簡齋詩話

舉此二句并嚴灘七律移而屬之武弁耶故特表
著之以正其誤
鴨腳輪囷長舊枝橋分夾字結茅茨西風黃雪階前
滿病坐繩牀譜小詞
徐逢吉字子宣號紫山晚年歸隱湖灣學士港屋
前有宋時銀杏樹大數抱每當霜風初厲落葉堆
階如積雪然遂名所居爲黃雪山房老人以足病
鍵戶不出約十稔點勘羣籍未嘗輟丹黃暇卽吟
小詩或譜詩餘以自遣客過據榻雄談上下今古
娓娓不倦乾隆庚申以疾卒於山房壽八十有五
倦游南詔返山村負土栽松守墓門寒食猶聞孺子
泣棠梨花下酹青樽
田世容字書升號守廬錢塘人少失怙恃家貧力
學能詩工書不樂仕進及壯遨遊四方後客滇南
朱參戎幕十餘載始得歸葬親于九曜山陰遂築
室墓傍不入塵市每當露零霜降猶鳴鳴作孺子
泣山中樵牧皆呼爲田孝子焉曾繪守廬圖一時
名士多爲之題詠乾隆二年有司以孝行聞于朝
奉 敕建坊于墓前以旌之
旗亭譜曲最清新綉衲頭陀放浪人冒甬獨尋徐處

士落紅堤上哭殘春
趙瑾叔名瑜居鐵冶嶺雅擅塤詞與洪稚畦齊名
撰有青霞錦紫霞樓傳奇數種中年喜作釋氏裝
自稱綉衲頭陀庚辰三月夜大風雨徐丈紫山居
湖灣黎明聞叩門甚急啟視則瑾叔着屐而至云
天公如此桃花摧殘可知吾欲往六橋弔之抵暮
仍過紫山居索筆錄出弔桃花曲五闋第四闋有
日之夕矣不歸家恨不得坐到黃昏再哭他之句
僑居賣畫段橋邊名媛相招共泛船最愛雙峰樓外

插嵐光青到翠簾前

黃媛介字皆令秀水人楊元勳室書法鍾王人以衛夫人目之畫亦點染有致湖海樓婦人集云余嘗見其僦居西泠段橋頭凭一小閣賣詩畫自活鄧漢儀云西泠所居一樓與兩峰相對隃靡側理是其經營不免賣珠補屋之歎地主汪然明招致不繫園與閨人飲集每周急焉

寶雲山頂月華明夫婦相攜捫葛行閒嗅雙鬟歌一曲天風吹下玉簫聲

雪莊在葛嶺下海昌許貢士承祖別業也承祖字繩武能詩與武林諸詩人相唱和著有雪莊漁唱其妻陳氏雅好山水同居湖館每逢月夜偕夫登山玩月必造其巔家有四婢皆善歌與至命婢吹簫擫笛歌聲出天半聞者幾疑爲幔亭仙樂也後因夜游感寒疾而歿不數年繩武亦下世而此莊已屬他人矣

西湖遺事詩終

西泠潮詠

光緒癸巳冬月

秋園蔡玉瀛署 時年八十有二

嘉堂氏梓

重訂惠行

桐城汪志伊稼門譔

自唐迄今詠西湖者殆數千家然雕鶚雲石鐫刻煙波所以表章西湖者抑末也今特變例敘水利于前以爲守土者所宜先因以其次駢列古迹先賢祠墓爲佳山水生色不偏廢也志家分孤山北山南山吳山爲四路而湖之東西諸景附見南北兩路之間終覺眉目未清茲于水利下先及湖心由是而東而北而西而南敘次較爲分晰閱吾詩者庶如掌上之紋可循迹而得焉顧體仿記敘不

免漫衍言之無文更足來方家笑矣自記

人間何處覓蓬萊杭郡西湖海內魁西湖散見天下者頗多即浙之湖巖巖宵溫谷郡中亦有五杭州西湖獨甲于天下者名勝多也明聖千年從漢起漢時湖中有金牛常見光耀名曰明聖湖畫圖一幅自天開靈根秀脈來天目蜿蜒渟峙錢江盤杭州地脈發自天目山羣峯飛翥駐于錢塘　武林水出武林山南澗北澗清泉沃金沙港外滙爲湖漢書武林山爲武林水所出乃噫隱天竺諸峯之祖名自後人隨地命名而武林反以無專主而晦或曰北關有武林門右上阜當之說矣今仍其舊十二峯皆曰秦山是也山多泉由天竺南出者曰南澗由靈隱北來者曰北澗台流金光見金牛不受沙港滙而爲湖周二十一里二分　西湖無西環山明似掌汚負郭清于眉下眼東坡人去其眉目環山明似掌中珠湖南西北三面環山周湖二十一里半湖光斂灩侵霄漢天生此水非偶然知不止供遊人玩人物清華鍾地靈朱霞白鶴起西泠　西泠橋在孤山西　澈底詞源千頃碧倚空文壁萬峯青秋多旱兮春多雨獨念杭州民太苦天時地利在人和西湖誰作開山祖長源開後代多賢

唐代宗時李泌刺杭州創錢塘瀦海民苦水惡始鑿六井開竇引湖水以資民汲又建石函三閘以泄潮民田長慶初刺史白居易始築隄蓄函覓鍾渡湖水溉田千頃宋元祐間蘇軾知杭州濬茆山鹽橋又取葑田泥以限蓄洩又取葑田泥積湖中亘南北爲長隄建六橋以通行者西曰裏湖東曰外湖孤山北曰後湖裏外湖中聚碧連潛輸六井王明福分流三閘溉民田三閘在錢塘門外一曰溜水一曰石函注下湖河入餘杭門塘河溉錢塘田又自湧金門北溜水閘引湖水入城四河紆回汲用流翟且備火患出武林艮山二水門分入上下塘河溉田千頃如金盆因時瀦洩尤難緩仁和海甯田

或爲堰牐或筧函稻花香時水正滿江流水惡帶潮鹹飲鹵不但摧朱顏善矣鄴侯穿鑿後萬家煙火不知艱江漲橋頭分二壩湖水常盈餘派瀉洋洋北關濟運河糧艘千帆能上下江漲橋滙新河德勝二壩通波爲北關運河之源無那私田杜水淹豪民盜洩駛奔泉餘舊湖周三十里元明間葑積爲田豪民私佔決湖不利錢塘令勻水深則沒輒盜洩之決放湖水不利錢塘糈歉年官每假詞以惑刺史妄甚也一盜一墾成錮弊官民相蔽階湖壞申嚴啟閉勿違時頃畝敘尺寸均循

例香山記凡放湖水溉田每減一寸可溉十五頃寔爲濟時良相金沙井畔沙如金其地一泉在孤山後寸節限而放之功成作歌著之書唐有李白宋有蘇憂民之憂樂民樂三賢刺史如斯夫我今欲覽企湖勝擊楫湖心若鏡平眺亭前曙欲開溶溶漾月三潭印亭左疏池曰放生生機活潑怡我情湖心亭居全湖中屏考舊有湖心寺又有三花柳掩映山環如之明時俱毀旋即北塘基三潭深不可測建三塘以鎮建亭以舊寺基作放生池十里長隄當放眼桃花春水六橋橫花柳舍春誠麗矣就中最好日初起美髯優人去不還畫舫笙歌前未已蘇隄六橋一映波二鎖關三望山四壓隄五東浦六跨虹地擅湖山之勝四時皆宜春曉爲最水潔橋斷一山孤荒巢古墓訪林逋魂隨鶴夢依明

月神寄梅花戀舊株孤山勝絕聳立湖中不踰諸山閣曰巢居幸葬山之陰平空萬象森來到孤踞一亭東有橋以山斷得名宋林逋植梅放鶴吟咏其間有眞四照白雲收處山光明碧練澄時峯影倒四照亭據孤山之巔眞湖山偉觀也賢豪隱逸卻堪班蜀漢將軍尚祀關玉印爭今留傑閣爭傳神物鎮湖山照臨臺祀關帝內時玉印一方有佩帶一面刻漢壽亭侯印一面刻漢建安已亥川人獻玉一面刻帝姓諱之印按蜀史下鐫文遣益州司馬費詩至荊州賜前將軍聖誕中有井環漢中于命上吳將徐盛得之黃龍已酉盛過鄱陽舟覆失之萬神感丁巳漁人獲之有司進于朝乙未聖干孤山顯照臨臺祀關帝內時宣公處唐中葉運籌帷幄强藩擁衆議長懸日月光祠堂依舊沙隄接陸宣公祠在孤山廣化寺地沙光探如金唐德宗時國步多艱天誅未忘忠志一謂僧永昌保障東南幸籍土歸宋其不忍抗王師以殘其民者德至厚也靈芝會結紫陽緣掃花拂石坐寒氈莫笑慶元誣僞學合應李杞得眞詮靈芝寺在表忠觀右慶元元年韓侂胄欲逐趙忠定禁僞學朱文公遂寓居靈芝寺平江李杞閩嘲請得亭子灣邊春草出習射健兒脫銜勒側耳弓聲燥未休輕舸已到錢塘北亭子灣在湖地接城闉爲較射之所寶石山腰大石幽相傳曾繫祖龍舟三島難逢僊境樂半生翻惹佛家愁寶石山有二圓石大數百圍號落星石山腰有半身石佛像舟石咸湧間僧思淨刻爲佛按舊志湖即秦始皇鏡舟石也湖南面稍近江有慈雲萬松二嶺隔之與江通妄宅處去汀更遠落星石拱浮屠矗絕地孤標羅漢巖巉巖蠻觸歷歷江頭樹若芹眉眉海上山如粟寶石塔舊志一謂僧永保有旦暮誓修塔以還

明募化城府人以師叔稱之塔成因呼爲保叔塔其說近誣一謂錢王淑入覲民建塔保之呼保俶塔俶叔聲誤言亦無據按郡國志錢王僧孺稱其巧絕人工則其來舊矣塔以山名保叔之誤

昭慶吟殘結社詞望湖樓上立多時風光無限春逾好一瞬收來清獻詩

昭慶寺在溜水橋西宋天禧初僧圓淨結社緡紳與會者二十餘人運使孫何作記寺前有望湖樓趙清獻詩繞湖三百浮屠舍祇是憑樓一瞬間歲

歲初陽升葛嶺晴烘抱朴丹砂井羽化乘風已自僊虛墳誰補山中景

吳赤烏二年葛洪于此嶺得道上有鍊丹井墓在初陽臺每十月朔日行之道當臺之正面四山皆晦惟臺上獨明嫋然可觀十六人登智果堂當年分韻盛詩章劫火非邀神力護那留坡老一題梁智果寺舊在孤山有東坡題梁曰元祐五年歲庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁時黃參寥于與公善延

住茲院有戒行而以詩名主席日集者自公而下凡十有六人分韻賦詩一時稱盛紹興間徙葛嶺燬而復建將題梁橫置法堂几上

跋結松巔天作幕參破禪關最上著鳥窠自是不凡僧怖鴿不聞聞喜鵲鳳林寺俗稱喜鵲寺唐鳥窠禪師道場也時有松樹盤屈如蓋師上復有鵲馴擾其側人因以鳥窠名之

鬱然煙壟指洪公萬里馳驅爲兩宮流遞冷山忠憤切乘機再造密書通十五年持蘇武節恨不生飲劉孫血九死歸來作寓人堅貞直與鄂王埒

宋洪皓建炎初假禮部尚書充金國通問使至北引流疊石爲盤曲之勢

湖山靈秀甯無主別一洞天闢神宇花雲中點罕泊仕爲齊晤日萬里恨不能磔逆豫忍事之耶流涕冶山又密奏貶昌化軍再遣一反掌耳留七年十五年歸屢拂檜意轉徙數州舉于南雄盜忠宣葬岳鄂王志欲恢復中原進軍朱仙鎮兀术遁自

燕以南金號令不行秦檜欲割淮以北棄之乞班師一日奉十二金字牌鄂王憤惋泣下曰十年之功廢于一旦引軍歸旋兀术破濠州高宗命鄂王救之兀术聞而遁遺檜書曰汝朝夕以和請而岳飛方爲河北圖必殺飛始可和檜與張俊謀鄂王善告訐號鵬兒以姦贓爲張憲所抑誘岳雲與張憲書謀還鄂王軍且云其書已焚命何鑄等鞫之鄂王裂裳以背示有舊涅精忠報國四大字鑄察其冤白檜改命万俟卨復以臺章所指淮西逗留事傅會其獄韓世忠詰其實檜曰書雖不明其天下也哉聲棄李莫須有世忠曰莫須有三字何以服天下獄不成檜手書小紙付獄卽報鄂王死矣市獄卒隗順痛鄂王冤死潛瘞九曲叢祠後孝宗踰北山改葬棲霞嶺下皆順之功謚忠武祠曰忠烈墓上樹枝皆南向

耿耿忠心婦孺知碧水難銷征北恨青山尚拱向南枝三字含冤千古悼空誘鵰兒誣訐告饑爲鑄象列神姦

明正德中都指揮李隆鑄檜與妻王氏万俟卨三像跪墓前雍正間錢塘令李

惺重鑄像因增張俊爲四樹代分尸徵顯報

明景泰間同知馬偉析幹爲二植墓前名分尸檜

壯哉贏官人繼忠喋血揮戈戰陣中十二數立奇功軍中號曰贏官人追封繼忠侯

銀瓶女子何純孝井底瓶投精衛雄

鄂王季女聞父下獄哀憤骨立欲叩閽上書遷卒嬰門不遂抱銀瓶投宅中之井人因稱銀瓶小姐

布衣寃語扶天理劉允升建州布衣也上書論死

刀光櫻毒虺施全毆司小校也憤檜大怒下棘寺訟寃檜大怒下棘寺論死

功均從胙蠻風賢士前湖景比後湖多最愛臨風曲院荷綠蓋紅衣新颭水宛如儂子醉凌波

曲院風荷在跨虹橋

神助化發天機不待人間催羯鼓花神廟在鄂王祠西有清泉發曰漪

霞屈曲而來渟瀲澄徹是又別一洞天也湖山春社士女禘賽于此橋環玉帶裏湖西晴虹采與跨虹齊閣中帝子情何限春草年年綠上隄祠西別墅通沙港纔石補山入奇想繞徑高低竹樹幽環溪三五亭臺做玉帶橋在湖西與蘇隄跨虹橋相掩映西有惠跌貝子祠接金沙港丁家山上小山房靜撫冰絃引興長翳若濃陰涵水石天然虛籟應宮商丁家山在金沙港西南上有船房數石山房宜啟琴其音疎越老僧談禪龍撫掌滴滴珠泉持供養舍清小沼泳丹魚澄碧沙田生秀穉滿寺鄰玉泉寺南齊墨超大師說法龍君化爲老人來爲師撫掌出泉若珠前有小池可鑒翼魚泳游其中流出溉田三十餘畝織烏橫截翠雲濃此地名傳九里松直幹

曾邀刺史植後凋不羨大夫封唐刺史袁仁敬夾道植松起行春橋達靈竺路九里偃蓋龍鱗時與山雲相接靈隱山開梵王闕雲林今易稚川額一佛千佛豈分身一川萬川原一月晉咸和元年西天僧慧理建葛洪書其門額曰絕勝今日雲林寺殿後有千佛閣玲瓏峯不是飛來戲語何勞著相猜荒洞猿誰呼月下小亭泉自冷山隈飛來峯一名靈鷲峯僧慧理曰此是天竺國靈鷲山小嶺不知何年飛來下有呼猿洞冷泉亭箭光錫卓巢溝曲能友香山詩不俗樓對三竺旭日紅磴盤夾道修篁綠唐蜀中詩僧遊蜀回遇天可前逢巢師止僧至靈隱巢滿焉正值棄天守郡悟曰此吾師命也遂卓錫自號箭光棄天開之與友遂以名菴磴道盤折夾植松篁上有石樓可觀海

忽聞鐘磬送瞿曇仰望星河隔遠嵐嶂疊武林山本一香分天竺一剎惟三白衣端拱青蓮座道在好生天帝佐日暘曰雨倘愆期聞說慈雲祈禱可下天竺寺晉僧慧理建在靈鷲峯麓中天竺寺隋僧千歲建在峯南諸峯總曰武林山寺晉僧道翊建在乳竇峯北白雲峯北上天竺寺晉僧慧理留峯北巢中供奉觀音禱晴雨輒應三春高下山花開遠近焚香人往回石橋野店都成市禮佛尋芳不客財三竺寺相去里許林壑尤美方春焚香更有自遠方來者峯回路轉境何美竹邊梅外西溪水人臨河畔課桑麻鷺立波心啄飽鯉西溪在北山之陰沿山絡河其地幽邃宜稻宜桑宜竹而尤盛于梅複嶺重岡繞曲谿五雲山裏五雲棲蘭知媚佛當階馥鳥解參禪傍竹巇雲棲寺在五雲山初山上有五色瑞雲飛鳴中塢高下屈曲行萬竿竹中不知所出明蓮池大師株宏居之山

不出泉猶棄壤南岳虎移泉脈響撫碑剔蘚誦蘇詩滌盡塵根心骨爽唐元和間僧性空棲禪此山以無水將之他夢神告曰南岳童子當遣虎來移冀日果見二虎跑山出泉甘冽旁有東坡詩碑龍井茶先穀雨黃味甘還作豆花香平生于物元無好聊煮新泉一勺嘗龍井在風篁嶺相傳有龍在焉地產茶于穀雨前收者芽似黃金味甘作豆花香茶中絕品乾然一石鐫神運款識旁多人莫認赤烏千載後元豐鐵牌玉佛舍光潤明正統間淘龍井得玉佛一鐵牌二十四上鑿大宋元豐年號次之得石高六尺許上有神運二字旁多款識漫漶不可辨纔得鐵牌十五銀一條上鑿赤烏年號蓋投龍以祈雨者南高峯對北高峯雲插雙峯欲澀胸誰知南極三台近蹋橋攀躍上幾重南高峯在湖西南與北高峯對峙南高峯之支其南曰三台山卓

哉忠肅眞元弼熱血一腔安社稷北奸不通國體尊南遷力阻羣疑息共信金符貯上方偏誣少保立藩王擬鎔徐石墳前跪隔湖林立續秦張明于忠肅公墓在三台山祠曰旌功英宗北狩姦臣徐有貞倡議南遷公誓死匍匐守經行權施無不濟揆其要切莫重于掖留監國斥汪南遷燒散芻糧閉關出敵決逆回鑾堅絕和議計從寓寇不援虛報入者及也先歸英宗景帝疾石亨徐有貞迎復位因誣公與王文謀召襄王子論死公臨刑舉止安詳崇禎丞相文文山像于法像何年雕石屋森森五百有十臥所志先定也

六風曳朋雲掩洞門乳滋古蘚綠棋局石屋洞敞中鑿羅漢五百十有六明時又鑿石秤石枕虛明宋乾補

石徐徊海舶曾經羅剎險開平何幸沒潮沙秦望山始皇東遊登此欲渡曾擔有巨石成行名金洞門東南有大石橫截江濤海舶多傾覆因呼羅刹石五代開平中沒于沙

秦望山高樹莫遮會稽欲渡傻芝嶺外山宜麥大麥畦連小麥陌風翻翠浪湧千層日照黃雲堆萬尺大麥嶺小麥嶺在傻芝嶺東南上有東坡題名開

臨花港寂無譁逐隊輕鑣喋落花書鷁歌來垂柳外白鷗飛過野人家花港通花家山逼近蘇隄高軒曲隄花徑遊魚唼喋宛然濠上重到名園成目縱嶔崎石筍心穿洞戲得盆中小有天半天清韻松風弄峯高慧日起南屏假山砌宵此山形守杭司馬摩崖在不重題名重刻經兵燹因峯下多怪石森秀中穿一洞上有石壁如屏其中摩崖宋題名惟司馬溫公一條刻家人卦案記中間中記名池于康定元年伽杭州後亦封溫公書守杭之故舊志亦載諸公書也今時書此以教民後人刻之

爲郡人汪之萼別業御賜名小有天園

淨慈巨剎元宗教羅漢早參宗鏡妙夢裏從行未足奇井中運木空貽笑淨慈寺規模宏敞在南屏山旁古稱永明院錢王俶嘗夢十六人從禪師道潛而行適道潛未塔下金銅十六羅漢像異而與之僧延壽相繼住持作宗鏡錄諸書爲衲子指南僧道容塑五百羅漢像皆出一手像成化去紹興九年改名淨慈寺嘉定間僧道濟運木于井相傳其脈通江名神運井其事近誕

夕暉回峯黃塔建王妃斷霞古道游人散南寺鐘聲落翠微回峯在南屏山前以山勢回抱得名吳越王妃建黃塔其上亦名回峯塔俗作雷峯宋有道士徐立之築室塔下仰止勤賢崇祖豆武功文教思勿世稱爲回峯先生

天授干聖精心入化裁六經陳迹餘飣餖在祀王陽明初公遊此山愛其靈秀與門人修業其間及起征思田擾攘兵戈猶思結茅爲終隱計公卒門人薛尚謙輩構精舍山張兩翼鳳來儀背挾松濤勢欲飛湖影倒窺金犀動江煙分潤羽毛肥鳳皇山爲會城來脈兩翼軒翥右溥湖諸山左掠江濱文道植松樹風聲如洪濤六州保障天心寄德在生民功在地仁智爭傳武肅王誰知師我越公事吳越王廟祀我四十四世祖越國公諱華者唐高祖以汪公保障有功封越國公持節鎮宣杭睦婺饒六州諸軍事余昔有聯云大業亂興公取六州而保之非叛也不忍視民塗炭也仁矣乎排患禦災至今日猶蒙恩澤長安鼎定公舉六州而歸之非降唐也所以順天休命也智矣乎錫圭攜爵在當年已極尊榮錢武肅似行公之故事不循曲磴上臺端瑞石何由信大觀山勢跨城煙樹密江流馳海水雲寬頂大觀臺在瑞石山上吳山最高處

山之勝嘆觀止未寫風情類如此怪他南宋竟偏安

莫雪中原喪地恥駐蹕錢塘足避鋒呂家一語誤高宗況觀表裏江湖勝舍此何之是本衷宋高宗至錢湖之勝嘆曰吾舍此將何適呂頤浩曰金人專以鐵騎爲定今駐蹕錢塘足避其鋒矣帝意遂決人以偏安之責儉不知實那有一隅容萬乘遷都建業王綱振王綱一振卜中興奚置秀才言莫信陳同甫奏書生一隅也不足容萬乘移都建業以制使宰臣王淮問之淮復曰秀才語耳剛收燈市又探春正月十八日收燈巨室金鼓笙簫雜阮箏錦繖爭先出郭謂之探春香車寶馬會迎神龍舟邀競渡日爲始端午尤甚八月十八日張王生辰三舊時俗傳二月八日殿司演武會二十八日東嶽會玉津富景侈遊宴皆宋御園竟似承平景象見當時曾否念西京愁煞諸陵

淨慈寺後有望祭殿每歲寒食朝廷望祭西京諸陵萬觴千官夜不休望祭殿盈盈粉黛伴公侯嚴妝自耀水優子潮中或輕橈趁逐嚴妝自耀謂之陰陵掖庭有菊夫人善歌舞思陵掖庭有菊夫人善歌舞號爲菊部頭宦者陳源厚禮京兆堂堂鶺鴒選甘藏林薄新之水新曲能翻菊部頭聰子聘歸再入九禁陳感成疾或演爲曲曰菊花爲嗥犬粟金桃架北珠冠賺得司空如曠典宋慶元間韓侂胄與客飲南園過山莊顧曰此間氣象但欠犬吠雞鳴耳俄聞犬嗥林薄視之乃臨安府大京兆趙師巽也又俛首生日師巽獻粟金蒲桃小架上綴大珠百餘顆又市北珠製十冠獻侂胄十妾妾皆喜爲求遷官拜工部侍郎重事不關軍國憂半開多寶度春秋蟋蟀場中爭勝負娼尼月下抱衾裯宋咸淳時襲樊岡演作半閧堂延羽客望已傑于中酷嗜賓玩建多寶閣取宮人葉氏及娼尼有姿者爲妾嬖地

十四年　御題正學闡教四字爰鼎新之榜日崇文
雍正十一年重修乾隆二十四年設齋火嚴課程文
盛　列朝祠墓依雲嶠高山流水增光耀
賜爵非徒慰古賢感識教忠兼教孝徑繞溪山選佛
場香林修葺道彌光不妨民事祈民福仁壽同登濟
海航湖山效靈花鳥媚
對景
揮豪興偶寄
宸藻輝煌勒翠珉永懷
問俗觀風意湖上我來欲放歌古今異議可如何遊
人留戀如西子蘇詩若把西湖比西子濃抹也相宜杭人譏曰銷金

鍋湖日糜金錢廡有紀極儗不于倫湖不受惟偕明
故杭諺有銷金鍋之號
月涵清守水太清兮浮議多人還鑒諒西湖否
嘉定錢大昕竹汀
寓記敘法於韻語中有經濟有攸據有議論有波瀾
五花八門自成段落而大指歸於扶植風教又安民
生自有西湖以來未曾有此鉅製前賢名作祇得其
一鱗片爪而已
儀徵阮　元芸臺
游紀平將志傳兼一編詩史例尤嚴西湖杜絕銷金
事試看清吟似水廉

夏日看君獨放船決渠親灌下流田要知地利兼民
隱方許題詩繼昔賢
無錫秦　瀛小峴
浙右號勝區尤數西湖美高峯何業業澄波何瀰瀰
石函香山誌六井玉局記祠或頌靈胥觀或表錢氏
或銘虎跑泉或記龍泓沈武林辨厘剟羅剎賦迤邐
白有西湖來文章加散綺志乘一以繁卷帙不勝庋
堂堂皖桐彥開藩適莅止屐擬謝客登舟比郎官艤
政事詎多暇吟咏亦餘技金壺墨偶醮斑管筆獨泚
地脈溯其原水利導其委東西燦列眉南北現彈指

山川既蟠胸煙雲遂滿紙西湖全面目收拾在尺咫
懷古多遥情取鑑寓深旨半壁憶偏安中原失戰壘
嬉遊謌舞劇輸幣緡帛恥背鬼棄長城騎驢老居士
奸回沸姍蜴邦家生痏疹絡天肖林甫賣國等宰嚭
犬嗥邨舍閒蟀鬬秋堂址俄聞皋亭久旋見大廈圮
苑江叫白雁故苑眠蒼兒弓劍遺民悲玉盌諸陵燬
吁嗟趙宋事歷歷篇什裏勸懲擬風人法戒比詩史
時代有興革湖山無成毀一篙練影白十笏嵐翠紫
翠華臨邛壑澤咸被

璇題燭霄漢照耀徧遐邇吾儕職守土爲川繞前軼
三賢流風存千載瞽宗祀厥功首開湖灌溉實賴此
八年秋稍旱啟牐捷如駛葑積水易淤疏濬民所企
何當亟籌度益以利耘耔君詩垂不朽勒石匹泰峙
方伯有泰
山詩石刻

長洲袁日新學蕉

以詩作記古無此我用我法同厥指先生立言蓋有
體不似詞人空綺靡誇淫鬬麗何足珍千年孤負湖
山美誰陳形勢迪水利誰獎忠臣褒孝子已無南渡
弔徧安只有西泠悲教妓蜩螗沸羹傳眾作一綱紊

之堛徹薤截金爲句珠爲字可詩可記亦可史詩成
示我讀且語不許文章卑小技力親風雅爭上流命
意須從名教起果無一病染時輩周情孔思聽驅使
橫陳几案六晝夜飲益覺醇食彌旨如五日石十日
水巳三伐毛三洗髓武陵雲上筆尖來光氣魂熊飛
滿紙自來田志推第一礹縷膠轕眩終始豈能眉目
分了然按掌尋紋知所止誓乞一本掮貞珉偕登涉
符攜遠邇峯窮一千六百丈湖繞二十一半里

桐城張曾太甯世

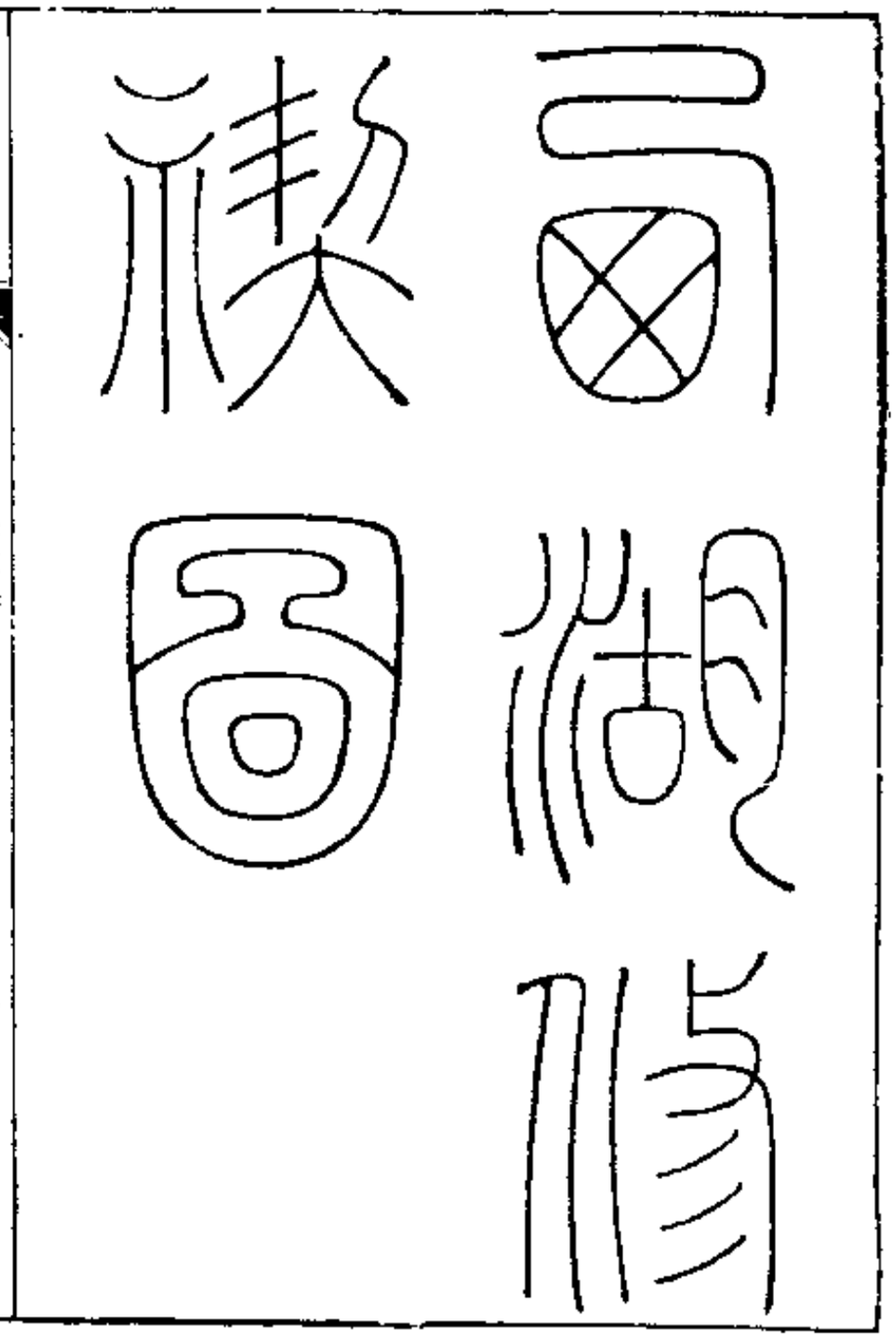
十年三度住湖邊領略煙雲過眼前爭似此番開卷

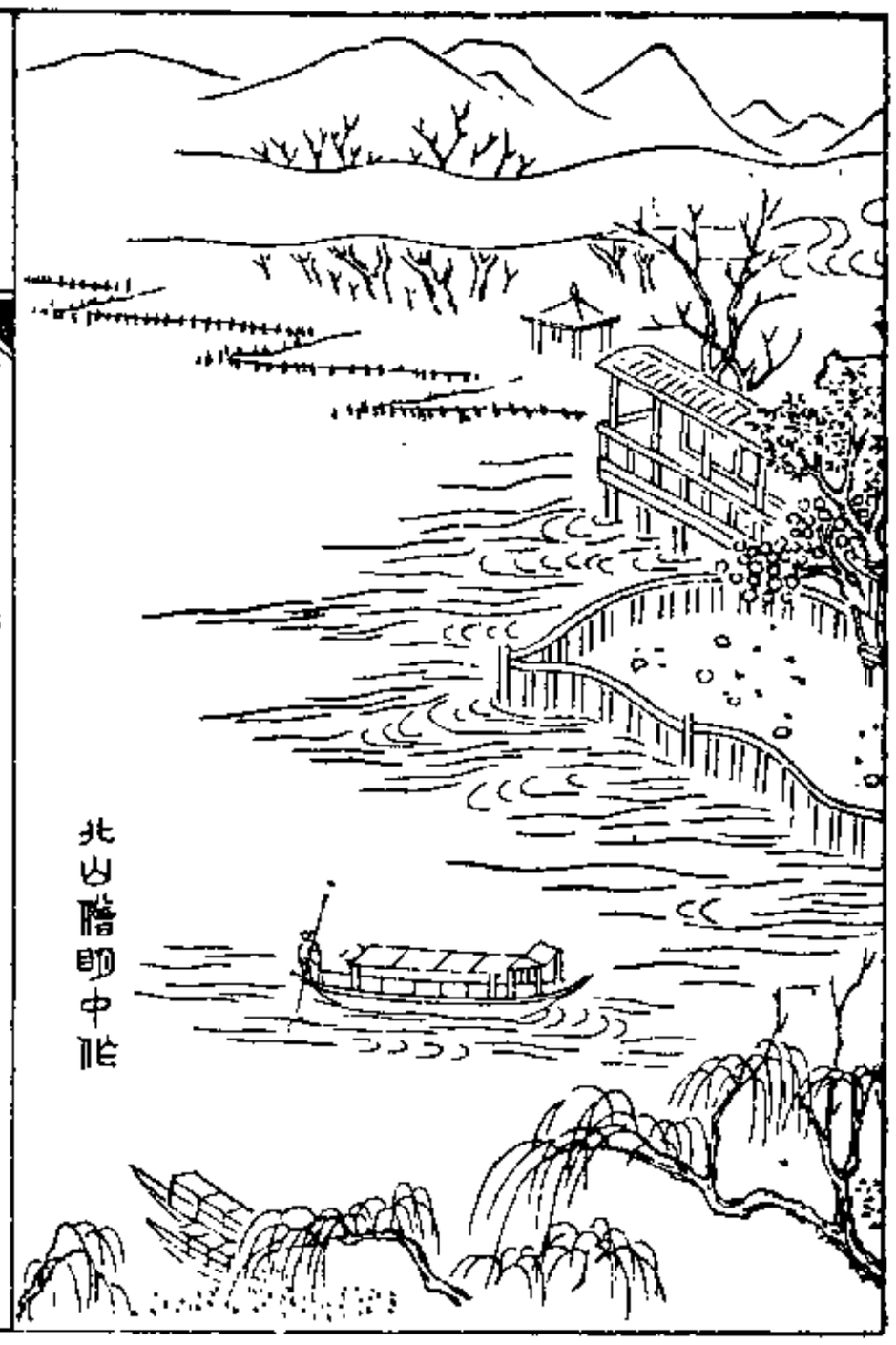
湖北通志檢存

平湖徐惟琨署檢

光緒五年上巳
泉唐丁氏栞行

詩者先王之教也古意存斯雅音播矣古人韻事沾
丐後來可效者意焉而已意合而音以諧音諧而詩
以著詩著而教以傳發鄉響幽品洗心川上鼓舞風騷
步趨前軌其裨益豈小小哉蘭亭禊飲也即詩教也
持衰盛泯彭殤疎穢遠趣各見一班顧其所得者近
水春風之意故其所陳者寫心雪性之音後人莫參
其意誰失其音詩歌絕響教且淪荒何述古之難與
余守土於杭朔月有餘媿無古人之詩可彰先王之
教而特以山水清音此邦爲最又況兩浙東西士夫
彙萃於茲者指不勝屈無與合之則調孤有與倡之
則和起余安得拘俗吏之規規乎此擬蘭亭之所由
作也重逢上巳適值閏餘不泥古而自堪復古湖頭
風雨實足詠懷四言五言體仍其舊而分韻抽毫引
商刻羽各追夫意之所欣以振其音之所協落紙無
陳言浮鶩無算賡詩情方懋風教油然安知蘭亭之
爲蘭亭而擬蘭亭之非蘭亭邪嗚呼振起斯文移風
易俗守土者之責也余有志焉而未逮今幸羣賢雲
集詩酒移情不減永和盛事儻由是而之焉共熏蒸
而淫液焉傳播四方謳歌金石今日之事豈徒敎起
茲邦希蹤先哲云爾哉滿州鄂敏筠亭序





西湖修禊詩

乾隆丙寅閏三月三日修禊事於湖上效蘭亭體賦四言五言

知杭州府事滿洲鄂敏筠亭

芳節餘冶春未晚雨暗平湖雲停絕嶼緬彼前哲風微人遠浮杯禊堂鼓枻而返

佳氣鬱煙景遊宴欣遲遲披襟坐茂林絕勝前月時春心重複度浣濯結長思臨池愛清流相與泛輕巵

封戶部侍郎錢唐梁文濂谿父

淑景緩逝芳時載覃迺爾成詠泠風自南溽雲棲岑遙青巘列岫雨過漸開朗撫事託長謠羣賢荷宏獎

國子貢生歸安茅應奎湘客

良辰再值雨潤林皋芳卉向榮羣賢赴嘉招昔人不作

千載寂寥眷言騁望興寄遙遙

祓濯有遺事追攀豁情愫湖平澹不流磐洽滄洲趣

相與漱餘酣即境隨所寓魚鳥可戲狎流連至薄暮

國子學生錢唐周京穆門

春山蒙龍春水瀲灩春興載歌春服載展情移心得

風詠可踐時運不傾庶幾乎點

酺晚看載交餘春候將變駕言追昔遊汎醴展良讌

長吟俯清流緬想興不孤寥寥千載後念此獨躊躇

鄉貢進士仁和許大綸初觀

元巳易再高會寡雙葦彥咸集我心則降飛蓋曉郭

浮醴春酌言念內史勿事涉江

良辰際歸餘景光倘堪玩育物道偶同於野情則貫

詠歌白雲酺流濯綠蘋渙披襟來遠風水禽共蕭散

知永北府事閻縣林緒光餘齋

欣茲上除理我春衫煙簑深柳雲抱高嵓天光乍隮

西湖修禊詩　二

湖影空函泛觴弄水一洗鬲凡

禊飲樂餘分賓朋集簪組歡協萬品齊大化任人取

陶然解天弦老懷藉傾吐誰云時運遷俯仰無今古

前安令慈谿鄭羽逵雪崖

叢篠抽簪灑莽攢戟山列修眉水澄新碧不有歸奇

嘯聯遊展齊寄千齡風沂同適

鏡寫靈淵曠懷綿邈相動以天

宿雨斂浮靄泛槩重湖西臨流布瑤席樂此淑暑稽

抗迹千載上事殊興則齊冷然來景風林下相招攜

晤詠暢幽悁風流弈羣雅陶然山水閒余懷用傾寫

西安副使仁和孫陳典晴湖

前東流令平湖陸培恬浦

青逵展駁令序舉和修禊皐層雲冠阿交交黃鳥

協風應律陸士時之和矣東皙舫舟翩翩主寵來爰止

陶潛近憩雲岑陶潛俯澡綠水盧詵抗心希古稚康析波浮醴顧延之

嘉會難再遇李陵爲樂當及時十九徵陰翳陽景催輕襟隨風吹潘岳羽觴不可算陸士衡坐檻臨曲池陸厥妙同趣自均惠遠言詠遂賦詩陶潛

前秋道令仁和胡兢質孚

寓目理自陳內史足高寄千載續謖遊風沂同一致平湖環修岑萬木慳空翠臨流寫沖襟冥然謝塵累

布衣錢唐金農壽門

遐慕前古抱此沖襟風祛霾徑雨洗夕岑章布圭組

西湖修禊詩　四

申契何深祓除不祥汎醪遥吟

冪扉前湖津續遊意俱愜彷彿曲水閒邀情託稠疊餘葩敷嘉林紛落隨步屧人事觀物表重三欣再浹

鄉貢進士錢唐厲鶚樊榭

平湖層陰烟水相借眷茲餘月餞春迎夏溯沿勝事莫不代謝凡我苕岑謖娛清暇

羣公悅襟契布席臨芳流夜雨被眾綠雲與山沈浮重三復重月一唱還一酬漫言繼蘭渚興到非外求

學官弟子海寧施謙蘭坨

句芒舒閏撰日孔佳邂逅禊館素侶既皆波澄暝郭

柳岸緣厓羣籟答響適我何涯達人追古歡我亦與不淺泊舟薇雨過款竹晚風善今昔共夷猶冥心任舒卷偶契無言旨歲窮看流轉

國子貢生仁和汪臺復園

祓除上日方舟溯洞南山岑蔚旦氣佳哉濯纓更潔秉蘭重來頻仰千古其此一杯

虛亭俯重湖烟樹何歷歷林鶯惜殘聲山雨斂餘滴放懷齊出處對境冥喧寂當歌有餘慨古人不我覿

庶吉士仁和梁啟心蒿林

薄遊明湖偕我朋舊沿流散席開軒納岫時行鳴鳥

西湖修禊詩　五

欣此林茂邈追昔賢千載匪後

令辰不易再既醉歌相荅及此風雨交聊用滌塵雜煙水自渺瀰雲嵐互開闔眷言惜餘春勝事紀重合

布衣錢唐丁敬龍泓

元巳閒節煙景天予懿茲瑩捿在湖之渚舟艤宛澶漾

裡舄容與曠代匪遐興接斯舉

秀楚寫連嶺斐雲遊宵霄駘蕩眷羣矚雨徂風復條

吹萬齊一籟趣治惰自超何言永和春撫景陶軒堯

國子學生仁和顧正謙栟櫚

叢薄粲秀庶草薦薰餘春有懷詠歌樂羣遊目天際

褰裳水濱匪以玩日聊寄所欣
一致齊古今高懷抗域表仰希濠濮遊靜領山水妙
時平遂物情風俗邁義嘆禊堂集綏纓敦詩以爲教
前編修仁和杭世駿堇浦
復此元巳言循樂郊醴齊載泛旅陳蘭肴林影欲合
鳥音時交俯仰陶化麗澤玩爻
靈雨祓令辰卽景良儔洽庭墀有餘春野色接衣帢
雲疎峰色分林稠澗影狹抗希舞雩遊得性魚鳥狎
湖汎褉杯榜連芳沚斗仍指辰日不拘已離離遠春
前保定守仁和江源敬齋
運適永和一洗塵扎春以閏長鳴鳥嘶嘶晴我朋好

理我筆札我醒而狂毋投我轄
今日良宴會羣彥相景從緬懷洛水蹟卻聽南屏鐘
曠懷寫我眞鴻去迷前踪熙時無不祥流泉清溶溶
知桐鄉縣事滿洲舒贍雲亭
湖平境靜四山如闔褉事重修芳春未歸極目遙天
惠風吹衣心怡神懌水流花飛
天意惜餘春褉遊良匪偶湖山澹空濛蒼翠入樽酒
蓬觀齊萬化冥心契羣有霽色開遠岑晚風在高柳
溫風拂氾芳蘭被畛三春可留一歡靡盡

知德清縣事宣城施念曾檗齋
溫風振柔載逢令節泛舟湖濱臨流展席林深鳥鳴

解祓得齊契遲棹信容漾閑雨洗高林停雲冠羣嶂
心知游鱗樂目極雪宇曠相與惜餘分斐爾酬清唱

國子貢生秀水錢載薛石

命辰西村春贏百二詩催綿羽林落嵐翠今古殊觀
鵬鷃一致俯濯清流我亦高寄
隄陰溼新綠亭光明淺瀨介祉述古初天遊遂方外
筆非鼠鬚卓淵卽金沙汰悠然詠而歸風林寫襟帶

平遙令仁和顧之麟寸田

曜靈紆轡展茲令節託興湖山召我朋列彭殤既齊
俯仰一瞥肆目翁蔚亦復怡悅

重陰渺無際同循曲水闌叢木貯夏清曇嶼眷春寒
羣彥足文藻觴詠相盤桓聊爲小海唱予懷良未殫

學官弟子錢唐呂伊耜堂

青陽緩轡令辰再展驩言湖濱聊以遊衍丹崖映林
芳蘭被坂陶然觀化慍情斯遣

國子貢生平湖張雲錦鐵珊

明湖解禊載詠載陶和風既扇蘇以雨膏大化在治
各隨所遭盤觴汎羽振雅繽騷

高會追永和問餘值兆放舟澄湖濱駛雨俄焉小
輕舸泛澄湖雲冪前山隱林薄何參差回風寫幽韻
遐想蘭上遊春秋幾代運往哲未可攀巖壑趣自近
姑洗閏時春陽景暮清川渙流甘雨盈澍物懷其新
人被其故以詠以陶悠然元悟

國子貢生秀水錢載薛石

歲序感推移我生行自念嘉樹藹青蔥重湖浮翠澱
寄暢神以攄造眞理彌贍卽事懷古懽斯遊亮無忝

國子學生錢塘吳城甌亭

湖陰漸霽烟景涵虛東風遷次展此閏餘潔新濯故
同狎禽魚清言竟日以續上除

祚曷快合并臭味來我卽曠觀企先民初不殊晷刻
花水已浮觴蘭風猶暢膽行將兆恢台寓目重太息

國子學生錢塘施安竹田

良辰有懷俯仰自足樂此閏年清游可續山空鴻雪
湖陰展綠悠然會心仰企濛濛

出郭攬眾妙情爲餘春閑時見林花落一弄風泉還
禊堂邈千載襟抱如相關簪履有嘉會置我鷗鳧閒

監察御史錢唐陸秩抑齋

姑洗再閏景風增暖盡簪有懷良辰是款汎彼清流
塵襟以澣我欲抱琴流響禊館

輕舸泛澄湖雲冪前山隱林薄何參差回風寫幽韻
遐想蘭上遊春秋幾代運往哲未可攀巖壑趣自近

國子貢生仁和張燈南漪

眷茲末春羣有得性蒨桑開榮懽兼翔泳
廣譏卽林墅羽屃泛清醴重湖界連岑風行瀰瀰
緬懷永和年晷運幾代遞復此陶嘉時撫化心亦啟

國子貢生德清徐以震南墅

懽茲嘉月麗景載淹遊因禊續春隨閏添交申圭組
興洽飛潛蕙肴卽藉蘭言自兼

學官弟子仁和杭世瑞縣圃

溪雲洩雨林塘晝陰眄蜂奏響臨水憑襟理契點詠
趣全孔尋穆然載謠申寫古心

國子學生仁和趙一清勿藥

元巳展辰整我短褐一水涵鏡兩峰排闥翔羽懷音

遊鱗煦沫上下古今聊爾作達

名區踵高會湖上恣遊翫芳草水同色亂雲山爭高
觸物忽有得息機信所遭斯文增感慨妙理付濁醪

國子學生德清徐以泰柳樊

芳時言暮景物具增明湖如鑑禊詠載仍系心林水
喻性鷁鵬高瞻遠覽邈古以興

藉卉近湖濱長林曖清景非魚樂瑩流如鳥拂高嶺
暢襄有芳醪覽物多新詠達人齊古今千載諒同頃

集孫綽蘭亭後序

學官弟子錢唐吳玉墀藍田

回文

輕舟容與遵湖之南令節解禊眷茲閩三宿兩乍收
游憀在潭曠焉俯仰幽懷是耽
良會追古人況復逢餘閒油然景物滋雨過春力潤
林香度酒杯涼影上詩囊用續蘭渚遊風期默可印

國子貢生南陵劉琦迴含

載酒臨淺瀨接席依巖阿佳時數歸抃萬彙爭駢羅
蘭渚盛嘉會文瀾揚其波興懷匪自今寄暢聊復歌

國子學生錢唐施廷楣北亭

大化無滯機名區有微領況復靈雨歇山水呈內景
俯仰既翱翔風俗亦遊騁宵然觀我生修名庶自儆
解禊沿清漪靈雨蕩輕靄藐藐周嶽峯雲水互明晦

昔賢抗遐軌撫迹曠百代超興藉良辰辰良斯云再

學官弟子錢唐周宸望閶鶴

遠水沄沄和風習習上巳芳辰載展載及靈雨風散
蕃廡厭泥於時嘉會望古遙集

學官弟子錢唐丁健誠叔

湖澄雨霽風柳阿那追攀前哲偕我嘯歌地殊洛水
人猶永和一日千載爲歡孔多

學官弟子仁和吳中麟萬洲

眷言春暮散目迴澤縹荇帶波菀柳拂席舍彼鳴彈
威仰緩東馳餘閩芳未歇陶詠洽羣靈名理恣觸發
舉杯邀翠巒弄筆坐深榻鑒此素波明澄懷兼沐髮
樂有篇跡合契永和千古一昔

國子學生歙縣汪啟淑秀峰

令日古難再衣簪此接興一雨濯繁枝餘芳被修徑
人唯鼓枻樂地占浮杯勝將夕意未闌鳥語延清聽

學官弟子錢唐施學廉大醇

良辰何亹亹迭運如行雲爲歡及元巳清觴泛湖濱
珍木散濃綠靈雨收纖氛仰企幽人意異世猶樂羣
學官弟子德清徐以坤根苑
興言盥潔復此閏春山洗夜雨檻臨漾濱浮空絜遠
冒渚荷新開襟散賞希古爲鄰
放艇來重湖高亭此延佇懽從羣彥集會繼永和舉
淨綠涵風漪新陰暗平楚時序任遷流吾亦隨所與
童子歸安孫林武水

西湖修禊詩 古

微雨洗湖山秀色滿林薄惜我素心人即景踐良約
鷁向煙際飛絜逐風前落對此汎羽觴矣羨爽鳩樂
粤上斯已寄懽水裔山靜雲飛湖明雨霽樂此陽餘
芳筵飲禊抗懷古初邂焉返契
裘展綿清歡燕衎屏絲管風交落絜閒鷗與春波緩
夷猶多遠情俗慮藉湔滌蕭蕭放棹還煙際晚峰斷
童子錢唐屬志齋繡閨周
維暮之春以陰以雨楊柳依依魚在於渚嶺古之人
唱予和汝不醉無歸爰得我所集詩
聖因寺釋明中戞虛

餘春解禊遵湖之濱雲岫既霽魚鳥懷新婆娑泉石
陶寫性眞緇素羣集惜此令辰
伊昔蘭渚遊觴詠列簪紱柔翰敷華芬長謠宣紓懽
我亦放浪人感時樂并物臨流一徘徊川光動巾拂
淨慈寺釋冢玉讓山
猗猗閏春鬱蓊蔓蔚羣集曲流觴詠濯醑談酬閒作
瑩無理礙益我鈍拙悟言元對
微雨過青山山青雲復冥杳靄傳清鐘空濛夏烟艇
道固冥諸有幽懷殊炯炯撫檻一臨流浮杯斟苦茗
聞諸公修禊湖上不克追赴輒效其體奉簡
知海甯縣事奉天王緯澹園

西湖修禊詩 壬

巳日維閏禊事復修熙熙春暮渙渙波流諸賢萃集
稽古誰儔繄予道阻神溯芳洲
勝事追蘭亭湖山倍清麗萬象靜無言一心妙眞契
人生知有涯佳時良易逝觴詠豈不懷海濱苦匏繫
前攝秀水縣事巴縣羅守仁鍊
良時修禊朋從不違逍遙南澗水石因依杯浮翠澈
檻平釣磯洛濱濠上千載同歸
勝遊續蘭亭簪履隨所偶逸軌齊古今山水落吾手
少長此汎觴愜興憑闌久內史振芳華遙遙映賢守
前攝衢州通判事華亭趙駿烈潤川

留春樂閏年良會興未竭已遠五百寒猶是重三節
浮杯趲前事蔽濯體何潔采采復采采蘭條不堪折

前順天府判德清徐志賡商農

令節推重三況復歲逢閏招邀集羣賢觴詠繼東晉
武林風雅窟勝事百年僅往從阻溯洄哦詩祛鄙吝

前開封府丞德清徐志巖抑齋

季春載展勝侶重盟緣隄過雨朱榭飛英祓除心在
酬酢禮行一尊獨負招帳江城

鄉貢進士平湖陸銘一紆齋

詹音憶閒關湖色想隈隩美人多好懷佳處有同造
太虛一毫端昔賢早神告揚州亦會稽游目等堂奧

西湖修禊詩　十六

前鄉貢進士錢唐章繩泳膴人

冉冉芳歲欲去仍留言遵湖曲禊事聿修縱目香宇
濯髮汀洲觴詠遞作以唱以酬
三春扇芳和一歲喜再遇蘭上集羣賢逸軌動前慕
展翰紛雲藻命儔狎鷗鷺自慚不能詩畏罰未敢附

國子學生錢唐金吆閒石

維暮之春如日再中錢湖展鏡玉衡麗空士女妍華
草木豐容羣賢戾止繼彼江東
我違永和隄重臨炎嶠足是日驚魂定迅雷聲暫伏
先一日南昌大雷雨竟夕深慚束晳度敢武右軍躅遄歸聚蘭言
一笑抵百福

鄉貢進士仁和周逢吉十六皆

睠懷餘春羣集湖曲目送雲陰手挹山淥覽物不停
游心無束先民有言人亦易足

國子貢生烏程王大椿景亭

合簪惟嘉時即事欣有託歲餘雙月春詩繼永和作
芳茝耀林薈烟渚集弦酌褰裳思昔人斯游宛如昨

鄉貢進士平湖陸銘一紆齋

瞻彼崇丘柬皆茂彼春林劉琨有集惟彥陸士衡異苔同岑
郭璞乃濈乃濯陶潛人胥悅欣應禎鴈肴沿泝謝朓永嘯長吟

西湖修禊詩　十七

嵇康

逍遙撰良辰左思弭權薄枉渚謝靈運睇目有極覽范曄契
闊同遊處楊素迴颸灑微吟曹毘中坐溢朱組江淹何言年
月駛鮑照樂會良自古陸士衡

學官弟子平湖陸銘三耐士

慨我懷慕王粲穆穆良朝陶潛濯身滄浪康嵇承此衡廡盧
眾聲每諧陶潛好音時交束皙及爾臭味郭璞引領長謠劉琨
達人垂大觀孫楚麗日屬元巳沈約眷言惜良辰江淹逝者
如流水劉禎暮春和氣應張翰憩樹面曲汜謝惠連
泉賞謝朓沈冥豈別理謝靈運聊恣山

國子學生海甯楊景漣晚澄

閒展芳辰懽偕朋從弭櫂以遊禊飲惟共座列柳陰檻凭菰蒲我往翛然返矚是縱

學官弟子平湖鮑詢咸吉

幽情足千古暢敘興懷一誰復繼斯文遠追內史筆

學官弟子仁和吳亨次生

壯心感時暮樂羣契眞率山氣舒晚春湖光轉遲日

元巳之辰西湖之濱盍簪連藝媚茲閏春老不復壯

學官弟子仁和陳鴻寶蕙滑

故者日新一觴一詠聊希古人

雲陰繞林麓重巒烟景相於卽南澗高會燭合秉

長吟滿四座至理寓箴警青楊拂歸衣東風有餘冷

禊集水亭流觀山帶春敘不遷卽事斯快懷情舍妄

聘虛喻大臨觴暮陰興於竹外集右軍蘭亭序

學官弟子錢唐江衡嶽南

積雨洗沈碧駕言溯遙睇意不及入懷多所欣

厄閏譬庬木飛觴動潛鱗秉蘭領眾妙祓除聊復申

學官弟子仁和許振端書

樂羣畢會仰契稽陰事同迹異作者若林靜言虛暢

在昔及今絲悲管激不足聽臨

日永春可娛羣山映水次蘭氣欣游人流風引幽事

大化旣隨遷有生盡爲寄興懷託禊觴短詠感情至

集右軍蘭亭序

學官弟子仁和吳亨次生

春湖宿雨過層峰極明媚羲馭況重停風景勝曩昔

名論聆張華美對懷東晳猶徉山水閒雲陰散瑤席

學官弟子仁和陳鴻寶蕙滑

歸奇惜餘春勝事集羣秀駕言上湖濱臨流一盥漱

空翠延芳林沈碧翳遠岫酌酒寄蕭閒和風拂襟袖

學官弟子仁和皇甫鼎古尊

閑年有餘春此樂天所假遊心山水閒禽魚相上下

題詩擬永和還溜歸大雅欣欣少長偕不飲胡爲者

鄉貢進士錢唐凌世釗退思

四時分扵歸奇於春雨濛遙岑淑景彌新偕我少長

觴詠湖濱悠然乘興非市藥人

學官弟子平湖戈守智達夫

適意無今古悠然祓濯行飛花撲水面羣籟酬吟聲

氣候愜幽興山靄媚餘清感今無異昔噓唏復含情

蔣山釋明源松亭

循彼湖壖禊事繼修巖岫隱見舟楫夷猶緣葦際

不亂鷗幽情是暢樂我良儔

周禮春官女巫掌歲時祓除釁浴其修禊用上巳風俗通謂禊潔也水上盥潔之也巳祉也邪疾去祈介祉也漢禮儀志三月三日官民並禊飲於東流水上魏以後祗用三月三日俗尚既古篇章特繁禊堂文讌見於張衡蔡邕王融沈約之文獨晉右軍王羲之蘭亭會一觴一詠流爲美譚迨元至正參軍劉仁本仿蘭亭之會於祕圖湖會者亦四十二人各補未成詩二十四篇頗傳人間方今　朝野恬熙庶物蕃廡江鄉好春明湖映郭閭居則幽意獨耽盍簪則逸興具舉三春有閏芳華正長因續永和舊會於湖之

西湖修禊詩後序　一

濱撫嘉樹臨清流顧瞻興懷賦詩相荅遙遙歷千有五百餘載之風流如昨日矣嗟乎江左晏安帑屐是與誰謂觴詠之不足於用哉況吾儕生當　盛明人逢閒世流連日夕足永千齡正不必念俯仰之頓殊勞今昔之致感也因次述作記爲里凡若干人若干詩著於卷乾隆十一年閏三月三日錢唐穆門周京序

西湖雜詩

光緒七年夏
錢唐丁氏刊

蔣卿先生三十歲小象
孔與弟任熊泗生長畫

蔣卿先生三十歲小象

孔與弟任熊泗生長畫

以杜陵之詩而窮鉥其琴心長卿之
而獻戲甚貧以太冲之貌而璨爛其文以黃誼
之志而坎坷其人宜其和生而謫聞雞不樂瘦
肌黧面蓬鬢未脚蓋年已三十而還復淪
落傷監儒之卿伍慨古人之不作所以頼於望
放不自知其落寞乎耿而招石隱禪對騶
而酌爰罵為文魂罷其腹人以為蘇玉局
地則受而不會　參甘春暮

蔣卿仁兄正照　弟任興第丁巳暮春題

蔣文學傳

蔣君坦字平伯錢唐人世業鹽筴父某揮霍愛賓客
置園亭臺榭蓄女伶歌兒以豪俠稱於時君生稟異
質讀書數行俱下弱冠善文章工書法父命從海鹽
黃韻珊大令遊學益進才名藉藉然自為諸生不利
場屋遂厭棄舉子業益肆力詩古文辭妻關孺人名
秋芙同縣名族女嫻倚聲解彈琴而性好佛自歸君
嘗勸納妾因築別室供禮金仙每五更起跪誦梵咒
聲絕哀詢其故苔曰塵世最苦況女人身願藉慈悲
早離孽海由是君亦喜內典夫婦偕隱家園絕無聲

紱之念時父已卒遺產尚饒而君倜儻有先人風文
壇吟社高朋滿座春秋佳日輒畫舫尊榼玩遊孤山
閒夏則避暑西谿別墅關孺人亦俠甚每遇謁客從
錦屏後窺之或即席鬬詩有佳句命侍兒取觀之評
以甲乙飲久瓶罄則手脫金釧付君為沽酒貰以故
西泠才人無不知有秋芙女士未幾孺人病死臨去
了了念六如偈聞者歎為得力淨修君哀之甚為製
秋鐙瑣憶皆幽閨遺事文極雋雅視冒辟疆影梅庵
憶語更過之君自後更落拓無聊多混迹歌場久之
遺產斥賣一空蕭然四壁偕一子一妾棲園中每饗

殉不給然尚日事吟哦索句於荒畦老樹邊會伊少
沂朱述之兩明府夙愛其才遇有所作委之捉刀得
稍藉買文錢以度日無何金陵賊閒道犯杭州君在
圍城中刁斗烽火夢寐驚心俄而省垣陷賊挨戶搜
牢君眷屬幸脫鋒刃得不死寇退家山殘破勢不能
居乃挈子妾及嫂戚數人走慈谿依其友王廣文景
曾王廣文者字伴石家慈之王山先世甚富亦以高
才能詩豪宕自喜落其產者然其人故義士見君攜
眷至讓宅以居日用供給絕無吝色時四明亦多風
鶴警兩人飲酒輒悲自念身既潦倒又遭百六厄運
不知下場作何收束擾擾人世眞是無邊苦海追憶
秋芙孺人撒手先去不罹兵劫何異登仙證佛爲之
相對嗚咽既而撫軍王壯愍公湝任整頓戎備招集
流亡會城頗有起色君因思故鄉風景大有歸志廣
文堅留之不從而貲斧無所措廣文拮据謀之得數
百金乃贐以行迨返杭州而寇又至西子湖頭盡泊
礮船羅網遍地無由避逃君匿身敗巷出門所見皆
惻惻無人色久且廚絕炊煙全家骨肉相繼僵斃及
是冬城再破而君亦以凍餓死矣年約四十君博覽
羣籍才最敏爲駢體文頃刻可就貌頗寢陋而關孺
人姿致妍淑閨中互相敬愛君著有三十六芙蓉館
詩集孺人亦有詞稿已付剞劂今皆燬於兵燹君束
髮結友聲氣甚廣臨難周之者王廣文一人然終無
稗於其死廣文自君回杭未數月大醉得疾竟不起
蓋先君而歿猶幸不見賊之蹂躪明州也
論曰余與王廣文最契歲已未秋廣文應試省門寓
蔣君家余訪之輒留飲每以蓴羹餉我時蔣君在座
廣文譽我能古文遂以關孺人傳相屬而手持詩集
秋鐙瑣憶及孺人詞稿相贈既而余報罷意緒甚惡
竟不果爲孺人作文也迨寇難起兩君相繼猝逝思
爲之傳并以孺人及廣文牽連書之云

平伯一字蕅卿所居在城東倉巷別築枕湖吟
館於水磨頭中有夕陽紅半樓湘簾棐几掩映
垂楊賭酒聯吟招邀勝侶西湖雜詩殆徵典於
斯時年才二十許也初刊花天月地吟續刊紅
心草後刪存復刊爲息影庵蘗八卷淑儷關孺
人名鍊字秋芙所著則名三十六芙蓉館詩詞
蘗印本皆罹兵火殊可痛惜憶咸豐壬癸五六年間
高荼盦兄館長慶街姚悅齋舅氏家課洪甫表

弟余時時過從藹卿亦來談藝聲音笑貌恍惚猶在今刊其百詠入武林叢編思屬茶盦序之茶盦旋沒於閩中益增腹痛光緒癸未小春薄游滬上見鎮海陳繼聰撰忠義紀聞錄得藹卿列傳一篇並摹藹卿三十歲小象亟置卷端俾後之誦其詩者兼知藹卿生平矣錢唐丁丙記

西湖雜詩

錢唐蔣　坦藹卿

余居湖上六年柳港花橋足跡殆徧甲辰春客居若溪友人以所繪西湖二十景畫幀見貽故鄉山水恍然在目因摭古成詠以寄同社諸子

朱欄十二畫橋西春水生時謝豹嘶冷落樓臺舊歌舞菜花黃過趙公隄

山氣空濛日夕佳波光作鏡淨於揩煙鬟妝出石新婦束筍爲鞋松作釵

巾子峰頭秋已深杏花園裏綠成陰團團雞子團團日寸寸蒓絲寸寸心

西湖雜詩

何處書生助戰功靈鼉響絕鼓逢逢有人欲畫江南去立馬吳山第一峰

三千宮女鬢成霜賸舞零歌玉照堂紅褪守宮沙一捻無人解作落梅妝

延祥觀建黃庭殿景德門通太乙宮五福貴星留不得夜鐙空照九枝紅

養魚莊上白魚肥來鳳亭前彩鳳飛香市不如茶市好普門買得早春歸

處士橋通學士溝兩湖煙水動人愁西風不結王墳

豆白草黃花各自秋
零鐘斷鼓帶愁聽潤水交流泠茯苓修到鴛鴦知解
脫白蓮花底誦金經
蝶夢惺忪鶯語遲杏花春雨海棠時搏沙捏出人形
巧湖上家家賣土宜
枳籬圍護妙香臺梵字欄干繡綠苔一自金婆斷消
息滿山風雨熟楊梅
拔劒高歌擊大荒白雲紅樹兩茫茫關侯玉印錢王
玉傷心重過此君堂
燭薪鬬焰夜燒紅座上貂裘拜相公想爲襄陽軍事
急先將征戰試秋蟲
畫裏煙霞醉後詩菱花落粉柳成絲詩人莫問張員
外三尺斜陽冷墓碑
守藥胎仙去不回榆錢零落煉丹臺滿山煙草飛蝴
蝶知是仙裙變化來
遠山疊疊水濺濺花抱春紅草帶煙十里黃雲吹不
斷更無人識鮑家田
晏遊愁煞趙官家二月風情陌上花畫裏呵紅旁捧
珓不知誰是衞芳華
玉女峰頭碧蘚滋千秋空憶杜明師青山無復迎雙
際知是雲林盞飯船
朱門玉闕鎖千層一夜唐花發馬埠回首畫船簫鼓
歇晚風吹冷石臺鐙
烏紗紅袖杳無存釃酒難招不返魂小犬垂頭花底
臥年年春色夢南園
蘭因絮果議三生曾感雲容一顧情紅斷芙蓉城下
路相思何處問瑤英
鞍頭雙鳳踏春陽一踏春陽一斷腸裙衩香風環珮
玉傷心重過此君堂
燭薪鬬焰夜燒紅座上貂裘拜相公想爲襄陽軍事
急先將征戰試秋蟲
畫裏煙霞醉後詩菱花落粉柳成絲詩人莫問張員
外三尺斜陽冷墓碑
守藥胎仙去不回榆錢零落煉丹臺滿山煙草飛蝴
蝶知是仙裙變化來
遠山疊疊水濺濺花抱春紅草帶煙十里黃雲吹不
斷更無人識鮑家田
晏遊愁煞趙官家二月風情陌上花畫裏呵紅旁捧
珓不知誰是衞芳華
玉女峰頭碧蘚滋千秋空憶杜明師青山無復迎雙

屐牘有孤亭號客兒
翠樾珠冠易化塵纍纍高塚臥麒麟任他道左木居士那及山頭石丈人
橫衝橋下水潺湲流盡人間歷劫灰故鬼千年斷魂曉黃蜂散盡狗兒來
四山搖綠畫森森湖水平添數尺深宋嫂魚羹裴妳酒鍋中銷卻幾黃金
芳草何人拾翠翹當年祇悔遇超超團欒未了因緣事怕聽回船過斷橋
香羅衫子鬱金裳花外呶呶笑語忙貪看雀竿新作

戲齊花齊插鬢邊黃
五更燐火照荒墳魂魄無歸哭陣雲地下若逢牛伯
遠豈宜重問岳家軍
遺鈿墮珥少人收寶閣閒堂一炬休鎖斷金籠秋蟋
蟀西風一夜下縣州
閒閒十畝種桑麻槿木編籬整復斜汲得眞珠泉一
勺小姑新點七家茶
雙鬢蓬鬆白髮催影堂回首石千堆烏巢已落山中
樹不見談經太守來
香車寶馬去無蹤一路山花躑躅紅微雨昨宵活新
綠水禽嘵上石屏風
雷峰倒影失雲根雨細風斜欲斷魂報道郎君騎馬
過綠楊陰裏問西村
坤寧殿外暮雲橫脂粉塘中秋草生底事鳳皇飛不
到青山虛負鳳皇名
萬重樓閣鎖烟霞十丈峰巒擁翠華洞裏白猿呼不
應天風吹雨落藤花
水光淸淺影橫斜來謁咸平處士家童子開門放鶴
去滿山殘雪夢梅花
人間地下不相逢來是無端去絕蹤夜夜長橋短橋
月一雙紅照玉芙蓉
山北山南路不紆隔林遙見藕花居白蘋吹動一池
雨知是南屏金鯽魚
書鐙佛火兩淒涼蕉影蟲聲暗畫廊聞說斷橋橋下
驚殺身猶畏賈平章
湘裙幅幅碧紗縫雲聳雙鬟花想容一色旌旗三十
里水仙騎出小烏龍
東浦橋通曲港船三山祠下拜三賢白公蘇老林和
靖留爲袁樵趁酒錢
水煙山淥斂還無收拾秋光入畫圖隔岸兩三紅豆

小誰家吹動引光奴
野杏山桃滿院開玉閨夢斷費疑猜市頭買得雙龍
燭不禱三郎禱萬回
宣牌十二鑄黃金無復黃龍酒滿斟抱得銀瓶井中
死寒泉恥照佞臣心
一杵鐘聲天地寬朝吟呼吸水光寒花家紅鬻梅坡
雨吹上朱樓第幾欄
雷聲隱隱響車輪鎖煞宮花盡日春歌扇拋殘舞衣
冷游魂不返魏夫人
叢篁老柳枕寒流賸水殘山感舊遊萬點白荷花上

雨秋聲吹入望湖樓
山僧亭我饌伊蒲香積重開竹裏廚芋火罷紅煙散
綠土花冷繡辟塵爐
拍岸魚龍水氣腥虛堂新設鐵窗櫺蒲衣道士今何
在羽扇千年落鳳翎
鯉魚吹動藕花潮撲面風來酒未消黃篾樓空白鶴
去更無人上玉鉤橋
十年汗馬苦風塵半壁江山百戰身大地竟無埋骨
處螺螄殼葬賈宜人
紅葉何年出御溝纖眉雙鎖遠山愁無端一曲梁州

調唱殺深宮菊部頭
竹韻茶烟悟後禪精藍新結屋三椽阿師戲潑瓶中
水十丈花開陸地蓮
水精簾卷月玲瓏金碧繁華舊夢中閒煞架船亭一
角年年辜負試鋩風
落花紅壓白沙隄春氣半湖雲滿溪乾鵲知來不知
往構巢猶傍畫樓棲
瓜皮艇子水中央楚楚衣裳澹澹妝朝過觀音朝嶽
帝鳩錢更進霍山香
流鶯睨睆燕呢喃嵐翠濃熏博士衫不憶江東封石
色誰返亭亭倩女魂
更無人處閉禪關一一煙巒聳佛髻滿地松陰圍不
住月斜樓影十三間
酒庫羊坊不可尋招提雙掩石門深瑤琴彈斷蕤賓
鐵流水高山是我心
廿四番風次第催傾城士女蕩舟回再來不見中庸
子陶器千秋葬綠苔
宮袍熏冷御爐香無復金輿侍上皇零亂劉家娘子

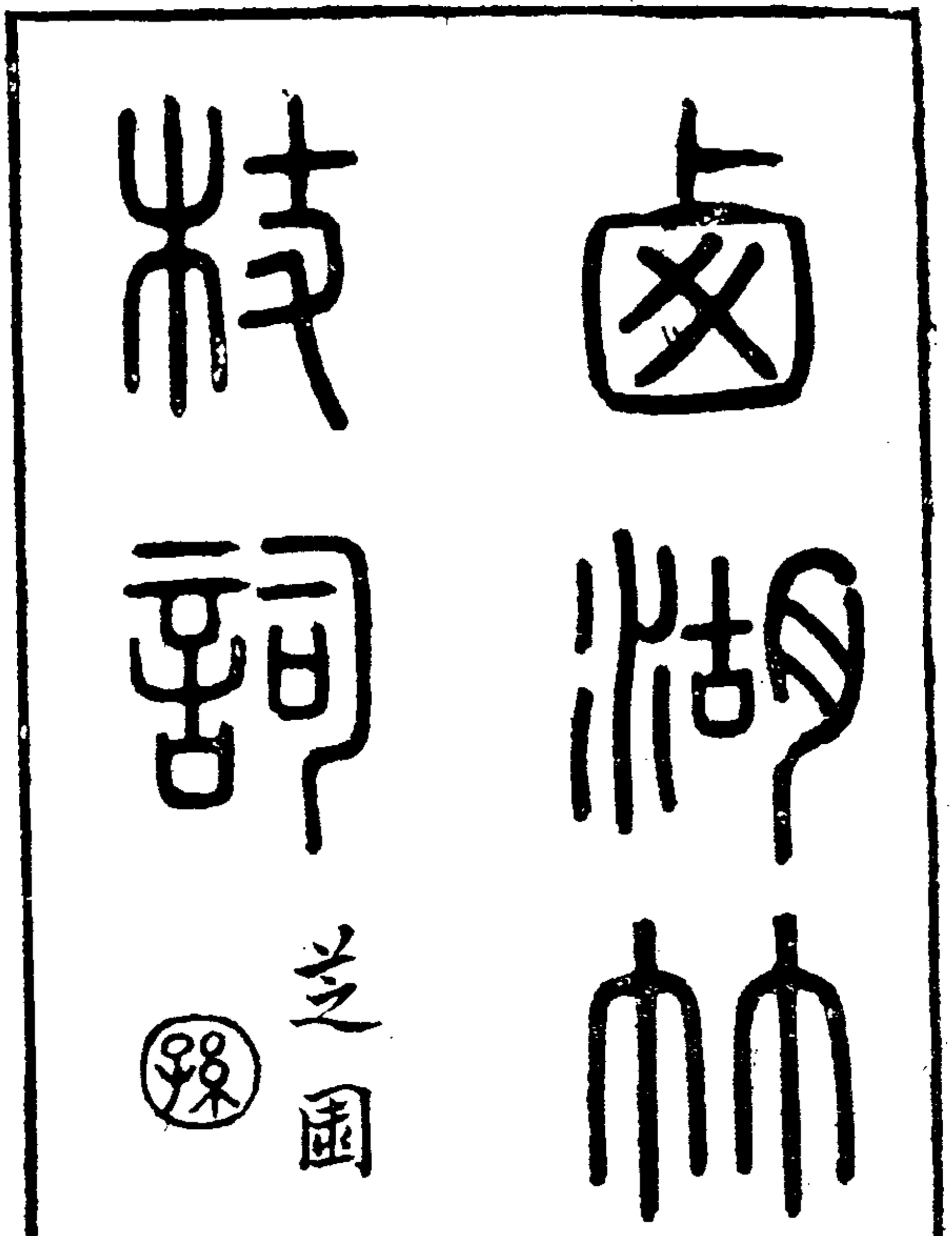
畫印泥紅綻奉華堂
溼雲如雨水如油樓外開花花外樓底事銷金銷不
盡春來潑在柳梢頭
總宜亭外晚涼多鬢影衣香鷹翠娥日暮刺船三塔
去秋風吹出采菱歌
不見秦皇再繫舟愁煙恨雨冷成秋幾回欲問東巡
事石未能言似點頭
綉幙珠簾有夢思故宮禾黍總堪悲即今集慶無餘
物空羨閻如好面皮
六夢巖荒蔓草存清漣寺冷夕鐘昏堂前御愛松千

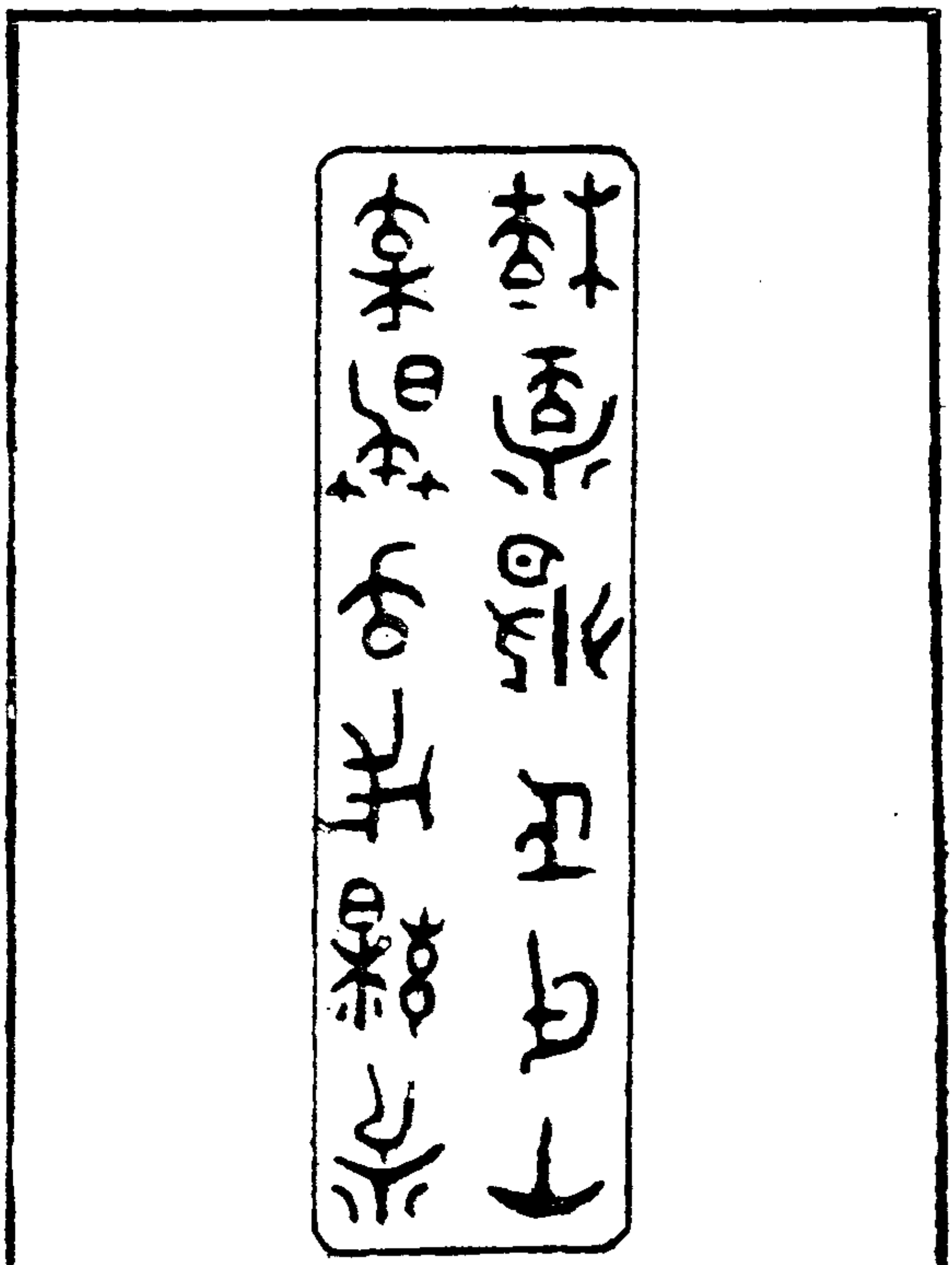
尺已斷南朝雨露恩
銜磚舊說金龍事疊石新營玉兔墳自有翰之經蘸
筆滿池墨氣黑成雲
樹杪寒飛百尺泉磬池引水種青蓮靈山我亦思歸
隱何處逢巢復遇天
夢裏分明猛虎蹲東南王氣已無存山靈亦墮刀兵
劫石上微留斧鑿痕
遠山濃澹拂青螺五馬難留奈若何十里簫聲催別
酒藕花香裏妓船多
寶嚴院裏雨如塵翰墨三生有夙因題卻維摩居士
像夢中好謝散花人
一瓶一缽老生涯七寶莊嚴認梵家太傅不來陰滿
地深紅落盡紫陽花
烏石峰高夕照初晴嵐搖水碧模糊狂風不敵龍鱗
甲戰住蒼松十一株
古劒關前秋草肥黑雲裁作水田衣洞門深鎖自終

古蝙蝠一雙相對飛
我來弔古立蒼茫斷石常埋高士坊爲有復之遺訓
在子孫世世住錢唐
大地重開選佛場座中花雨雪吹香於今劫火銷銅
印三字難尋直指堂
老梅開遍舊園林明遠樓高春雪深幸有白頭宮女
在新詞猶說水龍吟
草紋隨意長金星風逼黃魚氣吐腥夜夜婆留城上
月一鉤還照映波亭
溪泉漂出上陽花隱隱離宮起暮鴉鳳輦不來羊徑
合道旁空賸石排衙
桑柘陰濃布穀鳴紅雲朵朵馬前生趙家天子無遺
土誰識五龍王姓名
往昔名園問玉津一春梅柳半爲薪明眸皓齒歸何

處那及林閒燒筍人
斷塔頹然一醉翁鐵鈴無語倚長空北昭慶對南昭
慶都在危牆亂碣中
故園松菊已全荒燕燕鶯鶯夢一場可惜風流張子
野不曾此地貯兜娘
鞍花紅繡牡丹春第一輕盈掌上身攜得湖山春社
酒九層臺下拜花神
黃葉亂搖風一林車輪隻影破雲深鶴田未買鶴飛
去碧海青天難再尋
赤龍捧燭夜光騰新賜纏頭十萬綫絃管未終烽火

入藕絲難問故宮鐙
紫雲開合洞中天細雨泉通白乳泉地下暫停金鼓
響恐教驚起老龍眠
于墓南山岳北山兩家少保濟時艱奪門事小和戎
大秦鐵無勞鑄石碑
白芡紅菱采采遲柳洲花港任吾之土花已蝕鴛鴦
塚石闕空銜蜥蜴碑
古柳林邊折柳枝青芝塢口種青芝溪聲淘盡千年
事輸與白鷗明月知
鶴骨龍姿太古春當時曾見翠華巡至今傳作陳朝
檜不記陳朝種樹人
生來丙穴終無匹跳上龍門終不如昨夜桃花新漲
水一雙紅動玉泉魚
入騎重向墓門過六角高亭蔭翠蛾脫脫不才才小
小將軍從此豔情多





西湖竹枝詞序

西湖名勝甲於寰區有唐以來學士大夫遊於此者類多著於詩歌以傳詠其概陳哲倥侗以王謝世家淡於榮遇閉戶著述而外好爲山澤之遊奚囊所積珠玉煥焉余讀其所著西泠遊草蘊藉瀟灑風格道上深嘆其胸中卷軸之富抱負之宏又湖山靈秀之氣之有以相助也茲君養疴珂里手出西湖竹枝詞百首相質蓋君於芒鞋竹笠選勝搜奇之餘舉所爲景物變態風俗異宜與里諺風謠之足資採擇者胥付之微吟低唱之中矣余惟西湖之勝跨六橋連十

景襟山帶郭氣象萬千未易更僕數遊其地者往往命酒船挾歌妓紅牙象板喧沸中流未嘗不題名僧寺覓句旗亭問其所得不過舉柳耆卿三秋桂子十里荷花以爲心賞而已是其於湖山面目尚未及窺又何暇以瑣聞軼事爭相矜耀耶抑余觀西湖竹枝之作自元人諸什而外如吳彥章鄒彥吉邢士登張翔南朱元素諸先生句皆嘖嘖可傳而吳吏部藥師先生五首尤深得唐人迴波之意觀君斯集鏤玉雕瓊多多益善益令人有觀止之嘆矣是爲序乾隆歲在重光單閼嘉平月長洲同學弟韓襲祥題於吳陵

序

鶯飛一處曾傳鐵笛之歌鷺轉千聲總是玉臺之體
郎如峰影夜夜飛來妾住湖干朝朝逢著欲作變風
婉轉適成夢雨荒唐則有東海俊人西湖雅調模山
範水自多謝客之情弄月吟風大有逋仙之趣桑雲
染綠風俗能通梅雨飄黃歲時有紀況乃鳳山月冷
愴情南渡宮花龍井泉清會意東坡詩草岳少保同
于少保風雨皆靈南高峰對北高峰煙霞俱古詞無
取乎聲帨義有繫於輞軒七字吟成寫出三潭荷露
百篇賦就吹來九里松濤擊碧海之鯨堂堂不唱聽
青霄之鶴小小誰呼風土銓衡寓鐸鈴於歌後雲山
韶濩洗箏笛於從前應賡黃竹之謠試喚白花之夢
東臺社弟孫喬年拜題

題辭

越州形勝問誰能解識民情風土畫舸香車紛似水
無限騷人游女太息山靈聊供嬉戲此意原非古傳
閭採遍羨君獨領眞趣　遙想蘇白當年尋花載酒
多少風流處自古滄桑容易變贏得悲涼無數百尺
雄才千秋知已別有閒情緒湖山風物一時都入毫
楮三原弟梁彥衡拜撰百字令

孜竹枝詞劉禹錫謂爲巴歈音協黃鍾羽末如吳聲故吳人多效之自楊廉夫翬爲西湖竹枝和者百二十人其後瞿宗吉沈啟南輩皆爲之一徐野君編續集又得四百餘首所以紀風土狀人情者蓋詳顧其間樽俎粉黛之習多未能洗衆音繁會往往流爲綺語纖詞幾與子夜讀曲相類而古意寖失矣先大父奉政公宦遊燕地寄興湖山解組後輒津津舉其勝以示璨竊聞

而慕之迨今庚寅春始偕任子鋤雲徐子石亭泛舟湖上流覽之餘於風土人情得其大概而唐宋以來古蹟遺聞尤不能無動於中不覺伸紙直書以紀一時遊興就中或似詩或不似詩或可以詩或可以詞或無詩聊與樵唱漁歌同鳴天籟若昔人所傳靡曼之音則未敢效顰也黃九煙先生詩云競向西湖咏竹枝廉夫可是殢情癡我來耶和儂郎句要唱江東鐵板詞殆亢得我心也夫

聖因寺對大湖開古佛無言坐講臺金碧重重春水映萬年
帝德仰崔嵬

聖因寺本

聖祖仁皇帝行宮雍正年間改爲寺賜今名有

萬歲樓澄觀堂光碧亭雲岫閣亭泉諸勝

吳山越水

翠華巡幸瀲灩湖光總是春籠罩慶雲常五色

天章爛熳勒貞珉

湖山名勝

今上御製題咏甚多恭勒穹碑使草茅愚賤咸得瞻仰云

麥要晴乾蠶怕寒暖風吹送鳥關關湖中三日催花雨天竺觀音又下山

天竺觀音杭郡雨陽司命凡有祈禱大吏迎法像入城暫駐海會寺事畢鼓吹送還此風宋時已然

梵宇莊嚴占翠微千家粒食養緇衣晚來湖上孤帆影認得僧船打飯歸

西湖梵宇最多名山食指咸仰給於城中盡飯

靈隱打飯僧數十人當夕陽西墜獨張帆順流而歸其餘湖船則惟資篙櫓云

不栽洛下牡丹芽不種揚州芍藥花千頃膏腴一犁雨春來徧地是桑麻

湖上園亭樹桂梅桃柳居多松竹則本山所産遠方負擔而至者總名曰香客

不待種也舟入越境河干兩岸麥壠桑林亘延數百里令人作桃源之想

行過九溪十八澗恍似山陰道上回理安寺前逢老衲笑問客從何處來

理安寺在萬山中谿壑秀美有九溪十八澗之勝

西湖竹枝詞　三

蠶娘辛苦在三春膏沐何曾一日親戶戶門黏紅帖子東西竟斷往來人

越中婦女飼蠶爲業人家門首黏紅紙帖書蠶月免進雖親友亦不得過問故青邱有東家西家罷來往及頭髮不梳一月忙之句

三春三竺說燒香香市眞成熱鬧場水月無心觀自在應開慧眼笑人忙

三天竺在北高峰下三寺相去里許皆極宏麗

大士寶相各有化身不相襲也由下竺而進夾道流泉有聲所在多山橋野店方春時鄉民扶老攜幼焚香頂禮香車寶馬絡繹於道更有自遠方負擔而至者總名曰香客

馬塍紅紫競春織摘滿筠籃露尚霑十里畫樓臨水次賣花聲裏捲珠簾

東西馬塍在錢塘門外土細宜花當春時園丁採名葩叫賣曉鏡開奩朱樓峯箔千紅萬紫都向玉人頭上嬌矣

春來煙柳碧參差又爲夷光染黛眉想到吳宮歌舞倦微聲多在捧心時

西湖竹枝詞　四

西湖在元明時屢遭兵燹柳枝伐盡時人云西湖無柳如美人無眉今則萬縷千條拂玉塘矣

國色天香聚此鄉牡丹不足百花王昨朝我拜花神廟八月多添一瓣香

湖鄉蓺桂極盛桂有大數圍者放生池芙蓉尤多惜余遊當春日未得於花時把酒也李宮保祀十二月花神於湖山神廟衣飾各以其月之花別之

五夜花燈滿市門展期人頌越王恩苦教冠巷諸年少不愛收魂愛放魂

宋時張燈元夕前後三夜錢王納土獻錢展期至十八諱安坊舊名冠巷至眾安橋爲遊市少年遊冶翩翩徵逐謂之放魂至落燈後各務其業謂之收魂

瑪瑙寺依瑪瑙山經房閭寂晝常關若果山中多瑪瑙寺門爲得有苔斑

山舊出瑪瑙石故名山下有瑪瑙寺旁列經市日經房地闢人稀遊展不常至也

抉目還留死後忠吳山千古屬英雄至今眞氣難銷歇白馬銀濤到越東

吳山卽古胥山英衛公廟在焉俗稱伍公廟祀吳行人伍子胥兩廡附祀掌潮神祇

焚餘詩是步虛聲情字分開記小名我輩鍾情空卽色桃花影裏喚卿卿

小青實無其人焚餘詩亦不知出何人手蓋與會眞記略同然離騷二十五多屬寓言其一種哀感頑豔不妨認假成眞也夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂卽所傳小青句

翠袖紅裙服色新風前嬝嬝更娉娉滿頭珠翠渾閒事不及眉心一點青

杭城遊女多翠衫紅裙更裁紈綺作燕尾狀以額卽古眉心舊製也

南山雲接北山陰環珮相攜出柳林撲蝶探青兼鬬草一春忙煞女兒心

中和節後已有出郭探青者二月半爲花朝有撲蝶會閩人春日喜爲鬬草之戲柳林在錢塘門外

靈石塢中少人行但聞樵斧聲丁丁晚來踏月下山去一路野花相送迎

靈石塢路最深窈遊人罕至惟樵子往來元時有留得孤山處士墳

春樹枝枝染綠雲瓣香我幸揖清芬宋家尺土歸烏有處士墳在孤山放鶴亭畔題宋處士林逋之墓

山中松栢甚多古梅少有存者點綴冰花補苴玉樹願再有余謙張鎡也

清明土步魚初美重九團臍蟹正肥莫怪白公拋不得便論食品亦忘歸

土步形似河豚以清明前出網爲佳湖蟹秋日晨肥美香山有未能拋得杭州去之句

隄草青青走鈿車波光柳色碧交加未容西子能相比認作仙人蓼綠華

湖上春來萬綠蒸蒨與碧波相映固不止裙腰一道也

有客同參玉版禪雲栖蔬笋妙烹鮮新茶採得眞龍井明日虎跑來汲泉

雲栖寺乃蓮池大師道場地多竹不減渭川千畝當春時笋味絕勝老龍井茶作豆花香爲絕品眞者最難得虎跑泉爲杭郡五聖水之一

石佛禪林近裏湖長隄麾柳舊名蘇門前千頃玻璃

西湖竹枝詞 七

輭沙鳥風帆活畫圖

大佛頭土人呼爲大佛寺又曰石佛禪院在寶石山麓相傳爲秦皇纜船石宣和中僧思淨就石鑿像僅及肩而止湖面寬約十里新舊六橋相間故以裏外別之門外長隄東坡所築湖水淪漣前人有輭玻璃之稱

濠上觀魚樂可知玉泉今不減當時遊人照影輕漣

白都唱婾隅竹垞詞

玉泉在清漣寺內鑿石爲池方廣三丈許水清可鑑中畜五色魚浮沈上下投以香餌則揚鬐而來有相忘江湖之適朱竹垞玉泉觀魚詞調寄玉人歌

楚館秦樓近白沙勾欄自昔競豪華美人一去春風冷半屬僧寮半酒家

白沙隄之東瀕湖有秦樓本豪家別館以貯嬖妓或云卽南渡時花魁娘之勾欄院也今爲墩石居僧舍其旁舊有水明鏡湖二酒樓余南遊時寓此

流鶯愛向水之涯爲僱湖船典玉釵笑問蘐花開也未兒家新上踏青鞋

西湖竹枝詞 八

杭俗三月三日上踏青鞋男女皆戴蘐花諺云三春戴蘐花桃李羞繁華

和議盟成願已償湖山幾暇盡徜徉官家愛啖鮮魚汁玉敕傳宣宋五娘

南渡時汴京細民妻宋五娘僑居湖上能調魚羹名徹禁中高宗嘗詔至御舟供奉

葛洪丹井久銷沈龍杖高飛石竇深何處別尋修煉汲嬰兒姹女在吾心

抱朴子煉丹井在龍井山上

風風雨雨惜春還姹紫嫣紅已盡刪遙指南屏峰下

路阿誰染就米家
湖樓雨中望南屏一帶如見襄陽畫圖
火燒未了雷峰塔古色斑斕夕照前辛苦妖姬常地下金牛水涸是何年
南屏山下有雷氏別業峰以此得名塔卽以峰名之一曰黃妃塔錢王後宮所建也或曰本名回峰以山勢迴抱得名按六書正譌雷古作靁卽小篆加雨以別之回靁固可通用也旁有白蓮寺嘉靖時燬於火塔巋然獨存諺有火燒雷峰塔語塔凡五級煅作紺碧色藤蘿翠蔽古意可掬昔人比之醉翁老衲林逋詩云夕照前村見故十景有雷峰夕照之目相傳有白蛇青魚兩怪幻爲女子惑人遇高僧鎭之塔下約湖水乾方許出西湖一名金牛湖漢時有金牛現故云

辛苦朝雲葬粵東羅衣不復舞春風樽前莫度傷心曲芳草天涯恨未窮
朝雲錢塘人侍坡公於惠州聞落葉聲公有悲秋爾又傷春矣遂
秋意命雲歌以自遣忽淚下不能成聲公問故
荅云妾所傷心者是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也公笑曰我方悲秋爾又傷春矣遂
罷雲不久卒公終身不復聽此詞
瀟灑高風說寓林宵從宦海久浮沈溶溶春水浮梅
檻林嶼煙霞供朗吟
黃汝亨字貞父萬厤間歷官部郎謝病歸結廬
南屏小蓬萊題曰寓林有寓林文集行世嘗以
巨竹爲桴編蓬屋浮湖上名曰浮梅檻自書柱
聯云指煙霞以問鄉窺林嶼而放泊
西湖湖水百泉歸三邑田疇灌溉肥莫把西湖比西
子沼吳霸越事全非

西湖百泉所瀦雖旱歲不竭仁和錢塘海甯三
邑農田商船皆賴此水東坡有欲把西湖比西
子之句特反其意以見西湖之利
百八煙鐘夜自撞五更清聽客心降十年不作郡鄆
夢一任清音入旅窗
湖山鐘鼓早晚皆聞庸愚喚醒有幾人哉爲之
三歎
氷雪襟懷冷最眞誰能不愛暖風薰我來指點繡
水卻想林和靖一人
冷泉在雲林寺前飛來峰下暖風薰得遊人醉

昔人湖上句也

朦朧殘月影參差春柳梢頭落最遲愛煞曉鶯嘐夢
破紗窗剛及畫眉時

柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今已無考

蘇公隄桃柳夾道春時晨光初啟翠浪翻空黃
鳥睍睆其間與畫舫笙歌相答

御題西湖十景一曰蘇隄春曉三曰柳浪聞鶯今合
而言之覺天下三分春二分應在西湖矣

丁家山對花神廟外六橋通鄂國墳相約明朝探春
去畫船齊出湧金門

丁家山彭城李宮保撫浙時所開花神廟亦李
建蘇隄六橋南自南屏北接岳廟正德間知府
楊孟瑛濬湖於西岸亦築六橋故有裏外之別

杭城傍湖三門曰清波湧金錢塘湧金介南北
之中湖船咸泊焉

雲林書記老裘裝投贈穀雨茶怪底山僧風味
別焦巖黃海舊爲家

天都佛基上人幼從焦山出家今在雲林掌書
記性樸直能詩善隸書贈予新茶四器汲冷泉
烹之不減清風兩腋也

爲之羅漢又楞嚴經富樓那言助佛轉輪因獅
子吼而成阿羅漢云

斜陽鼓棹入西泠放鶴亭空倚翠屏愛煞浦仙詩句
好晚山濃似佛頭青

遊孤山者必取道於西泠橋放鶴亭在山麓林
君復有湖水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青之
句

禁煙時節饗餳簫處處檐牙插柳條買得瓜皮攜酒
榼紛紛搖過段家橋

杭俗清明上塚南北兩山問舟車闐集人家插

柳滿檐男女咸戴之諺云清明不戴柳紅顏成
皓首瓜皮小艇也見廉夫竹枝詞
汴水宮墻綠草肥西湖歌舞竟忘歸可憐一點新亭
淚卻在崖山宰相衣
宋南渡時君臣遊宴無復作新亭之泣者錯把
杭州作汴州之詩所以作也帝昰在崖山陸秀
夫正笏如立治朝但淚沾襟袖耳
碧水光澄浸碧天玲瓏塔底月輪懸氷壺抱影驪龍
睡九顆明珠夜夜圓
石塔高五六尺形如葫蘆空其中各有三孔通

於外鼎足立水中秋月映潭塔下各有三月影
故有三潭印月之目在湖中放生池前
青葉行開桑已齊桂鈎竹筥各分攜儂家自有攀條
法不要三郎綠駢梯
杭地多桑林樹矮於屋枝可仰攀間有高樹始
梯取之春時開青葉行鬻桑葉者有牙儈評其
值唐明皇命宮人立馬上就樹取花果名曰綠
女採得蓮房愛子多
西湖荷花極盛故香山有繞郭荷花三十里之
句屯田有三秋桂子十里荷花之詞
南北高峰高插天兩峰相對不相連晚來新雨湖中
後不教黃祖詩曹瞞

過　片癡雲鎖二尖
兩峰峻絕相去十餘里濃雲密護時露雙尖故
十景有雙峰插雲之目
寃魄沉埋鬱未伸羣奸面縛跪莎塵何曾消得孤忠
恨不是金人是鐵人
武穆墓在棲霞嶺下正德八年都指揮李隆範
鐵爲秦檜夫婦万俟卨三像背縛跪墓前雍正
九年錢塘令李惺重鑄益以張俊共四像遊人
過此必唾罵捶楚檜像已洞腹長舌兩乳磨模
可鑑蓋鑄者欲不朽擊者欲速朽也李卓吾云

萬竿綠竹影參天幾曲山溪咽細泉客到洗心亭子
上頓教塵慮一時澌
洗心亭在雲栖萬竹中蓮池大師教人念佛處
有念珠大如雞子懸梁間
山泉雨後自能鳴一片琴音大瓣行卻怪石鐘山下
水噌吰韡韡是龐聲
煙霞嶺下有水樂洞自然宮商新雨流漱不異
絲桐之奏也
排衙石在鳳凰山羅列森然玉笋班艮嶽若教搜括

去也隨飛磯上天壇
鳳凰山在湖南杭郡諸山最高處也上有石排
列兩行名排衙石爲吳越王所開茶史地理志
云金人圍汴京上命取艮嶽中花鳥投之河鑿
石爲磯以守天壇
錢塘立夏鬬紛華忙煞青帘賣酒家臈窖開生邀客
飲不須更吃七家茶
杭俗逢立夏日酒店祀神邀巫師祝懺凡平日
來沽者皆得沾杯勺謂之嘗酒冬春釀熟預顏
其門曰某日開生是日又烹新茶配以細果餽
親鄰謂之七家茶
吳山絕頂大觀臺呼吸能通帝座開十萬青巒排剛
底高吟人自日邊來
大觀臺最高登臨者有舉頭天外之想
到來身已離塵寰仙源迥別非人間松陰滿院不知
午野鶴一聲天地閒
西湖梵宇禪宮無慮百數十余所見惟陶莊丁
仙祠爲黃冠栖眞之地其餘皆緇流也或余遊
跡未廣耳
古井通江運倪楠濟公法力最難參而今才曉飛來

石慧理由來不妄談

井在淨慈寺中泉極甘下通於江又名通江井

濟公運木處也餘木尚存汲時或左或右惟不能出耳

貓頭解釋燕雛肥遊女輕羅試袷衣玫瑰香殘花事了風人開到野薔薇

杭郡氣煖初夏有著羅衫者玫瑰殘後山谷中野薔薇盛開香聞數里貓頭筍大者重二十餘觔肉白如霜墮地即碎嗅之作蘭花香

昭慶禪林古戒壇曾聞結社比廬山摺紳總入探何記只作遷陞舊冊看

昭慶寺在錢塘門外溜水橋西乾德間錢氏建天福初有圓淨法師學遠公結社摺紳與會者二十餘人孫何爲之記

賢守難忘李白蘇遁仙風節許同符若教俎豆王欽若秋菊寒泉稱得無

四賢祠祀鄴侯香山東坡和靖在孤山之上和靖有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句

一盞寒泉薦秋菊東坡弔林句也王欽若天禧中會爲杭州守

王墳蠶豆鸜哥綠龍井楊梅鶴頂丹更采湖蓴如雉尾嘗新四月勸加餐

南屏山邵皇親墳産蠶豆顆大而味鮮杭人呼爲王墳豆錢塘縣志云龍井法華山産楊梅爲天下冠蓴菜亦湖中所産采於夏初嫩而無葉者名雉尾蓴葉舒則爲絲蓴

靈旗斜曳水痕長白露青蓮發妙香除卻孤山林處士何人配食水仙王

孤山路口舊有龍王堂即水仙王廟久圮雍正五年改建精舍仍以前楹祀水仙王池産青白

蓮花

文山祠宇鄴忠肅柴市忠魂應久還化作嘽鵑猶帶血南飛只向鳳凰山

文丞相祠與于墳相近從今別卻江南道化作嘽鵑歸公被執北行時過金陵詩也宋大內在鳳凰山下

西湖水利費谷諏六井湮沈弔鄴侯石篙荷插相繼作白蘇功並水長流

唐代宗時李泌刺杭州開六井以資民汲長慶初白太傅重修六井更築函覓以湖水溉田迨

宋元祐間坡公知杭州積葑爲隄募民濬湖湖
乃大治
獻濬猶分八卦形宋家自昔重遺經畫沙豈少眞儒
在旅寄靈芝號考亭
八卦田在鳳凰山南朱子童時與羣兒偕獨於
沙上畫八卦端坐凝思慶元元年禁僞學朱子
被斥寓西湖靈芝寺中
誰爲磨刀割紫雲盤空絕壁裂雲根紅塵外有清涼
地六月披裘入洞門

紫雲洞在栖霞嶺後深數千尺寬廣如之陰崖
石樓方丈望東洋海氣天風接混茫黑豆遠帆飛鏡
面波開紅日是扶桑
從靈隱羅漢堂而西徑路屈曲筠篁夾道挽葛
援蘿約三四里始達韜光寺頂有石樓方丈正
對錢塘江江盡處卽海洪濤與天相接十洲三
島如在目睫眞大觀也
湖上難尋舊酒壚青樽紅袖夢回初汴京燈火馨樓
曲猶剩東華十卷書

南渡時孟元老著東京夢華錄十卷言汴京遺
事甚悉樊樓原名白礬樓夢粱錄紀南渡瑣事
八月潮聲動地來赭龕山外響如雷要知江水回頭
處直到嚴陵舊釣臺
錢塘潮汐八月最盛爲海門赭龕二山所束激
而爲濤凡三折而達於富春故曰浙江東坡詩
云欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中謂赭龕
二山也
西湖嵐嶂出層雲山外青山望不分金碧樓臺霄漢
裏天然一幅李將軍

西湖諸山環繞重疊難分故宋人有山外青山
樓外樓之句
赤手銀河再造功我來拜墓問英雄九哥不比郝王
厚雪窖長埋五國中
于忠肅公墓在三台山王陽明題石楔云赤手
挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何
處哭英雄于公功在社稷於英廟尤爲有功鄂
王所事之主若等郝王則二聖環何致爲伶人
置之腦後耶
淑石山居落照時桐陰桂影兩參差迴廊石鼎燃松

火一縷茶煙出屋遲

余寓湖上漱石居交遊絶少探幽之暇惟與任徐二君闢茗閒話耳

三橋流水漾銀沙一片詩情託釣槎擬把客裝留半載西溪風雪訪梅花

西溪在西湖北山之陰由松木場入曲水灣環羣山四繞名園古刹前後相接多蘆汀沙渚以略徇通行有車馬所不能至者居民以梅爲業本極大而有致三橋在溪上

傳來誰念和凝鉢荒去空留陸贄莊爭似坡公重出守泉名六一記歐陽

西湖僧慧勤能詩與歐公善東坡倅杭時囑訪之遂訂方外交後十八年公守餘杭則歐公已歿勤亦化去有泉出講堂後因懷六一翁卽以名泉今在孤山之陽

富陽之柴聚江干蘇湖米則來自北關云

堂前蟋蟀正縱橫玉軸金題記悅生卽此便成軍國事羽書何必報樊城

賈似道賜第在葛嶺中有半閒堂久圮似道好鬬促織有客云此眞軍國大事似道不覺失笑所藏書畫鈐以悅生小印

法相寺中尋古蹟堂前惟有定光佛僧來不語自鳴鐘松影斜陽送歸客

晚遊法相寺泉石無奇惟定光佛香火不絶相傳唐時至今肉身不壞寺僧之言如此又留青日札云寺藏一異齒大如拳透明碧綠色僧謂是佛牙誘婦女請觀獲利其說殆略同

山上猶傳御教場空勞戎馬炫紅妝君王若識鷹揚意旗鼓還須問沐梁

鳳凰山頂平坦可馳馬南渡時山下卽大內此爲嬪妃演武處士人至今猶呼御教場云

北客來時米價平江干柴草似雲屯東門菜把西門菜門多蔬圃西門引湖水注城中以資汲飲嚴州水過客均叨地主恩

杭郡諺云東門菜西門水南門柴北門米蓋東北客來時米價平江干柴草似雲屯東門菜把西門菜門多蔬圃西門引湖水注城中以資汲飲嚴州水過客均叨地主恩

富陽之柴聚江干蘇湖米則來自北關云

當年南渡詡中興湖上風光日漸增看罷龍舟端午過大家又說看河燈

龍舟自二月八日起至端午後始歇中元節放燈河中謂之照冥宋時極盛四方遊人有預居湖上以待此夕者

來鳳山亭高又高西湖眞作鳳凰巢試看蓺苑新編出片片丹山五色毛

來鳳亭在寶石山上兩浙爲人文淵藪杭郡尤稱最盛羣才蔚起洵文中鳴鳳也

忠宣祠宇枕湖灣白雁西風落照間此日瓣香堪下拜前身屬國後文山

洪忠宣使金不屈間以蠟書達行在言和議不可信及還朝鬚髮盡白時人比之蘇屬國前人錢塘懷古有洪皓西風雁一行句孫喬年云李宮保題祠聯云身竄冷山萬死持囘蘇武節魂斷碑誰記輔文功古墓蕭蕭大樹風鴆酒一杯千載恨願添頑鐵鑄師中

紫雲洞前有牛皐墓皐字伯遠爲武穆部將屢立戰功秦檜囑田師中殺之紹興十七年上巳師中大會諸將飲以鴆酒遂卒後追封輔文侯四野難營馬鬣封眉宮僦屋習成風送喪防火心原苦依舊茶毘葬祝融

杭城煙戶稠密墻垣編竹爲胎墾以黃土亦有不加圬墁者故易致火災親喪不敢久淹又以山多田少難於卜壤多權厝於四野塚屋計月論值無力者逢寒食或盂蘭付之火葬拔茶毘本釋氏惡習豈人子所忍爲移風易俗當有任其責者

蘇小墓在西泠橋畔有心人或有持酒弔之者香魂寂寞有無間知在西泠第幾灣莫道紅顏眞薄命一坏千古占湖山

鶴亭梅塢傍祠門墮淚遺碑三字存歎息勾留留不住八閩何處弔忠魂

范忠貞公諱承謨撫浙多惠政後總督福建死耿逆之難去浙時書勾留處三字用香山詩意也浙人哀之建祠於孤山之麓其遺筆別爲亭懸之鶴亭梅塢俱在祠旁

朝朝來往毛家埠不見當年醉白樓千古南池同寫照香山已欵舊風流

毛家埠在湖西南遊人必由之道志云此地有香山醉白樓訪之不得蓋古蹟之湮沒也久矣

世年孝子山中老一片精魂石上逢不是李源眞性在葛川何處覓圓公

三生石在天竺二按李源京洛人父愷死祿山之

難源悲泣哀毀終身不仕不娶居惠林寺三十
年未嘗一日忘其父也
從來山水媚於秋風致全從淡處求湖上三春圍錦
綺還思九月一登樓
湖樓晚眺最佳想秋末冬初更擅其妙
靈隱風僧跡太奇東窗事發已嫌遲若教早奪奸臣
魄也有黃龍痛飲時
陸雲士湖壖雜記云秦檜遇風僧事予於鴻書
見之必非無因之說正不可不存此跡於天地
間以作罔邪鑒戒也

西湖竹枝詞　壬

風流刺史留芳躅千載隄名帶姓誇山色水光歸判
筆澄波皓月作官衙
白公隄在錢塘門外由石函橋北至餘杭門止
蓄上湖之水以達下湖俗以孤山路爲白隄誤
矣西河毛太史辨之甚明蘇公隄南自南屏北
接岳廟跨以六橋橫截湖中元祐間東坡所築
也東坡西湖詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨
亦奇香山寄元九詩報君一事君應羨五宿澄
波皓月中知二公於此興復不淺耳
古隸摩崖蝕蘚斑漫公遺蹟半凋殘家人卦萬修齊
理莫作尋常石刻看
南屏山有司馬溫公書家人卦葉紹翁四朝聞
見錄云錢塘自五季以後民多淫靡齊家之道
或缺焉故溫公書此以助風敎非偶然也朱竹
垞曝書亭集宋鑑稱紹興六年十一月上諭大
臣曰司馬光隸字正似漢人所書中庸與家人
卦皆修身治國之道不特玩其字而已
南渡偏安事可憐銷金鍋子急相煎鳳凰山上今回
首不見冬青哭杜鵑
臨安當南渡時最繁盛時人目西湖爲銷金鍋

西湖竹枝詞　芙

元至元初西僧楊連眞佈盡發南宋諸陵以理
宗頂骨爲飲器林唐二義士拾殘骸潛瘞之更
樹冬青樹爲記飲器在西僧廬中明初求得之
命有司以禮歸葬
自昔錢塘盛水嬉候潮門外弄潮兒手持綵幟翻波
出不要渾脫當馬騎
浙江秋潮自八月十一日始至十八日最盛蓋
宋時以是日教閱水軍非潮特大於是日也其
初出海門時僅如銀線既而玉城雪嶺際天而
來而聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪

杭人百十爲羣伺潮出海門執旗泅水上以迓
潮神謂之迎潮或有手腳執五小旗踏浪翻濤
騰躍百變謂之弄潮往往有沈沒者蔡端明曾
作文戒之習俗相沿終不能遏也
怪石嶔崎竟解飛理公幻說是耶非若果飛來應飛
去如何驚嶺久忘歸
飛來峰在靈隱寺前晉咸和元年西域僧慧理
指爲天竺國靈鷲山之東嶺不知何年飛來峰
以此得名楊升菴又謂巫陽臺自巫峽飛於靈
隱亦何據耶先賢郡紫芝博引金華羅浮諸山

共五六處峰石皆有飛來之名則命名之義蓋
以其奇峭勢若飛來耳必謂來自何所則等於
移山鞭石之說宜尹仲明詩譏其語特虛幻耶
惑千古也峰上下左右鑿大小佛像僧云是西
僧楊連眞珈所爲竹垞辨在漢唐時已有之非
始於楊也
縹緲峰巒曉色開五雲山上雪皚皚山僧報瑞今年
早明日平章進表來
五雲山特高寒宋時每歲臘前得雪寺僧必捧
雪表進城中雹猶未集也
誰寫南屏對雪圖文章節義共悲吁他年一點麻衣
淚得自蘿山石室書
方正學爲宋景濂弟子同寓南屏僧舍嘗對雪
談古今節義事悲歌慷慨情見乎辭景濂殁後
王某爲寫南屏對雪圖正學題長句於其上蘿
山石室景濂著書處
頭顱北去默無言千載憑誰爲雪冤歎息何人繩祖
武空勞太白記南園
陸放翁爲侂胄作南園記爲終身瑕累然筆筆
借忠獻以動侂胄成中興之業耳觀劒南集中

有他年恢復中原日家祭毋忘告乃翁之句可
想見其苦心此事汪蛟門比部顧書宜太史論
之甚詳宋孝宗一日問周益公有如李白之才
者乎周以務觀對時人呼爲小太白
莊嚴寶塔鎮江潮開化禪門半寂寥解道枯僧足千
古大家立地放屠刀
開化寺僻處江邊開寶三年智覺禪師造塔鎮
潮名六和塔雍正間重建塔上有詹曾深像頗
然一老衲也世傳水滸傳出元人施耐菴手或
云本屬子虛然宋江等爲盜見於宋史余又謂

矣辛雜識有旗聖與作宋江等三十六人贊內
花和尚魯知深贊云有飛飛兒出家尤好與爾
同袍佛也被惱又東都事略載侍郎侯蒙陳制
賊之計云江等橫行河朔其材必過人不若赦
過招降使討方臘以自贖據此似實有其人則
聞潮坐化未盡誣也語錄有放下屠刀立地成
佛語卽以此爲好殺者勸亦無不可
野性難甘刺史餐碧天明月極高寒怪他梵宇喧閒
甚紅爛袈裟接宰官
香山守杭時常具饌招鶴光禪師師以詩辭有

山僧野性好林泉明月難教下碧天之句
弄月吟風一腐儒狂言笑我太豪麄十年重到西湖
上依舊閒身入畫圖
余與西湖有十年再到之約故云
昔人云村叟入市一打恭作揖皆可入詩料此
言有合竹枝之旨故盍爲鄙俚瑣碎之詞不作
體治輕儇之調豈止唐突西子亦且貽笑山靈
矣世有方家幸勿以詩律繩我倥侗自跋
王漁洋答劉大勤問謂竹枝咏風土瑣細誠諧
皆可入大抵以風趣爲主與絕句迥別余茲所

爲百首意在矯從前作者之偏不肯墮纖佻一
路又或感懷記事直舉胸情故往往近於絕句
非復竹枝之體脫稿後覆視深愧自亂其例性
素疏懶一二友人又趣付開雕竟不獲分別改
訂奈何時乾隆庚寅九月倥侗又記
越歲原本已燬友人集貲爲余重刻略加刪正
付之手民以誌感悃辛卯冬倥侗再書

歸安楊鳳苞傅九謏

弟知新元鼎注

原作十首

藏雅門外晚雅哦無限秋光上歷隄不見錢唐蘇簡
簡煙痕一抹夕陽西　羅虵比紅兒詩蘇小輕勻一面妝便留名字著錢
唐藏雅門外諸年少不識紅兒未是狂　四水潛夫武林舊事蘇公隄第四橋通菑家步港名曰壓
隄北新路第三橋　查山杭州春望詩柳色春藏
蘇小家又楊柳枝詞蘇州楊柳任君誇更有錢唐
勝館娃若解多情尋小徑蔭深處處是蘇家　史
達祖梅谿詞蟄花云二月東風吹客袂何處天尺五
前楊柳妒腰細　周紫芝太倉梯米集蘇小墓云
湖邊山自向人綠門外柳今何處垂　田汝成西
湖游覽志餘蘇小門陰蘇小
家滿湖飛燕趁楊花緑華一去風流滅今日橫隄
幾樹雅稽仁樓雙名志蘇小小一名簡簡　張
炎山中白雲西湖春感調高陽臺
云更樓然萬緑西泠一抹荒煙

西湖秋柳詞　一

回首東風十萬條畫樓亞處鬬纖腰香車去後游驄
散閒殺紅闌第四橋　宋伯仁西塍續棄湖上春暮即事云惜春尚有隄
邊柳舞盡東風十萬條　陳子兼窗閒紀聞昭武
杜圮受言嘗寓居劉鄮王秀野園著西湖課詠百
二十章橋旣舊聞足資采摭其云寶馬香車穿御
影輕橈畫楫劃波心則繪出湖上承平景象也
黃景說白石丁棄疾垂楊第四橋追思分
手處曾折最長條　潘德久臨安云竝馬西湖路
故宮鶯語怨秋閨輕拂芙蓉露未乾試問風情誰得

似小劉妃倚玉笙寒

周師成上若詩集過德壽故宮云依
在閒著暖鶯憶故君　秋關見水經注禁柳風流
辰錄芙蓉岡在德壽宮香遠堂東萬
武林舊事德壽宮孝宗奉親之所聚遠樓香遠
堂清深堂松鞚三徑梅坡月榭清姸遠
以上並東地分　周必大玉堂禊記德壽宮東地
分曰香遠梅堂也曰清深竹堂也曰
日松鞚三徑鞚芙蓉竹也曰清妍醉
木犀也曰芙蓉岡　蔣捷竹山漫錄范石湖坐上
客有譚劉婕妤事者公與客約賦詞
倚余纔曲先成公不復作眾亦斂手
晴籠鏁鏁垂楊龍池罩閣萬絲千縷池
露日近羣芳易吐尋並蒂開邊凝竚
鳳去秦寶刀被妾先留住天一笑萬
在金屋貯甚秋風易得蕭疏扇鶯塵
宮閉後牆角土花無數況多病情傷
上空雨露望紅雲杳杳知何處天尺
枝起處垂楊絲縷難屬賦景實則比
體蓋用高廟

西湖秋柳詞　二

賜婕妤詞語耳並蒂指大劉妃及婕妤也餘詳方
勻行都記　周淙葦下紀事德壽宮劉
入宮爲紅霞帔後拜貴妃又有小劉妃
帔轉宜春郡夫人進婕妤復封婉儀皆
號妃爲大劉孃子婉儀爲小劉孃子婉儀入宮時
年尚幼德壽以詞云江南柳嫩綠未成陰攀折
尚憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留取待春深後以
罪慶　曹臺松山小稟劉麟瑞弔故宮詩云桃臉
妝成雙僕射柳腰舞學小劉妃麥秀
宮豔體中樞灑出之令白髮遺民覽之涕下
賜德于
壽宮起居注清熙九年八月十五日駕過宮起居
太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍
釣太上日今日中秋天氣甚清夜間必有好月色
可少留看了月去上恭領聖旨索車兒同過射廳
觀御馬院使臣打毬進市食看水傀儡晚宴香遠
堂堂東有萬歲橋長六丈餘並用吳璘進到階石
甃成瑩徹如玉四畔雕鏤闌檻精巧若出鬼工橋
中心作四面亭用新羅白櫂木蓋造極爲雅潔橋
下大池十餘畝皆是千葉白蓮花凡御
器香匳等物並用水晶南岸列宮女童五十人奏

清樂北岸芙蓉岡一帶列教坊樂部二百人裸劇色劉景長龔士美王喜劉愚陳嘉祥吳興佑茅山童王青蓋門貴蓋門慶俊謀曹辛宋賜宋定李泉見歌板色李行簡舊此德玉信柏板色花成劉益吳興祖謝春澤崔喜趙昌祖謝聖澤箏色聶珏曹彥國胡永年設從容趙昌祖謝聖澤箏色焦澹曹彥國直豪士良高俊張行福琵琶色魏國忠曹友聞馮師賢趙進玉處仁惠和楊春和笙色湯士成孫顯祖宋世寧傅紹康彥和鄧孝仁豪師古吳勝趙福張世宗孺繁色陳永良劉舜俞鞠思忠孫慶祖仇彥孟誠陳師授王道和李遇郭席珍商翼于慶季倫唐政金信倪澗時允恭盧茂春鄭彬顧宣費仍裕秦邦彥任再興鄧孝元舖色曾延慶王謹劉珣朱世昌周濟笛色元守正孫福岳興時寶張行謹珣朱楝李友智陰顯祖王筠巫彥林顯沈琮徐亨俞德元舜道雷興祖翟義義張孝恭尹師授閻興許珍汪定賀宣徐識李昇鄭青張介金儀郭彥胡良臣張澗王和朱榮方馨色葛元德齊宣馬仲榮高福田世榮尹朝杖鼓色張名高孟文叔時和孟清程盛鄧友端葉喜邢智大鼓色張佰周均李吉董麗

西湖秋柳詞

渝薛尹師聰宋棠錢永舞旋色劉良佐杜士康諸樂工技皆妙絕極一時之選待月初上簫韶齊舉縹緲相應如在霄漢既入坐樂少止太上召小劉貴妃獨吹白玉笙霓裳中序第一上自起執玉盃奉兩殿酒并以纍金歇寶注椀盂等賜貴妃侍上玉漏遲慢知閤張檛宴官賦詞以進節使吳琚上壺中天慢承旨龍大淵上燭影搖紅開府曾覿上瑤臺聚八仙臺郎康與之上法曲獻仙音侍御趙彥瑞上永遇樂舍人姜特立上金盞子慢各有宣賜太上獨賞曾覿詞大喜曰從來詠月不曾用金盃子詠一碧萬頃堂一碧萬頃堂罷樸五湖狂叟文集萬頃堂下臨大池池左與湖水相接前後老柳二百餘章于時春既暮秋飛絮塞空行其中者如在夢境湖海新聞德祐小腰猶自歌舞字令詞云薪塘楊柳小腰猶自歌舞妾又祇英臺近詞云稱柳嬌黃全未禁風雨注稱柳嬌黃謂妃嬪君謝太后也羅公升滄洲集注賈妃與謝后俱入宮穆陵注意于賈楊太后曰謝家有禰遂立謝后歷代吟譜李建中西湖詩云滾煙春氣煖貯月夜痕深

玉鉤簾幕自年年紅粉飄零更惆悵披香秋色好無人曉起聽涼蟬

釋永頤雲泉詩集寄行宮監門王以道云玉鉤簾外前朝柳闕鴨閣邊小豔蔥莫道君王不曾問好收銀鑰護宮花　范晞文蔡莊詞臨安秋晚調模魚兒云淡黃宮柳休輕折曾拂鋼車紅粉君莫問

宮闕雲海塵清山河影隔桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上至一更五點還內是夜隔江西北望亦聞天樂之聲按德壽宮起居注已佚今從吾鄉明潘曾紱所藏宋外史記鈔中錄之視武林

君不見琵琶巵帳飄零盡　湖山類棄兵後今大
山芙蓉閣人楓沈處詩云楊柳分青青茂蓉分
冥冥美人不見空淚零錦樂雙燕來又去夜夜香
蛛窺玉屏　周溥東園紀譚樂露楊載仲宏游鳳
皇山過宋大內至披香閣址拾玉牌一事工鐫詞
云內人曉起怯春寒輕揚柳珠簾看牡丹一把柳稀
收不住和煙搭在玉闌干爲之憮然　桉此又見
歐餘漫錄　龔佑存齋樂府西湖秋泛調滿庭芳
云點檢六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬

西泠西畔斷橋東樹色蕭蕭寫鏡中日午畫船齊泊
處林梢還颺酒旗風

凌品古木風飄集西泠泛舟云屏上山痕餘澹冶
鏡中柳色寫空明　武林舊事西湖都人游賞其
次第先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外
幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠
閒卻半湖春色　蓋紀實也　仇遠山邨遺稾湖居
襍興云龍舟曉發斷橋西別有輕舟兩兩隨春色

可人晴較穩酒家爭出柳梢旗

烏棲麴院正昏黃眠起依然畹地長斜罩薄花涼似水句留七十二鴛鴦

方勺泊宅編　杜北山居錢唐之麴院博學工詩有聲一日賓客咸集共賦湖上鴛鴦詩北山得句云閒立綠楊影交眠紅蓼花坐客皆爲閣筆北山名汝能字叔謙太后諸孫

云沙暖鴛鴦傍柳眠

更無花絮送斜暉葉葉書蟲影漸稀卻比唐人剛下第眾中蕉萃綠羅衣

袁褧秋崖津言先友黃亦顏乙山集詩多佳句如落花明遠渚飛絮送斜陽西湖客舍春歸作也雅近體唐人風調東坡詩柳老牛書蟲宋復一足卷小乘賀慶初史相彌遠白居定策功成灌曰

盛士人以詩獲罪者甚眾莆田劉克莊潛夫云不是朱三能跋扈祇緣鄭五欠經綸又東風謬掌花權柄卻忌孤高不主張錢塘陳起宗之云秋雨梧桐王子府春風楊柳相公橋蹈川曾極景建云九日春晴景少一千年事亂時多遍遭貶斥是時詩人爭舞綠羅衣

澗州張榘方叔云壽犬隔安嘗聞行湖上賦詩有繞隄水楊柳暖書斗城文如何漢病已不得履至尊之句蓋傷濟邸也語又訐直其詩幸未刊于江湖集中是只得兒于翁　宋伯仁雪巖吟卷湖上春晴云楊柳也如新及第向人爭舞綠羅衣

誰道湖頭少送迎渭城譜入笛中聲飛來社燕已如客一段離愁畫不成

王弈玉斗山人續集書陳又新云昔與又新萍聚行都一日出游湖上約各倚綺羅香慢相周公謹十景樂府又新詞席上立成十解予研思苦索未克就一調而罷又新餘興未已復成柳枝詞八絕予益斂手歎服事往已二十餘霜矣今覽稾中無一存者送與刪與音書寥闊皆不可得而知也予尚記其柳詞之一云搖曳煙絲馬首迎綠陰濃處護鶯聲離人不到蘇隄畔玉笛何須譜渭城縷縷綠于後還以問諸又新餘興未已白雲有寄陳又新調臺城路云太白秋聲東漸狎色一縷離痕輕折殆即指柳枝詞也　朱淵文北山詩稾湖隄曲云照水籠隄幾樹明綠煙金穗傍愁生攀條不爲行人贈誰遣吳娃唱渭城　毛升樵隱筆錄紹興初都下盛行周清眞詠柳蘭陵王調凡三疊段周詞凡三換頭至末段聲尤激越惟敎坊老笛師能倚之以節歌者其譜傳自趙忠簡家忠簡于建炎丁未九日南渡泊舟儀眞江口過宣和大晟樂府協律郎某卯獲九重故譜因令家伎習之遂流傳于外未幾忠簡有吉陽軍之謫殆先兆與　李萊老餘不能二隱叢說予友臨安何應龍子翔多風懷之作二韻小詩尤佳酷似溫飛卿予最愛其湖亭話上贈別郭雙蓮絕句云樓上佳人唱渭城樓前楊柳挽離情一聲未是難聽處最是斷腸王曲并能斷雙蓮能歌周美成蘭陵王曲并能斷消何之衙前劉克莊潛夫云不和酬前韻容直一輩人皆從渠授莪周詞五子中

以方渭城三疊旗亭送別前歌是詞安子翁橘潭詩棄是詩題作有別與此異亦無自注少陵詩秋燕已如客上云花下笑聲人共語柳邊隔影燕交飛

續賦十六首

疏林影落十三樓寫出江南一片愁試向湧金門外望煙波欺露重不勝秋

陳文增鷗盟記嚴月澗將之臨安詩云昔年曾到十二樓八月西湖十頃秋樓外垂楊無恙否波光山色重遊白堪留當為予誦此詩而月澗又見陳澗默堂集後二句異此詩句儷語楊誠齋觀我金華人栗里翁本然之子隱居不仕文章自足史均出王羨宮尚書之門他文善說經觀我猶攻玉羨宮尚書之門他文辭亦工觀我于墳詞尤妙其錢塘有感流紗豁云殘照西風一片秋愁疏楊畫出六橋秋游人不上十三樓有厓金僊還過漢無心玉馬已朝周平湖寂

西湖秋柳詞　七

寂水空荒玉馬嘶周蓋讖趙氏宗室入仕本朝者佛院東坡守杭日三開樓相嚴院舊名十三開樓石李山甫詠柳云露重煙輕日每治事于此

鑷灞一帶已先零搖曳新涼占水亭好是曉妝明鑑裏四山鬟翠暈眉青

武林舊事西湖三隄路名曰鑷灞秋日學遠山斜抹綠雲鬟平添一段明妝濃澹問此張濤子舍湖上別墅在北浙路第二橋顏曰松窗橫水亭四面柳數百株圍統若塊環下臨菡萏南郎與史衛王謀誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩所謂新拜南湖馬上將是也子舍濡染家學別出機杼自成家子工長短句李質厚字斗南

水僊王廟幾株斜脫葉淒淒藉轊沙紅褒不知春去

橋通赤山塘路名曰鑷灞秋日學遠山斜抹綠雲鬟平添一段明妝濃澹問此張濤子舍湖上別墅在北浙路第二橋顏曰松窗橫水亭四面柳數百株圍統若塊環下臨菡萏南郎與史衛王謀誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩所謂新拜南湖馬上將是也子舍濡染家學別出機杼自成家子工長短句李質厚字斗南

水僊王廟幾株斜脫葉淒淒藉轊沙紅褒不知春去

也銀箏猶按舞楊花

潛說友咸淳臨安志水僊王廟在西湖築三橋北董嗣杲西湖百詠引水僊廟在水月圖西廟創梁大同年間號錢塘龍君廟錢氏繼請額宮碑猶存乾道中重建寶慶間郡守別建蘇隄上乃謂舊廟有祝湖邊馬牽連遷就之說梁大同時今幾傳矣張端義貴耳集慈寧殿賞牡丹時撤房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停鼓命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉卮爲壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半坼初經雨闌檻翠幕朝陽嬌困倚東風羞謝了羣芳洗煙凝露向清曉步瑤臺月底寢輕笑澹拂宮黃淺凝飛燕新妝楊柳喉牙畫永正秋千庭館風絮池塘三十六宮人艷豔粉濃香慈寧殿慶清賞占東君誰比花王貴夜萬燭炎煌影裏留住年光此康伯可樂府所載羅鏡磬沼集湖舫燕集晚泊水僊廟外聽教坊舊伎彈壽皇遺曲作歌云脆管哀絲君且停內家紅褒伎彈銀箏舞楊花曲壽皇製一牡一弦誰忍聽昔年排當白歌闋餘韻繞梁細于髮今日高秦水僊聞

西湖秋柳詞　八

棲梢飛上湖心月

卻憶春朝繫酒船三隄凝望碧于煙而今縱帶斜陽好那得風流似往年

張蘊斗野支槎江湖偉觀云隄朝朝送酒船又春朝偶題云春風酒權湖隄柳曉月吟鞭攀路花武林舊事西湖三隄路蘇公隄自南新路至北橫截處迤北橫橋至斷橋新路第二橋至麴院湖中東坡守杭日所築起南迤北橫截六橋九亭坡詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈虹一鑑痕直下臨菡萏厚詩云天面長虹一鑑痕直下臨菡萏南郎與史衛王謀誅韓侂胄者楊誠齋賞其詩所謂新拜南湖馬上將是也子舍濡染家學別出機杼自成家子工長短句李質厚字斗南

比之蘇隄或名趙公隄孤山路白西泠橋至斷橋汪元名白香山詩集注西湖蘇白隄相傳二公始築新亭亦云居易爲杭州刺史始築隄捍錢塘湖此公初到杭州詩已有十里沙隄之句又錢塘

湖石函記但云修築湖隄加高數尺別植民詩注云增築湖隄築不自公始明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙隄爲白沙不獨湖隄也況公所修湖隄在踏晴沙亦用白沙隄之西爲白隄益不相涉又有指石臨安志無白公隄所謂白公築之隄在上湖與下湖之白隄即白公自著錢塘湖石函記可證今人所指湖相隔處公自詩所云綠楊陰裏白沙隄白公前已有之宋時稱孤山路故成化府志猶無白隄之名有之李義山詠柳云如何纔到清秋日已帶斜陽又周密蘋洲漁笛譜西冷春感調倚芳信云帶蟬零落空隄冷往事朱回首最銷魂一片斜陽垂楊詞翠雲鎌玉窗淚滴盡舊恩多少張先子野詞斜陽帶舊愁多少逢迎段橋路那知楊柳風流絕滿縷青春看踏別轂年張緒

西湖秋柳詞　九

慣見鈿車縈麴塵強垂煙態臥花茵水香露影空明處留得西陵綰結人

玉斗山人續集吳吟畫云往見憐干花月樓風調楚楚詩札均有意致不知其又善畫也李君元

臨安志無白公隄所謂白公築之隄在上湖與下湖之白隄即白公自著錢塘湖石函記可證今人所指湖相隔處公自詩所云綠楊陰裏白沙隄白公前已有之宋時稱孤山路故成化府志猶無白隄之名李義山詠柳云如何纔到清秋日已帶斜陽又周密蘋洲漁笛譜西冷春感調倚芳信云帶蟬零落空隄冷往事朱回首最銷魂一片斜陽垂楊詞翠雲鎌玉窗淚滴盡舊恩多少張先子野詞斜陽帶舊愁多少逢迎段橋路那知楊柳風流絕滿縷青春看踏別轂年張緒

修治訖剛克久咸淳亦非始築之舊矣

卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠

傳墓誌方輿勝覽元祐間蘇子瞻築隄湖上自南屏抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠

徑唐也薇公請閒上郡守呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠卿奏毀之乾道築新隄自南山淨慈寺前直抵北山夾道植柳林子中勝日蘇公隄後呂惠

矣白隄詩誰開湖西湖絕不及築隄事但詳見本咸淳臨安志卷十五

云孤山寺在湖洲中草綠時望如霧霽正指今石湖西南路草綠霏霏霽一道斜自注

杭人率指蘇隄之西爲白隄益不相涉又有指石橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有鄭橋荒蘇台之句不知張祜已有

水橋是其故址卽李泌設閘泄水引灌六井處今

湖之東北接連下湖舊志近昭慶寺有石函橋溜

西湖秋柳詞　十

茂異薦授鄜州判官少游于杭借故宋遺老倡和有湖隄柳枝詞云搓黃撚綠悴西風學小蠻腰態尙工解道勝腸難著句只堪水調唱玲瓏韻致不減唐人晚寓洛陽時仇山邨先生教授邑中詩筒寄予皆少作也惜未見其近年老筆二集

會芳故苑最魂銷花月當時妒細腰悽斷御溝流水

外舅雅歸去認前朝

武林舊事聚景園在清波門外孝宗致養之地堂扁皆孝宗御書淳熙中屢經臨幸嘉泰閒寧宗奉成肅太后臨幸其後荒蕪不修有會芳殿瀛春堂花光瑤津翠光桂景蠻碧涼觀瓊芳彩霞寒碧諸亭羅夢月汎金鰲北聚景園口號云十年夢醒了無痕仙苑重來那忍論猶有會芳春殿柳花飛如雪客銷魂自注咸淳七年秋日與同年諸公曾集于此諸亭館今鞠爲茂草矣惟殿前一帶垂楊猶是孝廟時物密造然齋雅譚張樞斗南踐歷朱華爲宣詞介閒

門簿書詳細朝儀典故其始霈雲夫人承恩穆陵因得出入九禁供備見一時宮中無幸之事嘗試宮詞七十首盡載當時盛際非其他想像而識者其一云曉涼開燕近中秋香染金風筒桂樓花月新傳旨索歌頭原注穆陵製花月篇咸宿臨安志王希呂湖山十詠云瑟瑟輕冰垺御溝溝邊柳色弄春柔

御教場空禁樹衰蕭槮祇有數行垂綵旆已偃閱營散爛向西風試淺眉

吳自牧夢粱錄殿前司營在鳳皇山八盤嶺西湖游覽志殿前司親軍護衛之所谷稱御教場者此也古木風飄集鳳皇山御教場歌芙蓉十騎官衣紅官家小隊來臨戎綵旆柳眉共一色錦襴花面交爲容校場新築三千步鳳嶺規模白石路君王神武令自申孫子那得兵符付雙鐙羅襪微生塵銀觱篥亦絕倫指揮合戰二隊長旄頭勝負東西秦六師不向中原闘琱戈枉使昭儀投玉

西湖秋柳詞

輦何處閙龍沙陳雲宮月猶依舊緣場四繞飄青絲曾冒珠袍牽金羈攀條無復軍裝伎穿葉空餘射鳥兒回首穠華等株電褒涼想見遷營散遺鈿折戟土花青北望江山淚如霰

蘭陵王曲動離思搖落湖頭又此時可惜風姿消減盡縷衣老去李師師

貴耳集周邦彥在李師師家聞道君至遽匿牀下道君自攜新橙一顆云是江南初進送與師師號少年游云升乃如水晶鹽語邦彥悉聞之隱槖括成詞名曰瑞龍吟勝雪纖指破新橙櫻初溫獸香不斷相對坐調笙低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直是少人行師師因歌此詞道君問誰作師師以道君對道君大怒因加邦彥逐譴柳出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師踪恐眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪去國略致一盃相別不知得官家來道君問曾有詞否李云有蘭陵王詞道君云唱一徧看李回奉酒歌云柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊跡又酒趁哀弦燈照離席梨花榆火催寒食愁一箇波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

歌竟道君大喜復召邦彥爲大晟樂正按浩然齋雅謔宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥方晨興未盥漱急召邦彥問之對曰此犯六調皆聲之美者然絕難歌昔高陽氏有子六人才而醜故以混沌號之邦彥作也問六醜之義莫能對

千里後人因名此調爲師師令 按于野詞前段末二句作蜀綵衣裳勝未起纔亂處垂地 劉子翬屏山集汴京紀事云蜀綵穀緜華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王

聽鸎亭畔集嘐烏攪月橋邊釣艇孤聞說南湖多樂事秋來還爲賞心無

武林舊事張約齋桂隱百課聽鸎亭在柳邊竹外又約齋賞心樂事正月攬月橋看新柳 薛夢桂蓀壁瑣言戚里鄭君光錫語余往歲赴張功甫南湖園春燕置酒聽鸎亭亭外垂柳數十株柔黃初綵酒半出家伎十餘輩悉衣鵝黃官錦半臂竝歌唐人柳枝詞作貼地舞歌竟又易十餘輩悉衣淺碧蜀錦帶手執柳枝唱名流詠柳樂府送客諸伎龍鐙者以百計 孫鋭耕閒偶記薛翛子畔過張功甫園亭云昨日送春春已去柳絲無力倚東風今朝攬月橋頭立纔有飛花墮釣篷自注橋下小艇十數計夏日功甫令家姬操槳往來柳陰中攬綱爲樂者挼功甫賞心樂事中未詳此事子畔有

西湖秋柳詞

蕭閒道人詩集聞未刊行所藏即其手鈔者凡三卷

霏霏涼露溼池臺太息芳年去不回記取總宜園內樹也愁天外雁聲來

汎金谿漁詩總宜園夜集云花塢微風供几席柳搖涼露溼池臺 咸淳臨安志總宜園在斷橋路口中貴張氏園 武林舊事總宜園張太尉府後歸趙平遠淇今爲西大乙宮 錢相金湖上名園記翁元龍總宜園詩云此開不媿總宜名山色湖光任雨晴鴻雁一聲秋意慘疏楊搖曳尚多情

秋老漁莊萬萬行水西雲北盡蒼涼泥人風味依然在直送吟鞭過定香

陳塤分水道閒錄楊和王養魚莊在西湖南山路分水臨水悉載此項殆近後屋北楊太后垂簾于此曰慈明殿 趙與訔舊事養魚莊內柳妹竹軒書畫許楊妹子宮柳垂金圖上有茂陵御題 都穆南濠詩話張翥詩云凝碧池邊敘翠眉景陽樓下綰青絲

慈明疏影曳宮簾金縷曾牽玉手纖想見倚闌人在子水蒲風絮畫秋陰

陳塤南宋行宮記繡香堂便門通繹已堂重檐後屋北楊太后垂簾于此曰慈明殿 趙與訔舊事養魚莊內柳妹竹軒書畫許楊妹子宮柳垂金圖上有茂陵御題 都穆南濠詩話張翥詩云凝碧池邊敘翠眉景陽樓下綰青絲

芙蓉滴露颺隄楊柳垂煙兩峰南北只依然輦路草芊芊恨別館離宮煙銷鳳蓋波沒龍船平生玉屏金屋對漆鏡無顏夜如年落日牛羊家上西風燕雀林邊又賦詩云湖上園亭好重來憶舊游數歌調玉樹閱舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟兒生遂擬昔人皆已沒誰與話風流自是白晝亦見歸寓所下第後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生復赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹迎拜于路左矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鏡鳴急起與生分袂贈玉指環一枚而別

西湖秋柳詞

西

舸勝妃子朝元閣玉手和煙弄一枝後有倚香樓
印按武林舊事故都宮殿記樓有倚香梳妝等
名謝夢生雁宕山樵詩槧題楊妃宮柳垂金圖
云鶯嫩花落滿宮愁據下湖水日三
人不見年年空鎖倚香樓自注楊妃香樓嘉熙
妹居禁中倚香樓嘉熙己亥余赴行都寓居金樞
使泳蟄秋聲館主人出此索題迄今己卯恰三十
年矣按楊妹子春柳垂金圖今藏薛江江氏秋
聲館見江氏書畫跋一圖而前後歲弄之所同
名亦一奇也薛能折楊柳水滿風絮夕陽天
濃綠陰中九曲城廣陵嫗魂負佳名十年豔說隋隄
樹爭及重湖翠織成
武林舊事錢塘門外有九曲城施師點與齋集
九曲橋看新柳詩云又是傷春夢雨天東風吹綠
自年年城閫無限新栽
柳已有輕陰覆畫船
傷心垂柳復垂楊空有衰條拂水長等待明年寒食
節映波橋上看鵝黃

葉時竹埜集湖上秋柳詩垂楊復垂柳秋老短長
條欲識銷魂處棲鳳橋第一橋武林舊事蘇公隄
第一橋港通赤山
教場名曰映波
自和十二首有序
柔兆敦牂之秋予以試事浪跡西湖舍于水磨頭即
白石老僊館方氏故址也於時隄柳始秋依依向人
似欲訴其遲莫者爰賦秋柳詞二十六絕句中多借
以詠懷古跡竊比白石行人悵望蘇臺柳曾與吳王
掃落花之篇今年復因秋賦留滯玉壺水口去舊館
道才如咫攀條泫然不
勝江潭搖落之感輒自追和

十二章宮商不高未識可協諸樂句否每歲
洽雲樹聞哦詩吹簫湖波遏響蕙萃柳枝猶爲
舞態第恨無小紅低唱斯詞耳元默困敦壯月哉生
明奠汴楊鳳苞識

吳文英夢窗丁稾三妹媚詞注姜石帚
氏　　
按兄撰秋室詞注咸淳臨安志紱下湖水日三
吳夢窗詞注咸淳臨安志紱下湖水日三
磨頭石函橋東又載城外防虞諸隅云水自水磨
塘隅汎地卒原額一百二人淳祐八年置夢梁錄
石函三隅在水磨頭武林舊事紱水磨頭近石函
橋即今中龍腦之側也西湖游覽志則名中龍腦
湧水腦以流水故可作水磨白石湖上寓居稾詠
云湖上風恬月澹時臥看雲影入玻璃輕舟
窗邊過搖動青蘆一兩枝又云臥槐看山緣舟
角門長泊釣魚船而今漸欲拋塵事未了故人
悵然又云柳下軒窗枕水開書船忽載故人
來與一

君同過城西路卻指煙波獨自回夢窗西
石帚漁隱三部樂云江鷗初飛蒻葉萬里秦
如沐詠情吟思不在秦箏金屋夜潮上明
傍釣蓑夢遠句清敲玉翠闕汲曉笳乃一聲秋
片蓬障雨乘風半竿渭水伴鷺汀幽宿那知
挾錦低簾龍蜀鼓春波載花萬斛吼鼴轉銀
拗風定浪息蒼茫外天浸寒涵此詞亦指石
方氏時事詳玩姜詩吳詞寓居定是瀕湖唯其居
近西頭石隄石帚之號寫意亦取諸此以證咸
淳志夢粱錄武林舊事諸書則水磨頭即今中龍
牖之側何疑而游覽志則謂小溜水橋俗稱
其下爲條或後來之水磨移于北或別一溜
水磨必非石帚所寓之地也又中牖之水磨頭
咸淳志謂在羊坊巷北羊坊巷者宋時滌亦名羊
所有酒庫瓦子在焉其西爲古柳林其南爲百
橋田志因譌爲精進寺北楝毛場之南小溜水折
也中牖亦稱中龍牖者以牖水所經之道曲
牖此牖居中名中牖萬麻杭州府志所謂三牖
龍故橋亦名龍帶俗稱石函爲大牖聖堂橋爲小
羅大經鶴林玉露姜堯章學詩于蕭

精工有姑蘇倦客詩云夜暗歸雲繞虎牙江湄是也
影鷺眠沙行人悵望蘇臺柳賀與吳王掃落花楊
誠齋喜謁之秋室蒼巖玉壺氷日宋時普提院
故址也董嗣杲西湖百詠引云在錢塘門外東坡
詠南濟堂杜鴻漸與玉壺杜鵑花詩即此後爲玉壺閣詩云莫問
滿玉壺杜鵑還更試花無城仙一顧吟空老
地主頻更景不殊是也咸淳臨安志云本卿王劉
光世園後屬之臨安府守趙與懃築堂四面植桂號
有趙山甫居玉壺盡得湖山之勝酬和其韻詩最
定閒更禁修內司又爲堂曰明秀故武林舊事謂
之御園又志云下湖其源出于上湖一自玉壺水
口流出九曲沿城一帶至徐杭門外一自水磨頭
石函橋東入第橋下東注北行合爲一流如環帶然有二斗門潴泄之案白
務側合爲一流如環帶然有二斗門潴泄之案白
白公築隄捍湖截爲上下其上湖水入下湖處近
玉壺水口本上湖之支經菩提寺後所謂流出九
曲沿城一帶是也水磨頭水日即中陌日經萬善
有色藝順陽公之請老姜堯章詣之一日授簡徵
新聲堯章製賜名曰暗香疏影二曲公使二妓習之音節
清婉堯章歸吳興公尋以小紅賙之其夕大雪過
垂虹賦詩云自琢新詞韻最嫌小紅低唱我吹簫
曲終盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜白
度曲吹洞簫小紅輒歌而
和之順陽公即范石湖

龍牖也
陸友仁硯北牖志小紅順陽公青衣也

秋聲一夜到天涯折盡長條古渡斜最是客中看不
得曉風殘月冷棲雅

紫霞倒筆葉延年吳興人寓臨中官富陽主簿嘗
寓湖上雪江書堂有句云一夜西風驚客枕滿堤
楊柳作秋聲胡賢良佐興之善向予恆道之
西湖百詠引西林橋即古之西郊樊汝霖

紛紛涼葉蘸涼波掩映紅橋問綠莎十二畫闌三萬
樹不知何處著秋多

十二畫闌謂蘇隄之六橋與裏六橋也蘇隄之第
一第二第四三橋見前注　武林舊事第三橋通
花家山港名曰望山第五橋通麴院港名曰東沟
北新路第二橋第六橋通耿家步港口名曰跨虹
北新路第一橋　西湖游覽志楊公隄俗稱裏六橋是也然近北
瑛既開西湖遂築此隄俗稱裏六橋是也然近北
山三橋宋時已有之楊公所築特南山三橋耳惜
乎其名不立無以匹配蘇隄今爲擬定之第一橋
近淨空院玉泉之水出焉題曰環璧鑒自此而西可
通耿家步第二橋金沙港之水出焉題曰流金自
此而西可通麴院路游鑒竺者之所從停橈也第
三橋地近龍潭浚鑿莫測有時祥光浮水面蓋神
物之所窟宅也題曰臥龍自此而西可通茆家步
第四橋遠丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映題曰
隱秀從此而西可通花家山第五橋西抱高峰橋
畔舊有三賢祠在焉題曰景行從此而西可通麥
嶺路第六橋從定香橋而入近發祥祠虎跑珍珠
二泉之水出焉其源長矣非潴導不可因題曰滮
源按郡瑛七修類稿云裏湖正德間知府楊孟
瑛開復一帶西岸亦築六橋向聞于楊曰南畔三
橋可名爲濬復滮源滮治北畔三橋可名爲二
龍流金涵玉揖此楊本立名田志特易其四耳

斜日瓏璁照眼明絲絲無力綰春情拍隄水漫西風
急併入中宵撫笛聲

鮑雲龍魯齋詩橋湖隄秋日云渚蓮汀蓼漸凋零
風柳微微護水亭照眼湖光遮不住恰當斜日影
瓏玲　張林樗巖旅吟西湖客舍作云無端一夜
西風急楊柳蕭蕭水拍隄又先得樓聞笛云樓
誰家吹折柳客心難遣是今宵　前賢小集拾遺
章甫湖上吟云誰家短笛吹楊柳何處扁舟唱采
菱

平林歷亂亞西郊一路疏陰接暗門依舊舊訪秋鈿轂
到錦鞯重拂雨絲痕

咸淳臨安志高宗紹興二十八年增築內城及東
南之外城附于舊城爲門十三西曰清波俗呼暗

門　李廷忠橘山甲乙稾西湖紀游云鈿鞍轉轔轔訪早秋柳綠低拂錦韉收鐵金羅薄吹香細手折柔條話舊游　羅願爾雅翼楳柳一名雨絲

夜烏嘴處坼金梨留與紅兜側帽看何似白門風景

地濕煙流水六朝寒

趙希迷西巷待定集臨安故宮云露冷蕪支朝試馬風疏楊柳夜棲烏　王壽衍鄴月散人詩集過址詩云唯餘宮柳舒青眼曾伴宮鴉宋大內尋需雲殿故基去漢時罹佑齋詩話元袭宋故宮為見金槃

佛寺西僧皆戴紅兜帽故楊廉夫宋故宮詩用紅兜押韻朱鼎孫介亭舊話壺樵雲鳳山遺宮詩紅潤香怨那勝愁零落宮簾不上鉤柳色解知亡國恨樓迷總似白門秋徐崑閶龍池柳詩故國凄涼傷心未及臺城種閱盡興亡恨六朝二詩用意略同調亦相似壺名殘

涼見柳條荒池落葉雨蕭蕭傷心未及臺城種閱盡興亡恨六朝二詩用意略同調亦相似壺名殘

烏程人徐名應林於潛入咸淳四年進士兩君皆志節之士均與予善

霜腰襯地管年芳漾碧搖青耐已涼近傍段橋彎似月分明好闢畫眉長

存齋詩話錢思復以浙江潮賦得名起句云雉羅剩之巨江分實發源于太末試官甚之遂中選蓋西湖竹枝曲云阿儂江者後作西湖竹枝詞用浙江潮賦得名亦謂段家橋創見嚴之云此段家橋先伯元範之云此段家橋即唐人詩斷橋以唐人詩斷橋即段家橋之名聞之土人云雉羅滿場無知雉利為浙江不同也蓋西湖斷橋以唐人詩斷橋即段家橋之名聞之土人云雉羅

姊住近段家橋先伯元範之云此段家橋創見嚴之云此段家橋即唐人詩斷橋即段家橋之名聞之土人云雉羅

卸與羅剎江不同也蓋西湖斷橋以唐人詩斷橋即段家橋之名聞之土人云雉羅

荒蘇合得名亦謂孤山路至此而盡非有所謂段橋自唐時呼段家者為斷橋張溥詩云斷橋荒蘇合是也豈以孤山之西湖游覽志斷橋本名寶祐橋孤山之路至此而盡故名之斷橋荒蘇合是也豈以孤山之

家者為斷橋張溥詩云斷橋荒蘇合是也豈以孤山之西湖游覽志斷橋本名寶祐橋孤山之路至此而盡故名之斷橋荒蘇合是也豈以孤山之

路至此而盡故名之斷橋荒蘇合是也豈以孤山之西湖游覽志斷橋本名寶祐橋孤山之路至此而盡故名之斷橋荒蘇合是也豈以孤山之

望如霜帶元時錢維善竹枝詞有段家橋之名閩諸詩往往亦稱段橋未可謂段家橋即段家橋之名閩諸詩往往亦稱段橋未可謂

者以為杜諤然楊蔭甫以為杜諤然楊蔭甫以為杜諤然楊蔭甫

百變鏡中修態更橫生　湖上名園記張循王眞
珠園有奎藻樓藏御勅之所刊石者皆高宗御書
凡七遍悉貯樓下其一爲循王妾章氏封咸安郡
夫人誥詞有曰旗旄動色既極異姓之貴蔬糲
恩私室并侈如夫人之榮以爾芳和適性修態橫
生云云紹興二十一年十月日章氏即張璹也
按厲鶚南宋雜事詩修態橫生花誥筆此詞應是
爲張璹注但引周煇清波雜志故作疑詞之耳
又錢氏名園記自來藏書家聚未著錄無怪焉氏
未之采輯也尋所見者等止生該博堂傳鈔本
又按紹興二十一年十月時正高宗幸張俊第自
本家親幸堆恩中列妾咸寧郡夫人章氏王明
清玉照新志天台左藝名之後稱甚宜途
逢車輿甚盛中都一麗人寨鬟顯君而顰曰如今
錢塘幕府樂籍有名媛芸文名標色藝妙天下
君頗屬之如盈盈秋水終涤春山與一段離愁堪
畫處橫風斜雨捲衰柳而捲衰柳光
爲儂作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥皆
左與言之對後儂委身立勳大將家易姓章疏封
大國紹興中因覓官行閫暇日訪西湖兩山間忽
逢車輿盛中都一麗人寨鬟顯君而顰曰如今

西湖秋柳詞　三十

若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃儂也君謂
然悟入即解衣東渡一意空門　徐夢莘三朝北
盟會編張俊妾也如皐人章疏封咸安郡夫人以爲繼室嫌其同姓遂改爲章氏
宇封榮國夫人以爲繼室嫌其同姓遂改爲章氏
王津花事半飄零露葉如嚥晚更青斜照只描紅樹
彭不將金甌盡南屏

夢粱錄王津園在嘉會門外四里紹興間北使來
賀天申節遂宴射於中興十七年建　高臨安志王津園詔
中興十七年建　章鉅樓邨詩集過王津園詩垂楊
冉冉籠清煙細草茸茸衆渠出西郊花　張耆蜀路沙長聞園門人不入
歸施成大席上以晚山青一川紅樹寫
麗云晚山青一川紅樹寫
參差煙凝紫翠斜陽畫出南屏　妖韶風格世間稀休興夷光較瘦肥誦燕堅春歸
破吟鬢誦燕堅春歸

西湖秋柳詞　三十一

白石丁棄適安園賦柳云一種妖韶出格婆娑量肥
較瘦遜西施那知舞倦西風裏欲駐纖腰力不支
武林舊事永寧崇福院在小新路一名小隱寺
本內侍陳源適安園近世所謂鞠花新曲破之事
正繫此處獻重華宮爲小隱園孝宗擾賜張貴妃
翁孟寅淮安襍錄孫花翁小隱園詩柳外細聽
鶯燕語聲聲似度鞠花新譜斷腸傷
鞠夫人之事託諸鶯燕微婉可思
青眼盈盈畫不如淩波顧影渺愁余目成應笑悲秋
士短鬢長條一樣疏
秋崖小集湖上詩楊柳得春青眼舊山巒留雪白
頭新　柴氏四隱集柴望西湖詩年年柳眼青歸
處門外游人可自閒　何夢桂潛齋集杭
州詩相逢柳色還青眼說著梅花總白頭

重和十二首　有序

昔亡弟鳳擊箋寺原詞序云感士不遇託物寄興之
作無待于箋其外言婉而多風深有得于風人之旨
者或僅目爲流連光景或又指爲懷歎古今藉非箋
之終莫能得其解也箋仿孔仲達詩正義體凡三千
餘言毋疑辭費欲俾後之覽者知李長源寧止賦柳
已乎惜弟沒後稾本悉佚其序略能記省今兩和詞
猶前志也而重爲寺作鄭箋者誰哉人琴俱亡有餘
痛焉錄序于右以見箋雖佚可以意得而未箋者亦
可悟異狀同所矣元月丁酉朔鳳苞書

陳靖節集有感士不遇賦序晚云昔董仲舒作士
不遇賦司馬子長又爲之余嘗以三餘之日講習
之暇頗嘗其文慨然憫悵夫導達意氣其惟文乎雖
卷疇踏遂感而賦之　李鄴侯家傳泌賦詩褒揚

國忠曰青青東門柳歲晏復憔悴國忠派于明皇土曰賦柳爲譏卿則賦李爲誰歌可乎　荀子正名篇物有同狀而異所者有異狀而同所者可別也而爲異者謂之化有合謂之二實狀變而實無別謂之化而無別謂之一實

芙蕖吹墮謝家船隄樹重攀又六年自與秋槐共零落行人愁蹋故宮煙

汪莘方壺存稿夏日西湖閒居詞芙蕖零落謝家船隄樹重攀至臨安感歲云宮裏曲柳屋搖黛重至臨安感歲云宮裏曲柳看零落鳳輦龍舟想燕娘愛絕盛時今不再綺羅煙已化蘼蕪又潮上寒食詩鶯花春社雨槐柳故宮煙

萬松金闕已無存葉下寒潮夕到門小隊紅羅人不見數株空曳月黃昏

高啟缶鳴集李延興一山文集張適甘白先生集均有趙希遠萬松金闕圖詩葉景東山詩集過古杭行宮遺址云一派玉虹流恨色萬松金闕起悲濤祇餘宮畔無情柳歲歲春風綰綠絛　宋史樂志云女弟子隊六曰采蓮隊衣紅羅生色綠子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花

西湖秋柳詞　三

劃盡煙根并雨條木波遺恨最難消何人更唱陽關曲卻遣飛花老北朝

王執禮竹齋詩筆于與萬嘉愚公別十餘年至元庚寅秋日忽相遇于西湖僦舍一晌即別去賦柳枝詞贈征人事等閒不須辛苦慘離顏何如劃盡前朝樹莫送金輿去不還　于苔之云柔條折煙條不繫離愁勸君莫折條　端湖山類稿公人西戍

西湖秋柳詞　四

梁簡文帝折楊柳云城高短簫發林空畫角悲錢惟善江月松風集晚雨過白塔詩蒼苔東谿聆善錄孫外良鋪暗細柳營中畫角傳　甘泳有權位一者一字　山兵後至杭詩宮柳漸看攀折盡夕陽處見平蕪王午春仲余過湖上兩隄楊柳樵蘇殆盡吟孫疏言秦王孫宋史韓世忠傳世忠屢抗疏言秦檜誤國之罪檜諷言官論之世忠連疏乞罷遂罷樞柄消檜未嘗跨驢然若未家嘗自是杜門謝客口不言兵事時跨驢西湖游覽志餘世忠解樞以自樂澹然一笑童縱游西湖以自隨混迹漁樵之間　西湖游覽志周游湖山幾以遍歷為課　清惠送在水雲鄉集王清惠送在水雲鄉金臺一紀琴書北與無虛日欣然定知夜夢先過黃河吳詩序云水雲留此憶憐儂號木蘭舟　宋輔　湖山類稿公人西戍倦游歸舍一晌即別去賦柳枝詞贈征人事等閒不須辛苦慘離顏何如劃盡前朝樹莫送金輿去不還　于苔之云柔條折煙條不繫離愁勸君莫折條　端

不測人中央壽觀豈是寒書生丈夫出處吾能評不可長劒即短棄得時用世身名亨否哉履道幽人貞亦顏用意何嶢嶢大司馬侃孫淵明吳萊淵穎集題韓靖王湖上騎驢圖云西風泗水沈周鼎湧澄吳天荊棘冷黃河北岸旄節回信誓如城打不開沿邊撤備無人守戍鼓鼙塵埃生甲冑散盡千兵只童騎餐來斗米空壺酒西湖楊柳煙波寒照見從前刃劒癢與論顏牧塞上宣知無范韓事去英雄甘老死此千猶能爲公起勸人莫問故將軍身是清涼一居士

寂寂花光晝不開龍舟浪擁畫橋回臨波近愛濃陰減爲許驚鴻照影來

咸淳臨安志聚景園亭宇皆孝宗御扁嘗請兩宮臨幸後光宗奉三宮寧宗奉成肅皇太后亦皆同幸歲久蕪圮今老屋僅存者堂曰攬遠亭曰花光又有亭植紅梅有橋曰柳浪曰學士皆蠶見大槩雲泉詩集聚景園詩路繞長隄萬柳斜年年春草待香車君王不宴芳春酒空鎖名園日莫花

西湖秋柳詞

鞠礪小集聚景園曰號云淺碧池塘連路曰澹黃楊柳護檐牙又云游人難到閉千角盡日垂楊覆御舟西湖游覽志聚景園有柳浪聞鶯亭今惟柳浪橋尚存世稱柳浪聞鶯者是也趙克非老漁話舊云光宗與壽皇昔屢游幸繇川騎服鮮藻野宮妝靚春池水鑼開笑對驚鴻影末云不見兩河閒父老久延頸仰望鸞旂回呼蹕牟駝頂忠愛寓於讌諫少陵變雅之遺也徐鉉騎省集柳枝詞水閣春來乍滅寒曉妝初罷倚闌干長條亂拂春波動不許佳人照影看

月榭重呼鞠部頭靈暉罷舞許柔柔攀條莫悵年光晚紅粉從來總怨秋

月榭已見原作第三首注癸辛雜志思陵朝嘗庭有翫夫人者善歌舞妙音律爲仙韶院之冠宮中號爲鞠部頭然頗以不獲際幸爲恨既而稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄于西湖之適安園

西湖秋柳詞 二

一日德壽按梁州曲舞鬟不稱旨提舉官關禮知上意不樂因從容奏曰此事非鞠部頭不可上遂令宣嘆于是再入九禁陳遂感愴成疾有自某士者頗知其事演而爲曲名曰鞠花新以歲之陳大喜以田宅金帛甚厚其譜則敎坊都管王公謹所撰以歌詠淚下不勝情未幾物故王士點禁扁南宋宮中殿有靈暉等名德壽宮起居注淳熙三年八月二十一日壽聖皇太后先到宮候駕到至太上前殿起居官家第一班皇后第二班太子并太子妃第三班各上壽訖太上邀官家至清心堂進酒不呈百戲依例支給午初二刻奏辦就本殿大堂而北坐官家花帽上蓋皇后三鈒頭冠放至五盞放免大衣服官家便背兒赴坐第七盞小花兒賜饗細色北段各十匹太后又賜七寶花十枝珠子一號翠芙蓉劉婉容進自製十色鞠千秋歲曲破令兩宮珠子內人郭瓊瓊許柔柔對舞上于閣子庫取賜五兩珠子內人郭瓊瓊進汎索值雨蓉緣傾一副并以瓊瓊柔柔兩內人賜官家拜謝恩又移坐靈芝殿有木犀處進酒次到至樂堂再坐更盡後還內

不見飛花語燕銜小垂手處尚摻摻憑君好付紅牙管鐵笛吹愁未可芟

西湖竹枝詞楊載云西子湖邊楊柳花隨風飄泊到天涯青春遇著歸來燕銜入當年王謝家太倉楊朱集湖上戲題云風前柳作小垂手雨後山成雙畫眉楊維楨東維子集謝宮敬管歌序曰呂云度廟老宮人所傳物也冷盞敬夫席上善倚歌以和余大忽雷者故詩中及之歌曰鐵心道人吹鐵笛大雷怒裂龍門石滄江秦嬛一夜風雨漏水深千頭嘯悲激樓頭阿泰聚雙城手持紫檀不敢歌呂家律呂慘不和換以紅牙尺八之冰柯五絲同心結龍首曾把昭陽玉人手只今流落已百年不省愁中折楊柳道人吹奢哀比征宮人斜上草青青吳兒木石悍不驚秦多春情爲君清淚滴紅冰楊璃山居新語黃子久公望自號大癡吳人一日與客游孤山聞湖中笛聲子久曰此鐵笛聲也少頃子久亦以鐵笛自吹下山游湖者吹笛上山乃吾子行也二公皆不

相顧笛聲不輟交臂而去一時興極又過于桓伊也　泛瀛委羽續集古杭寓樓夜聞鄰家吹笛云夜半客窗聞折柳旅愁如草那能度

拂水春藏搖碧齋白沙隄曲寫青鞍誰言消受東風好月澹煙疏儘自佳

李忠定梁谿集張南仲置酒心淵堂値雨云自別西湖日置懷御因謫宦得重來雲深不見孤山寺風急難乘搖碧齋當時湖船名　毛奇齡西河詩話杭州錢塘湖中有一隄穿于湖心作志者初稱白公隄後稱白公望詩有云誰開湖寺西南路草綠霏腰一道斜則並非自築蓋未有已所開隄而反曰誰開者也且詩下自注云孤山寺路在湖洲中草綠時望如帶帶腰是必前有此隄而故注以證已詩其又非初開可知也是以張祜詩云樓臺映碧岑一徑入湖心其詩不知何時作但樂天越三月先生始歸揆勝游草一卷詩益麗凍華風格視前爲一變又亡弟讀香廬詩集序云往余出刺杭州在長慶末而陸魯望每推祐爲元和詩

西湖秋柳詞

毛奇

人則此隄非長慶後所築斷可知矣嘗考此隄名白沙隄樂天行詩云最愛湖東行不足綠楊影裏白沙隄則意此隄本名白沙或有時去沙字單稱白隄而白公隄有時去白字單稱沙隄如樂天又有詩云十里沙隄明月中是一白漢多誤柳而不知不得稱宰相堤也白宋咸涪陽潛說友作疏李衛西湖志白沙隄按白安志吳自牧作夢粱錄所載周密作武林舊事明洪武時陳循作寰宇通志成化甲戌陸柱修杭州府志俱稱孤山路嘉靖中田汝成作西湖游覽志萬厤中錢塘仁和二縣志皆沿其失載孤山路而白沙隄之名遂泯萬厤中錢塘令聶心湯作縣志從俗稱白公隄而後之修志者咸指此隄爲白公所築殊不知白沙隄之名已見于公詩則白公之前先有此隄矣

鬻老花殘小劫灰猶餘翠浪湧樓臺酒人大有傷離處怕見簾前掃綠苔

西湖秋柳詞

宋

尉干卿詠柳云高枝拂遠雁疏影度遙星

任教拋擲自妍華也傍青帘也帶沙有客被他長繫住落花飄盡不思家

昌黎詩亭亭柳帶沙　宋慶之飲冰續集湖上偶吟云楊柳縈人長作客桃花照水不生波又西冷送別云楊花落盡客思家權發西陵日已斜

三和二十首　有序

元時西湖竹枝集吾家鐵史首倡之流布南北和者百餘家自明以來好事者又采爲續集而竹枝之聲大備鐵史自序有曰一洗尊俎粉黛之習道楊諷諭古人之教廣矣審厥旨歸體裁具風雅之變音節合

劉白之遺殊有資于政教焉予曩時作秋柳詞數十
章稍變柳枝之體僅可比諸折楊皇荂娛說里耳不
若竹枝鋪敘風土可備謠諺之采也去年重過湖上
回憶前塵不堪祀覩扁舟吳詠興來固禁既而朋好
燕游繼聲鏡作東振西觸嗣響令脆秀絕鉤牙情靈
搖蕩寫西泠之煙水慨南宋之興衰一角臨安詞名
其復盛乎小樓聽雨鐙燄殘宵皇吟賞更賦廿首
聊以荅諸君子蓋竊取無言不讎之義非敢希風說
譽如鐵史之輯倡和也乾隆五十有八年歲在昭陽
赤奮若月在橘如丙寅朏小玲瓏山樵記于采蘭之

箋

西湖竹枝詞一卷元楊維楨首倡和者總一百二
十人凡錄載句一百八十九首至正八年自序禮
集一卷國朝徐士俊野君陸進蓋思同輯自跋
佑沈周而下錄人凡二百四十六錄詩四百十四
東維子集倡和竹枝詞序余閒吟酒湖者七八
與芋山外史張貞居若霖鄉丸成讌焉倡和交
年水光山色浸沈胸次洗一時萼亞分韻之習于是
乎有竹枝之聲好事者者流希寔北名人題詠殆
無慮百家道楊諷諭古人之教焉爾矣是風一變
者賢妃貞婦興國顯家而列女傳作矣宋風諷者其
可忽諸

何許闌情駐曉驂枝枝斜墮舊三潭游人爭繫湖頭
好不記西風滿漢南

太白詩何許最關情烏啼白門柳　西湖志東坡
留意西湖極力治復于湖中立堤以為蓄水之
堰名蘇公堤又名西堤

塔以丙不許侵爲菱蕩舊有石塔三土人呼爲三
塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中
有三潭深不可測故建浮屠以鎮之南宋舊圖從
南數湖中對第三橋之左爲一塔第四橋之左爲
一塔第五橋之右爲一塔塔形如餅浮漾水中所
謂三塔亭引碧流是也成化後發萬厤間濬取
封泥繞潭作埂爲放生池池外湖心仍置三塔以
復三潭舊名月光映潭分塔爲三故有三潭印月
之日又云聾心湯錢塘縣志稱湖心寺
中塔南塔並廢乃郎北塔基建亭名湖
舊寺基重建德生堂爲放生之所據此
寺乃今之放生池而今之湖心亭乃三
塔之基也

嫗寒似水雨如塵誤認纔黃半未勻昔日風光留不
住雙蛾老作捧心顰

德壽宮起居注乾道三年三月十一日車駕與皇
后太子過宮起居二殿訖先至燦景亭進茶宣召

吳郡王曾兩府以下六員侍宴同至清妍亭看茶
蘼就登御舟繞隄閒游太上倚闌閒看適有雙燕
掠水飛過得旨令曾覿進詞遂賦進阮郎歸云
既登舟知閣張掄進柳梢青云柳色初濃餘寒似
水雨如塵誤認纔黃半未勻昔日風光留不
住雙蛾老作捧心顰

德壽宮起居注乾道三年三月十一日車駕與皇
后太子過宮起居二殿訖先至燦景亭進茶宣召

下鵝池荒采鵝稀晚晴蕭颯澹相依陌花遺曲空悽
惋淺院沈沈鑰版扉

高似孫疏寮小集延祥觀詩下鵝池淺棚排舟
鳳林書院元詞羅志仁西聖觀調霓裳中序第一
云帳下鵝池荒放鶴人遠又云凌波不見但南
花遺曲悽怨孤山路晚蒲疎病柳澹綠鎖淺院
露條煙葉漸闌珊翠館人歸夜正寒月落平湖秋色
遠夢回幾度捲簾看

高觀國竹屋癡語解連環詞露條煙葉漸長亭
舊根幾番風月蛻巖棠府西湖兒舟調漠魚兒
云垂楊岸何處紅亭翠館如今游興全懶甘湖
漁唱蘇隄春曉調撲春云篆冷香篝鏡微塵幌殘
夢猶吟芳草搔首悵簾櫳
看認何處六橋煙柳

將黃映白轉茸鬚欲挽年華恐未勝移入蕭郎圖裏

看涼堂披拂九枝鐙

義山柳下暗記云更將黃映白擬作杏花嫩唐
彥謙詩垂柳碧鬖茸葉紹翁四朝聞見錄孤山
一鼓即飲一斗盡一斗則一塔亦醉焉至則屏行禮壁
四斗昏至孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一塔亦醉焉至則屏行禮壁
已成畫若此者四畫成蕭亦以金帛蕭畫無他長堆
閒爲之歎賞知爲照畫賜能使觀者精神如在名山勝水閒不知其爲畫圖
咸淳臨安志淳祐十二年太史局奏太乙臨梁十
益請用天聖故事建西太乙宮有旨從之乃析延祥觀地爲宮即涼堂建殿
福之門武林舊事今黃庭殿乃昔涼堂也兩壁
蕭照畫尚存弁陽老人詩云蕊宮廣殿號黃庭突
兀浮雲最上層王福貴人留不住水堂空照九枝

滿林無復坐金衣卷畫湖山花信稀仙掌相依陌花遺曲空悽
字只應西子聘爲妃

陸魯望詩嘵嘵鸎偶坐身藏葉楊愼丹鉛總錄北
齊劉逖詩無由似元豹縱意坐山中坐字甚奇張
說樹坐參猿嘯杜甫櫪樹坐猿猱黃鸎並坐交愁
淫又巫山秋夜螢火飛簾疏巧入坐人衣薛能花
闌鳥坐低皆出于逖陶穀清異錄王彪臨池賦
云碧氏方澄宅龜魚而蕩漾綠鯽高拂宿煙霧以
參差

輭舞徙倚態尙狂無端弄碧更吹香風情謾說東坡
老剛道江邊別恨長

張耒詩內人已唱春鶯囀花下徙倚態尙狂無端弄碧更吹香風情謾說東坡
致中鳴鶴餘音唐正齊天樂題李嘉篪天兵後歸杭
云吹香弄碧有坡柳風情遣悔月邑東坡居士
詞行香子云攜手江邨梅雪飄君情何限處處消

兩行秋歷夜潮降落葉蕭蕭打水窗舞雪空餘漁隱
曲洞簫吹徹不成腔

魂故人不見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門
尋常行處題詩千首繡羅衫與拂輕塵別來相憶
知有何人有湖中月江邊柳隴頭雲
白石道人詩集湖上寓居襍詩柳下軒窗枕水開
白石道人詞西湖調琵琶仙云千萬縷藏雅緗
柳爲玉尊起舞回雪按是詞題別本作吳興漁隱見前自和序注

繞隄煙冷水空明潛墨秋容淺畫成憶得綠陰深似
雨紅船閒理玉鞭笙

周密絕妙好詞翁元龍醉桃源詞繞隄煙冷渾波明畫船移玉笙又籟西湖調風流子云天闊玉屏空輕陰弄潛墨畫秋容 夢窗乙稟豐樂樓調高陽臺云於竹深收垂楊駐馬依稀舊夢重尋

風林書院元詞趙文劉氏閻柳謝瑞鶴仙云綠楊
淺似雨西湖上舊日愁絲恨縷　失舞尊靜志居
詩話西湖船製不一以色名者有鴨玉鋪金金勝
寶勝大緣閒糸游紅申屠仲權詩紅船撐入柳陰
去釋道原詩水口紅船是妾家是也絕妙好詞
趙與仁琴調相思引云好天良夜閒理玉鞞笙
浩然齋雅譚李萊老西江月詞更
淡猶喚玉鞞笙不管西池露冷

風月錢塘不再逢御園五樹已蒙茸惜奴玉潤宜兒
媚秋到長門滅舊容

戴復古石屏詞寄豐之調賀新郎云錢塘風月
西湖柳渡江來百年機會從前未有　都城紀勝
新門外五柳御園在金剛寺北　咸淳臨安志五柳園在金剛寺北
吳震元宋相服內東門司淳熙十四年準
德壽宮提點傳太上皇帝聖旨才人李氏王氏並
放令逐便其詩命四輔并才人李氏從人紅霞帔
宣一十道紫霞帔宣聽宣各二十道並降付內東
門司才人李氏王氏告紅絲網鍍金銀鐸鈴紅羅

西湖秋柳詞　三

銷金裝全齊安郡夫人順政郡夫人告紫絲網銀
鐸鈴錦袋全紅霞帔宣九道李惜奴陳來兒等紫
霞帔宣二十道藍合兒藍福福陸小美趙尤孃譚
彊兒禪小郁等聽宣二十道陸閏兒元沖淨等
隨隱沒踪會宣郡夫人昭儀王秋兒順安俞修容
新興胡美人永陽朱端兒東陽朱福兒資陽朱春兒高安朱夏
賽兒南平朱兒順化閩潤兒潭陽周冬兒順政石潤兒高平周
新平皆上所幸也初東宮以春夏秋冬四夫人直
書閤爲最親王能屬文爲尤親王非以色事主度
皇亦說德者也

芳苑牆深曲曲環可憐春老瘦弓彎翠寒簾底望詞
歇一任離人取次攀

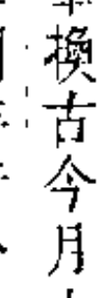
白石道人詩臺湖上寓居襍詠云苑牆曲曲柳
冥冥長路垂陽雨裊枝苑門秋水欲平階　洪璟
詩寒食金西樓懷湯損之云楊柳飄飄春思長祇陽
流水繞宮牆若雲望斷空回首一半蘭干無人倚

在昔承平日太液芙蓉秋露白玉堂珠翠滿瀛洲
武林舊事天基聖節排當樂次上壽第十盞
集起仙呂祝英臺近第十六盞管下獨吹無射商

卿初新　周必大二老堂禊志淳熙七年三月十八日車駕詣德壽宮奉請太上皇帝聖皇后子是乘輿至大內于凌虛閣下三面設御殿簾牡丹花皆層級高數尺一面垂簾設樂酒三行太上皇帝壽聖皇后聯步簪花以行今上亦步簪花至翠寒堂中路石橋上再獻少憩面對酴釄酒復數行至水堂中以行今上亦步簪花至翠寒堂中路石橋上再獻少憩面對酴釄釀花架高柳參天引蔓垂檐下其長表里芳菲照坐馥郁襲人上亦引滿勸酬者三

淮路曾經拂　翠華兩朝

宸賞最堪誇西風不到　行宮畔猶倚春嬌　玉座斜



西湖秋柳詞　宣

蓮案西湖志　聖因寺行宮康熙四十六年建絕妙好詞譚宣子詠柳調江城子云擬黃初染綠初描倚春嬌索春饒

隄上年華換古今月中雙笛訴秋心休言春去餘多少　樹樹寒蜩作苦吟

蓼洲漁笛譜秋日遊西湖調秋聲云年華易失歲月匆匆泊宅緘楊蜻宅在錢塘湖橋淺換垂楊色方注冠每從親賓乘月汎舟使然桂冠每從親賓乘月汎舟使然桂冠上踐罷承嘉都浩然忘返沈注贈一閣有日竹閣雲二笛婢侑尊悠然忘返沈注贈一閣有日竹閣雲深巢居人閒幾年湖上當塵寂風流今有使君賞其清逸夢窗乙稿思月明夜夜聞雙笛人客詞欲知湖上意多少試看樓頭柳淺深

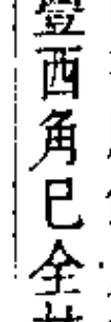
客來偏賞牡丹秋　那識柔枝解繫愁我過蘇隄約漚鷺　一林黃落共句留

陳造江湖長翁集四月望再游西湖云春光陸續來賞牡丹秋自注俗日芙蓉爲秋牡丹

淒清盡入老蓮詩　平渚閒波異往時回首日斜歸鳥外六橋行過更遲遲

陸次雲湖壖雜記兩隄垂柳余幼時及見其盛明鼎移時皆罹翦伐陳洪綬曾寫一圖自題其上曰外六橋頭楊柳盡裏六橋頭樹亦稀眞實湖山今始見老遲行過更依依若幸之而實惜之也每放步其閒不勝張緒當年之想　梅谿詞湖上即席分賦得羽字調齊天樂云芳游自許過裡影閒波水花平渚

書生自昔誤青袍　彈指三年幾枉勞若供棗餻衣可染不辭九日祀花餻



西湖秋柳詞　美

武林舊事重九都人飲新酒汎黃蠟各以鞠鵝爲饋以鏤肉絲鵝餅綴以麩麵糅爲之上鏤肉絲鵝餅綴以栗爲屑合以蜂蜜印花脫餅以爲上及棗餌

灞岸年來定有無永豐西角已全枯春鐙聽雨吟秋夢斷香銷憶玉壺

按兄撰秋室詩錄有湖樓稿詩十二首中云垂陽藏水樓樓外綠影桂又前塵玉壺口爲境悲逝泉又旅館近漸渺苔痕上人衣又此閒差可樂雅宜題是亦皆元默困敦之歲玉壺水口寓居作也

西湖雜詠

錢唐丁氏開鋟

明聖湖在唐以前猶未甚顯著迨南宋偏安而後聲名文物與山川古迹相映發兼世歷七君禊閱百五十載其間典章制度遺文佚事足爲文人覽古憑弔之資于以備掌故而裨志乘要復不少豈僅區區一邱一壑游覽閑吟之等乎昔人著述無慮百十種尤詳者莫若宋潛說友咸淳臨安志明田汝成西湖游覽志洎國朝傅玉露等西湖志蔚爲鉅觀若攟摭舊事繫諸篇什則有錢塘沈嘉轍符曾輩合爲南宋雜事詩七百首頗爲時所稱然七子之作以南宋爲限斷故於他反有所遺吾友問渠陳先生博覽嗜古嘗作西湖雜詠二百首沒後嗣君剞生茂才檢篋中捧以見眎且屬爲論定予受而卒讀深歎其取裁之宏而詞調之雋非特補七子之闕遺并可廣前志所未及鐵厓西湖竹枝而後斯其嗣響與且夫名山勝境須著述而顯著述亦藉其人以傳昔劉後邨嘗選中興以後五七言斷句人各百首而陳起父子復刻江湖小集並有名於時顧後邨所選凡逸在江湖若姜夔劉翰之徒胥未預其列江湖小集今所傳亦不過六十餘家此外零章斷句散見他書者又不勝悉數知其全集湮沒失傳者多矣問渠績學洽聞而性度方嚴士游其門者多束修自好獨不鄙妍陋晚歲臥疾屢以詩文相質有丁敬禮之所云者子媿無能爲役今幸有令子爲料檢編帙將次第梓以問世則識君之遺詩于烏敢辭遂援筆而書其梗槩如此嘉慶庚申夏日菟床弟吳騫識

錢泰吉海昌備志

陳若蓮初名敬似字渠清一字問渠號香楞諸生春及堂文鈔一卷寫本

春及堂詩鈔三卷寫本西湖百詠一卷案詩共二百子玢等校刊○以上皆渤海著錄云存自爲之註

阮元兩浙輶軒錄補遺

陳若蓮字渠清一字問渠海甯諸生著有研雲文集

香楞居小草

楊秉初曰問渠姊壻清介拔俗不苟合於世遊京師查映山給諫重其人延主家塾多所造就

吳振棫杭郡詩續輯

西湖雜詠傳 一

問渠著有研雲文集教授鄉閭從游甚眾

陳氏家譜

若蓮字渠清一字問渠號香楞邑庠生入北雍以子玢官貤贈修職郎博雅好古淹貫經史百家言工詩古文詞性嚴毅方正尤善啟迪從游者踵至造就益廣鄉黨重之所著有香楞小草西湖雜詠及古文制藝各集生雍正戊申卒乾隆庚戌年六十三子三文通佐良玢

玢字祥開號梧山嘉慶戊辰順天舉人官桐鄉教諭

西湖雜詠

海昌陳若蓮問渠著

西湖百詠一卷案詩共二百首自

婢娟花月四時春眉目清揚妙入神一自

六飛頻

駐蹕湖山生面又重新

湧幢小品東坡云杭之有西湖如人之有眉目

慧師移植自西天靈隱山深不記年大樹堂前誇獨茂

理手植西晉時物也至今鬱茂

一株聊伴小乘禪

靈隱寺志寺有栗數十本移他處則不生慧理祖師西天攜來種實小而味美大樹堂前一株最大乃慧

西湖雜詠 一

白傅丁詩景色添當年治績又能兼石函掀建流遺澤下邑青疇處處霑

白樂天有錢塘湖石記記建石函及筧事按白公石函洩湖水以備旱仁和錢塘海甯三邑田疇皆資灌溉至今

賴之

鶯鶯燕燕賈亭西草綠菁腰襯馬蹏剌史行春春獻媚風光占盡白沙隄

孤山寺北賈亭西樂天錢塘湖春行句也又按今之白堤即白沙堤白公時已有之虎邱乃公所築

天竺雲根分外深攜來一片足支琴休官留得清風在千載同符有鬱林

西清日札白樂天在杭取天竺一片石在吳門取
洞庭雙石以支琴貯酒此古人仕路清風也

尚父垂綸意有餘幾曾爲暴到河渠江東不解將詩諫
未許輕蠲使宅魚

閒談錄錢氏時西湖遙香日納魚數斤謂之使宅魚
頗爲民害一日羅隱侍坐壁間有碓窩垂釣圖武肅
索詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鉤釣國更誰如
若教生得西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲
其役

昭誄當年手植香海棠何必異甘棠庭花雖萎芳猶在
賴有黃州爲表章

蓉塘詩話附郭錢塘縣舊有羅江東隱手植海棠一
本王元之詩云江東遺跡在錢塘手種庭花滿縣香
若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭州海棠亦香矣

到處留題閱歲時春風秋月迥含思蘇梅不作歐陽逝
誰讀楊蟠百首詩

成化志楊蟠常作百詠起湖山堂至西水亭各爲一
絕歐陽文忠讀蟠章安集詩云蘇梅久作黃泉客我
亦今爲白髮翁臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風

西崦茶香螺醬紅遠來吳餉味難窮故人情重馳千里
江漲橋邊有夢通

東坡杭州故人信至齊安詩有云朝來寒雨好唄戶
得吳餉輕團白曬荔龍醞紅螺醬更將西崦茶勸我
洗紅瘴又自註僕以詩得罪有司移杭取境內
所留詩共數百謂之詩帳江漲杭州橋名也

觀燈九曲入僧房一室惟聞薦葛香無盡非燈燈不有
獨留慧照見圓光

武林梵志僧可久甚爲詩居孤山坡守錢唐元夕觀
燈九曲獨行入師室了無燈火但聞薦葛香歎仰
留詩有不把琉璃開照佛始知無盡本無燈之句

月臨湖面似鏡銀清入詩脾絕點塵身在冰壺吟更苦
山僧得此亦非頻

避暑錄張景修字敏叔嘗以九月望夜道錢塘與詩
僧可久泛西湖是歲早寒月色正中可久清癯苦吟
索衣無所有以空米囊覆其背謂平生得此無幾爲作詩記之

道人齋罷倚空亭一笑爭投餅餌馨不是東坡爲題句
那知金鯽在南屏

冷齋夜話西湖南屏山與敎寺池有鯽魚十餘尾金色東坡詩我識南屏金鯽魚

漁舟一葉蕩湖中九日風光約略同人在深堂絃管鬧

推篷遙識紫髯翁

東坡九日舟中望見魯少卿在有美堂上作詩云指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中

風吹海立擅雄詞有美堂前句特奇善謔不逢黃魯直
誰知杜老是坡師

容齋四筆東坡有美堂會客詩頗聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來或疑海不能立黃魯直曰是蓋爲杜老所謀因舉三大禮賦以告之

傭販何來玉雪顏坡公愛好得非偏卻言生長湖山曲
眉眼清如畫筆傳

東坡詩吳儂生長湖山曲傭奴販婦皆冰玉又肥甌新語云公詩雲山已作蛾眉淺山下碧流青似服更

與西子寫眞也

道人無事臥風軒扶病來遊獨叩門泉眼虎移留古寺階前一窊借匏尊

兩湖塵談今虎跑寺有東坡題詩石刻考寺在宋爲祖塔院故在集中其目曰病中遊祖塔院是已泉爲院中古蹟則公別有咏泉詩所爲虎移泉眼趁行腳龍作浪花供撫掌也後人遂因泉以名寺

清宵入饌自沿籬遽使康明太守知食蟹何如喻食鴈惜無轉語闢雄雌

宋史沈遘傳遘知杭州閭閻長短纖悉必知故人居湖上蟹夜入其籬門適有客會宿相與食之且謔府遘迎語日昨夜食蟹美乎客笑謝之

冷泉亭畔水流斜上竺雲深路更賒誰似儀王留好句山禽衝落半巖花

上天竺山志宋儀王仲湜常遊上天竺寺有山禽忽驚起衝落半巖花之句盛爲時傳誦

湖頭送客致閒閒秀苗宗支不可攀唱到夕陽紅淫句一聲喜動阜陵顏

貴耳集趙介庵名彥瑞有畤西湖詞云波底夕陽紅淫阜陵聞誰作左右以對日我家裏人也會作此等語甚喜

珠絡琉璃得未曾垂垂寶剎影相仍淡黃衫子雲髻來看靈山上竺燈

遊覽志西湖諸寺天竺燈最盛往往有宮禁所賜貴瑞所施者都人好奇亦往觀焉姜白石詩所云珠絡琉璃到地垂鳳頭御帶玉交枝又按貝瓊有靈鷲觀燈詩則知此風元末猶存也

故人何處畫船開上已春風曲水杯羈旅有思翻豔句倚聲低度醉蓬萊

豔青日札葉少疆上已懷西湖醉蓬萊詞有曲水流觴有山翁行處翠袖朱闌故人也應弄畫船煙浦之句

越州老守筆生風江外劉郎約略同當日遊湖誇敵手詞壇誰與角雌雄

遊覽志幸稼軒有遊湖酌江月詞劉改之有賀新郎詞二首詞格相肖宜其賓主投歡之有也

薄莫歸乘湖上風間鐘旋又見燈紅流傳好句誰能盡二妙還應讓子東

春渚紀聞鐘聲互起東西寺燈火遙分遠近村此闋子東西湖夜歸所作闋氏詩律精深研妙世守家法

子東名注二兄子容子開皆稱作者

品師挈伴出仙班李甲蕭萚並老顏乞食空門留隱語倒書猶自在椽間

咸淳臨安志西湖南北兩山僧寺大小合三百六十今存者不滿百惟南山境趣幽寂無繁華膩豔氣象靈石寺僻在深林中古屋猶不壞屋山石上有六言詩一首曰南塢數間泉石西風幾疊煙雲登攜敦與爲侶頗寫李甲蕭萚老僧言昔有道人四輩乞食時午齋已過拒而不與一客取筆題此詩其後好事者繹之曰首句寓吕字次爲洞字次爲賓字下句三火姓名必皆仙也其字倒出樣閒似李北海

月波亭外護松栽斫伐驚傳相府來大廈端宜求合抱只愁不稱棟梁材

靈隱通事寺有古松大數十圍史彌遠遣人伐松僧淮海作詩云大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔凋

悵月波亭上望夜深誰有鶴飛來

亦顏才調亦翩翩詞派言從樂笑傳蓮子結成花自落弁陽舉似更追然

詞旨韓靳王孫錄字亦顏雅有才思學詞于樂笑翁一日與周公謹泛舟西湖酒半公謹舉似亦顏學記之意指花曰蓮子結成花自落

風火家人義不刊禁庭法物麗高寒仰瞻凍水摩厓字過客來遊莫倒冠

西朝聞見錄南扉興教寺摩厓家人卦中庸篇係可馬溫公書錢唐自五季以來無干戈之禍其民富麗多淫靡之尚其齊家之道或缺焉故溫公書此以助風教又按曝書亭集詣壑庵摩厓隸書考葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢粱錄皆云出溫公筆獨周密謂是唐人遺跡其實非也家有宋鑑稱紹興六年上諭

大臣曰司馬光隸字正似漢人朕有五卷日置座右所書乃中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其字而已今摩厓所刊合乎宋鑑所載當是大臣聞思陵面諭請刊于石者

染翰何須出至尊飛騰墨妙湧雲根頒來戒石皆金飾不獨揮流一字門

咸淳志九里松一字門扁吳說所書也高宗幸天竺顧瞻有扁翊日取入欲自爲書以賜湖山命筆研書數十番太息曰無以易說書也止命匠金塡其字復揭之云按四朝聞見錄紹興二年六月頒黃庭堅戒石銘于郡縣亦用金書

時可工爲宛轉詞愁羅恨綺織情絲春寒懶跨東風騎賸雪殘梅付與誰

絕妙好詞翁元龍贈可雪霽登吳山見滄閣調寄水龍吟詞有情將萬軸因春藏就愁羅恨綺昵枕迷香

占簾看夜舊遊經醉任孤山賸雪殘梅漸懶跨東風騎

三茆觀外望雲屏踏盡峰頭幾點青竹密山高誰繼和者

四朝聞見錄陳譲三茅觀梅亭詩竹密不知雲欲雨山高盡見水朝宗繼是無有和者

珠兜玉靸踏寒坡小隊輕裝映綠蘿學得吳宮臨陣法

凰皇山下試琱戈

詞苑叢談杭州女教場在鳳皇山麓宋南渡妃嬪演武於此蕭山毛大可奇齡過之賦鷓鴣天一闋

幾許名材致遠方禁中高築翠寒堂松聲清絕勝絲竹風月從來無盡藏

建炎以來朝野雜記淳熙中作翠寒堂于禁中以日本國松木爲之其白如霜雪下古松數十清風徐來

謂趙丞相雄王樞使淮日子瞻以風月爲無盡藏信哉

方家峪畔結僧廬一弟清泉味有餘國舅何人能灑翰官家卻愛紫薇書

四朝聞見錄南山慈雲嶺下地名方家峪有劉婕妤寺泉自鳳山而下注爲方池上揭鳳皇泉三字乃于湖張紫薇孝祥書夏執中爲后兄俗呼夏國舅至寺謂于湖書未工以己所書三字易之孝宗已嘗幸寺識孝祥所書及再駕幸見所易者乃執中書不復他語但詔左右以斧劈爲薪幸寺僧藏于湖書故在詔仍用孝祥書

落帽風前見早梅一枝恰與菊同開白衣送酒嫌孤賞縞袂仙人接跡來

石湖梅譜錢唐湖上有一種開尤早余嘗重陽日親折之又有九月十日再山見侮詩云春風直恐淵明

去借與橫
枝對菊開

迴踔高齋句滿綃一花一木叩山僧空門信口多機譬
青蒂梅連萬歲藤
四朝聞見錄光堯親祀南郊過易安齋爲賦梅蕊詩
問主僧云此梅喚作甚梅對曰青蒂梅又問梅邊藤
喚作甚藤對
曰萬歲藤
水痕秋落蠏初肥買得團臍與欲飛怪底放翁狂似昔
雙螯在手不思歸
林和靖詩水痕秋落蠏螯肥萬厤錢唐縣志生湖中
者色青雄曰狼雌曰博蠏略西湖蠏稱天下第
一陸放翁詩久厭糲飯思下箸眼前湖上得雙螯
細涼湖上蕩湖船人在荷花深處眠誰似白郎詩思淡

林塘一絕競流傳
芸林詩話白廷玉詩思平淡劉辰翁稱其逼陶西湖
絕句云雨後林塘夏亦秋一萌蘆酒在船頭醉來深
入荷花去臥看
青天飛白鷗
吳山祠宇競燒香兩兩三三試薄妝十八姑兒傳麗句
風流獨讓貢家郎
存齋詩話貢友初泰甫尚書姪工詩春日吳山絕句
云十八姑兒淺淡妝春衣初試柳芽黃三三五五東
風裏去上吳山答願香
其詩新嫵奇巧多類是
士女清風數雪齋潤融玉帶寫幽懷帖名萱艸超凡格
七字揚芬有鐵崖
楊維楨西湖竹枝詞小傳曹妙清字比玉號雪齋錢
唐人善鼓琴工詩章三十不嫁而風操可尚觀所賦
竹枝詞可識其人焉行書點畫俱有法度嘗寫詩寄
子答之云紅牙筸蓆猩毛雪水初融玉帶袍寫得
雪濤萱艸帖西湖紙價頓能高按形管遺編
玉帶袍者曹之名視萱艸帖者然其孝也
西湖風月買無邊一片波光鏡樣圓銷盡金錢流不竭
多因九府是源泉
禪寄筆談西湖之盛始于唐至宋南渡建都則遊人
士女日費千金時人目爲銷金鍋其說乃元人上饒
熊進德所作竹枝詞云銷金鍋邊玳瑁坡爭似濃家
春最多蜥蜴滿園飛不去好花紅到翦春羅詞旨幽
婉可玩近惟寶祐山天然閣社序一聯深愜予意其
詞云分明似鏡憑誰鎔多少黃金向此銷與銷金鍋
同
意
忠節由來事不分清如冰玉識遺文游湖大抵尋羅綺
獨向青山拜岳墳

名媛詩緯富陽吳氏文學邵起元妻早寡相舟自矢
事姑以孝聞著有冰玉堂詩集中有拜岳墳一絕
繡佛長齋樂倡隨考槃賦了賦元芝元芝六橋重到驚秋晚
黃葉西風檢舊詩
名媛詩緯陸卿子姑蘇人寒山趙凡夫室也與趙統
廬山中繡佛長齋吟咏無閒超然有遺俗之志所著
有考槃元芝二集千年塵到六橋西一首其蘇隄詩
也落句有返棹西泠黃葉下燒橋兩岸檢舊題之句
榜人指點說黃公縛竹爲闌但信風遙仿梅湖梅作筏
也將梅檻泛湖中
香閨秀句集顧若璞字和知錢唐人上林署丞顧汝
白女文學黃東生婦若璞生而夙慧東生工古文詞
以病卒所遺二子女彬彬有文皆若璞教之也其同
夫子坐浮梅檻詩小序家學憲公用竹筏施闌幕浮
湖中倣古梅湖以梅爲
筏故事題曰浮梅檻

冷官風味最難堪嫁作周妻亦共耽閒摘松花釀春酒
湖頭韻事更深諳
朱姒靜宇仲孀號靜庵海寧人尚寶卿太祚女光澤
教諭周濟妻有靜庵集見明詩綜其湖曲詩云閒摘
松花釀春酒旋
裁高葉製秋衣
春老鶯花十二橋柳枝猶自學宮腰逍人有道離文字
結習何緣尚未消
詩話類編淨慈寺有閣可瞰全湖天順間學士錢溥
題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未穩貼嘉靖間海鹽
僧法聚和云大隄迴接鳳山遙金勒東風細馬驕芳
草幾經題帝釐柳枝猶自學宮腰天空水月三千頃
春老鶯花十二橋閣說樓臺後年少平章獨免紫宸
朝蓋西湖水面凡三千八百畝而裏外六橋於湖最
切

朱仙往事已銷沈題壁詩多感慨音三百年來推絕唱
青邱史筆特誅心
詩話類編岳墳詩精忠錄所載無慮數千百首其爲
世所稱許者葉翁超于昂潘子素數詩而已然皆
責秦檜而不責高宗邱瓊臺獨不然以爲高宗幷幼
弱昏昧之主檜非承其意決不敢殺一太將其沁園
春詞一闋說者謂可與文山題睢陽廟詞並傳按
高季迪大樹無枝一律專責高宗可廢從前作者
田家玉燕宇雙飛遠嫁吳興得所歸茗雪溪光足清遠
西泠猶自憂依依
名媛詩綸玉燕錢唐人博士田藝蘅女適湖州文學
徐元舉蓍有玉樹樓遺艸其寄妹嫣飛詩云擬泛西
湖青雀舫夜來
常自夢杭州
照水花明泛曲塘藕生花下子留房藕絲不斷蓮心苦
可識紅酣白更香
游覽志藕出西湖者甘脆爽口匪眼者尤佳其花有
紅白二種白者香而結藕紅者豔而結蓮按出西湖
者曰花下
藕尤美
馬塍園子關花叢每到重陽點染工還有觀音菊更早
葉如細柳引薰風
沈覽菊譜臨安西馬塍園子每歲至重陽謂之園花
有八十餘種又百菊集譜自五月開至九月花頭細
小其色純紫莖如嫩柳其幹
之長與人等或呼爲觀音菊
小摘輕淹致不同雉蓴風味勝江東湖邊檥櫂日千擔
都是蕭山賣菜翁
李流芳西湖臥遊冊三潭采蓴歲云袁石公盛稱湘
湖蓴美不知皆從西湖采去然西湖采蓴竟無知者圖

中人舟縱橫皆蕭山賣菜翁也按縣志初生嫩而無
葉名雉尾蓴又名馬蹏蓴葉舒長名絲蓴至秋則無
人采
矣
點點輕鷗散碧溪沙汀如雪漲河隄何當移住蒹葭里
得句扁舟到處題
西溪百咏序蒹葭里俗名河
水一派沙汀水濶蘆花如雪
魚潛附土自生肥土部訛稱土鮒非未到清明先入網
恰逢釀熟白薔薇
閩秀邵斯貞竹枝詞末到清明土鮒肥寺前新釀白
薔薇沽得酒來魚正熟月到湖心蕩槳歸按土部又
作土附後人加魚去部則
以土步爲鮒魚恐未是也
雨牕低和念奴嬌漉道沽花夢正遙擬向煙中浮片葉

兩湖佳處任風飄
族九世從母徐氏諱燦字湘蘋素庵中堂淑配也善屬文兼工書畫詩餘眞得北宋人風格其冠冕處卽李易安亦當避席不獨爲當代第一也其西湖雨感念如嫱詞最爲時傳誦
縞素松壇輟講迎人來初地步開行清宵霽色諸天淨
白法筵前磬一聲
族十世姑院永字倫光配同里楊語可著素賞樓稿道心安止水霽色淨諸天夏日遊蓮池尼庵詩句也
陸公一畫悟義皇圖寫眞形志辨香靈隱山深如太古
隱居堂是九師堂
吳居類要後漢陸綽字文謨學易靈隱山間築堂日隱居圖淮南王及九師像又名九師堂

草長墩前柳又青餘杭阿母集仙靈百花釀熟丹丸致
道人夢不到熊羆靈運感生亦一奇爲祝延齡送杜治
客兒從此作佳兒
清波門外有仙姥墩按神仙傳姥餘杭人嫁西湖農家善採百花釀酒王方平嘗沽飲擇仙者降授藥一丸姥服化去後有人見於洞庭湖邊仍賣百花酒云又考方輿勝覽姥姓裴氏生東晉初
春色無端落洞庭
六朝詩話錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生于會稽其家以子孫難得送杜治養之年十五方還故名客兒注治音雉
長條幾絆醉吟儽
蓬萊宮在水中央樂天望孤山句也又號醉吟先生自著傳
爭傳銜子落蟾宮
白樂天詩註杭州天竺寺有月中桂子亦見劉禹錫雪錄又按本草圖經引漢武洞冥記云有遠飛雞常含桂實歸於南土所以北方無之南方月路圓宜有也月路之說尤奇
蓬萊宮闕在湖天刺史風流萬口傳蘇小門前數株柳
虛白堂前秋樹橫臥聽秋點到深更賦成五色邀奇賞
又向錢江看月明
唐語林盛稱李表臣宿杭州虛白堂絕句其詩云秋月斜明虛白堂寒螿唧唧樹蒼蒼江風徹曉不得寐二十五聲秋點長
蜘蹏漁莊引路通湖濱江畔絕流工篾黃巧織爲魚具
萬匠簇如萬尺簇
西陽雜俎晉時淺唐人作簇年取魚億計號萬匠簇按陸龜蒙詩剡頭江畔尋漁事織作中流萬尺簇

上人歸去說摩訶選佛場中禮釋迦淨界經行三竺路
幅巾男子贈言多
龍文公德輿送元上人歸天竺序云句吳有山水之絕境天竺又經行之淨界末署幅巾男子某見本集
陌上花開俗好遊滿城士女劇風流柔桑感爲嬰蘭婦
吳越備史錢王有嬖蘭堂集柔桑感陽風阿那嬰蘭婦本古樂府語又陳唐卿曰杭人好遊自緩緩歸曲始
蝗爲明禋墮浙流精誠直欲貫潮頭駕天高浪來如屋
強弩齊飛疊雪樓
吳越備史寶正三年六月有蝗蔽日而飛王親祀於都會堂是夕大風濤墮江而死又按成化府志武肅於強弩以射潮

西湖雜詠

卷 西

千秋人指鮑家田
咸淳臨安志吳越相鮑君福有膽氣能馬上輸雙劍其賜田在玉泉側
龜鶵從教大匠迷縱饒鴛瓦亦難躋金釵用仗深閨力
鄉裏將來訪皓妻
蔡絛筆談錢氏於梵天寺建一木塔王登之患其動匠師以瓦布之而動如故使其妻問喻皓之妻路以金釵皓曰但逐層布板訖便實釘之則不動矣如其言塔遂定
保叔傳疑爲保俶雷峰辨異曰回峰黃妃寶所名尤別
保叔塔有三名見徐一夔榮壽院記及湧幢小品霏雪錄雷峰塔有四名見咸淳志今之迺符七級之數
青山兩岸繫相思賸有洪書派可知若比枯禪列名教
縱留殘稿更遺誰
楊升庵云林君復惜別長相思詞甚有情致宋史謂其不娶非也林洪著山家清供中稱先人和靖先生云云洪卽先生之子也蓋喪偶後遂不娶耳按歌詞或一時興寄至茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書
二語是先生一生大關鍵若不能作爾語于隱沒時乎文正贈詩又何以云風俗因公厚乎惜升庵未論及此
霜蹏一蹶隱錢湖畫幅標題識老逋山翠夕寒日墜句
豈忘諸葛有鴻圖
李日華放鶴亭記和靖廬側科不第退隱錢唐湖時有鵠湖景蕭湖上者於林麓得字云林言須放鶴處

西湖雜詠

卷 十五

又嘗倚杖柴門得句云夕寒山翠重秋淨鳥行高輒掌曰平生讀武侯傳未嘗不心折其鴻樹然視子麾句于翠綠中覺神詠孤上香似過之知先生非竟忘世也
郭索鉤輈世共知萋萋芳草費情思風流子野懷高隱
不記當年煙雨詞
藝苑雌黃張子野過和靖故居詩有句云煙雨詞亡草自青注云先生春草曲有滿地和煙雨之句今亡其全篇
淨土繙經白日消著書應比茂先超宗門三虎師爲律
法力能安江上潮
柳仲塗開贈僧統贊寧詩有空門今日見張華之句又王元之通慧大師文集序錢唐名僧契凝通名敎一支謂之論虎常從義文章俊健謂之文虎大師多昆尼著述謂之律虎又以江潮溢出石塘與延壽建

塔鎮之見十國春秋

解道寒窗幾度拋旋隨寇相涉風濤湖山雖好愁遷客

天竺峰前葬倩桃

太平清話寇萊公南遷過杭妾蒨桃有疾謂公曰妾必不起幸葬我天竺山下公哀而從之又侍兒小名錄蒨桃因公賜歌姬東綾作詩有不知織女寒窗下幾度拋梭織得成之句

文正風裁一世無狂如賀監豈同徒輿來欲得君王賜

卻道西湖勝鑑湖

西湖遊覽志范文正知杭州嘗作絕句云長憶西湖勝鑑湖春波千頃綠如鋪吾皇不讓唐皇美可賜疎狂賀老無

咸平處士夾湖居松嶺孤山剩故廬冲晦後來猶有爽

見說逍遙到處狂綸竿也愛水雲鄉坡公正有湖山癖

考

兩家孰辨舊門閭

北窗炙輠錄錢塘兩處士林和靖居孤山徐冲晦居苗松嶺其廬夾湖相望又按咸淳臨安志冲晦名復曾召入見居吳山高士坊又徽宗朝徐兢賜號冲晦先生其居亦在吳山及萬松嶺

雅集衙齋事事幽丁眞永草共推求後來漫以覘爲配

卻笑君謨鑒未周

事見升庵書畫品

退息閒堂未掛帆相依禪老脫朝衫曾來天竺尋佳種

寶殿前頭詠石巖

咸淳志清獻既挂冠而辨才亦退居龍井因名其居曰閑堂公有上天竺石巖花詩

詠物樓因和靖築英遊閣爲予瞻營西湖圖上誇僊尉

二老亭成二老題出山曾不礙山棲浣花有句師拈出
一笑依然過虎溪
辨才退居龍井坡公往候之師出至風篁嶺眾皆驚異師曰子與子成二老來往亦風流因築亭名過溪亦曰二老
並攜紅袖傍湖行日晚停橈葉葉輕列炬歸來人夾道
爭看老守入春城
揮麈錄東坡在杭每休暇必約客湖上早食飯畢每客一舟合隊長一人各領數妓任其所適午後鳴鑼以集之復會望湖樓或竹閣至一二鼓列燭以歸士女觀者夾道
石泉槐火夢中緣即事尋思七載前咫尺壽星攜手去
前生說著故依然
事見東坡題跋及長公外紀蓋志坡在黃州夢參寥作詩及與參寥同登壽星寺方丈悟前生爲山中僧事也

西湖雜詠　六

示病維摩住祇園本無文字亦無言何來天女求眞贊
一夢悠然借竹軒
錢塘志秦少游宿瑞隆院借竹軒夢天女以維摩像求贊
潮音堂外地幽偏猶記穿雲步月年靜夜懷人四照閣
禪心遙映意珠圓
釋元淨四照閣夜坐懷少游學士詩有當年步月來幽閣杜村穿雲冒夕煙之句蓋指元豐二年少游夜二鼓至潮音堂謁辨師事也見題名記

五馬歸來逸興饒清宵載月蕩蘭橈嬋娟影裏邀雙笛
吹轉波光入畫橋
治宅編揚公遺罷永嘉郡居湖上每乘月泛舟使二笛婢俏尊悠然忘返
南高峰對北高峰油壁車逢九里松不是王愁康伯可
誰將妾意比郎濃
詞品康伯可西湖長相思一闋有云郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松
隱隱菱歌出浦遲蘇隄烟柳晚參差多情月爲人留照
陽斷石郎多麗辭
詞品石次仲在宋未著名而其詞清奇宕麗蓋指西湖多麗一曲按次仲名孝友
老守芳筵湖上開吾徒方外喜偕來填詞格ornate爲聯句
賦了西湖賦玉梅

西湖雜詠　七

張櫃言龍圖守杭一日宴湖上張命即席填詞劉潛臣濟倡曰憑誰好筆橫掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上圖僧仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月賞盡丹青只這些兒畫不成張又出梅花邀賦仲殊倡曰濟復和之有邀上芳樽卻占東君一半春及移過江來從此江南不復開之句乃滅字木蘭花調也
一樹中分比甚勝於鑄鐵像元兜到今貽臭枝猶活
遺恨陰交御愛松
太平清話岳墳前檜天順間郡丞周斌至今猶活又御愛松在履泰山淨勝院以思陵臨幸得名見遊覽志
香林園裏宴初開好與尚書酌滿杯投卻瑪瑙親翰墨
清詞兩首當瓊瑰

梁溪漫志韓蘄王以元樞就第杜門謝卻一日至香林園薛仲虎尚書方宴客王徑造之翼日餽以羊羔且手書二詞以遺之王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞信乎非常之才也

元戎將裹落花愁千里相從誓碧流破鑑徐郎今已矣斷魂飛上岳陽樓

詞品岳州徐君寶妻被掠來杭居韓蘄王府其主者數欲犯之以巧計脫歸益氏有介妾主者弗忍殺也一日甚怒將即強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後爲君婦不遲主者喜諾氏乃焚香拜祝題滿庭芳詞于壁書已投大池中以死

最喜樓頭雪乍消紅芽拨指樂元宵更傳春早尋芳句曾折梅花過斷橋

詞品吳大年名傲南渡初人元夕樓雪初消一詞爲時傳誦曾折梅花過斷橋其南鄉子詞句也

西湖雜詠 卷十

清涼居士跨驢行到處提壺酒獨傾猶有花園老卒在重煩淵賴譜歌聲

遊覽志韓世忠罷樞柄逍遙家居常頂一字巾跨驢周遊湖山號清涼居士元吳萊有韓王湖上騎驢圖又有蘄王花園老卒歌

龍舟七寶樂年年遊幸湖山半壁天隄上紅妝紛合隊翠翹競戴孟家蟬

武林舊事宋遊幸御舟佳七寶珠翠蓋白石詩遊人總戴孟家蟬蓋元祐孟太后所製

夾字港更爲學士行春橋亦號橫衝雁門墓口聯遊騎柳浪橋邊墜短鞭

學士港在聚景園前本名夾字港上有學士橋行春橋在左匯教場有馬三寶墓題曰雁門馬氏葬橫衝橋知行春乃橫衝也見遊覽志按柳浪橋在聚景園

參寥已往僕夫離寺徙泉名亦轉移一勺非多以人重不然六一且滋疑

參寥僕夫二泉俱在孤山後徙寺北山泉各仍前名以志往蹟見遊覽志及萬曆志

半杯寒淥嶺雲頭一缽清圓壓玉鈎不似眞珠徒供釀小槽滴瀝逐春浮

缽泉在風篁嶺又稱缽池其下爲玉鈎泉志杯泉在葛嶺壽星院眞珠泉在鑿慶寺內宋景苑中取以造酒遂以爲酒名俱見遊覽志

岳家孫子守清門賜札重還十七繙移向金陀坊裏住曾將程史錄遺言

宋高宗賜忠武王前後十七札死後秦檜收入左藏庫事既白其子霖請孝宗還之王孫珂居禾中金陀坊著程史及金陀粹編

亡身賢宰奮弓刀二將抽戈出尉曹千載神遊誰是伴顯功一體受崇褒

咸淳臨安志靈衛廟俗稱金祝廟祀宋錢唐令朱貍及尉曹十將金勝祝威又顯功廟祀忠翊侯岳珂在大石佛西即寶稷山王

流遞冷山十五年歸來事更不如前優游葛嶺成閒退可奈咸陽燼尚然

洪光弼錄北凡十五年見宋史本傳又按錢塘縣志忠宣使金放歸第葛嶺後遂建祠焉印章在握節旄同直似蘇卿雪窖中和議已成歸亦恨

冰天淚盡夢猶通
葛府志宋少章弁副王倫使金留十七年和議成放歸洞在九里松

灰樹銀花彩更多聞元宵夜月回波喜遷鶯裹翻新曲獨有能歌吳子和
詞品吳子和名禮之錢唐人有閑元宵喜遷鶯一詞極爲時所傳誦

暮聽江樓橫笛聲短亭花落暗江城何人解唱春寒側卻向留京憶汴京
詞品宋南渡後有葱聞笛玉樓春詞於杭京者詞云玉樓十二春寒側樓角莫寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六宮秋草碧昭華一去無消息江上青山空晚色一聲落盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非憶昔午橋之上而不知其名也

摘粉搓酥事已非朱門春鎖惜分飛褰帷一語醒殘夢東望禪關徑拂衣
詞綜王仲言云張芸叟濃樂籍名娉爲左輿言所眷當時都人有曉風殘月柳三變摘粉搓酥左輿亟之對後濃委身立動大將家賭封大國紹興中左覓官赴闕行天竺兩峰間忽逢車輿甚盛視之乃濃也顧左而言曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中與言醒悟卽東渡爲浮屠

道人業屨是生涯賺得青銅付酒家來往僧寮閒覓句駕將哺子柳飛花
竹坡詩話錢唐葛道人以業屨爲生得錢卽沽酒自飲一日爲寺僧修屨口中微有聲狀若哦詩者僧怪問之笑曰偶得句耳拗之乃百喙已休噪哺子三昭初羅脩飛花也始知其爲詩人

詩懷清似玉壺冰夜泛錢唐老具能搖漾湖光舟載月居然太白下金陵
攻媿集詩註法具字圖復紹興初詩僧也有月夜游錢唐湖詩云小舟爲我載月色白沙翠竹光相射自從李白下金陵四百年無此豪逸

水上芙蓉水底明蘇隄艷欲奪仙城清詞也似秋波麗寫出風流石曼卿
詞品高觀國賓王號竹屋蘇隄芙蓉詞句云幽夢入仙城風流石曼卿

橋邊垂柳伴斜暉金姥爲橋薦福殷莫恨良人死轉戰至今人說四將軍
西谿梵隱志建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻築橋爲資冥福鄉人稱金四將橋下垂柳獨盛

象山遺裔樂蕭閒轉徙仍棲臥象山春漲到門梅未落一色乾坤皎素光

陸家橋畔聽潺湲雪月詞成進上方
西谿梵隱志明象山陸山子乃予靜先生裔家臥象山下今陸家橋存焉
詞品曾純甫覿號海野嘗見汴京之盛孝宗朝進雪月二詞太上大喜賞賚無算

秋雪一江天下奇從官應詔進新詞吳琚第一邀優賞甲乙何曾屬婉兒
詞品錢唐江湖亦天下所獨高宗諭侍官各進酌江月一曲以吳琚爲第一兩宮賞賜無限至月上還宮

儷部院裏按梁州妙舞爭推菊部頭一自重邀天上顧菊花新更使人愁

矣辛雜志思陵朝菊夫人爲仙韶院之冠宮中號菊部頭既歸宦者陳源一日德壽按梁州曲不稱意復自喚入宮陳感愴成疾有某士知其事演曲名菊花新以獻陳稔聞歌淚下不勝情

蕭照喜年繪畫工乞來四斗肇生風興酣灑徧涼堂上

四壁圖成漏未終

四朝聞見錄孫山涼堂西湖奇貌處也堂成素壁四壁繪紅燈數百出桃坡後以燭之又按昨非日纂倪瓚坡命蕭照往繪山水照乞上方酒四斗昏至孤山每胄過南園山莊跡牧童至艸廬扉上有詩云玉津園內行天討不省啼鵑怨血紅後爲史彌遠發于玉津園

晚節雖香罷日耽何如鄭老厭徵甘水南半隱留嘉植

遠紹清芬有所南

井中心史鄭思肖父鞏山翁名起潛祕閣居長樾有水南半隱記又按四朝聞見錄韓氏南園在長橋南有晚節香亭取其祖魏公詩句名之放翁記中所不及也

西湖雜詠 壹

紀錄紛紛沒讜言賛開邊覺得毋寃平原算奇眞天幸

謬假諛詞辱稼軒

詞品世傳辛幼安壽韓侂胄詞乃劉改之作也又謝疊山論李氏繫年錄朝野雜記之非乾道間幼安請預修邊備爲倉猝應變之計今稱歎開邊借劉過小詞曰此幼安作也得毋寃乎

錦塢移祠報不虛翻思僞學禁嚴初盡芝寺裏留遺蹟

人識紫陽有寓居

朱文公祠在錦塢山今移孤山之陽按四朝聞見錄慶元初韓侂胄首禁僞學文公去國寓居靈芝寺即錢王故苑

順陽投老興還乘白石新聲授簡徵疏影暗香低唱罷

載將春色過松陵

街茶肆燈市漸啓三橋等處客邸最盛

閒古堂開紫翠中桃坡十二級凌空紅燈四照方行樂

不省啼鵑怨血紅

四朝聞見錄韓平原閒古堂有桃坡十二級夜宴則殿廬紅燈數百出桃坡後以燭之又按昨非日纂倪瓚胄過南園山莊跡牧童至艸廬扉上有詩云玉津園內行天討不省啼鵑怨血紅後爲史彌遠發于玉津園

研北雜志小紹順陽公青衣也公請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製疏影暗香兩詞公使二妓肄習之堯章歸吳與公以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫拍悉過松陵路回首烟波十四橋

誰似平園老叟閒枕流亭上共盤桓桃花數萬隨流下

下竺雲山得暢觀

周必大遊下竺御園詩序丁酉二月二十日同部中諸公遊下竺御園坐枕流亭觀放閘桃花數萬隨流而下按必大自號平園老叟

上岸留鼓兆機祥有醫占知官氣揚祭酒更覺近爲佞

漫誇揆席破天荒

西湖遊覽志餘宋太學造工之初鳴鼓集儻有劉者者日雙醫過之日此何地適鬧鼓聲官氣甚旺人以

玉津聚景已銷沉香火伽藍歲月侵梵宇至今亦寥落

建學語之者曰若此則不出宰相永無火災嘉泰中高文虎爲祭酒欲爲陳自強之奉請鼓壞請更鼓之未幾陳正拜遂以更鼓堂鼓爲自強破揆席之荒也

更無人說小仙林

報國寺考古錄元至元間楊璉眞伽請以故宋內五佛寺一曰小仙林一說宗行宮五園聚景玉津富景翠芳玉壺也即其地作王佛寺

古梅千檻憶杭州臨別新詞作權謳玉友玉人皆可意

何如玉照更風流

詞品張功甫名鑑有玉照堂詞一卷堂以種梅得名玉友金蕉玉人金縷見白石石湖仙詞又古梅千檻空餘玉照風流元自注云功甫送張叔夏歸杭詞句也

外史修眞此步虛當年貴主鳳臺居漲來莫怪溝翻墨第一蘭亭下降初

宋周漢國公主第相傳後爲開元宮元句曲外史以此故其詞云花狼籍溝水漲又公主下降以屏龍蘭亭爲第一奩

箇閒煞閒日賦詩馬滕西亦騰荒基手栽花已嗟零落況是司花一雪龐

成化志箇閒張雨所構在西馬滕見陳旅記雪龐應菠手栽花伯雨還錢唐句也按雪龐犬名

學道華陽二十秋墓田仍占故山頭一橋跨澗通來往記得生前買玉鉤

遊覽志靈石山有張伯雨墓近玉鉤橋蓋外史賣玉鉤之所建也

樂事年頭得未曾咬春筵上曾賓朋多防名畫污寒具

煎啖何如易法蒸

西湖遊覽志餘正月以春餅餉爲上供又按張功甫賞心樂事正月七日有煎餅會立春啖春餅謂之咬春見邇陵詞註

箸箕泉上滃煙雲供養童顏理玉文笑躡蓬頭徑歸去

人間底事惜離羣

遊覽志子久卜居箸箕泉泉在赤山之陰又按紫桃軒雜綴子久年九十餘碧鞋丹頰一日於虎跑同數客立石上忽四山雲湧遂不見子久以俗服去而疑乃仙也畫首飾之今繡道藏玉文金笈經公望編錄者非一其師則金蓬頭友則莫日鼎浴啓徽張三丰而已知此老原從十洲來繪事特其狡獪之一耳

尚書古木寫屏風承旨幽蘭補筆工更有道園好詩句

三賢翰墨照湖東
攝睒錄高房山遊西湖見素屏乘興寫古木奇石趙文敏見之爲補叢竹虞文靖復題其上遂成三絕
幾輩從遊杖履邊山村逕韻足流傳綺羅香滿興觀什
日看傾城上畫船
七修類稿仇仁近號近村又號山村工詩文遊其門者有名當時又有手書詩一卷首題興觀二字見馬思贊跋畫船多處看傾城山村湖上句也
江月松風氣未降褐來試院更無雙三千若箇如心白
太末尋源賦曲江
都元敬詩話錢思復名惟善以浙江潮賦得名因撰曲江草堂號曲江老人有江月松風集又按承斋詩話其潮賦起句云維羅剎之巨江兮實發源于太末又自號心白道人

西湖雜詠　天

錢唐老儒葉景修松雪之門嘗來遊家有右軍籠鵝帖
新詩貽自黃葵樓
至正直記錄唐葉景修登松雪之門子昂甚愛之家住西湖所藏王右軍籠鵝帖石刻後有唐人復臨一帖副之張外史賦詩貽之有云家藏逸少籠鵝帖門繫蘼蒙放鴨船
銅馬黃巾起草萊戎衣馳射賊鋒摧不虧大信平生志
會上樟亭賦句來
霏雪錄樊參政時中觀潮題詩樟亭云大信不虧天不老潮來至正壬辰紅巾賊亂公出鄉關來至江亭上看潮矢盡而死之
泛宅湖中曉鏡鋪布帆無恙掠寒蒲頭銜新署煩天雨
道是煙波一釣徒

西湖雜詠　元

鐵冶橫吹鐵笛高金釵樂府酒邊豪杏花林外看新竹
綠柳陰中問小桃
西湖遊覽志廉夫初居吳山鐵冶嶺故號鐵冶既得鐵笛故又號鐵笛雅好聲伎有四妾柳枝竹枝桃花杏花皆善歌舞
落盡紅衣興未孤蓮舟幾箇泊寒蒲驚鷗肩冷殘蟬咽
畫出西湖秋泛圖
詞品六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬秋容晚雲寒雁背風冷驚鷗肩翟宗吉西湖秋泛滿江紅詞句也語最清逸
小梁州曲歎情移寒燠炎涼各一奇好事詞流能繼響
望江南唱四時宜

風月堂雜識元人樂府有四時行樂小梁州詞四闋皆模寫西湖四時景象乃貫雲石作又按詞品瞿宗吉亦有西湖四時詞

苔階松麓斷塵心築室南山跡已深淩老壽詞瞿老和

共尋好句譜鳴琴

詞品楊復初築室南山以村居自號淩彥翀綴遶家傲詞爲壽瞿宗吉雜和有有酒可揷茱可抱之句復初亦和以荅之

燕山易水出奇才爲政多閒襟抱開湖上送春春去也

衙春燕子卻飛來

風月堂雜志元大德初燕人梁貢父曾爲杭州路總管政事文學皆有可觀嘗作西湖送春詞一闋調木蘭花慢云問花花不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫

相推干古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗高屋揚樹渺盼懷抱一醉留春春不住醉裏送春歸西樓半簾斜日怪衙春燕子卻飛來一枕青樓好夢又被風雨驚回觀此詞孰謂元人詩餘不如宋哉

古誼忠肝藏座陳湖山放眼轉精神侍臣心折天人策

拜手彤墀慶得人

困學紀聞文文山狂對老王伯厚曰古誼若龜鑑忠肝如鐵石臣請爲陛下得人慶

金屋藏嬌落異鄉詞人有恨記錢唐同時孟鄱多哀怨

長信秋來餐已蒼

詞品陳敬叟以莊號別窮有永龍吟一曲自注記錢唐之崇善爲謝太后北遷而作是時太后年七十餘故有金屋阿嬌不堪春暮之句惜其不能死也有愧于符登之毛氏寶建德之曹氏多矣同時孟鄱輩皆有詩以志其事

玉樓金闕話淒涼太液芙蓉洗舊粧傳出昭儀圓缺句

文山獨惜少商量

詞品宋王昭儀滿江紅詞作於理宗北去時文文山讀至結尾云顰嫦娥相顧肯相容隨圓缺句嘆曰惜也夫人于此少商量矣爲代作一篇末云妾身不願似天家金闕缺又和云笑葉昌一段好風流蓑花缺蓋信國自愧也

滄海桑田異往年逋梅坡柳亦淒然湖山如此猶行樂

可笑天遊送甕天

詞品詹天遊以豔詞得名其送童甕天后曲升庵謂其全無黍離之感桑梓之思宋末之習如此亦宜乎甕天有勝說以傳於世云

大節千秋屬主臣閭門父子誓焚身井泉亦是全歸地

流觴曲水屋西偏寄跡欣逢地主賢閒向武林書舊事

承平景物憶華年

劉源文鈔楊和王諸孫大受其居之苑籞有流觴曲水大受捐其西偏以居公謹故公謹亦爲杭人按公謹號四水潛夫又號弁陽老人

松葉如鍼燕似鈸菖蒲令節客傳杯畫船過午西村去

得意狂呼北苑來

西湖夢尋趙孟堅客武林值午節與公權遊遊西湖暮入西村橋舟茂樹間指林麓幽處曰此董北苑

得意筆也按武林舊事西
林一名西泠又名西都

皐亭驛抵陳橋驛觀察多情賦句寒惆悵一輪禁庭月
昨宵猶是照臨安
詞品元時傅按察嘗作鴨頭綠一詞悼宋之
亡昨宵也一輪皎月還照臨安其尾句也

香水隣圖景色添綠陰芳艸隔疏簾可堪秋壑恣豪奪
如此芳菲縱意兼
都城紀勝廖瑩中香水隣園在葛嶺後歸賈氏按癸
辛雜志葛洲湖邊之宅中有世綵堂題門桃符云桃
花流水之曲綠陰芳艸之間人云喜有寬閒爲小隱
蠹將止足報清時值將雲影天光裏便作拂邊花下
看芳菲亦
圓中還名

師相寄歸炬火明湖心伐鼓內庭驚紅粧醉倚羽書急

只作空山蟋蟀聲
癸辛雜志似道往來湖上燈燭之光達於遠近金鼓
之聲徹于禁苑又五吾鄉塔下陳玉有句云羽書莫報
樊城急新得佳人正
少年蓋爲似道作也

十五年間一轉頭吳循州換賈循州莫言秋水流無地
從此西湖遠濁流
詞品似道貶時人有題壁云吳循州賈循州十五年
間一轉頭人生放下休吳毅甫潛號屨齋其貶賈捐
之也又一清透徹渾無底秋水
也無流處趙從臺壽似道句也

才人清唱滿漁汀雨岸羣峯一色青寒鏡澄空飛鳥墜
驚傳不獨賦蘭亭
詞品宋杜擬字伯高蒲亭詩爲世所傳樂府亦佳湖
上模魚兒詞有日落雲輕荷花似醉飛鳥墜寒鏡句

玉田派自寄閒翁作述相承有父風好句尚傳腰帶水
碧粼痕減舊園中
玉田父寄閒翁名樞詞載草窗絕妙好詞中又玉田
題腰帶水有句云一夜溪痕又減園晁延祐四明志

斷橋酒肆傍山隈屏上歌詞入賡裁點寘重扶殘醉句
儒酸榮遇逼人來
西湖遊幸記壽皇御舟經斷橋橋旁酒肆中飾素屏
書風入松一闋光堯注目久之宣問何人所作乃太
學生俞國寶醉筆也上笑曰此詞甚好但
末句未免儒酸因爲改定即日命解褐云

一鈎鮮鱠出深清入饌休嫌太瘦生卻憶厨娘宋五嫂
龍舟泊處進魚羹
武林舊事淳祐間每奉德壽二殿遊幸湖山小舟時
有宣喚賜予如宋五嫂魚羹當經御賞遂成富媪

半山裏外盡桃花遊舫西來一水斜誰識包家山下路
花關開處號蒸霞
咸淳臨安志包山在城南有冷水峪中
多桃花名桃花關門上舊有蒸霞二字

煙霞嶺畔瑞峯隈嘗共金家鬪百回白白紅紅堆滿塢
獨標眞素聖僧梅
施注蘇詩杭州圖經陽梅塢近瑞峯有紅白二種上
人呼白者爲聖僧梅又按西湖古蹟事實塢內有老
嫗姓金其家楊梅甚盛
所謂金婆楊梅是也

白洋池上動秋風疑是潛虬轉窟中記取田家橋側畔
此間亦有水晶宮
四朝聞見錄白洋池在
田家橋側號小水晶宮

南路虞蕭西路徐長林豐艸剩荒廬於今三姓誰相訪
煙火深叢競卜居
尹伸西湖游記湖山卜居祇三姓南有虞蕭俱名族西止徐氏一田舍穩臥于長林茂茭者二百餘年今卜居漸多三姓不可復問
關撲宜男物色新鬧竿畫扇亦紛陳吹彈散晏逢場戲
也有湖頭趕趁人
西湖遊幸記關撲宜男等市物謂之湖中土宜至于吹彈散要一切湖上雜戲皆謂之趕趁人
花影暗時歸寂寂月華生處去翩翩凌風一舸星槎泛
豈有胡琴落後船
西湖遊幸記遊之次第先南而後北午則盡入西冷橋至花影暗月華生始漸散去絳紗籠燭車馬盈門

日以為常張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊女錦相牽鳳城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能牀此景按凌鳳舸汎星槎皆西湖船名
水月為園舊有名詩人集句出天成後來誰占騷壇勝
宗老壺中韻格清
家萊州太守就莊即南宋水月園故址方岳翁之業者山林也客亦知夫水月乎水月圖句也仲有浮槎壺中諸勝萊州兄宋齋先生有壺中歌二十韻甚佳
墓門犢閉竹成陰芒刺森嚴孰敢侵致命有詩詒仲子
行間血淚寫丹心
堯山堂外記宋景炎初興化軍陳元龍被執以詩寄仲子訣別有臣死疆場是此時之句又按成化志墓在智果寺旁塋之次日卽生竹竹俱有刺人不敢登
半亭荷氣惱人香戀戀西湖只自傷魏子編詩王立傳
腸集裏斷人腸
四朝詩集朱淑眞海甯人文公姪女據遊覽志又爲錢唐人父母無識嫁市井民家抱恙而死臨安王唐佐爲立傳宛陵魏端禮輯其詩詞曰斷腸集半亭明月色荷氣惱人香淑眞遊湖句也
洞至咸淳響復傳平章摘句志幽偏東坡自爲東陽賦
不屬烟霞嶺下泉
蘇公水樂洞詩爲東陽令王都官慨作梅溪輯註載公自注可據潛說友咸淳志謂應屬錢唐者蓋因賈似道得此洞後復得東坡眞蹟摘詩中字句以名其亭館而附會其說也
藏書萬卷意如何卻爲能文折節多父子一門相作述
破窗風雨志清波
清波雜志十二卷
屯田格調少游風氣誼尤堪結巨公薦菊亭荒遺冢在
寒泉一盞酹花翁
劉克莊花翁墓志孫惟信字季蕆賈閫官隱西湖上樂府好藝花自號花翁歿後杜立齋趙節齋二公葬之水仙王廟側
上元燈過出探春曼衍龍舟色色新花帽錦衣誇競渡
畫船櫛比似魚鱗
武林舊事都城自過收燈皆爭先出郊謂之探春禁煙爲最盛龍舟十餘艤漾乎標上女隊集其盛可見

白石風流被澗谿詩魂長在馬塍西小紅已嫁簫聲咽
誰向花叢掩淚啼
研北雜志堯章自度曲吹洞簫小紅輒歌而和之
及後石湖棄之曰幸是小紅方嫁了不然嘵損馬塍
花宋時花藥出東西馬塍皆名人葬處
洞簫吹徹最高層樓下羣童引客登人去竹房埋水窟
空留遺稾伴殘僧
都元敬詩話杭州吾子行專學好古精篆籀之學晚
爲妾家所累潛赴水死僧宗泐作詩弔之云吹簫人
去竹房空猶傳學衛夫善吹洞簫故泐詩首句及
疏柳夕陽中子行號竹房
之又按遊覽志衍居一樓坐學童樓下使高弟子遞
授之客至使登乃與客笑談樓上而樓下羣童肅
如也後西湖多寶院僧可權葬其遺文於後山與共
歸骨塔相對日皆吾師也乞銘于胡汲仲汲仲爲之

蒔菻悠閒長古風灌圃卜築在城東傳神恰有清江賦
爲寫霜畦數點紅
元至正間潘時雍居杭城東號灌園生員瓊爲作灌園賦
吟聲琴韻繞精廬人識東皐隱者居比似孤山和靖老
行樵坐釣意何如
始豐類稿元末范思賢居杭城東賦詩鼓琴號東皐隱者
小隱移來別有天鷲山山下集羣仙杏園花助亭欄色
竹里南垞似輞川
堯山堂外紀莫景行維賢築別業于靈隱天竺二絕舍杭杏號杏園時人比之輞川

靜掩雲房吐句新旃檀林裏有文人筍輿不待遊塵動
清曉來看第一春
都元敬詩話元僧圓至曉過西湖云水光山色四無
人清曉誰看第一春紅日漸高絃管動半湖煙霧是
遊塵不滅惠勤參寥輩也
探花怡與姓花譜黃練同登願豈乖給出太眞豐豔質
風流何減貫酸齋
詞品花翰杭州人年十八黃觀榜及第第三人初讀
卷官進卷首花翰次練子堂次黃觀太祖改定以黃
爲首練第二花第三故有花練黃黃練花之謠後人
亦以花狀元稱之花有題楊太眞圖水仙子一闋其
風致不在元人
小山酸齋輩下
小朵雲峯趣自然吟懷清遠似苕川本家西域隨南渡
剩有孫枝鎖懋堅
詞品鎖懋堅其先西域人扈送南渡遂爲杭人代有
詩名懋堅尤善吟成化間游苕城朱文理座聞索賦
其家假山懋堅填沈醉
東風一闋爲時所稱
風聞河水出榮光不信微流五色彰十日爲期來瑞應
浙江解首屬陳綱
七修類稿正統丙子猫兒橋河水五色旬日方解不
一月陳綱中省元始知秀氣固人而呈也按平津橋
俗名猫兒橋
忠懸日月力回天餘事風流亦可傳長夏湖頭苦相憶
羅裙蕩槳採蓮船
西湖志餘于少保夏日憶湖上諸云玉腕羅裙雙蕩槳鴛鴦飛近採蓮船

雷雨中宵若有神見滄雨字悟前因當年國老榮君翰
豈意祥符及第人

武林梵志紹定中宋理宗幸丞相喬行簡第書見滄二字滄石後改宅爲寺名寶奎又按錢唐縣志茅瓚字邦獻少夢神人授二巨字文曰見滄後讀書寺中夜分雷雨大作質明露見滄二字適符所夢嘉靖戊戌廷對第一

鶴窗風調映澄波韋布蕭然鬢已皤吐玉含珠誰敢手
清溪詩律不爭多

詞品馬浩瀾洪號鶴窗仁和人工詞皓首韋布而含吐珠玉儼然貴介王孫也徐伯齡言鶴窗與陸清溪偕山菊莊之門清溪得詩律鶴窗得詞調異體齊名可謂盛矣按劉士亨泰號菊莊

蓮葉舟輕亦自由榜邊常見有眠鷗蓴絲豈是貪風味
欲療腸饑采碧流

西湖遊覽志唐新宇仲可蘭陵人愛西湖之勝買舟居之名蓮葉嘗至絕粒采蒓而食晏如也孝廉吳之鯨憂其乏絕爲疏以傳知己有甑中不堪嗷鼠榜劄可以脈鶂之句

司農老去隱湖莊教授三千弟子行舍宅爲菴名普度
北堂何處熱心香

西湖遊覽志唐毗陵人羅官歸就湖莊築精舍談經講藝其中後因爲母報恩捨宅建刹名普度親庵

失意名場埽綠苔鳳山左右講堂開施譬何妥皆尊宿
日見從遊幾輩來

遊覽志施康夫莊與何塘亦萃友莊屢踏省閘不售萃亦以貢入南雍後俱設館鳳山之麓武林從遊者一日施氏學一日何氏學云

麥嶺高低麥漸黃九宮八卦種新秧摘嘗更有王墳豆
只少當壚跕七孃

紫桃軒穉綴南屏山邵皇親墳左側產蠶豆顆大而味鮮人呼爲王墳豆又按汪季舟詩云酒舍爭傳跕七孃王墳小豆摘新嘗又按遊覽志大麥嶺在南北兩山之間宋耤田在天龍寺下俗稱九宮八卦田

一門五婦競懷清存殁相依死亦生咫尺東山理玉質
白楊風起秀姑塋

浙江通志錢唐毛氏一門四世而苦貞完節者五墓在西山玉泉又按馮景孫秀姑傳爲楊鼎元姑子婦以不能忍辱飲鹽汁死葬東山徜中丞張敏疏請建坊

小蓬萊裏白雲深謝卻浮榮樂素心採藥峯前來好友
寓林近接讀書林

寓林集傳黃參議汝亨讀書南屏小蓬萊題曰寓林又貞友虞司勳墓誌虞寄熙德圍結廬同峯下日讀書林採藥行吟足跡不窺官府

阿翁有叔語傷心未死先教血滿襟過客欵容增感歎
吞金祠下話吞金

錢唐縣志吳錫嬰瘵疾卒妻戴誓以身殉翁有叔可奉事未亡人年少無所出宜從夫地下尋肩金吞之嘔血數升死祠在葛嶺下顏曰吞金

慘迫焚巢倉猝中亡軀拯母鬱攸紅同燄燼猶相抱
杯土宜旌郭孝童

孝友傳郭金科錢唐人火焚其居時年十五以入火救母相抱死事聞命葬之孤山曰郭孝童墓

南屏深處掩松關棲隱何如太白山輸與鶴糧留鶴券

黃門高致更誰攀

歐餘漫錄孫太初寓南屏山畜一鶴自隨許給諫召初爲置田一二畝歲斛粟于萬峯深處以充鶴糧而作券予之

頭銜拋卻隱回峯食淡參禪慼幾冬賦得落花詩過百

寺樓才打五更鐘

清波小志庾僧孺住回峯下著溪上落花詩一夜得百五十首平居食淡參禪

天目西來壓羣波側峯橫嶺萬坡陀鋤荒徧住何容易

卻問山頭有幾多

瓠落子筆談廣東鍾狂客禧成化時過杭其和友詩云湖邊爲問山多少每个山頭住一年信乎其爲狂也

西湖雜詠 卑

跳珠翻墨忽風吹坡老詩奇景亦奇亭下後來誰繼響

吾鄉虛白是肩隨

芸林詩話東坡題望湖亭墨雲翻墨一首惟海甯胡虛白和詩最工

莫公閉戶絕囂塵秋月春花是比鄰多謝心知留好句

上關門巷訪詩人

錢唐縣志莫達公寓上關門卷卓明卿過訪詩曰新詩驕白雪高枕臥青春其風致可概見矣

段橋西上白雲隈踏盡蘼蕪綠幾堆倚醉樓頭宜遠眺

春波微漾酒船來

紫花軒帖級陸伯承于大佛頭後圍架開以望全湖之勝匾曰倚醉

東道何人有孟陽山僧舟子共相羊興來徑挾臥遊罷

西湖雜詠 卑

偕入天台凌石梁

書畫譜李長蘅來湖上常主鄒孟陽家詩酒筆墨淋漓揮灑山僧榜人皆相與款曲軟語又嘗爲孟陽畫西湖江南臥遊冊孟陽披以遊天台曰長蘅有知當偕我越樵溪渡石梁耳鄒名之嶧世居海甯徙錢唐之東谿

澤流嶰運及材良事有權輿不可忘畫角一聲呈舫課

跨虹橋右品題忙

鹽法志萬厤間御史葉永盛字子木涇縣人視鹺之餘集內商子弟於跨虹橋西授以題命各就舫中屬文舫皆散去少焉畫角一聲諸舫畢集各以文進面定甲乙名曰舫課浙商以外籍不得與試請置商籍去官後商士思之即其地建崇文書院中奉朱子以後寢祀永盛焉

西子湖頭鏡閣前鳳山女史惜華年晚春句好傳光祿笑倚寒梅結淡緣

名媛詩緯李因字是庵號鳳山女史紹興人歸海甯光祿卿葛徵奇有竹笑軒吟草又按葛徵奇序署是菴家西子湖偶得其梅詩有一枝留待晚春句遂異而納之是菴有湖上錦閣詩

吟紅閣筆傍湖行日斷西陵喜放晴一葉扁舟載山色

素娥好句出天成

國雅王素娥錢唐喜晴詩云試看小舟輕似葉載將山色過西陵思朗致新季蘭之後又得一俊媛矣

靈隱寺前細草馨借秋閣上眾山青九蓮一幀窺眞相

更有西來貝葉經

靈隱寺借秋閣有貝多葉經一函九蓮觀音像一軀

漂泛如花數葉舟孟公孟婗助清遊馬門開處光疑湧

千頃波搖水月樓
風土記船漂泛如蓮花浮川按船神曰孟公孟姥見
於戶錄又按馬門船門名湖船最精者曰水月樓
陸地行來刘艸船照心燈又戲前川絲珠魚觥飜翻見
幻作湖中不夜天
按吳俗燈船謂之刘艸船又有水戲照心燈
見石湖詩註又按絲珠魚觥錢唐燈市燈也
修篁並引出凡曹閣道留題品特高自有此君爲好友
天親無著亦難逃
竹譜修篁嫩篠雙抽並引王子敬謂之扶竹武林山
西雙竹院中產按雪隱寺志天親竹即雙竹也趙抃
題詩有同心齊管翰並節漢蕭曹之句
雞頭子熟最新鮮題品會傳於越編更詠望湖樓上句
始知白芡不論錢
萬曆錢唐縣志芡實湖產特佳又於越類稱芡大如
拳有刺中圓實可啖俗謂雞頭今出西湖越絕無一
名雞壅又東坡望湖樓醉書五絕詩云烏菱白芡不論錢
畫船簫鼓出傾城千頃波光鏡裏行化日舒長兼勝地
從今歲歲樂昇平

先君子一生績學砥品以立身敦行教子弟屢躓場屋
老於硯田所著有香楞居小草及古文時藝各集至西
湖雜咏二百首自註特詳尤所致力乃館西泠時作也
玢等學問譾劣愧無以承先志頻年奔走衣食又未獲
梓行乙亥客邗江校刊全唐文既藏事檢篋中所藏西
湖雜咏先付之剞劂氏益謹以誌先人遺澤云時嘉慶
丙子七月既望男玢謹跋

昔歲庚寅南海學使有兩浙輶軒續錄之役檄飭采訪其年四月以試事來禾中門攤市肆時從物色之門下士沈生文藻徵文攷獻雅有同志每有所得輒以相貽一日手西湖襍詠一冊見贈曰此吾師鄉人詩也檢視阮輯其姓氏已在補遺中時錢塘丁氏方刊武林掌故叢編已成百十種迺郵致修甫孝廉不數月修甫書來告已付手民踰歲而工竣屬爲一言以志緣起以病久未報今病小愈暖日烘窗一再展讀悅置身六橋三竺閒繹梧山廣文跋語其刊於廣陵也遲之久而後成兵火載經劫灰零落求之故鄉存者尠矣修甫一見而梓行之著述顯晦固有其時獨是冊乎哉而沈生投訪之功亦未可沒也書此以報修甫並最錄備志諸書俾頌其詩者知人而論世云光緒壬辰冬至日邑後學許仁杰識於當湖學舍

集句一體談詩者多略之謂其不自己出無關性靈也沐宋以前未聞焉世所推許者惟王半山爲最工文文山次之則以其攄思淡藻如自己出而性靈亦由之見爾錢唐柴子臨川好爲此體綴緝自然有天衣無縫之妙蓋其先人次山先生有集唐一編久膾炙人口臨川承家學而踵事集成固非肄業及之者所能倣效也辛未春

翠華蒞浙臨川曾獻西湖十景集句與邀恩賚丙午膺鄉薦禮闈後蒙特恩賜銜國子監學正里居吟誦之暇衍十景而成百於以歌咏化澤藻繪山川頌君恩並紀

六巡盛典至詳且悉而屬詞媲句一如賦三都兩京深思獨造者楊氏雄有云讀千賦乃能作賦予謂非讀萬首詩不能爲集句于此見臨川之讀書用力深而取材富也昔人西湖之咏以百篇名者宋郭祥正有五絕元董嗣杲有長律及近時張效青有絕句均記事博而語未工若臨川此編醞釀風雅奚啻過之予故樂爲之序云大興朱珪題

西湖百詠目錄

杭州　西湖
行宮首　行宮四首
吳山大觀　鎮海層樓
瑞石古洞　巫峽峯青
紫陽別墅　紅門織局
南宮佳麗卽宗陽宮　觀梅古社
文瀾貢士　武場大閱
文瀾高閣　雲峯四照
聖因福地　照膽名臺
居士傳芳卽六一泉　白蘇遺蹟卽述古堂
忠宣舊院卽趙忠宣公祠　徽國遺蹤卽朱文公祠
錦帶霞繁　西泠梅嶼
四賢芳躅　玉峯遺愛卽敬一書院
蘇隄春曉　平湖秋月
柳浪聞鶯　花港觀魚
曲院風荷　南屏曉鐘
雷峯西照　斷橋殘雪
雙峯插雲　三潭印月
六橋烟柳　九里雲松

靈石樵歌　冷泉猿嘯
葛嶺朝暾　北關夜市
浙江秋濤　孤山霽雪
湖山春社　功德崇坊
海霞西爽　玉帶晴虹
蓮池松舍　寶石鳳亭
梅林歸鶴　魚沼秋蓉
亭灣騎射　蕉石鳴琴
玉泉魚躍　鳳嶺松濤
天竺香市　雲栖梵徑
西溪探梅　韜光觀海
湖心平眺　沙嶼流金　卽關帝祠
金城曜采　石溜流膏
敷文書院　小有天園
留餘山居　白雲古蹟　又名瀟園
虎跑仙跡　龍井名泉
鳳凰高岡　水樂清音
法雲講寺　淨慈佛國
蓮花高峯　三生古蹟
靈鷲飛來　永福禪院

六和古塔　五雲名山
理安藏經　雲林叅禪
黃山積翠　卽黃龍洞　棲霞勝蹟
吟香別業　瑪瑙名山
大佛莊嚴　昭慶戒律
古問水亭　二賢祠宇
南宋藉田　長橋鎖鑰
石屋虛明　烟霞采色
忠肅祠堂　文成講舍
竺國白雲　西坡夢泉
金鼓仙蹟　鳳林古刹
鄂王古墓　崇文舫課
錢塘六井　湖隄水利

乾隆十六年三月上浣

錢塘 柴杰 臨川

皇上南巡敬獻迎

鑾十詠更成西湖十景望

幸詩十章並繫以序恭呈

御覽還卽付梓嗣逢

聖駕六巡勝景宏開山川增麗因綴百詠重爲之序

用志千載一時云

道分兩浙盛紀錢塘（張若靈浙江通志序浙東西郡縣自漢以後隸揚州

刺史唐肅宋肅代觀察節度宋肅安撫使元置江浙等處行中書省肅明洪武初改爲浙江承宣布政使司領郡九十五年以嘉興湖州來屬領郡十一宋初爲兩浙路後分浙東西（又）國朝因之（又）宋志錢塘縣志錢塘縣貢賦古爲荒服（記）秦本紀始皇二十六年滅越以其地負會城之西故通稱西湖

地界三吳名標越郡（史記）

爲兩路聶心湯錢塘縣志錢塘縣貢賦古爲荒服（記）秦本紀始皇二十六年滅越以其地負會城之西故通稱西湖

地禹貢蒓揚州會稽郡禹巡會稽至此舍航登陸故以杭名州（史）記秦本紀始皇二十六年滅越以其地負會城之西故通稱西湖

楚罷封建置郡縣分天下爲三十六郡以吳越地置會稽郡領縣二十四在杭者四錢塘其一也唐書地理志高祖武德四年改餘杭郡爲杭州錢唐蒓杭州諱國號始加土於唐曰錢塘

吳世家（雍）姓子爵自太伯祚吳五世至周章血食如故武王克殷因封之吳（又）十四世至壽夢而稱王魯成公七年始見春秋指掌圖以吳爲大（越）世家其先禹之苗裔以奉禹祀後二十餘世至於允常魯昭公五年偕楚伐吳始見於春秋時杭爲越國之西境（潛）說友

稍上湖其地負會城之西故通稱西湖

流萬年膏澤源從天目分

來（十）道山川考天目山在臨安縣西五十里於潛縣北四十五里有兩峯峯頂各一池左右浮玉連亙之（又）名浮玉山又名天目山海經天目有東有西東天目之脈萃於錢塘之主山也（又）杭州之主山也（又）

海昌衍去（成）化實錄西湖之水自唐杭州刺史李泌白居易於城西鑿渠導入城中運河溉及仁和海甯上塘之田其利甚溥（西）湖志杭城西南山多田少穀米蔬菽之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海甯何止千頃皆賴湖水以救亢旱（海）甯縣志海甯舊名海昌

信屬天工圖畫非緣人巧安排（以上總序）西湖源流考竟

宏規昔代名賢表著欽惟

睿藻當年
聖祖標題謹按西湖十景暨名處名勝疊
奉 聖祖仁皇帝御題 爰是檃栝爲
南國之
巡因而流覽及西湖之景時際重熙瑞藹日當首序
春和青鳥來翔蒼龍作衛聲歡夏諺傳休助以
省方
化洽春波藏
尊親而敬宇無煩物力自發天葩起下
行宮 ㄱ 廼者太平
社稷仰
皇居星雲紀縵杭州
門內太平坊舊爲織造公署康熙二
十八年駐蹕於此自後屢蒙
聖祖仁皇帝巡幸即奉爲
行宮南巡盛典在湯金
大宮門以後均有迴廊東西牌樓二座東曰儼雲西曰就日正中牌樓一座榜曰萬邦咸寧旁有朝房軍機房東西
懷遠房膳房
御舟出入乾隆十六年
皇太后安輿巡幸江浙
駐蹕規制頭宮門二
重修後寢宮門外東西朝房各十間正中開
三
敬謹親奉
恭備
寢宮後照房頭宮門外東西朝房各十
間東西配殿各五間
勤民
敬水門引湖水入城開河廣五尺深八尺至三橋折而南又轉東至府前
恭備
南巡盛典在湯金公署康熙二
十景暨名處名勝疊
聖祖仁皇帝御題 爰是檃栝爲
南國之
巡因而流覽及西湖之景時際重熙瑞藹日當首序
春和青鳥來翔蒼龍作衛聲歡夏諺傳休助以
省方
化洽春波藏
尊親而敬宇無煩物力自發天葩起下
行宮 ㄱ 廼者太平
社稷仰
皇居星雲紀縵杭州
門內太平坊舊爲織造公署康熙二
十八年駐蹕於此自後屢蒙
聖祖仁皇帝巡幸即奉爲
行宮南巡盛典在湯金
大宮門以後均有迴廊東西牌樓二座東曰儼雲西曰就日正中牌樓一座榜曰萬邦咸寧旁有朝房軍機房東西
懷遠房膳房
御舟出入乾隆十六年
皇太后安輿巡幸江浙
駐蹕規制頭宮門二
重修後寢宮門外東西朝房各十
間東西配殿各五間
勤民
敬水門引湖水入城開河廣五尺深八尺至三橋折而南又轉東至府前
恭備

匯彩萬彙光昭永
符明聖之瑞應云民謂經之營之非敢後也
帝曰美矣備矣又何加焉 以上行
尋芳有自將怡神於郭外先寓目於城中起下
十景臺矗吳山大觀東浦吳山
製詩一首仁皇帝嘗駐蹕於此恭摹初壯東
海門汪洋澎湃直趨富春每當秋濤
杭懸一舉目江山如畫矣然後湖平岸闊風
下市塵囂堆青疊翠湧萬頃之都在
雁齒於今尤信至四時花鳥之盛雲物之奇
不於斯臺得之洵浙右大觀也
疊賜御章樓雄鎮海高拱北辰一鎮海層樓
吳山東麓即吳越子城南門也舊名朝
天門元時改拱北樓明洪武八年改爲今名
花門奏事殿寢宮後照房西所聽
宮門垂花門望
湖樓寢宮後照房過西箭亭額曰竹涼處叢篁深翳曲折西行喬柯奇石目不
暇給賞雲氣時起步屧閒曰綠雲逕由竹涼處

後行省參政徐本改名貯鐘鼓以司刻漏至今人稱鼓樓（按樓上面北額曰遙瞻北極面南額曰聲聞天南經至止坐瑞石以探洞天仙蹤思尺俗蒋城隍山遊覽志）瑞石古洞師紫陽山其北爲吳山（玲瓏巖竇嵓窗寒泉滴（錢塘縣志）巖上鐫宋米元章南宮書第一山三字明（胡纘書紫陽洞天四字其勝蹟有採芝巖栽藥（圃池尋眞路成道（揭松閣補衣石青芙蓉（紫瑪瑙踏雲洞天籟閣紫竹林三台石紫陽亭（丁仙亭坐忘巖隱仙巖千歲藤白雲岫瑞石洞（飛來石龍窟龍峯翡翠（蟾穴胡元路透天關望（石蹲獅石丹藥竈翠壁（萊閣閱經閣空翠亭洞（琴堂諸勝（六巡疊（尋巫峽峯青（西湖志）在吳山火德廟前有石筍（十二高數丈玲瓏瘦削如山峯離立各以象

名曰筆卓曰香爐曰棋盤曰象鼻曰玉筍曰龜息曰盤龍曰劍泉曰牛眠曰舞鶴曰鳴鳳曰伏虎舊名巫山十二峯雍正乾隆杭州府志）在吳山今名紫陽別墅（西湖志）在紫陽山麓國朝康熙四十二年運使高熊徵建以其地爲紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以別墅別之其中爲樂育堂奉朱子位堂後有簷花閣有五雲深處堂東爲近水樓南宮舫瀛洲榭又折而東爲春草池爲垂釣磯爲看潮臺（宸翰）紫陽別墅（西湖志）在紫陽山麓國朝康熙四十二年運使高熊徵建以其地爲紫陽山麓適與新安之紫陽同名遂以別墅別之其中爲樂育堂後有簷花閣有五雲深處堂東爲近水樓南宮舫瀛洲榭又折而東爲春草池爲垂釣磯爲看潮臺（宸翰）

途而入層梯疊巘其勝如在襟帶其他如小瞿堂石蕊峯造曠錢塘聖湖如在襟帶其他如小瞿堂石蕊峯造曠錢塘鸕鷀石筆架峯螺泉葡萄石諸勝皆嚴石夏創墅谷深靚歲延耆宿主講朝禮夕考一秉鹿洞規則生徒於此弦誦焉（康熙）

亭爲文昌閣謹按（雍正）七年當事改築翠陽山詩有紫陽書院紫陽洞句因而紀勝（嘉靖）偶遊織局因看雲錦仙機（局織造（杭州府志）織造府二並在布政使東旗纛廟西（東府右爲西府以中官掌之洪武二年建

觀橋西新莊橋東元時在祥符橋明（宣德）敕置（浙江通志）在貢院東考萬歷杭州府志）貢院在宋時在觀（西湖志）在會城新宮橋東諸勝今南宋德麗（宮垣炳曜佳南宮（香國朝因之近皇（郎宗陽宮（西湖志）在會城新宮橋東諸勝今南宋德麗（宮垣炳曜佳南宮（香國朝因之近皇（壽宮遺址宋時亭榭多規仿靈鷲諸勝今尚存（石丈許象飛來峯咸淳中改爲道院（敬供玉皇上帝雍正九年重修（巡疊製御章（圖說）在宗陽宮東即德壽宮別圃明時爲南關（權使公廨建社祠曰觀梅社舊有苔梅時爲芙蓉（相傳爲藍瑛畫撫鑱於碑乾隆三十年（上臨觀潭正孫杖畫梅藍瑛畫石并（石清芬匾額并臨幸疊製翰撫梅石（奉碑亭五次）

文闡蛟騰鳳起（文闡貢士（浙江通志）在會城新宮橋東考萬歷杭州府志）貢院宋時在觀（立程式於（梅皇（賜

嚴軍行之武備豹罷龍韜（演武場在錢塘門內西偏城東南北（垣地廣三百一十六丈東南爲門二（堂堂左右爲廳各二南北盡處爲營（未出青坰（浙江通志）在會城大關之

日馭先臨黃道以內上景序 既登碧舫
行宮又在翠微起下瞰 前則采壯文瀾
籍長留宇宙文潮行宮環十繞西湖 載
發四庫全書於浙省乾高宮環十繞西湖
習當事建閣敬謹存儲俾隆閣十繞西湖
雲影光輝共映山川山雲儲俾隆閣十繞西湖
雲凌風遠望如在
宇寶幢金碼一一可天半
巖望海石俱在左右爲
亭高而虛以天爲幕右
帶以城堞屋宇爲幕右
正七年當事建亭於凡幕右
雲峯四照四字亭於凡幕右
樹嘉卉而岩丹尤盛
之如錦屏御繡幄題
恭本 眞

考西湖志列名勝及之在四十四年孤山寺額聖因萬福地
岡內故庠西湖志纂在四十四年孤山寺額聖因萬福地
阿地西湖志纂在四十四年孤山寺額聖因萬福地
國朝康熙四十四年孤山寺額聖因萬福地
奉浙臣民欣忭愛戴年孤山寺額聖因萬福地
題正湖山殿額更日澄觀齋攬勝內鑾輿於最高臨斯地聖因萬福地
西湖碧有睿藻輝煌奉宸翰寶墨光樓額璿題山帝因萬福地
古雍正五年欽定寺名祝聖壽萬歲奎章天第爲大門神寺世宗憲皇帝書
其地虔供法王額曰孤山最高處面西湖而建御製詩章并序
恭奉聽禮之所聖寺外祖殿第二敞仁爲頌進勒殿觀音二敞進建皇聖因帝山大門神寺世宗憲皇帝書
法鑒直與第四鐫進勒殿觀音二敞進建皇聖因帝山大門神寺世宗憲皇帝書
製章臺顏照膽三義神人之光頌游羣茲旁稍之峯以土子十接閣在孤山最高處面西湖而建御製詩章并序
御製章臺顏照膽三義神人之光頌游羣茲旁稍之峯以土子十接閣在孤山最高處面西湖而建御製詩章并序

西湖百詠

天嘉二年建廣化寺寺有當時所植二株其一株枯東坡作孤山二詠序云株二株其一爲人斫去其一獨存東坡詩云所謂一株松也宋史歐陽修傳修守潁州以然祠白公於此公又每偃息其間是爲臨古堂老叟其賜御章
已枯東坡作孤山二詠序云株二株其一爲人斫去其一獨存東坡詩云所謂一株松也宋史歐陽修傳修守潁州以然祠白公於此公又每偃息其間是爲臨古堂老叟其賜御章
名述古二美流芳安志白公遺蹟卽古堂老叟其賜御章
化寺栢堂之後閣邊多植竹白公竹閣舊蹟卽古堂老叟其賜御章
遂以爲名杭人因祀白公於此公又每偃息其間是爲臨古堂老叟其賜御章
六一琴十張棋一局置酒一壺吾老卷藏書一萬卷
居士上五幸疊
白蘇遺蹟卽
圖說在孤山西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
杭時適有泉出於僧惠勤舊所居講堂下載載守郎崇奉一面刻帝諱至今
感懷歐陽修取以名之蓋惠勤舊所居講堂下載載守郎崇奉一面刻帝諱至今
爲方外交也南渡後歸入延祥藏中命掃庭修守永叔謚文忠公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
夏時正訪得於棲藏中命掃庭修守永叔謚文忠公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
故物也宋史歐陽修傳修命掃庭修守永叔謚文忠公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
人其歸田錄云吾集古錄一千卷叔謚文忠公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
有琴十張棋一局置酒一壺吾集古錄一千卷叔謚文忠公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
六一居士上五幸疊

西湖百詠

乙國朝乾隆四十五年覽四十五年宸覽四十五年
乙栢宮有孝宗御書蘇軾詩刻石覆以小亭在西太白山廣
如金石愈於未枯者僧志詮作
所薪山下老人自爲兒時已見其枯矣然堅悍曰
舍人洪澄別業改建隆慶間巡按保陸之陽湖山中書院天
即祠嚴光以下十一人而徙公像於祠前詩刻石
恩綸閣顏其額曰西湖書院天
創書院仍改正爲祠國朝雍正敞公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
移蓮花巷東乾隆十六年額卽
皇上御題內相經綸扁額并章
舊院卽陸宣公祠西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
覽祀唐宣公陸贄明嘉靖間少保
堂扁額并章
而且表章奏之勳名述古二美流芳
子流輝公昔爲浙東提舉修舉荒政蠲錢塘災民志
徽國遺蹤西湖志在孤山之陽世稱照膽臺前有三義閣後有
御題內相經綸扁額卽
上花巷東乾隆十六年額卽
移蓮花巷東乾隆十六年額卽
皇上御題內相經綸扁額并章
而且表章奏之勳名述古二美流芳
子流輝公昔爲浙東提舉修舉荒政蠲錢塘災民志

諸事又治台州置書院申致條立祉倉寬逋負奏捐丁絹輸築陡閘開濬河渠修治塘岸有功於浙最深明嘉靖十四年督學秦梁謂朱子提舉浙東有遺澤建祠錦峙山峻歲久傾圮請於當事移建今處更左而錦帶潔洄分得全湖雲水錦帶霞橋繁西白湖更而西泠爽朗合成半壁烟霞西泠梅嶼西湖志

西湖百詠

路口遊覽志一名西郡橋又名西陵橋北山武林舊事西林橋西有涵碧亭始於萬歷間有涵虛堂今權傳我輩樂天豈不憚虛始杭民今權傳我輩樂天豈不憚虛始杭民今權傳我輩樂天豈不憚虛始杭民

西湖百詠

九

面畫壁如鱗次第先南後北至午則盡入西郡半湖船盡入西郡閒卻半湖船盡入西郡閒卻半湖船盡入西郡閒卻

志宋祝穆方輿勝攬序云西湖十景首平湖秋月以
月蓋湖際秋而益精神其址前一扁爲石出也
觀而全湖之精神其址前一扁爲石出也
巡幸建亭平湖秋月前一扁爲石出也
收皓魄中天千頃碧海無臺三面臨水上懸仁皇
知爲人間世矣西湖志御書柳浪聞鶯額石臺三面臨水上懸仁皇
上六橋柳浪聞鶯額石臺三面臨水上懸仁皇
柳浪聞鶯
聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯額石臺三面臨水上懸仁皇帝御書柳浪聞鶯額石臺三面臨水上懸仁皇帝御書柳浪聞鶯額石臺三面臨水上懸

深谷尚積餘光誠熙
皇上六巡疊
岫結雲根而撐拄雙
峯插雲而湖志南北兩峯
蜿蜒盤結列峙爭雄相
巨鎮山勢既峻能興
高出雲表時露雙尖
雲亭於行春橋側適當
并建御碑亭於後綠以周垣與雙峯正中崇奉
時每春秋佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地
捋霄祥雲靉靆隨風卷舒日光遙映常現五色
太平雲物之瑞於
皇上六巡疊賜
淩月魄而澄涵三潭極力濬治於湖中立塔三十人表
著令塔以內不許侵爲一塔形
时爲三塔基名勝志云舊有石塔三
相傳湖中有三潭深不可測故建浮圖以鎮之
南宋舊圖從南數湖心亭引碧流是也成
第四橋之左爲一塔塔形
如瓶浮漾水中所謂三潭印月西湖志東坡留意西
湖極力濬治於湖中之清籟也衍坡詩話西湖諸寺所存無幾惟
南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北
海其詩云南塢數回泉石西孝幾疊烟雲登攜
孰以爲倡顏寫李甲蕭耘後好事者譯之前
一橋之右爲一塔塔形
如瓶浮漾水中所謂三潭印月西湖志東坡留意西
湖極力濬治於湖中之清籟也衍坡詩話西湖諸寺所存無幾惟
南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北
海其詩云南塢數回泉石西孝幾疊烟雲登攜
孰以爲倡顏寫李甲蕭耘後好事者譯之前
一

西湖百詠

淼瀰滉瀁三潭
印月西湖志東坡留意西
上多奇石峭時見瑞光故曰靈
石塢路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山
香一曲輒與樵斧丁丁相應答嵓
中之清籟也衍坡詩話西湖諸寺所存無幾惟
南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北
海其詩云南塢數回泉石西孝幾疊烟雲登攜
孰以爲倡顏寫李甲蕭耘後好事者譯之前
一

西湖百詠

楊孟瑛築近北三橋宋時已有
之楊公所築特
南三橋耳一曰環璧二曰流金三曰臥龍四曰
隱秀五曰景行六曰濬流接外六虬松雲結徘
橋次第自南而北裏則自北而南唐刺史袁仁敬
徊九里行間九里雲松西湖志
各三行每行相去八尺蒼翠夾道陰霧如雲
日光穿漏若矽金屑玉人行其間衣袂盡綠
舊松多不存而新植者已漸如偃蓋聽伐木之
時時與靈山白雲相接故曰雲松
新聲山中樵採靈石樵歌西湖志
山棲眞院之上舊名積慶山在南
上多奇石峭時見瑞光故曰靈
石塢路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山
香一曲輒與樵斧丁丁相應答嵓
中之清籟也衍坡詩話西湖諸寺所存無幾惟
南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北
海其詩云南塢數回泉石西孝幾疊烟雲登攜
孰以爲倡顏寫李甲蕭耘後好事者譯之前
一

楊孟瑛築近北三橋宋時已有
之楊公所築特
南三橋耳一曰環璧二曰流金三曰臥龍四曰
隱秀五曰景行六曰濬流接外六虬松雲結徘
橋次第自南而北裏則自北而南唐刺史袁仁敬
徊九里行間九里雲松西湖志
各三行每行相去八尺蒼翠夾道陰霧如雲
日光穿漏若矽金屑玉人行其間衣袂盡綠
舊松多不存而新植者已漸如偃蓋聽伐木之
時時與靈山白雲相接故曰雲松
新聲山中樵採靈石樵歌西湖志
山棲眞院之上舊名積慶山在南
上多奇石峭時見瑞光故曰靈
石塢路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山
香一曲輒與樵斧丁丁相應答嵓
中之清籟也衍坡詩話西湖諸寺所存無幾惟
南山靈石猶是舊屋寺僧言頃有數道人來丐
食拒而不與乃題詩壁上而去字畫頗類李北
海其詩云南塢數回泉石西孝幾疊烟雲登攜
孰以爲倡顏寫李甲蕭耘後好事者譯之前
一

西湖百詠

御碑亭內置高軒傑閣渡平橋三折而入空明
宸翰煥然湖中之湖夜涼人寂孤艇沿洄誠可
以灌
皇上六巡疊賜御章
此十景之靈奇尤
兩湖之佳麗以上
詳所自亦西湖十景之名未
考方輿勝覽云西湖十景
例起畫家景皆先畫而後
命名固昉於宋時矣
推茲勝槩別有芳名
金縷烟霏迤邐六橋隄岸六橋烟柳西
名鎖潮三名望山四名壓堤五名東
浦六名跨虹有蘇隄上宋蘇軾築隄爲橋以通
南北路沿隄植柳軾詩所謂六橋橫被天漢上
大隄楊柳多昌丰也又楊公隄俗稱裏六橋明

西湖百詠

句乃呂字第二句洞字第三句寫
三人者來耳李甲近世人東坡以比郭忠恕善
畫而有文餘也憶呼猿之舊事洞內泉流冷泉猿
志冷泉在雲林寺外飛來峯下峯
僧智一善嘯嘗養猿山中臨澗長
則衆猿畢集謂之猿父故峯下至
聞嘯聲舊傳冷泉深廣可以通舟
作冷泉亭於水中宋郡守毛友以水中作亭如
鏡中加繪畫因折去之改作隄上故其詩云試
尋檻響驚時換卻聽猿
啼與舊同蓋紀實也
寅初頃上望東洋偉矣
朝暾萬丈葛嶺朝暾西湖志初陽
頂平衍可數畝舊志稱十月之朔海
日初出炯然可觀蓋地勢既高直望東北海際
當日輪午起後露一痕瞬息間靄光萬道天半
俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻
不可端倪故有東海朝暾之目但山峯高豈皆
可觀日出泰岱日觀峯其最著也近如靄靄之
光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月

爭勢洶而爲濤或言下有沙潭橫亘南北隔
磨洪波起而爲濤一日其下夜再至歷四時皆同
秋八月尤盛方初起時遙望海門白光一綫少
馬霜戈銀甲萬馬騰空士女雷擊霆砰震天沃日大
地若爲之動搖都人仁皇帝巡幸疊製
補建亭於臨江高岸復構層樓奉
御章六懸
皇上恭勒
御碑聖
章雪光搖霽色金波射而片片晶簾
西湖百詠 十六

銀浪浙江秋濤西湖發云觀濤於廣陵之曲江亦名曲江枚乘七
名曲馬凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者由海
潮逆流而上爰龕赭山勢三折故
不得騁與山爭雄
不減元宵燈市洶
之景象也
秋氣湧靈濤玉練分而重重
凡自西湖歸者多集於此熙熙攘攘人影雜沓日且帆
在城闉之外無金吾之不集每至夕陽在山則檣
卸泊百貨登市故市
降輦輅之所商賈雲
關以清湖閘上爲上關在門城北故門以外皆稱北關
之外皆曰關武林門
望霞氣中時有海風蕩漪水面更有一影互相
照耀傳是日月並升詢之中惟此一日儻稍陰翳即
未可信要之一歲之中
不可見故見者殊少舊志所稱或非無據也
子半關前遊北郭樊然夜市千家湖志凡郭門外北關夜市
西湖山春社賽寶湖山春社西湖
在岳鄂王祠西
湖故元時有錢塘十景之曰因內
湖夜月與雙峯插雲平湖秋月義同故止錄八
景新增
於湖山會名賽寶
章更見兩間奇勝有美必彰起下八
澗後爲烏石峯有泉發自棲霞山
榛莽中上多桃花名桃溪雍正九
地形爰創祠宇奉湖山之神復見
泉從竹澗出有蘭亭曲水之致蹈
高軒恭奉
世宗憲
皇帝欽
園三字額懸於正中並奉
戶牖含潤泉永侵階乍有聲對聯
爛輝映湖山右爲溪流屈曲環繞
之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨
水月亭後爲樓曰聚景最後爲觀
室皆前此西湖未有之勝概也春
十女祈賽於此畫鼓靈簫喧闐竟
日社湖之日爲迎南泉香爲
山勁靈人
承爲
皇上六巡疊
聖世開昇平之瑞矣
賜御章
表錢王之功德

碑號表忠功德崇坊西湖志錢王祠
外舊名表忠觀王豐功駿烈祠在清波門
星宋鮮帙記之詳矣雍正五年
應武肅王當事飭屬重建祠前表以
功德坊俯臨湖面沙堤平坦約數十
拂望如烟絲其中丹宮碧殿掩映林
日初升霞光絢爛湖波蕩漾漾曉霧
馬雲旂之象四增之山蹟躍奮迅而
鶴雄峙於南棲霞寶石傑聳於北
涵巨浸背負雄堞洵神靈之奧區也
南構堂三楹恭奉
聖祖仁
障山河四大字勒諸貞珉以旌
藻耀高翔遊人無不矚目焉
皇上六幸疊
賜御章
分光藍氣淨爽西來太乙
海霞西湖志聖
孤山西麓有高阜如
宋時西太乙宮故址上有挹翠堂
無考雍正八年當事構亭其上額曰
山在西湖之西而亭又在孤山之西
山朝來致有爽氣當於斯亭得之矣
望平臺其下爲接
昔人謂蓬萊今
皇上西孤皆爲

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 七

翔鳳上有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

詩云一節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 六

杏李梅入夏新荷浮水紅菡萏綠葉獨之居易詩所云繞郭荷花三十里是也

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 五

之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 四

上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 三

之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 二

之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

西湖百詠 一

之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處士風節千載而下猶可想見云

賜御章晴虹高跨銀橋倒影碧波澄玉帶晴

志金沙港在裏湖南北正中雍正八年與蘇堤之樂其形勝作對適當湖西

湖山橋之北名金沙堤復於當事侍郎朱激設三洞以上構石梁如以帶環裏湖

故名橋迴廊繞水上構紅亭與柳夾映波橫亘霄漢與臥覺燦然可觀

愛蓮臺情躭松舍望湖亭之後久廢舊有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇

登寶筏意寫鳳亭名寶皇池焚祀如旁有有龍池松舍西疊湖志出湧金門沿湖而北稍折而

一勝果也中國一瓶中吼水時與香地奉正常仙王山路蹕亦清磬衣年大改蓮在口爲

嵊越響入秋雲高山流水輒於此間駐蹕水湜玉泉遇之
皇上巡幸屢蒙
愛數游鱗似陣玉泉魚躍
西湖志玉泉在清連
此始見色清而味甘內發源西山伏流數十里至
微見底中畜五色魚之浮沉上下鱗鬣可數投以
香餌則揚鬐而來吞之
聖祖仁皇帝巡幸杭州敬
康熙三十八年
御書天竺在北高峯下靈隱寺之南武林舊事
澄寺扁額雍正六年
心左右夾以迴廊環
亦不驚泉流曲達灌
於金沙港
高鳳嶺喜聽爽籟如
上灌頂六遍沿湖疊嶺在鳳凰山上湖志萬松嶺
松白居易詩萬株松
助密遍宮禁紅牆碧
松坊州城改平岡
會城來脈所關宜培
行人復資蔭蔽雍正
天風戛擊如洪濤
澎正培陰大塗而高下鱗上蓋上謂是也南宋
時年木且爲松亦次上有幾門曰南宋萬松
與補植萬南北無幾下茲嶺爲萬松
江植萬南亦無幾下茲嶺爲萬松
上萬林以上下遍嶺爲萬松
潮林以下遍嶺爲萬松
聲以還舊觀觀獨爲萬松
相還舊觀觀獨爲萬松
應舊觀觀獨爲萬松
答觀觀獨爲萬松

志三天竺在北高峯下靈隱寺之南武林舊事
云靈竺之勝周圍數十里巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤透徹
轉至下竺寺後諸巖皆華吐蕚如纈穀疊浪穿幽傳
如虬龍瑞鳳如層華皆自巖谷拔起不土而生
深不可名貌林木故腴潤發不枯槁
言茲山韞玉所在多山靈所隱之南武林舊事
流有聲所在多山靈所隱之南武林舊事
幼焚香頂禮大士寶馬絡繹於攜老扶幼民俗
道更有自遠方負擔而以祝豐年香車寶馬絡繹於攜老扶幼民俗
陀回向未有不至此者三寺相去里許客皆極宏以梅爲蔬業種竹
麗大士寶像各有化身不相沿襲晨鐘暮鼓彼此間作佛國也康熙二
此間作高僧徒侶相聚焚修眞乘不異人間
十八年
雨慈雲普正九年
恪修殿並恭勒碑賜額曰法喜寺隆十六年
恭
聖祖仁皇帝御題上竺額曰法
奉
世宗憲皇帝賜
西方之淨域白雲堆裏禪室千窻湖志雲栖梵徑在西
皇上御章上通

古水道而由西溪叠臺應每御書至中雲栖梵徑在西
占剎前後躋接又多蘆汀沙激重洪垂隔斷置畧
約以通行徑幽人有車馬所不能至
志云山麓之在凡三十六處
勝皆獨在於湖面宋時有南北二山
望與蘆葦湖帶安前稍西溪潭百湖俗稱界塘
永與蘆葦湖帶安前稍西溪潭百湖俗稱界塘
他如邨帶湖面宋時有南北二山
民宜稻宜梅爲蔬宜竹種梅處水不宜花鳩諸蓮題曰河逆流
以稻宜梅爲蔬宜竹種梅處水不宜花鳩諸蓮題曰河逆流
極大而有致又多種其畫又水溪浸橫畧
入彌漫如雪更有多細英緣早春花花植獨處蕩水江愛者重
寺旋起作株爲最而有若華與亭石綠萼花之之山是南湖
溫前二梅花瓣而有細臨水不事魚而諸蓮題曰河逆流
也康熙三十八年聖祖仁皇帝題上竺額曰法喜寺隆十六年製
今時不居民咸樂耕漁詩章業而奉梅竹茶旨皇帝似一以梅修花壤護蓋其畫又水溪浸橫畧
溪上之之梅仁皇帝似一以梅修花壤護蓋其畫又水溪浸橫畧
樓高曠海天萬里清光隱翳羅漢堂西湖遲志路從屈戍

曲筠篁夾植草樹堂密蓋晨曦穿漏如行深谷中
山僧刻竹引泉隨磴蒙道盤折斑斑作琴筑聲傾
耳可聽援蘿捫葛約三四里始達琤韜光菴懸
結屋勢若凌空菴後小軒數檻山窗明淨巖
無滓泉涓石隙飛溜寒生五月中無暑氣或潛或至寺
徹暫拂石樓天相接十洲三山如在目睫故人洪濤
頂有方丈正對錢塘江盡處飽海上之句又人宋
此門賦靈隱者多矣皇上六巡疊賜景工妙無以
石龍立如屏舊有湖心平眺一覽新拓之規模
湖亭倚檻湖心四面臨水西湖志向正對湖心亭
宗時寺與塔俱廢嘉靖中寺外三層憑欄四望全湖
萬歷中拔察僉事徐廷裸重建孫孟考尋遺址建
志稱湖心寺名湖心亭乃今之基也
朝康熙三十八年聖祖仁皇帝御書
額曰光澈中邊六次章
泉疏石疊沙嶼停橈
額曰西湖志在流金橋側前接丁家山絕勝處也
敞亭之勝爰加增葺後爲水月亭振衣亭中有飛
檐四望峯巒左有由義門內爲石屋洞始達韜光
菴懸崖倒戶明淨巖壑傾瀉而下有池有橋橋之
南爲層樓三楹更西爲垂楊深池金鯽數百頭
碧瓦朱欄四面臨水中有芙蓉嶼宋爲聽鸝館
金門外明成化十二年開水門引湖水入城置鐵窗欞隔限
時啟閉使濬溢之時既夙駕以出東方上一閘水
橋在湧金門外明成化十二年開水門引湖水入城置鐵窗欞隔限
時啟閉使濬溢之時既夙駕以出東方上一閘水
橋在湧金門外明成化十二年開水門引湖水入城置鐵窗欞隔限
時啟閉使濬溢之時既夙駕以出東方上一閘水
橋在湧金門外明成化十二年開水門引湖水入城置鐵窗欞隔限
時啟閉使濬溢之時既夙駕以出東方上一閘水
橋在湧金門外明成化十二年開水門引湖水入城置鐵窗欞隔限
時啟閉使濬溢之時既夙駕以出東方上一閘水

曲折暗通西南又啟一門爲堂三楹更西爲垂
釣亭俯瞰金沙港水流屈曲勾全湖之勝望之
如十洲三島眞神仙洞府也
上六巡疊賜御章
以上十八景國朝雍正十三年纂
未遑應接修西湖志新增丙戌山大觀移入城
中補以沙嶼流
金數仍十八
西北二
十六景欣逢
聖主頻經
天章疊煥時惟出震位應
乘乾起下
東路采耀金城恰好補靈山之闕
青山圍環中涵綠水金碧樓臺相間全似著色
山水獨東偏無山乃有鱗鱗萬瓦崖宇充滿此
天造地設好處也
輝流碧水自然敷大邑之膏
膏石溜流西湖

有載道亭督學汪灝顏曰與瀕氣俱登山遐矚
左江右湖如在襟帶萬松離立譏譙作聲中多
怪石俨猶奇特不可名狀夾以嘉葩奇卉四時
繁英繽紛綠陰翠懋凡棣棠海棠此爲巨麗云
暢胸臆湖濱勝概盡製御章看蔥鬱於芳叢
皇上六巡疊

西湖百詠 三十二

名園小築
小有天園西湖志南山亭在淨慈寺郡人
汪之蘧別墅也菴多奇隨下有精舍曰鑿菴
清泉周流若環若玦刻木作橋實以石竹欄
扶之池岸饒嘉木美箭被以芙蓉遊觀者契集
號賽西湖菴側爲嫻窩中崖側爲摩崖碑岩
上爲司馬溫公摩崖碑岩由菴而上曰中峯
其陽爲南山亭迤邐而上爲文昌祠準提閣祠
側隙有此石崩雲四十大字山徑至此石益
地益高所見益遠左江右湖如在几席矣石
高所見有此石崩雲四十大字山徑至此石益
十六年駐蹕臺上臨幸賜御章懸崖滴瀝韻溢
五次駐蹕疊賜
山莊
留餘山居西湖圖說雷峯塔白雲峭說在南高峯北麓里人
陶驥別業石壁奇峭說在南高峯北麓里人
有泉鳴響不絕山頂

構亭可俯全湖乾隆二十二年
幸賜今名四次駐蹕疊賜
苑論漪雲生竹閣
下湖濱古蹟有小菴顏曰雲生竹閣
幾曾谷嘯泉甘而虎跡雙
未詳所自乾隆二十二年始闢爲園引湖水作
池綴以亭閣皇上臨幸賜名漪園又賜御章
雲法雨額四次
駐蹕疊賜
虎跑仙跡西湖志大慈定慧禪寺在大慈山
雙俗稱虎跑寺西湖圖說虎跑泉在大悲寺內
虎跑空樓此有二虎跑山出泉因名寺始建
唐僧性空成閟宋名祖塔院蘇軾蘇轍均有詩
於唐閟成閟宋名祖塔院蘇軾蘇轍均有詩
康熙三十八年
御製虎跑泉詩恭摹勒石
皇祖仁
皇帝臨幸
上六巡疊

西湖百詠 三十三

鄭獅子家別墅疊石築亭最稱幽雅年久蕪穢弗
郡王家別墅疊石築亭最稱幽雅年久蕪穢弗
治水樂洞遊覽志嘉泰以來洞爲楊
水樂所以絕響賈似道用厚直得之命寺僧深求
廢興者不得其說一日似道俯視旁有聲
甃導瀦有聲從洞出節奏自然二百年勝
今水瀦其中土塞其外欲其扳響水激而後
聽悠然有契曰谷虛而後能應永得平亟命
擬於是始復
皇上六巡疊
嚴經古法海餘波
法雲講寺吳越時建宋元豐間有高麗國王子因入貢
寺曾從院僧淨源學及歸國以金書華嚴經三百二十卷并建經閣之貲
部共六百二十卷并建經閣之貲
遂研爲二粒附貢船捨院
俗遂研爲十粒
幸名并
御章賜今
慧日峯青福田留種
淨慈寺志周顯德元年建號慧日永明院宋太宗賜壽寧禪院額咸淳臨安志紹興
慧日峯下淨慈寺志周顯德元年建號慧日永明院宋太宗賜壽寧禪院額咸淳臨安志紹興
十九年十月改是額中燬仍給錢重建嘉定十三年始成閣
泰四年又機
御章賜今
慧日峯青福田
淨慈寺志在南山西
名并
御章賜今
慧日峯青福田
淨慈寺志在南山西
在風篁嶺一名龍泉舊有寺名壽聖院宋僧辨才所居辨才與蘇子瞻趙閻道友善後人因建
才所居辨才與蘇子瞻趙閻道友善後人因建
三賢祠祀之有秦觀能詩記董其昌摹米芾書
又有芾書方圖卷記咸淳臨安志院內有過溪

勝甲湖山紹定四年僧法薰於佛殿前鑿雙井酒祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八字泉定五年建慧日閣七百羅漢堂遊覽志洪武正統間屢燬屢建叢玉軒一湖車並廢鐵鍋重數千勑云梁貞明二年鎮寺北有四眼井錢塘縣志寺後有文昌閣葛寅亮創錢塘令吳廣義成之國朝康熙三十八年四十六年重修淨慈寺碑文賜御章又幸疊

上六巡疊蒙

御書金剛經重

聖祖仁皇帝臨

西湖圖說在孤山有

聖祖仁皇帝詩

賜御製詩章

荀峯有時直上

皇帝巡幸有

上六巡疊蒙

御書金剛經重

聖祖仁皇帝臨

西湖圖說在孤山有

聖祖仁皇帝詩

賜御製詩章

黛色含烟

永福禪院

西湖圖說在孤山有

聖祖仁皇帝詩

賜御製詩章

獅筆卓劍植衡從偃仰益玩益奇上多異木不假土壤根生石外矯若龍蛇丹葩絡冬夏長生其下巖扁窈窕曲通翠蘚蒙羃聯鐫佛像國朝康熙二十八年

白是左旋既訖上南路爭傳西向尤佳西路下開千葉之蓮奇峯地設蓮孤后花高峯立大三十圍其上開放狀似蓮花西湖圖說峯之南麓曰法鏡寺舊慧理始建乾隆二鏡寺十七年皆宋謝靈運遺蹟曰葉堂隋僧眞觀建曰西嶺草堂唐僧道標建曰月桂亭宋僧慈雲建曰曲水亭宋蘇軾與周燾倡和有詩曰連雲棧宋郭祥正有詩曰瓔珞諸景恭備仰蒙宸覽乙巳駐蹕訂三生之石古蹟遊覽志在下天竺寺後太平興國記唐李源與僧圓澤友善相約遊蜀三生古蹟在焉唐李源與僧圓澤友善相約遊蜀至巴峽聞小兒歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要錢乃知圓澤已轉嬰孩矣源後十三年自洛適杭州天竺寺見葛洪川畔有牧童乘牛而歌曰三生石上舊精魂此訪遠公相與入雲霞而去鷲嶺何處飛來嵐光撲翠鷲飛來西湖志在靈隱寺前中峨眉山舟次南浦見婦人抱兒生所也婦人孕三歲矣吾不忍殺之乃以腹負貨西汲圓澤友相約遊蜀圓澤不得乳今既見無可逃者後十三年中秋月夜披髮跣足而來曰吾托生於牧童家矣今當與公相見於杭州天竺寺至暮澤亡而婦乳三日不食而死源自洛適杭見於葛洪川畔有牧童乘牛而歌曰三生石上舊精魂此訪遠公相與入雲霞而去鷲嶺何處飛來嵐光撲翠鷲飛來西湖志在靈隱寺前天竺寺後太平興國記唐李源與僧圓澤友善相約遊蜀至巴峽聞小兒歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要錢乃知圓澤已轉嬰孩矣源後十三年自洛適杭州天竺寺見

亭最上爲眞際院東北爲白沙塢西北理澈圓
爲雲棲塢東有長堤通九溪十八澗泉院錢塘
明心鏡都妄雲衲理安藏經即古淸泉越王
祝國秦民安孝宗時洪水發寺萬歷間佛以
建有伏虎禪師棲息於此宋理宗改名淨慈
日禪師重建有松顯閣且住閣俗傳夢帝發帑重建朝
康熙三十五年
寺宇增廣齋田二頃對聯二副俱
書慈悲自在額及曹溪人寶慧來主方丈
法堂乾隆十六年
最勝幢額五次
世宗憲皇帝命
聖祖仁皇帝御書理安寺及石碑額懸正殿雍正五年
駐蹕皇上臨幸疊蒙
賜御書懸正殿藏經樓
靈隱寺志晉咸和元年僧慧理創建山門靈在武林隱
色相曇花卽是天香
西湖百詠 三七
尺彌勒閣西有禪寺南宋時號稱禪院五山之第二山改法堂
爲直指堂印元時屢建屢燬僧寶慧指直指堂賜直指堂額
順治戊戌重建內有天王殿輪藏殿側藍國朝
羅漢殿金光明殿大悲殿法堂方丈直指堂南
鑑堂聯登閣華嚴閣青蓮閣梵香閣玉樹林法
壽堂萬竹樓鐘樓普同塔院康熙二十八年
聖祖仁皇帝臨幸親灑宸翰改書
今名巡疊
皇上六幸嶺以西窅然幽深上皆西路嶺以
賜御章
北豁然高朗北路下陟
陟黃山而攬翠翠染空林黃山無門洞名勝志在棲霞嶺
翠卽黃龍洞一名慧開字無門說法吳興之黃山名勝志
後來沿祖問有僧寺偶卓錫於此有石窌可容數人以爲
龍山後樓定保甯忽然出泉色紺而冽澄若重淵人以爲
合如鸛忽然故名黃龍隨錫至故名
皇上六巡疊
遮遠岫上棲霞勝蹟名勝志棲霞嶺在葛嶺西稜
上桃花色絢如霞遊覽志亦名劍門關

西湖百詠 三八

御章
左賢雲右僊姑兩山夾峙若劍門然有水一道
名桃溪寓懸杭州府志嶺有洞地多巖石一
可吟香
公奉天潘陽人順治壬寅進士康熙壬子浙江鄉試亦
多惠政陞任福建總督去浙時取白樂天句撫浙寧紹
勾留處三字於湖心亭尋公死二十耿介絕塵公子時崇
哀思于孤山建祠崇祀康熙二年逋之樂天移守浙人懸
祠前亭上亭臨方池池公之子增建高軒遂成湖上勝
地初公嘗於盛夏過湖堤適荷花盛開命觴事行
齋環以曲廊左構重樓後起高軒遂成湖上勝
督栽荷池中周線石垣臨池增建崇
吟得絕句十首邦人刻石於
皇上此困猶稱疊吟香別業賜
名勝志在葛嶺西稜
瑞翠屏院名勝果
寺之麓舊時孤山圖有說在瑪瑙山西湖
果院宋僧智圓所居紹興間從築於此竹得寺泉有
先智圓所在孤山因謀僕於藝於
僕夫泉其
奇
皇上臨幸疊蒙
賜御章凡五洞此爲駐蹕最
芙蓉青蓋室

僕夫泉逮寺徙後元僧芳洲復於塔下鑿得此泉遂名後僕夫泉張雨有記乾隆四十四年因舊址修葺恭莊嚴生法相石露半身大佛莊嚴在西湖志在寶石山麓陸羽武林山記自錢塘門至秦皇纜船石為西頭石宣平中僧思淨就石鑿成大佛頭其上名曰大佛寺遂因以名仍構寢殿覆其半身浦七年趙安撫與鶚重修舊有二尊殿臨湖就石琢二佛與院相近成化杭州府志石佛飾以黃金仍構寢殿覆其上名曰大佛頭其三十年朝順治間重修乾隆三十年

皇上巡幸戒律受經壇功超上乘昭慶戒律西湖賜御製詩外戒淨臨安志乾德五年錢氏建錢塘門外成化杭州府志太子灣折而西為后屋嶺下有洞極底有泉名勝志泉舊在后屋虛明成化杭州府志舊臨安志乾德五年錢氏建淨慈寺北有石橋今廢

拓二丈六尺之虛巖屋裏蓮生朵朵

志在名菩提太平興國寺為浙西叢林第一設戒壇每歲上已推高臘者一人登座說法雲水攜錫來授戒者無慮萬千成化杭州府志有堂二曰緣野曰白蓮軒二曰碧玉曰四製敕塲僅存戒壇嗣後屢建屢燬重建康熙間重修乾隆十六年

御題深入定慧扁額五字上亭北路到處郊原獻瑞駐蹕疊

西湖百詠

豫遊以上二十六景向未列入名勝恭逢

華至止地靈物產愈增美矣故歷序之

翠於時

再南

土庶爭迎尤堪欣慰再起東路引桃源浪於湖濱歌來春士古眺水亭西湖

轉東偏再起東路引桃源浪於湖濱歌來春士古眺水亭西湖

志在湧金門外柳洲二賢祠之左明萬歷間司禮孫隆建為纜舟繫纜之所今為關帝廟而舟人猶稱問水亭焉

分杏壇之禮器室有魯賢二賢祠在湧金門外湖濱名子貢使越祠洲二賢祠木子柳宇祀學周清源從先賢仲子後裔之請以仲子舊名移來合祠於此遂改今名焉

再南

告云吾兄弟一十八人今方有六王可聚之夢僧見羅漢六尊洪既卒越王夢後山神符指此山後有聖跡何不顯之洪隸一人洞內有石刻羅漢五百十六身中藏石柱石樓俱刻佛像

會一十八尊之羅漢洞中月映團團霞烟

覺訪得烟霞洞有六羅漢遂別刻一符所夢萬歷錢塘縣志洞極大為諸洞首內作一洞口遇一祥名得洞口有千官塔刻南宋諸臣姓名旌之

忠肅神靈謁旌功而占夢忠肅祠在三台山中奉

丹元采色邃覽志烟霞嶺在后屋南以經云晉開運元年有僧彌洪結菴菴洞洞采色邃覽志烟霞嶺在后屋南以

公像西以京兆公冕祔焉東設夢北祠旁列本歲每朔望率屬行香

忠肅文成望重思新建以表誠勳賢祠在天真山志

文成

公像以京兆公冕祔焉東設夢北

八月士民於此祈夢最盛墓即在祠

傳于謙字廷益錢塘人永樂辛丑進士景陵朝

祚拜兵部尚書加少保英宗復辟遭誣死成化

二年廷議白誣復原官遣行人諭祭治二年改謚

奉勅建祠額曰旌忠謚肅愍萬歷十

賴資生亦趨亦步東路

更觀長養或止或行

秘州府志公嘗與門人修業於此既卒門人薛佩等改構精舍奉祀稱天眞書院萬歷七年毀十二年復祠賜地明史本傳王守仁宇伯安餘姚人宏治己未進士巡撫南贛以平宸濠功陞兵部尚書封新建伯進封新建侯謚文成萬歷初從祀廟庭爾記浙江登科考宏治五年壬子科初場日空中大聲曰汝三人好做事退場聞之及宸濠之變胡公世甯發其謀孫公燧殉其節所舉士也始信豪傑之生非偶然而科第皆是神語爲足徵矣

選勝幾盡

於南屏上再序南路

探奇益臻於西竺再起雲成華蓋氣靄靄以凌霄

竺法喜寺西北隅有夢泉元天竺山志在雙檜峯下遊覽志宋崇甯發於西坡鑿之果得泉名夢泉新修杭州府志乾隆四十年巡撫三寶

時常有白雲儼如幢蓋覆其上故名地湧天池泉涓涓而出土人修業於此既卒門人薛佩等改構精舍奉祀稱天眞書院萬歷七年毀十二年復祠賜地明史本傳王守仁宇伯安餘姚人宏治己未進士巡撫南贛以平宸濠功陞兵部尚書封新建伯進封新建侯謚文成萬歷初從祀廟庭爾記浙江登科考宏治五年壬子科初場日空中大聲曰汝三人好做事退場聞之及宸濠之變胡公世甯發其謀孫公燧殉其節所舉士也始信豪傑之生非偶然而科第皆是神語爲足徵矣

選勝幾盡

於南屏上再序南路

探奇益臻於西竺再起雲成華蓋氣靄靄以凌霄

竺法喜寺西北隅有夢泉元天竺山志在雙檜峯下遊覽志宋崇甯發於西坡鑿之果得泉名夢泉新修杭州府志乾隆四十年巡撫三寶

嘗夢至一叢林古屋間甃池一深有老者隔池據石而坐他日至法喜寺見殿前池頗穢塞飭潔夏秋間有應詣答靈覩其池已治矣僧復導至西北隅指一泉曰是今浚池創土所湧出者去池不數十武而陰連於池蓋上有大士像宛昔夢中所即池之源也履視壁奉大士出山化身像按夢泉建石亭護之并構小殿見詫感靈異識名夢泉此泉在殿前西偏與西坡似屬兩地通

識之以表奇瑞既自西而乃眷上再序復抵北路

以言遊再起俄聞金鼓聲喧噌吰入聽金鼓仙蹟遊覽志在其間會見

志棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其深窈莫測金鼓作乃止洞口有石泉亭涵

鳳林翅展翔集來儀頭鳳林古剎西溪梵志在虎跑

裴常棣建名定業院延僧道林閒山道林嘗棲止松上有鵲構巢其旁人呼鳥鵲禪師且呼其院曰喜鵲寺白居易守郡暫往參之舊有白舍人問答頌石刻今廢所存惟君子泉宋湓

通漕復遒堰陬爲湖中蓄洩之垠以徐力完六井又取葑田積湖中爰長提以通行者益百居一易湖石記畧錢塘湖北有爲水一寸可溉十田每減一寸可溉百湖志石函三間五有石頃在頃每亟南復有遏水以灌一名澗水一名

杭州

行宮四首

皇情眷億兆

御輦出明光地勝春逾好天扶業更昌江山澄氣象

星斗燦文章

翠仗縈船岸歡聲動古杭

玉宇開花萼新宮展

太宗　楚客

高適　杜牧

豫遊霞明仁壽鏡春入鳳凰樓萬戶霄光曙千門喜

氣浮

楊炯　失名

徐彥伯　關名

西湖百詠　三十三

聖情蘇品物垂象滿

皇州

元稹　張正見　孫逖

王維　張九齡　錢起　王維

綸閣飛綵度高歌唱太平海籌增寶籙天樂奏

蓬瀛喜氣迴輿合休徵玉燭明蒼生欣有望

觀俗辨風行

錢起　杜牧

苗晉卿　吳南溟　失名　李紳

珠璧聯霄漢

大顛瑞氣融雄都原壯麗

瑤轂輾虛空肆覽飛

宸札停橈問土風

恩輝隨露下擢秀出深宮

韓王元嘉　元稹　杜甫

李乂　陳子昂　蘇頲

西湖

行宮四首

湖上新亭好揚舲降

紫泥柳絲遮浪鳳葉下金堤

澤廣豚魚洽

恩承雨露低應祥知道泰歸慶浙烟西

韓翃　盧照鄰　司空圖

李紳　白居易　盧拱　韋詩

大塊鎔羣品含芳景氣融星臨萬戶動
薤過百花中曖曖當遲日微微轉蕙風
聖朝多慶賞源發在深宮　張說
李嶠
謹按內外行宮爲共仰萬古常新者也敬集八章用冠詩首以識勝賸雲望日之誠凡諸名各製一章另成百詠　杜甫王維張濯張璪
吳山大觀
山實東吳秀江湖滿座看烟霞交隱映城闕鬱盤桓律應三陽首心知萬井歡會當凌絕頂
玉葦步雲端

杜牧　太宗　睦　望
岑參　張祜　杜甫　岑羲
鎮海層樓
登高望遠海勝地本從容
北極絲綸重南天泰斗宗棧車鳴里鼓鼙韻雜宵鍾
御氣雲樓敞朱城紫氣遷
李白　令狐楚　喻鳧
劉孝威　杜甫　張說
瑞石古洞
觸石雲呈瑞
天文睿獎濃園林含淑氣芳樹喜春容曲徑通幽處
殘暉淡遠峯洞中開日月

萬壽獻堯鐘　張說　王士昌　于鵠
許渾　仝　上　王　維
巫峽峯青
巫山峯十二異跡且殊倫朝日懸清景晴光擁
紫宸玲瓏五六尺卓犖萬千春怪石難爲古崑邱宛
合鄰　宋之問　睿宗　儲光羲
白居易　失名　韋應物　呂嗣初
紫陽別墅
連峯青嶂合志向紫陽君飛閣臨芳樹高牕度
白雲清襟蘊秀氣滔意發高文一一思樂有儒

風謠興墳　嚴維　鳥　戴　張九齡
王　寅　張藉　宋　濂　張正見
紫宸
九重承渙汗萬里奉絲綸素練籠霞絢吳綃盤霧勻
紫宸
翦綵學芳辰天文煥
紅門織局
宏規則天地景色喜呈新　李　嶠　武平一　鄭　審　耿
徐　寅　陸龜蒙　武后　諭
南宮佳麗　郎宗　鼎
陽宮
辰旂飜麗景章奏

玉皇宮日月照光照乾坤喜氣通心超諸境外身入
白雲中　文瀾高閣

臨幸符天瑞還施潤物功　頒賜恩逾洽
許敬宗　盧綸　裴潾　白居易
陶翰　白居易　崔日用　周存

觀梅古社
傅功須勒社和氣正調梅風送幽香出花含宿
潤開靈峯標勝境雲島盡詩才象繫微言闡長
聞　唐虞

錦翰裁　史延　元稹　李嶠　杜甫
吳均　王光庭　齊己　李乂　趙彦昭　權德輿　溫庭筠　胡皓
駱賓王　徐堯　程行諶　鄭愔

雲峯四照
祥雲飛紫閣四照似含香戶牖觀天地氛氣生
棟梁重簷交密樹五色瑞榮光靜景憑高望山
呼

聖壽長
萬歲聲長在香花結聖因福地　聖本勝易一字
聖上尊儒學觀光在此時　李岑　江總　陳子昂　陳希烈
轉洪鈞綺閣雲霞滿　王勃　張良器　裴說　盧綸
丹墀雨露新相逢先合掌時泰喜黎民　失名　裴休　許敬宗　杜甫
袁恕己　張隨　賈休　蘇頲
照膽名臺
照膽常懸鏡壽榮天色同臨人能不蔽垂範播
無窮高閣干尋起平湖四望通登臺橫紫極住

氣滿晴空　杜　牧　裴　度
庾　信　高　適　盧　綸
居士傳芳　即六一泉　羅　隱　楊　炯　柴　宿
水北仰六一清泉石上流雲光波處動霞映浪
中浮物色兼生意承平事勝遊停
鑾留
膚作平地載神州　葉　適　王　維　任敬臣　江　總
杜　甫　溫庭筠　趙彥昇　張　喬
白蘇遺蹟　即遞古堂
竹栢門庭古

恩波此日新虛堂看向曙高閣照清晨秀質方含翠
垂陰似庇人
聖情思舊重風俗盡還淳　陳　旅　鄧　光　薦　李建勳　歐陽修
賈　棨　朱慶餘　李　頻　杜　甫
忠宣舊院　即陸宣公祠
陸相祠前路雲烟喜氣逼暖風張樂席鮮思起
芳叢宮禁經綸密春卿禮樂崇閒堂新掃灑繼
美廟堂中　高　適　張九齡　李　郢　沈亞之
杜　甫　耿　湋　張籍岑參

位將賢士設誦習號醅儒奧學窮討賾神通任
卷捋詩書堆靜几水石澹幽居作吏清無比欣
承需澤餘　張　謝　說　吳　融　岑　參　釋齊己
錦帶霞繁　眺　方子文　盧　綸　蘇　頲
朝風吹錦帶錦石鎮浮橋雨水夾明鏡千山擁
麗譙暗塵隨馬去豔曲伴鶯嬌積翠連馳路

宸行玉路遙　僧　儒　庾肩吾　李　賀　白　賁
王　維　宋之問　韓　愈　薛元超　庾
蘇味道
滯木蘭橈　謝　眺　陳子昂　李　中　岑
王　維　劉　勃　錢　起　趙　皇甫冉　參
行鑣上路笙歌滿中川興緒遙停船搜好句留
鸞鸞西陵樹虹飛百尺橋谷春攢錦積山翠拂
四賢豈不偉纓冕會神仙出處雖云異杯觴每
四賢芳躅
共傳芳獻賢前史佳句染華箋且喜聲相近湖
頭勝事偏　韋嗣立　孟浩然　元　稹
左　丘　杜　甫　朱　灣　戎　昱
唐太宗
玉峯遺愛　即敬一書院

湧時應未竭
王澤尚通津道與古先合功將造化鄰但經提挈者
俱是太平人客路資長策風光日日新　高適　鄭敬　李白　孫逖
趙嘏　李端　邵白居易
蘇堤春曉
花開大堤暖霽色蕩芳晨夾道天桃滿千條楚
柳新翠樓含曉霧歌吹叶陽春一覩光華旦承
平　曹松　司空圖
聖主巡　趙彥昭　張九齡
宸賞第中過幽深勝概多欄杆圍曲院清影拂圖荷
湛露飛堯酒薰風起舜歌花光晴瀲瀲佳氣滿
消波　殿維　劉禹錫
曲院荷風　姚康　王季則　李白　宋之問　叔孫元
玉輿路從斜港入溪似釣璜餘掉景尾方窮樂揚鬐
任所如相看兩不厭慶遇躍舟魚　劉禹錫　宋之問
花港觀魚

蓼花汀上白鷗閑時有漁舟一兩還　沈佺期　賈島　張喬　楊巨源　溫庭筠　皇甫冉
湛露濡
御路穿林轉回看島嶼青　宗楚客　白居易　許渾　錢起　幸蟾　盧綸
雨過山頭曉氣然吳融　王維　盧綸
雷峯西照　宗杜甫　崔湜　朱慶餘　唐求
連山夕照紅入望似芙蓉橫彩分長漢晴烟點
淨容園林看花塔后路蔭雲松此地迴

九重

杜甫　劉得仁　董思恭　裴澄
張說　馬戴　王維　徐彥伯

斷橋殘雪

看雪乘清旦無心上石橋傍臨玉光潤緣與野聖澤翠幕倚雲重全節長依地移根自遠峯玉珂龍影度不羨五株封

韓愈　張喬　費冠卿　靈一
張說　駱賓王　豆盧復　徐安貞

天子聽歌謠

雙峯插雲

但與雙峯對尋峯弄白雲僧歸下嶺見樵歌依野草語笑合笙鏞樹坐參猿嘯山行繞菊叢亭亭麗朝景藹藹入仙宮近得雲中路幽望

天語半空聞斷壁分垂景懸巖帶落曛惟南將獻壽

曉色共氛氳

岑參　張說　許渾　薛逢
皎然　邱爲　杜甫　裴達

三潭印月

蟾影搖輕浪池涼酒未酣湧霄開寶塔遠嶽起皇衢日更清

烟嵐風月應相笑幽奇得偏探

豫遊欣勝地全勝幾人諳

張子容　岑參　鄭谷　賈島
韋莊　張籍　虞世南　張祜

六橋烟柳

長隄春樹發條向碧流傾始見和烟密纔分遠水忽微明

張說　吳融　李咸用　鄭谷
蘇頲　孟浩然　儲嗣宗　顏貞卿

葛嶺朝暾

凭高時極目表瑞得天清杳靄祥光起悠揚景氣晴滿輪沉玉鏡皎質發丹楹旭日升溟海寒

空映倒成
詩 盧 渥
張子容 趙 蕃
北關夜市
燈火家家市歡從井邑盈月明垂葉露雲集動
和聲清景同千里寒宵始半更門闌多喜氣遠
合至公情
白居易 李 紳
崔 儛 孟浩然
浙江秋濤
樓有樟亭號潮聲自到門衝騰如決勝窗篠敲
巖軒百丈牽江色千尋窮地根勢連滄海濶疏

西湖百詠 四卷

瀲灩心源
姚 合 孤 嘉
杜 甫 岑 參 杜 昱 武平一
顏眞卿
孤山霽雪
興因孤嶼起點綴坐來頻潔朗寒光徹晶明玉
樹春花分梅嶺色山逼畫屏新霽日雕瓊采龍
文照轉眞
閻 名 韓 愈 范傳質 李子卿
施肩吾 李 白 裴乾曜 李 儋
湖山春社
林疑中散地山水抱雲稠故事修春禊分鑣戲
綵毬清光浮几席擣藻繼風流設社祈遐耆豐
年頌
聖猷
駱賓王 杜 甫 王 維 武平一
杜 牧 皇甫冉 潘 尼 錢 起
功德崇坊
顯承功德水烝庶荷仁明盛業山河重利風政
令行南朝歌保障東土復維城澤厚箕裘遠長
書竹帛名
孟浩然 張九齡 錢 起 皇甫冉
許 瑤 錢 起 王昌齡 裴秦章
海霞西爽
西山朝爽氣地豁九州西暄入瑤扉裏標高華
表齊餘霞張錦繡斜日半虹霓散彩甯偏照波

西湖百詠 四卷

涵萬象低
張 雨 高 適 楊 炯 白居易
劉禹錫 張 謂 陳 諷 除 鼎
玉帶晴虹
跨虹連絕岸虹影照前橋地入南山近烟含北
渚遙雲光天際合樹映浪中搖德水榮長帶
鳴鸞降紫霄
庾 信 王 勃 太宗 李 嶠
崔 峯 玉 江 總 李商隱 李 白
蓮池松舍
山水開精舍池蓮摘未稀衆香深暗黯暮雨細

霏霏白日傳心靜懸泉度牖飛工夫齊妙用行
坐是
恩輝
陳子昂　王維
蔡母潛　杜審言
寶石鳳亭
塔影橫青漢透迤彩鳳翔高亭憑古地氷鏡上
朝光萬象分空界千峯劃彼蒼冥搜過物表
瘴澤喜洋洋
蔡母潛　莊若訥
李白　孟浩然　韋應物　太宗
錢起　韋莊
晃
西湖百詠
名園依綠水青景滿林廬清暝因風起荒枝應
鵲踈深愧長者轍時引故人車今夜文星動
天文貢六虛
杜甫　盧綸
李嶠　杜甫　張仲素　錢起
同上　李父
梅林歸鶴
赫奕鳴騶至芳辰集遠坰有時鞭欵段便得叩
元扈壯志吞鴻鵠元勳溢鼎銘高談百戰術緬
轂下娉婷
唐扶　徐敞　元稹　李商隱
孟浩然　杜甫　李白　李羣王
蕉石鳴琴
小石窮幽賞洽洽花下琴稍殊流水引還起會
雲吟地勝林亭好身閒趣味深漸遍元妙理佇
立思沉沉
朱放　常建　白行簡　孟郊
孫逖　蕭昇　盧肇　張正見
玉泉魚躍
晃
西湖百詠
玉泉何處比飛閣跨澄流重以觀魚樂因爲策
蹇遊錦鱗時出沒花片自沉浮水上微波動
鳳嶺松濤
霞明松嶺曉雙嶺抱垣墉樹與金城接形疑蓋
影重人幽宜眺聽石翠澹瑤峯
虞世南　崔顥　王駕
吳丹　李山甫　皇甫冉　張華　劉憲
蓽路曾經此樛柯早變龍
石召　元稹　劉得仁　陸贄
高適　馬戴　蘇顒　元稹
天竺香市
張說　沈亞之　楊巨源
無可　孫逖　李參　陳凝
亭灣騎射

松門天竺寺香醉往來人結室開三藏瓊莖薦
八珍方期六合泰長奉萬年春共賀昇平日乘
輿降

紫宸

元 稹 劉長卿
高 宗 趙彦昭 岑 參
陳彦博 元 宗
宋之問

雲栖梵徑

杳靄祥雲起重軒啟上清胸中無別慮身外有
閒情竹裏尋幽徑江邊看水行梵音迎漏徹氷
等臨曙冷

開情竹裏尋幽徑江邊看水行梵音迎漏徹氷
有徑金沙軟金沙此結泉水光臨曲檻樹色帶
晴烟氣稟禎祥異

寿星

李 白 白居易 徐 敞
徐 鉉 趙 蕃 張 說
沙嶼流金卽關 帝祠

有徑金沙軟金沙此結泉水光臨曲檻樹色帶
晴烟氣稟禎祥異

巡遊

恩霑雨露偏滿園新淺色萬象閱眸前

巡遊處天邊見

孫 逖
李 頻

湖心平眺

湖清霜鏡曉前有水心亭練色臨窗牖波光滿
戶庭映空無定彩發曜起祥經是日

巡遊處天邊見

寿星

李 白 白居易 徐 敞
徐 鉉 趙 蕃 張 說
沙嶼流金卽關 帝祠

有徑金沙軟金沙此結泉水光臨曲檻樹色帶
晴烟氣稟禎祥異

解澤

恩霑雨露偏滿園新淺色萬象閱眸前

宸遊

金城曜采

一路經行處師師出鳳城自然垂帶礪相與樂
昇平仙禁祥雲合

宸遊近旬榮日斜眞趣遠稱瑞滿天京

劉長卿
竇 常

懸門開溜水石瀨瀉鳴泉色湛青苔裏聲行綠
篠邊里閭多慶賀歌舞溢郊廛

成 崤
胡 權

彩入龍堂

杜 甫
杜 甫

昭陽迴指波濤雪俱兼山水鄉浮天滄海遠散
花日光搖素壁雲物麗

李商隱
僧 齊己

李 涟
錢 起

李 竦
錢 起

西湖百詠

錢 貫 休

韓 翃

李 開 先

李 紳

李 開 先

李 紳

西湖百詠

杜 甫
韋 紓

宋之問
蘇 頲

太 宗
王 涯

虞 世 南
張 說

杜 甫
元 稹

劉 夢 得
杜 甫

諸 葛 湯
僧 齊己

賀 方 回

白居易　陳子昂　孫欣　張九齡
白居易　李　燈　楊　顏元　宗

敷文書院

敷文永清夜清思滿書堂松竹開幽徑亭臺到
曉光業專五典富桂折一枝香鳳聲騰
宸鶩

恩沾士庶康

陸　倕　周　偁　吳　澄　王　涯
王　曾　岑　參　越王貞　張叔良

小有天園

照嫗光偏好雲霞綴小天名園當翠巘香閣
俯臨川徑隱千重石池開半月泉六飛迴
龍井名泉

玉輦

虞思起芳年

王　維　徐彥伯　杜　甫　駱賓王
杜　甫　李　紳　宋之問　張　說

幽尋極幽壑蕭散白雲餘隱映連青壁晴空卷
碧虛風烟彭澤里山水鹿門居乍喜春風至時
來降

留餘山居

聖壽千載此時逢

闕　名　李　白　失名
王　翰　元　稹　崔　琮　王　縉

鳳凰高崗

路自中峯上天池待鳳凰野雲停几席嵐翠撲
衣裳知是江湖濶飜飛雲水鄉

僧濬交
王昌齡

玉鑾重嶺應道泰每呈祥

處　默　杜　甫　宋應元
錢　起　李　中　張　說　杜　牧

水樂清音

趙良器

雷峯看塔迴聽誦白雲中磬接星河曙心知覺
路通寒花隱亂草流水注幽叢香殿留遺影爐
烟火似紅

吳　兆　張　說　馬　戴
温庭筠　韋應物　司空曙　温庭筠

虎跑仙跡

暗水流花徑靈泉自虎跑地奇人境別沙淺浪
痕交畦地時栽藥深山獨結茅碧疑烟彩入微
日下林梢

杜　甫　周　鑾　崔　翹　章八元
陸　績　孟　遲　吳　秘　黃滔

龍井名泉

陰崖含秀色清響出層岑幾韻飄寒玉週流會
素襟烟霞非俗宇金石有遺音偏入幽人耳泉
和萬籟吟　元　宗　盧景亮　楊巨源　盧綸
楊　炯　周錫圭　劉長卿　崔　湜
法雲講寺
蘭若雲深處慈雲覆錦堂玉樓浮瑞氣寶閣媚
朝光浩蕩風塵外蒼涼關塞長宇如龍負出人
語各殊方　趙　嘏　諸　亮　高　宗　太　宗
朴　甫　姚　合　張　說　楊　炯
淨慈佛國

西湖百詠　壹

四禪明淨業權法廣慈悲塔影橫青漢峯陰轉
綠池不爲三乘演能令八難離地是佛國土幽
偏得自怡　駱賓王　王夷甫　蔡母潛　蔡九逵
于　鵠　江　爲　白居易　杜　甫
蓮花高峯
山從列嶂轉面面看芙蓉本是同根葉何如對
面逢
塔峯聞花滿巖谷雲壑是提封欲寫高深趣還
應羣駐昭回　張景先　姚　向　沈佺期　張　說
樊　忱　李　嶠　失　名　趙彥昭
希物外踪　高　適　韓　愈　張　泌　賈　島
王　維　張　說　孫　逖　李　嶠
三生古蹟　五雲名山　迢遞蜀門行雲行不計程正當時踈乳勿復訪
蓬瀛天上雙星燦人間兩地情託根方得所山
水思彌清　馬　戴　呂　溫　鄭　俠　侯　喜
失　名　朴　抜　郭　恭　孟浩然
靈鷲飛來
來自西天竺岩巒只此峯勢雄超地表嵐翠近
秋濃絕域渺難蹤良工豈易逢山明眞色見今
日喜相從　耿　湋　劉得仁　李　中　項　斯
岑　參　駱賓王　盧　綸　僧皎然

西湖百詠　弄

香氣三天下心清聞妙香地分丹鷲嶺星動少
微光複棟侵黃道安時歌吉祥高峯有嘉號繁
祉介無疆　李　白　杜　甫　薛玉元嘉　陳　淑
駱賓王　杜　甫　錢　起　盧　僎
六和古塔
飛塔凌霄起登臨契上台潮聲迎法鼓震氣繞
香臺十地祥雲合千年瑞景開乾坤一指頭
五雲名山　張景先　姚　向　沈佺期　張　說
樊　忱　李　嶠　失　名　趙彥昭

遍雲知有路還見五雲飛複壁交青瑣攢峯疊翠微鏡澄湖面滯日暖露花晞地僻人難到行人到亦稀

盧綸 杜甫 李商隱 高適
元稹 劉威 鄭常 賈島

理安藏經

清晨入古寺怙滄養元虛靜理了可悟心安趣有餘磬踈聞啟梵石甃淨寒渠時見

宸遊興芝花捧

御書

常建 張祜 華岳 杜牧
李紳 常衮 林寬 張說

西湖百詠 三四

雲林禁禪

聽猿吟島寺長對紫庭陰巖下千峯轉堦前羣壑深清機發妙理勝氣入幽襟

杜甫 儲光羲
林寬 張說

帝幸行時豫穿雲復遶林

張喬 蔣涣
曹鄴 張祜 沈佺期 盧綸

黃山積翠

郎士元 黃滔
龍洞

積翠全低嶺參差遠岫連珠光搖素月樹色帶晴烟泉湧堦前地龍遊洞裏天陰陽深淺葉佳氣滿山川

錢起 李白
崔峒 宋之問

太宗 宗楚客
太宗 張說

西湖百詠 三五

棲霞勝蹟

赭案紅霞布棲遲共取閒野人相關樹色分青碉湖光動碧山烟升積翠重和氣滿人寰

杜牧 孟浩然 杜甫
蔡九逵 李白 韓翃 顏同
柳宗元 上

吟香別業

別業開新製幽情詎可量光中疑有燄密處也尋香側想美人意誰言仙路長聲名佳句在一夕九迴腸按公畫壁詩序有一日爲百年之計早如揭矣杰佩咫尺竹千里之圖句仰見忠臣心事服日久謹識之

西湖百詠 三六

孟浩然 莊若訥 盧綸
甫 錢起 李商隱 李義府
高蟾

瑪瑙名山

山類叢雲起烟霞嶂幾重缽傳烘瑪瑙石長翠芙蓉瑞色凌青閣清風繼舊踪僕夫穿竹語靈寶號何從

李嶠 杜甫 失名 元稹
李嶠 皇甫冉 杜甫 許渾

大佛莊嚴

歲久開金寺金身佛現時舍靈萬象入起座五雲隨殊相驚凡目同途欣解頤祥爲人壽

遊豫覽宏規　李嶠　杜甫　李適
蘇頲　蘇頲　混庭筠　紳
昭慶戒律　韓愈
招提精舍好茲地發金符景淨有眞諦雲淸無
俗娛化娥騰寶像元覽貴黃圖暫詣高僧話傳
宗果不殊　戎昱　宋之問　賈島　湯義仍
李紳　賀參　盧綸
古問水亭
虛亭淸氣在瑞氣藹濛濛芳樹羅仙仗晴雲散
遠空解維春雨外結纜晚洲中連唱波瀾動悠

西湖百詠　奕

然四望通　張籍　無名氏　李白
朱子陰　鏗高適　狐楚　失名
二賢祠宇
高賢幸茲偶爲我訪先賢循政推三異微言注
百川秉心澄似鏡履道直如絃開灑階邊草稱
觴共比肩
劉長卿　岑參　徐知仁　李白
宋邑　杜淹　王維　杜審言
南宋藉田
河圖八卦出膏雨潤公田自是歸天上分明在
眼前溝勝流水處岐岫落霞燃玉宇涵淸露風

和綠野烟　李嶠　虞世南　韋莊　白居易
邱爲　許嵩宗　韋應物　杜審言
長橋鎖鑰
野水平橋路長橋映水門沿洄自有趣桃李竟
無言樹接南山近心依
北極尊嵐光鎖朝霧詩思遶乾坤
杜甫　庾信　孟浩然　侯別
李嶠　蔣防　牛宏　楊乘
石屋虛明
空山惟寂靜石屋兩三間實相歸元解高情善
閉關迴丹縈岫室積素廣庭閑谷口人何待岩

西湖百詠　李

虛勢莫攀　宋之問　姚合　張說　獨孤及
王勃　王維　劉長卿　劉眘虛
烟霞采色
興與烟霞會虛明洞裏春應知窗下夢莫愛豪
中珍垂象留嘉瑞焚香禮舊眞現身諸佛國高
殿坐幽人
杜甫　蔣防　貫休　白居易
李行敏　張喬　元稹　李白
忠肅祠堂
仁祠當絕境佳氣接神臺雅望聲心折奇謀闔
外裁聲名暢八表星分應三台尊俎資高論天

旋日月來　皎然　李林甫羅炯皎然
權德輿　李敬伯高適錢起
文成講舍
天眞泉石秀素壁繪勳賢虎節調金瀣龍文薦
玉編覃恩丹檄遠青史舊名傳至學聞當代升
公欲比肩　王守仁劉公輿溫庭筠盧綸
丁仙芝　李白楊巍戴王灣綸
竺國白雲
白雲迴合處雲近上方多竟答兒童問惟聞夂

西湖百詠

老歌天高風嬝嬝山翠畫巂巂結蓋祥光逈爲
祥識氣和　王維　許渾　朱慶餘
白居易　許渾　李嘉祐
西坡夢泉
神心降福處下馬上西坡大夢觀前事虛軒明
素波泉臨香澗落峯入翠雲多一汲清泠水嘉
名利詠歌　皇甫冉　姚合　皎然　陸龜蒙
沈佺期　王維　裴廸　王季友
金鼓仙蹟
伐石人何往風霆匝地聲鏘金驅響至懸鼓應
時鳴山近雲多態波澄水更清洞門開旭日天

樂奏蓬瀛　失名　張泌　費冠卿
程文　孟浩然　盧綸　韓翃
鳳林古刹　王維
遠林天翠合錦綃鳳窠地暖花長發陽回物
自和喜遷喬木近回首白雲多隔院風驚竹因
風想玉珂　張九齡　盧綸　張子容
劉莊物　杜甫　王維　楊德峻
鄂王古墓　杜甫
天地英雄氣英華冠世雄寸心留帝鑒清眼只

西湖百詠

受
途窮鄉樹扶桑外雲山舊苑中至今千載後拜
聖恩崇　劉禹錫　李白　喻鳧
王維　錢起　失名　柑浦
崇文舫課　張九齡
崇文
德化洽
皇澤乃先天自可資新課終期濟巨川湖光清似鏡
才思總如泉語秀青霞色詞成五色箋　王維
徐堅　魏知古　項斯　李端
白玉蟾　孟遲　屠赤文
錢塘六井

逆根通井潤細細導蒙泉莫測千尋底多應萬
古傳寰中得秘要河上看眞詮今日登仁壽
堯時泰萬年　張　蠙　元　旗　虞　肇　孟浩然
元　宗　劉　滄　宋之問　孫　欽
湖隄水利
引水新渠淨神功協禹謨芳聲耀今古神畧運
璇樞世治方爲樂道眞信可娛太平匡濟術因
此識
皇圖　雍　陶　杜　甫　宋　璟　太　宗
陶　宗　儀　阮　籍　羅　隱　中　宗

謹案集詩波及五代閱入詩餘間用宋句皆沿全唐詩例爲之

福州吳玉田鐫

靈湖之淵奇勢迭出
帝室　皇　甫　冉
皇居素推第一中外和甯
德澤洋溢嘉氣旁通凱風入律於水於山象珪象璧
鳳翥龍蟠金相玉質芝洞仙房安坐翔吉百舉
百谷全躬瞻
堯日　乾　隆　戊申嘉平既望柴杰臨川氏集古自識

唐三藏本卷樓梵

許子繩武家鹽官構別業於西湖巾子峯下承大父宗伯公志顏曰雪莊近斷橋也以師白名其堂當白沙隄北會樂天游衍趣也每逢春秋佳日或櫂扁舟或攜笻屐循南北兩峯之勝而次第歷焉凡嵐嶺之奇秀洞壑之幽邃梵宮道觀荒林古墓與夫霸王雄據之基忠臣崇祀之宇以及故宮陊殿之淒涼斷碣殘碑之剝蝕中有所得一一見之韻語澡雪性靈空所依傍標漁唱名示與樵歌牧遂互相酬答志天籟也歲辛未天子當方幸涮

翠華所臨發爲天藻武林山水倍覺增輝繩武仰日月之末光補摅討之瞰罟網羅遺逸題詠乃周合前後成詩共得三百六十篇自是西湖名勝胥入奚囊中矣憶前此二十餘年余嘗與周學士石帆厲孝廉樊榭杭太史堇浦月夜小艇泛湖中流鼓枻蓮唱菱謳乍斷旋續星稀月朗縱棹所如風水相遭遊魚出聽時見者疑爲水仙竊意人生此樂不易多得茲讀繩武詩如昨夢如前塵不啻復置身於其間也今雖老矣而遊興尚存他日倘得復乘舴艋綠簑青笠來遊西湖遇有鄙銅斗歌欸乃泛泛於六橋三潭間者必繩武也吾將扣船舷而和之甲戌夏五月既望長洲沈德潛題時年八十有二

湖山之勝觸目可睹而人心之領會不同雅俗自別古來名流欣賞莫盛於白蘇而孤山梅鶴迥絕塵境要惟澡雪性靈超然於埃壒之外者自得之白香山詩曰未能拋得杭州去一半勾留在此湖蘇東坡云不論世外隱君子傭兒販婦皆氷玉此皆唐宋人風流韻事不屑屑於俗吏之爲者余尤愛高忠憲公詩句云正爾山水間念我烟霞友春風吹微波日暮倚楊柳此不獨爲陶韋五字詩之亞實於理學有眞契焉假使人紛紛汩汩於名利之塲日勞其形而顧於山水間寓意何異聽絲竹者雜以闐闐之聲餐沆瀣者熏以糟漿之氣有不令人掩耳蒙袂疾走者哉吾兒杭之士大夫文藻甲於藝林然多拋其故鄉山水之娛春秋佳日不獲啄歌以見志所謂哀哀馬頭塵匆匆駒隙影者相接也許子復齋家本鹽官構園於西湖之葛嶺號曰雪莊藻思所發佳什頗多因余試事既竣特請爲序固知其閑情勝致賢於流俗遠矣因念西湖名勝不下十數毋論宋季以來荒宮陊殿有頹垣斷梗之悲卽金碧之光仙佛之廬亦

隨烟雲以變滅而朋儕讌會聚散無常正如蘭亭所云俯仰之間以爲陳迹者矣余向在此邦視學三年公餘之暇亦嘗移輕舟倚短杖酌匏以汲拂石而坐徜徉乎南北山之間今更來此恭逢

翠華南幸之後

睿藻輝煌山川增勝而武林之文人學士亦相與流連觴咏以紀其槩顧余以鞅掌公事未遑輒理遊棹西湖雖近在几席宛如十洲三島之可望而不可即者山靈有知得無笑余之俗也耶讀雪莊詩可當臥遊矣乾隆十有八年癸酉秋八月吳趨世弟彭啓豐撰

漸江與西江壤接余少時即聞西湖之美甲於寰區竊邈焉而心契之及長讀唐宋以來諸大家題詠若白樂天蘇子瞻皆於西湖盤桓最久揚厲尤工益神往不自已通籍後與澍之賢士大夫遊時時齒及西湖輒擁圖卧游終非親切寫目指點不詳歲己巳奉

命祭告禹陵既成禮弭節鳳山始得快覩西子眞面然張仲舉之湖雲江月歌詠殆遍孰能過之余既喜其詩之若點波之月溶溶而可愛也若在烟之鬟裊裊而乍舒也若畫圖之貌春容烘染而不窮也若玉勒之偏芳堤驕嘶而自得也雖公濟之百詠鐵厓之竹枝仇山村之卜居久而用力尚也願得一言以著其慕古之心余讀

有作而今擴之爲三百六十有奇不敢上擬前賢以其韻壑鏘巖凡可供詩人登眺資訓倡者益多是歲九月繩武來京師手一編示余曰茲雪莊漁唱舊心悅目湖山猶是座客少殊復爲流連而不能去辛未三月

天子舉省方之典六橋三竺

玉輅所臨彌增璀燦凡可供詩人登眺資訓倡者益多是歲九月繩武來京師手一編示余曰茲雪莊漁唱舊有地主之句留自大中丞而下循例餞飲翠靄明波賞

海昌許君復齋抱才奇上一洗肩隨之習性復耽閑靜築雪莊於西湖之巾子峯下暇日游憩所至抉剔幽隱作爲絕句三百六十章取漁唱名其集而屬巖門山樵爲之序下景斯編亦西湖傑搆也昔人標目勝境著語不多每矜檀場此詩以少爲貴者至如楊備之姑蘇百題曹組李質之艮岳百詠阮閱之郴陽百詠許尙之華亭百詠張堯同之嘉禾百詠馬之純曾極之金陵百詠諸人或卷人各賦七絕百首其他若竹枝詞采蓮曲蓮社集八社詩帖之類或傳全篇或存什一或單詞隻韻歷宋元明來名流倡和題詠殆徧作家口熟手溜連篇累牘輒落前人窠臼此西湖詩每易就而難工也居士高陽世

斷礎頹垣之悲讀之徒增人悽恨繼是未有爲西湖開生面者復齋生

聖明之世目覩夫金碧之光仙佛之廬翔涌璀璨於烟雲變滅間而復齋又自有敝樓幽軒俯臨清漪與魚鳥爲嵐王襟靈鑒發才思玲瓏又與地相副故其爲詩也雕繪不存天然俊妙以視靜傳所作見開殆一新焉復齋方盛年名譽日起將踐著作之庭歌齋房頌朱鷺斯時一編或付之祓祠答簪之侶與蘋風蓼雨相應和回首雪莊當有軟紅香土不如之嘆矣乾隆壬申寒食日

錢唐同學弟厲鶚

雪莊居士卜居西湖葛嶺下澡淪性靈模範山水成斷句三百六十章取漁唱名其集而屬巖門山樵爲之序山樵受而卒讀廓如鏡如湖山屑列宛乎聽鳥鳴於澗谷觀魚儵於澄淵也夫西湖百詠權輿宋楊蟠嗣後郭祥正繼和皆五言絕句元道士董嗣杲賦七律九十六題明陳贄如數和之近世武林七子著南宋襍事詩七卷人各賦七絕百首其他若竹枝詞采蓮曲蓮社集八社詩帖之類或傳全篇或存什一或單詞隻韻歷宋元明來名流倡和題詠殆徧作家口熟手溜連篇累牘輒落前人窠臼此西湖詩每易就而難工也居士高陽世

胄幼稟異姿胚胎孺粲厭近貴游冶習其僑居西湖也室宇軒邃鳥几鬯牀焚香讀書卧遊人外興會所至遂縱宕巖流討尋幽異或當星稀月朗一葦延緣時與漁父懊靄互相贈答於烟波上下閒求其孤情逸韻有出於楊郭董陳及武林七子之外者摹肖靈境一歸自然宛轉清空了無飣餖可謂絕俗超塵天機翔洽者矣昔蕭子顯云有來斯應每不能已須其自來不以力購司空表聖云明漪見底奇花初胎引而狀居士詩居士其以山樵爲知言否歲在旃蒙大淵獻畢相月嚴門同學

世姪查岐昌拜纂

僕性不耐雜惟遇佳山水輒流連眷戀不已西湖名勝
田廬區林徃寄跡雲客宅心巖壑之幽麗水石之清華
既已擬諸十洲三島矣先子宗伯公歸田時欲於湖壖
卜築數椽爲遊覽栖息計及子孫誦讀所先大夫時論
及焉皆有志未逮歲辛酉偶從數客至省過葛嶺而樂
之購地百弓於山麓橫故貲相廢園荆蒙翳剔荒蕞經
營草創讀書其中會當白隄之北爰以師白顏其堂且
去斷橋不半里而近寬閒靜僻尤宜消夏因名曰雪莊
其地背山面湖羣峯列前雄堞峙左卧波疑虹鳴泉引
霧啟別院以迎賓起高樓以眺遠揖青延綠觸境成賞

短諷長唫動多佳趣居莊每暇凡名山異蹟禪栖道觀
園亭祠墓以及洞壑堤橋荒林古塔靡不探幽窮源零
栲孑府收拾奚囊吟彙成卷業災梨棗就正有道者十
年矣第前此遊屐未徧題詠未周年齒漸增輒自悔其
少作迺耆恭遇
翠華南指
天章璀璨山川增色竊復補作以盡其勝更爲廣索舊
文博搜逸事分註題後備志乘之缺間亦有酌非正誤
處悉標陳書目徵引原文非敢妄議前賢獨伸己見也
凡可供遊歷資放證者輒於題外就近附載不嫌瑣雜

地分五路曰孤山曰南山曰北山曰吳山曰西溪仿田
叔禾游覽志例依地徑鋪叙而南北山靈境校多則又
分東西路以別之釐爲七卷合詩三百六十五首不立
細目畧提其綱其他方外之居時賢之宇苟非古蹟所
存均未遑及焉噫僕年逾三十學殖就荒息影空山一
氈如故惟是青翦芒鞵結漁兒弟於湖上聊以抒其素
抱未能爲西子風流重開生面知不免識者軒渠顧幸
造物予我以閒意東而東意西而西或即事或懷古上
以頌
聖明之德下以慰紹遂之思性情所發楮墨隨之庶幾

鼓吹一部云乾隆十有六年歲次辛未冬十月朔雪莊
居士許承祖繩武氏自序

卷之一 孤山路
漁唱何以先孤山山居南北兩峯之間當西湖中
行宮佛宇金碧昭回上下掩映獨巋然不與衆山爲
伍環而列者若星之拱辰故始孤山由聖因寺左
行至白沙堤右行至西泠橋皆屬山麓而蘇堤趙
堤楊堤橫亘其西凡裏外六橋及三塔湖心亭諸
景咸附見焉曰孤山路計得詩四十八首
卷之二 南山東路
湖上諸山發自天目龍飛鳳舞以駐錢塘其勢蜿

蜒軒翥先萃于南故次南山由問水亭歷學士橋
度萬松嶺上鳳皇山經聖果月巖出錢江復轉龍
山入慈雲嶺以至南屏九曜諸山止虎跑珍珠二
泉曰南山東路計得詩七十首
卷之三 南山西路
南山支壠雖多玉岑諸林岫迺介其中秀液所出
折而南行過三竺歷乳竇白雲諸峯越郎當嶺北
天門山曰北山西路計得詩六十四首
卷之四 北山東路
武林山脈自南而下水所洩處卽山所止處循湖
之陽東至霍山爲斷麓矣故次北山由溜水閘昭
慶寺過霍山逵東西馬塍登寶石度寶雲踰葛嶺
岳墳上棲霞復自麴院轉而東迄招賢寺丹井而
以徹廬雪莊列諸卷末不敢與諸勝齒也曰北山
東路計得詩五十三首
卷之五 北山西路
西湖之有靈竺天地精華至此一聚毓奇孕異無
美不臻矧自

翠華臨幸雲林諸刹彌覺改觀可謂獨有衆勝者矣由
青芝塢玉泉西履桃源嶺徑合澗趨鷲嶺又西至
韜光入巢居塢迄后人嶺西源峯皆屬北高之麓
折而南行過三竺歷乳竇白雲諸峯越郎當嶺北
天門山曰北山西路計得詩六十四首
卷之六 吳山路
游覽志總序南北兩山之脈分爲數道貫于城中
宋時朝天門北猶謂有鬱葱之祥多設藩郡
國朝自康熙二十八年恭建

宸居于太平坊濬城河以達湧金誠應其美而亦章西湖之全體也故次吳山自英衛廟迤西越金地山踐大觀臺上瑞石臨七寶雲居轉而北行循寶月蛾眉諸山東迄佑聖觀西迄湧金池曰吳山路計得計三十二首

卷之七 西溪路

西湖之勝沿為西溪傳所云物生必二者也山則峯連而嶺屬水則異派而同源翠靄花宮別有天地然後知化工眞無盡藏矣故以西溪終焉自秦亭山抵古蕩歷法華踰河渚至安樂山永興湖為西溪之中又西而南由相思大青二嶺極于龍門復折而東北經梅花泉迄荆山方山而止曰西溪路計得詩三十六首

西湖漁唱題詞　東昌　鄧鍾岳　東長

雪莊居士高陽系卜居愛向湖濱憩已從丹井汲神漿盡收奇景歸詩卷築堂號師白磶期獨超絕梅鶴結同心林巒溯謝客興來沽酒艮橋邊巾子峰前繫釣船一竿手持人圖畫雙槳飛激隨雲烟漁唱凌波思病廬渺何許翠黛映縹緗寶鏡樂延佇緬懷勝地輕簪笏泉石膏肓思發越何時蠟屐與君上下遊雨笠風蓑忘歲月南北萬螺聳翠雨晴一碧涵空靈境總歸詩境釣筒長伴吟倚

西湖漁唱題詞　二

寬汪直追爾雅謳歌可付管絃絕勝春山畫稿妙傳秋水長天

滿洲　鄂樂舜筠亭

燕山試筆曾登先子之龍門葛嶺誅茅敦鄙郎君以鳳字徒懷昔年舊雨老輩雲驅爲撫今日開天雅懷水淡重來此處豈其風月無緣喜讀一編信是勾留有地還尋往事漁唱情深畧紀片言雪莊色動

長洲　彭啓豐芝庭

韻士尋芳譜竹枝精廬宛在聖湖湄烟雲葛嶺連天竺彷彿溪山寫大癡

錢塘　張　湄鷺洲

水墨模糊認六橋參差亭館未全消雪莊暫得閒居樂梅鶴風流吟興饒

錢塘　陳兆崙星齋

尋芳韻士多在堤邊弄月仙人恒來澤畔志誠可樂跡與俱清君眞許遇之流居傍葛翁之麓近開精舍仿流水以周環旋起層樓隨風而搖動丹沙窖井泉如北嶺之甘金鯽銜鉤饌若南屏之美消夏則調氷別館雨解催詩延涼則橫吹中流鶴能索賦以是拖娑乎晨夕不覺煥爛于篇章體物之工花鳥應爲愁絕靜觀之妙風雲郵得少閉遂令林樹歐泉增華益潤肯許倪迂楊

十里烟籠一徑分 徐寅 新詩傳詠忽紛紛 白居易 庭前樹瘦霜來影 杜荀鶴 山下花明水上曛 陸龜蒙 祇有禽魚供勝賞 牟融 欲將泉石勒宏文 法振 謝公吟處依稀在 方干 異日遨遊願兒君 李中

曾稽魯會煜 秋朕

霜鏡長開千頃波 滿湖詩思近如何 傳來丁卯橋頭集 楊郭才多君更多

錢塘金志章 綸友

舊花妙格寫烏絲 拾翠閒情譜竹枝 靄迴一聲湖水綠 雪兒撫笛和新詞

仁和杭世駿 堇浦

殘雪清思詠未閒 小樓寒色畫圖間 林通騰得昏黃月 已盡圖間林通騰得昏黃月

十二橋邊柳色新 白蘇堤外草如茵 纖崖去後風流遠 馬遠新添縹緲山

鄧縣全祖望 謝山

花月誰能號總持 幾年清夢數歸期 扁舟遮莫匆匆去 忘却西湖記得詩

夫君成小築 乃在葛嶺陲 兩峯時出沒 重湖交蔽虧 森森萬篁竇 六月無炎曦 清氣滿戶牖 妙香入心脾 如此好風趣 那得嘿嘿爲 日昨投一卷 大類楊郭詩 恍然遊池館 相酬鬱金巵 其音泠泠然 不須竹與絲 異日圖經中 足爲掌故資 君家尚書公 識子垂髫時 嶷嶷會太常 厚德輝樽彝 哲弟大蓬仙 夙昔懷光儀 丹穴無凡羽 上駟無劣跡 有叢皆梧竹 蘭牙時離離 他年大其聲 一鳴震彤墀 中和宣樂職 鴻響宇宙垂 豈徒園社間 楊枝兼柳枝 弄水攀枝意 欲仙風光只 愛一湖煙 樵青撈出瓜皮艇 綱得銀刀不賣錢 萬株宮柳接長堤 濕翠漫天路 欲迷青箬綠蓑春雨細 唱歌人在段橋西

錢塘金志章 綸友

讓爾重來賦冶春 雪莊瀟灑是吟窩 四面峯巒擁翠螺 日對雙桐安筆研 詩成先付雪兒歌

仁和沈廷芳 椒園

暮靄朝暉領略深 清辭麗句散球琳 湖山要與開生面 不惜雕鐫費苦心 丁卯才名異代同 西湖新詠愛玲瓏 都將風月無邊景 寫入漁舟晚唱中

仁和沈廷芳 椒園

有客自故鄉 新詩貽研席 京華塵勃中 清輝忽燦發 明燈不厭讀 山水相奔悅 撰余聖湖濱 風有釣遊跡 十年

羈世網夢與煙雲隔近聞葛仙嶺中有散人宅嘯傲寄
最深邱園心不革願言溯洄從唱酬互主客
仁和梁啓心首存
生憐蘇小是鄉親閒病閉愁貧却春輔與勝情許元度
肩峰鏡水兒來新
才調偶然矜白雪風情合付寫烏絲兩湖多少閒簫管
倚醉爭歌七字詩
衡山歐陽正煥竹垞
百詠誰堪謝金牛勝孰爭眞驚白蘇後筆陣獨縱橫
應有高人和聲飛鐵笛長爲君吹小海迎送水仙王

西湖漁唱題詞　六

滿洲舒　瞻望帆

西湖舊是銷金地斜陽幾度吟偏長史新詞山人百咏
點綴多開生面倫居與遣話玉斧重來携同雞犬一塢
雲深葛家山麓正凝案　閒中每消茗椀儘搜羅故跡
牋汪成卷喚艇邀凉凭闌取醉只有老漁看慣霜紅近
遠莫此日尋幽秋光餘晚莫道莊荒知君情未淺　調寄
臺城路

樂平王起龍省堂

廿載西湖夢卧游意惆悵遙夜起披衣挑燈讀漁唱
開窗面好山看雲寄遠矚鷗鳥箇中閒湖萍自在綠
許君人中龍採芝託巖谷李白盛年時猶向匡廬宿
遠陟巾子峯艤舟罷僑畔中有太古人相將度歲晏
仁和梁啓心首存
窈窕湖波裏印空明丹楓翠岫月華如綺記得觥船秋
夜泛鷺友鷗朋共喜早轉盼十餘年矣寂寞孤山山下
路欵追摹北苑神來枝空惆悵六橋水　批風抹月輸
吾子擅吟場艷稱丁卯一時誰比小築書堂收好景雪
後林間遊憩看數百詩題側理愛刺輕舟穿荇藻便烟
波釣叟同高致人世樂幾能此　調寄金縷曲

西湖漁唱題詞　七

歸安潘作梅戒平

多少風光盡入詩白蘇佳句獨矜奇鏡中濃淡稱西子
堤畔勾留寄竹枝半嶺荒烟無客過雨峰拔火有誰知
搜羅一一成漁唱應買扁舟作釣師

仁和汪　臺抱樸

爲愛湖山好幽居構數椽此心常活潑隨地可纏綿書
筆供眉黛新詞付管絃風流都占盡難犬亦應仙

海寧楊式玉元白

伊人小築聖湖邊履討隨春不計年占得風流千載事
漁歌唱徹管絃船

白雪堆莊愛夜明泠然人似御風行碧簫吹上城頭月

坐詠氷壺萬壑清
混元神巧匠心傳博采幽尋未厭煩豈獨書成推郡史
一周天數仰詞源
俯仰行都貫古今蟲魚爾雅倍專精携來袖底新詩本
汗下人間耳食生

釋明中 大恒

許君林泉客結想遠人煙雪莊置湖缺幽與蕎臺連層
巇翠屏障長堤柳絲牽朝暉暮靄中變態供詩篇萬頃
碧琉璃清響落晴川丹青縱妙計鮮克窮娟妍我亦前
山住招呼棹觥船春風與秋月迢迢五六年知君才調

西湖漁唱題詞

八

青雲外暫作勾留類謫仙

兄王猷竹君

吾弟家在白秀里宗伯文孫清卿子妙年性癖愛湖山
綵筆時還供驅使詩思冥搜詩格新單詞隻句亦驚人
山容水態殊難狀一經寫出何精神愛爾天才洵綺練
幼婦詞成誇黃絹春草池塘憶惠連別裁僞體開生面
雪莊隱處人不知自將漁唱譜竹枝相期大隱隱朝市
請賦清廟明堂詩

兄焞純也

泉石書盲我奈何就衰歲月擲煙蓑應輸小謝風情好
萬叠雲山寸管羅
裏外湖心泉比潔北南峰頂日爭高登臨忽憶千秋業
風月抽身面壁牢

旗亭畫壁漫留題衮衮風塵信馬蹄爭似雪莊居士好
晴窗點筆咏西溪

兄茨 西峰

遠峰齒齒水粼粼一棹觥船醉墨新好與西湖添故事
仙人嶺下住詩人

十年仙嶺聖湖間一試明光撥棹還早若蓬池容野客

西湖漁唱題詞

九

更誰賦盡浙西山

姪道基 霍齋

歌梁舞地殆舊堂文社詩壇射獵場是處聲華傾雅俗
伊人自在水中央
病餘故跡記前時也泝湖光也咏詩一別故山塵不淺
此生敢共叔爭癡
壁中遍地佳山水只少清詞洗瘴煙有日歸尋仙井宅
面臨西子話南天

海甯許承祖繩武著

西湖

一統志在杭州府城西周回三十里其源出于武林泉為東南游賞勝處三面環山窮谷縷注下有淵泉百道瀦而為湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖亦稱金牛湖宋蘇軾比之西子遂稱西子湖樓鑰復因倪思之論以西湖似賢者更名賢者湖明孫一元著高士傳樓隱湖嬾復稱高士湖又有以西湖比明月者亦稱明月湖田汝成游覽志總敘以其介于錢唐也又稱錢唐湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故通稱西湖云

澄眼空濛水氣多列屏山勢湧青螺春肥土餉秋肥蟹歲歲湖船倚櫂歌士餉俗而小昧甚美產于西湖以清明前者為佳高似孫蟹略云西湖多葑田產蟹上人呼湖蟹色清雄日狠螳雌日博帶稱天下第一林和靖有水痕秋落蟹蔡肥之句

孤山

咸淳臨安志在西湖中一嶼聳立旁無聯附勝紹諸山杭州府志山形坦平綿亙數畝介裏外湖之間以其不與諸山屬也名曰孤復以浮水若島嶼然亦名孤嶼又以四面皆水若海上神山故又名瀛嶼山多梅為牀處士手植今梅徑尚存行殿精藍布散麓擁全湖之勝鏡奩低接畫圖開老檜虛傳古柏權佳句令人思白傅孤峯浮出小蓬萊陳文帝天嘉二年建廣化寺即孤山寺植兩檜于中至宋猶存其一號陳檜朝檜僧志詮構堂其側曰柏堂蘇子瞻作詩紀之孝宗御書刻石表以小亭見淳熙咸淳臨安志蓬萊宮在水中央

聖因寺

西湖志在孤山之陽康熙四十四年聖祖仁皇帝省方幸浙駐蹕西湖臣民爰就郎斯地撤建行宮內有澄觀齋涵清居雙桂軒雲岫閣攬勝臺光碧亭西湖山房淳泉諸勝皆規灑宸翰雍正五年春奉世宗憲皇帝諭旨改建為聖因寺御書澤永湖山四字欽頒萬壽寶藏並世尊旛檀像圖中供奉神御龍牌乾隆十六年　皇上南巡　御題佛殿正中之額曰超諸有境法界香臺侔于鹿苑珠林之上矣

臺殿巍峩倚翠微天章璀璨佛燈輝依稀傳得昇平事幾度湖山駐六飛

四照亭

在孤山巔周紫芝太倉稊米集稱孤山欄氏舊有四照閣部使者獻西湖圖祠廬閒闢氏四照圖安在其知名如此成化杭州府志天順間郡守胡濬建仰賢亭方伯甯良仍以四照顏之今故址皆不可考雍正七年總督李衛建亭世宗憲皇帝御書雲峯四照四字為額乾隆十六年　皇上省方南幸恭建行宮于聖因寺右御題扁曰明湖福地曰月波雲岫欽定八景各賦五言律詩以亭為首自亭而下曰竹凉處曰綠雲選曰瞰碧樓曰貯月泉曰鶯香亭曰領要閣曰玉蘭館　奎章昭示蓬萊湖山未有之大觀

一片平波延遶綠四圍疊巘貢遙青輝煌步步瞻　奎壁圖畫天成是此亭

歲寒巖

在聖因寺後遊覽志石壁陡絕蒼蘇刻蝕中隱見篆書歲寒巖三大字下刻郭令公歷中書二十四考廣成子住崆峒萬八千年相傳為蘇長公題兩湖塵談謂孤山古跡見于紀載并題跋

可考者惟遂昌縣鎮有歲寒亭無日歲寒庄建置當在近代兩存之以俟參考

誰琢芙蓉碧漢端冰霜剝蝕遍峰巒至今不作春華色長與孤松閱歲寒

照膽臺

錢塘縣志在孤山亦稱關帝廟前爲三義閣後爲清嘯亭有司歲春秋祀內貯玉印一白質黑章斑駁如綿中有穴可佩一面刻漢壽亭侯一面刻神諱相傳爲神故印寺僧玉章考謂東漢建安己亥玄川人獻玉漢中王命上下篆文遣益州司馬費詩齎賜前將軍爲佩章後爲吳將徐盛所得過鄱陽舟覆失湖中迄明萬歷鄱湖書夜放光漁人獲之進于朝神宗命太史董其昌崇奉廟中毘陵楊覽西湖歎乃歌謂天啓間郡人金中丞學曾得是印獻爲山門鎮二說西湖志皆不載因並存之乾隆十六年 皇上南巡恭進 御覽觴題歲月以俾永藏遂爲千秋傳寶

照人肝膽同秦鏡廟貌巍峩氣象殊玉印不隨流水逝永留遺恨在東吳

水仙王廟

一名嘉澤廟俗稱錢塘湖龍君在孤山路口成化杭州府志舊在寶石山後徙壓堤橋錢氏表請封廣潤龍王宋乾道五年安撫周淙以禱雨屢應崇祀之弁以樂天和靖子瞻三賢祠祀有井曰薦菊取蘇詩不然配食水仙王一醲寒泉舊有薦秋菊之義明嘉靖二十三年郡守陳仕賢移建今處康熙三十八年 聖祖仁皇帝南巡御書平湖秋月扁額建亭爲一景之一遂徙水仙王像于亭後按越絕書伍胥浮尸江上吳人稱爲水仙唐乾寧間封吳安王故有水仙吳王之稱後因嘉澤龍王廟名水仙王廟竟以龍王爲水仙矣

自斷橋起迤邐經孤山至西泠橋止徑三里餘宋時稱孤山路遊覽志錢塘縣志皆稱白公堤謂白樂天爲刺史時所築然白公杭州春望時有云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜則白公之前先有此堤矣按堤本名白沙字單稱白堤有時去白字單稱沙又有詩云十里沙堤明月中與蘆江堤白隄晴沙是也緣白字怜與公姓合世遂誤稱白公堤殊不知白沙堤名已見于公詩蹤迹而反日誰開者也且公堤自在錢塘門北今石雨橋外隄跡猶存則此堤非公築明矣萬歷十七年司禮監孫隆重修纍石砌梁夾植花木又名十錦塘亦名石徑塘

晴沙閒蹋碧光搖十錦塘邊漲未消指點白龍迷故道無人知有吉州姚

吉州姚公通判杭州州東掖漕河皆民田白龍澤岸善決公至爲捍水堤見黃山谷集西湖諸志皆不載白龍澤今失考

斷橋

在孤山路口界于前後湖之中遊覽志本名寶祐橋自唐時呼爲斷橋張祜詩斷橋荒蘚合是也豈以孤山之路至此而斷故名之歟元錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者哂之以爲杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證也橋口宋有總宜園久廢康熙三十八年 聖祖仁皇帝巡幸西湖 御題斷橋殘雪爲十景之一景之一宸翰于中癸辛雜識錢塘吳禮之霜天曉角詞云蕩漾香魂何處長橋月是斷橋亦可名短橋矣

短驢攜榼斷橋東督眼飛花刮面風霽後一天新畫稿

萬螺浮白綠油中湖號錢塘寫綠油香

山客問杭州句

錦帶橋

西湖志在十錦塘架木爲梁 聖祖仁皇帝臨幸孤山 御舟由此轉入裏湖後甃以石橋平如帶因名游覽志載斷橋稍西有涵碧橋宋轉運使陳堯佐重修碑紀其事而不載錦帶橋意錦帶即湄碧司禮監孫隆修隄而易其名舊有望湖亭垂露亭並在塘畔見錢塘縣志今廢

波光山色半糢糊錦帶橋平入畫圖約畧前身是漁父

一竿雙槳占西湖

瑪瑙坡

咸淳臨安志在孤山東地有碎石如瑪瑙狀故名遊覽志碎石文瑩若瑪瑙然人多採之以鑄圖篆舊有瑪瑙寺勝院智果院閒泉僕夫泉桑寮泉今寺徙泉湮俱歸北山仍舊名

雙坡誰琢玉玲瓏梵宇琳宮掩映中錦石薛花含飲綠

平鋪一片夕陽紅飲綠亭名李翺作范成大用東坡語名之舊在水仙王廟西見裘梁錄

勾留處

在孤山放鶴亭南西湖志康熙初浙江巡撫范承謨嘗眾樂天未能拋得杭州去一半勾留是此湖句書勾留處于湖心亭五十八年誤孫福浙總督時重徙今處建亭暨之面臨方塘悉栽芙蓉周遭雜植花木後爲東樓高軒舫齋水閣亦稱范公書院

湖山佳處慨清遊鐘鼎難忘泉石幽更向西風看雲錦

芰荷香裏客勾留

蓮池菴

西湖志在水仙王廟後傍有荷池寬數畝常產白蓮花時清芬馥郁如對七寶蓮臺雍正五年總督李衛建額曰蓮池松舍前樞祠水仙王後爲樓奉白衣大士瓶中咒水時爽池上蓮花同結異香洵湖中一勝果也

翠蓋紅衣映綠楊旃檀小殿自生香法雲正護清涼界

天女天花結道場

放鶴亭

在孤山北和靖處士故廬也遊覽志上多古梅舊傳逋手孤山築巢居閣植梅三百本歲久不存元儒學提舉余謙復補植爲構梅亭鄧人陳子安以處士妻梅子鶴不可偏舉乃持一鶴放之并構鶴亭後並廢明嘉靖間邑令王鈇重建題曰放鶴亭李日華撰記康熙三十八年 聖祖仁皇帝南巡 御書放鶴扁額并舞鶴賦乾隆十六年 聖駕臨幸 御製放鶴亭詩共刻石中

山空人去獨徘徊一笠荒亭幾樹梅那復霜禽偷眼下

月明應與夢同來

四賢祠

在孤山之顛祀唐刺史李公泌白公居易宋守蘇公軾處士林公逋杭州府志先是唐民懷白公之德即廣化寺以祀公至宋益以蘇公林公名三賢堂紹興後建延祥觀祠廢府尹周淙徙安改爲和靖專祠另塑像于寄水仙王廟袁韶徙建花塢元廉訪使徐琰祀于西湖書院明天順間守胡濬復徙今處丁德于元年知府楊孟瑛濬湖訖事奉李公而併祀之遂名四賢祠有司春秋致祭乾隆十年巡撫常

功壁湖山三刺史化先梅鶴一高人青簑踏遍西村路

披拂清風洗俗塵

宋林和靖處士墓

在孤山之陰武林紀事林逋字君復世爲錢塘人少孤剏志爲學工行草書善詩放浪江淮及歸結廬孤山嘗畜兩鶴縱之則于霄下復入樊中時泛小艇出遊客至一童應門開籠縱鶴即

棹船歸蓋以鶴飛爲候眞宗聞其名屢賜粟帛詔州縣常存慰之賜號和靖處士仁宗賜謚和靖先生紹興後建延祥觀盡徙諸院刹及士民墓舍獨逋墓詔獨存金華王庭書和靖先生墓五字表墓道輒耕鍊元朝僧楊璉眞伽發各處陵寢始畫惟處士墓僅端硯一枚玉簪一枝時有人作詩悼之曰生前不繫黃金帶身後空餘白玉簪至元間儒學提舉余謙等捐俸修復成化十年郡守李端悟益之十年糧儲道朱倫瀚重修

摩挲斷碣未全湮封禪無書品轶倫寂寞孤墳憑弔處年年春草尙如新

處士橋

咸淳臨安志在林和靖故居前遊覽志孤山之北有處士橋其南爲學士溝由處士橋入元時西湖湮合集賢學士揭曼碩號之以通小舟因名又載斷橋後稍西有處士橋今並廢

千載空留處士橋

西爽亭

在歲寒巖上一名望海后西湖志宋太乙宮涼堂故址也平田曠澗可眺全湖雍正八年總督李衛建亭今環入禁苑即其處下爲報恩院明司禮監孫隆建順治五年上方院盧九德重修立攝水中禁人捕魚遂名盧舍菴

歲寒巖畔接平岡新構虛亭面面涼不獨西山收爽氣要看月黑盪湖光

西陵橋復圓風雨中光愈盛月明稍淡震雷時則與電

癸辛雜識四聖觀前每至昏後有一燈浮水上其色青紅自施食亭南至

爭光閃爍每夕觀之無少差蓋湖光也蘇長公有更待月黑看湖光之句

清風草廬

在聖因寺右吏部尚書徐潮別業西湖志潮巡撫河南時聖祖仁皇帝御賜匾額其廬中有樓舊名風滿後取東坡何改因以顏其廬中有樓舊名風滿後取東坡何改雨奇晴好之樓背倚石壁爲軒修篁古木參蔽天日湖上園榭雖多銷夏者以此爲選勝場焉西則快雪堂明祭酒馮夢禎築以家藏右軍帖雪時晴帖故名今不存

雨奇晴好總堪誇竹院涼生樹影斜華髮青山歸舊隱尙書淸節久傳家

六一泉

在孤山西南即唐孤山寺遊覽志宋大中祥符間改爲廣化寺東坡銘序云歐陽文忠公將老自謂六一居士予通守杭州別公而南公曰西湖僧惠勤甚文長于詩子閩于民事求人于湖山而不得則往從勤乎子到官三日訪勤于孤山踰年六一公薨子哭于勤舍又十八年守杭則勤亦逝矣其弟子二仲畫公與勤像祀之有泉後作東坡菴以自寓南宋改建延祥觀理宗時改西太乙宮元又改帝師祠遂久湮廢明洪武初誠意伯劉基復建仍名廣化寺僧行昇者作石屋覆泉上重刻銘序成化丙申大理卿夏時正訪得干榛磯中掃雍而濬發之澄泓如故

往蹟勤公數百年清泠猶自映湖天平生感舊懷人意

觸撥還從六一泉

竹閣

西湖漁唱卷一 九

咸淳臨安志白樂天作在廣化寺柏堂之後閣多植竹白公每偃息其間遂以名焉錢塘縣志舊地在孤山宋徙置北山報恩院而閣已廢明嘉靖二十四年太守陳一貫復建仍祠白公顧岱杭郡志西湖唐宋四十九閣惟稱竹閣今則有邵重生白閣與吳之鯨朗閣庶無愧云

偃息眞宜對此君風清幽閣滌塵氛三千長短垂詩律

一色琅玕耀錦雲

金沙井

咸淳臨安志舊在廣化寺白樂天愛酌之井底沙燦如金撥以杖皆黑董嗣杲金沙井詩引云井傍沙至今作金星寶祐初井前重建墨漆堂扁曰德馨久廢馮夢禎孤山記作金屑井

素練銀瓶汲引深清虛不受一塵侵何緣拾取寒沙屑

散作人間萬斛金

西泠橋

西湖漁唱卷一 十

在孤山之西從此可往北山咸淳臨安志作西陵武林舊事又名西村都城紀勝作西泠橋春水面畫舫如鱗牽詩洗南後北至午則盡入西村開郡牛湖春色蓋實錄也袁宏道雜記云即蘇小結同心處

花花草草綺羅新雨雨風風簫鼓陳一掬西泠橋下水

半含秋思半含春

蘇小小墓

相傳在西泠橋側咸淳臨安志武林舊事俱載墓在湖上唐徐凝寒食詩謂在嘉興縣側白樂天劉夢得詩皆指錢塘說各不齊按嘉興並無墓址可考至元舊志亦無明文而錢塘蘇小小歌早見于樂府郭茂倩所編引廣日蘇小小錢塘名倡南齊時人古辭云何處結同心西陵松柏下是爲錢塘人無疑又輶耕錄載春渚紀聞云司馬才仲爲錢塘慕官其廨舍後有蘇小墓又周紫芝湖堤步游有弔蘇小墓詩據此則宋時顯有墓在湖上與咸淳志武林舊事脗合意徐詩必另一蘇墓如遊覽志餘所載趙院判妾蘇小卿之類姓名偶合故謂嘉興亦有蘇小墓必非湖上則不可也世久年遠湖上墓則可謂址亦無可蹤跡姑存之以俟傳考

西泠古墓蹟迷離只有相思是柳枝等作高唐神女夢

菊香片碣小青詩菊香不知何時人墓在孤山放鶴亭寓此偶從亭傍見石碣一片上刻士女菊香之墓六字遂傳之好事者諧駿男爲作墓誌莊誾長余少時嘗見之戊辰已巳間大修林墓始去今遂不可問矣小青有焚餘詩草行世前人多言爲託絕無其人但姚靖增修遊覽志已載入孤山路頗似杭郡志亦載小青明怨女也沒後葬孤山而詩詞亦往往

見于他書流傳人口支如增小青傳云名元元家廣陵其姓不傳武林馮生姬也十齡時遇老尼口授心經一十卷薄毋令識字可三十歲活過輒成誦尼曰是兒早慧福薄毋難之十六歸生生之婦奇妒姬姬曲意下之終不悅性好書向生索取不得數從楊夫人處借觀閒賦小詞自照遺又時時好與影語斜陽花際煙空水清輒臨池自照絮絮如問若女奴窺之即止似見肩瘦腰纖然有對影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後鬱鬱感疾作書貽夫人訣別一慟而絕年纔十八耳張潮虞初新志云小青馮姓其女弟紫雲歸會稽馬毫伯則似實有其人矣又支傳外復有婁婁居士一傳其言更詳或云明季馮猶龍所作是否亦無從考然杭郡志稱孤山三墓今多弔客要之香草美人由來託喻有無亦存而不論可也

教妓樓

白公杭州春望詩柳色春藏蘇小家自注云蘇小本錢塘妓也又餘杭形勝詩教妓樓新道姓蘇則唐以前樓當在湖上第武林舊事遊覽錢塘諸志皆不詳言其處西湖志亦畧而失之故

址遂莫考然占樂府曰何處結同心西陵松柏下袁宏道亦以西泠橋為蘇小結同心處據此則樓在孤山無疑附入墓後

油壁青驄錦障收蜻蜓飛上玉搔頭錢塘故事消磨盡何處還存教妓樓

蘇堤

武林舊事宋元祐間蘇軾守杭日所築起南迄北橫截湖面夾道雜植花柳中為六橋九亭蘇詩云六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五丈萬丈老葑席卷蒼烟宕自是湖分為兩西曰裏湖東曰外湖宋史蘇軾傳時西湖葑積為田漕河失利取給江潮舟行多淤三年一浚由鹽橋二河通漕運復遠為民大患公蓄清泚以為湖水蓄洩之限又取葑積湖中南北徑三十里為長堤以通行者謂宇林希榜曰蘇公堤後十年呂惠卿奏毀之堤關斷千水咸

部建三賢堂以祀白蘇林三公扁曰水西
雲北日月香水影日晴光雨色並入廢
拂眼睛光撲畫橋玉瀾深鎖引輕橈行吟不盡流連意
半入詩囊半酒瓢

望山橋

武林舊事通花家山港名曰望山遊覽志宋淳
祐中婺州布衣胡仗充三賢堂堂長號雪江築
講堂于此舊稱第三橋與西岸第四橋斜對
渥翠浮嵐曉色融迎來朝爽碧玲瓏畫眉人起珠簾捲
摘取雙峯入鏡中

壓堤橋

武林舊事通茅家埠港名曰壓堤舊稱第四橋
與西斜第三橋對遊覽志橋畔有崇眞道院亦

名龍王祠以樂天和靖子瞻附記今廢咸淳臨
安志橋下水極深凡人靈竺舟行必取道于此
故橋傍設有石臺籠燈以照夜行之舟
石梁低駕宛雲霓芳草垂楊一道迷日午扁舟橋下過
紅妝照破碧玻瓈

東浦橋

舊稱第五橋武林舊事通禧院
港名曰東浦與西岸第二橋對
雁齒斜分湖水東天蜺垂影幻晴空賽奩開處涵初日
隱躍金光一顆紅

跨虹橋

與西岸第一橋斜對舊稱第六橋武林舊事
通耿家步港名曰跨虹稍北則爲西泠橋矣
繡堤如帶亘長虹一字雕梁九曲通怪底水天相掩映
卧波還與卧雲同

趙堤

宋時稱小新堤路通靈竺咸淳臨安志淳祐二
年趙安撫與篈築自北山第二橋至遞院步去
岸植花柳如蘇堤中作亭一亭二以憩遊人亦
凡二百五十丈廣皆二十五尺七修類稱橫築
橫築以通靈隱之堤乃趙與篈築當稱趙堤今混以蘇名非也
竹箭金沙拂水清經幃謝復話連城多情惟有沿堤月
曾照當時子夜行

天澤廟

在趙堤魚籃觀音院右舊稱履泰將軍廟杭州
府志將軍孫姓名顯忠錢塘人仕吳越爲名將

嘉熙間京尹趙與懽禱雨有驗奏封天澤侯額
日孚應每歲夏秋仲月令巳丞以下致祭武林
舊事廟有天澤井葛仙翁所植虬松今枯久廢
井猶存潮右爲資國院即將軍故宅也咸淳臨
安志原名報國院乾德三年將軍捨
宅建遊覽西湖志作資國園者誤
將軍靈爽應時清潮雨隨車百穀成資國群沾天澤永
豐亭長履泰階平

金沙港

一名金沙澗西湖志沙明淨作黃金色故名入
湖漸成深廣途稱港焉其淺被則稱金沙灘合
雲竺諸水由鍵院入湖澗旁舊有小隱園裴園
史園喬園並廢雍正八年港口被和煦怡賢
親王祠祠南向面構層臺臨半月池進內爲享
堂儀門正殿寢殿西爲園疊石疏泉種蒔卉木
有層樓舫室觀瀾亭垂釣亭掇榭搘欄搘迴非凡
式上爲星橋月榭凌虛駕空綿亘數十丈遠矚

全湖之勝周遭環以迴廊綠垣金碧掩映望之如十洲三島真神仙洞府也今爲關帝祠

曲港分流映碧潭明沙點點漾晴陰金堂玉室雲中起

縹緲渾疑接上林

玉帶橋

西湖志稱正九年于東浦橋之旁築新隄以達金沙港自東迤西與趙公堤故址相接廣三丈餘長六十三丈名金沙堤橋環其上以利舟楫以通車馬中設三洞上構飛亭形勢高聳狀如帶亘因名

卧坡駕宇勢凌空亞字欄干倒影紅日暮遊船各歸去

飛帆一葉卸輕風湖船形製不一或槳或櫓用帆者絕少惟雲林寺盧供二舫朝出暮歸每泊橋畔遇順風挂帆而行前人題詠皆未之及

楊堤

在裏湖西岸與蘇堤相對遊覽志明正德三年知府楊孟瑛創開西湖遂築此堤俗稱裏六橋然近北山三橋宋時已有之楊特築南山三橋耳所謂舊有水口吾築爲橋也

衹闢上下影空搖一片春波裏六橋幾日東風試新柳

夕陽回首客魂銷

環璧橋

在楊公堤明郡守楊孟瑛築即裏六橋之第一橋七修類稿名漪瀾堂五橋西把高峯橋畔舊有三賢廊即名涵玉遊覽志第一橋迤北景行行止意曰玉泉之水出焉曰環璧自此而西可通耿家埠

翠綃千疊漾波心滿目晴沙灑灑金驅背鞭絲移永檻

酒帘風影颺花陰

卧龍橋

七修類稿名二龍裏六橋之第三橋通茅家埠遊覽志第三橋地近龍潭深黝莫測詩有洋光浮水面曰卧龍蓋神物之所寤宅也

不雲底事偃蒼龍秋水長天一色同雨過琉璃平似掌

試招明月點珠宮

隱秀橋

裏六橋之第四橋七修類稿名漪復遊覽志第四橋達丁家山而東沿堤屈曲荟翠掩映曰隱秀從此而西可通花家山

林巒如畫簇烟鬟秀色疑藏鏡裏顏二十四番花信早

綠楊紅杏野橋灣

景行橋

裏六橋之第五橋七修類稿名漪治遊覽志第五橋西把高峯橋畔舊有三賢廊即景行行止意曰景行西通麥嶺路

玉欄干畔去還留登眺難忘古蹟幽鐘鼎山林元一轍

可容前哲擅風流

漪源橋

從定香橋人近發祥祠裏六橋之第六橋遊覽志第六橋虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣非濬導不可因曰漪源

汪壑寒容勢未平柳汀花港任縱橫憑欄會得無窮意坐聽飛泉活活聲

水心保甯寺

在南屏山前湖中咸淳臨安志晉天福中建本名水心寺大中祥符初賜今額舊有思白堂宋樞密使林希追慕白公榜之以示懷賢之意錢忠懿王時韶巖禪師居此誦蓮經有蓮花七木生于庭陸郡守沈文通名曰好生陸蓮菴內建德生堂遊覽志承明嘉靖間知府孫孟萬歷間僉事徐廷諫先後剏建亭為放生之所據此則舊湖心寺乃今之放生池西向正對南北兩峯有大處一點在水中央即白公之額司禮孫隆升為重簷題曰喜清錢塘縣志湖心寺外三塖其中塖南宿亟廢乃即北塖基建亭名湖心復于舊寺基建德生堂為放生之湖心亭乃三塖中北一塖之基也康熙三十八年 聖祖仁皇帝巡幸西湖觀萬類及天然圖畫額皆勒石供奉亭中乾隆

十六年 皇上臨幸賦詩十景各有 御製題詠璀璨 龍章茲亭尤瞻美盛云

橋曲折高閣掩映秦觀水光四合無倪之詩蓋之賦皆指此又寶石山麓亦有德生堂放生亭慶元間趙師羿建天禧四年放生池禁民採捕郡守王隨為記則指通湖而言非止此一隅也

平橋曲折水溟濛倒影樓臺上下同阿耨池邊看月上全身恍入鏡光中

三塔

名勝志水心寺外三塔鼎峙相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之兩湖塵談東坡守杭留意西湖極力濬復于湖中立塔以為標表著令塔以內不許侵佔菱蕩舊有石塔三土人目為三塔基南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左為一塔第四橋之右為一塔第五橋之右為一塔形如瓶浮漾水面宏治五年僉事陰淑毀寺及塔對峯湖源萬歷間郡人司勳虞淳

雪莊西湖漁唱卷一

海甯許承祖纘武著

問水亭

錢塘縣志在湧金門外萬歷間司禮監孫隆建爲解維繫纜之所築塘堆沙晴雨兩便今改關帝廟而舟人猶稱問水亭焉西湖礫記亭即宋豐豫樓址折而南有樓外樓明會稽商周祚別墅陶望齡顏其門曰小閣集八紀瀛洲見水天閣其門曰順貽麻四字觀前表以石欄曰功德坊

二十五萬丈葑去三千四百畝湖深行人多少維舟立極目斜陽看滲金蘇軾乞開西湖狀臣輒已差官打量開湖條議陳之國史東梁請于朝拆毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石自是西湖始復唐宋之舊

柳洲二賢祠

在湧金門外瀕湖西湖志舊名子貢使越祠祀端木子章士斐撰記康熙二十六年巡撫金鋐督學周清源從先賢仲子後裔之請以仲子舊祠之在弼教坊者移來合祠于此遂改今名南爲孫忠烈祠祀明孫燧死宸濠之難又南爲兩峯書院明尚書洪鐘別墅並廢

昔賢曾此寄遊蹤祠畔殘碑碧蘚封東錦拋殘雜黍斷千秋俎豆仰儒宗

表忠觀

祀吳越王錢鏐并子文穆王元瓘孫忠獻王宏淵忠懿王宏俶祔焉萬曆杭州府志在湧金門南靈芝寺址即宋宣和間改建于湧金門南靈芝寺址即宋志宋時在龍山知杭州趙抃請于朝建蘇軾撰記明嘉靖間改建于湧金門南靈芝寺址即宋新進士會年題名之所并易后皋蘇碑刻置壁寺蓋王故苑也芝井其間遂捨爲寺康熙四十四年 聖祖仁皇帝南巡 御書保障江山額 雍正五年 勅封誠應武肅王 乾隆十六年 皇上臨幸 御題忠順貽麻四字觀前表以石欄曰功德坊

爲之歌見遊覽志餘

柳浪橋

宋時在清波門外聚景園中遊覽志本名資福院孝宗改築爲園奉上皇遊幸世稱柳洲是也明嘉靖間郡守陳仕賢建爲宸賓館後改柳洲亭康熙三十八年 聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯扁額建亭湧金門南并築小橋仍舊名爲十景之一

翠浪翻空畫不成赤闌干外聽新鶯會芳攬遠飛塵杳留得橋名繫客情會芳殿攬遠堂皆在聚景園見武林舊事

學士橋

杭州府志在清波門外相傳宋時有學士家此故名遊覽志謂城中鎮治嶺諸山之水輸委于西湖者必經橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港後人訛爲學士但咸淳志黃榦諸書皆無夾字橋名獨武林舊事有學士橋則不可謂無據也當從學士爲是田汝成撰記立石橋畔東南流福水灌注入城南日幾家潛有宋賢周子祠

小橋斜映碧山青學士行唫跡幾經惆悵風流今闃寂空餘流水抱寒汀

仙姥墩

在茶坊嶺宋時有茶坊在焉神仙傳晉裴氏姥餘杭人嫁于西湖農家善採百花釀酒王方平姥服化去越十餘年有人于洞庭湖邊見姥仍賣酒云遊覽志前所居基高數十尺今已夷爲坦途矣

極目滄桑感昔今餘杭仙姥杳難尋百花醞熟能留客醉卧青天看綠陰

筆架山

遊覽志自滸墅門折而南爲筆架山上有三峯狀如筆架下建忠節祠祀宋太學生徐應鑣宋亡應鑣不降與二子鄉貢士琦崙女元娘俱赴井死同舍劉生等收其屍葬此後贈朝奉郎勅立祠大學士呂本撰記又張宣公閣修撰奉勅舊在下扇里萬歷間移建湖南軒張栻舊在下扇里萬歷間移建洞宋儒南軒張栻名此今松無一存惟烏龍廟大松尚繫宋物錢塘縣志嶺分裏外南北日裏萬松嶺曰建萬松坊永樂間金臺王現書報國寺考古錄舊有趙孟頫萬松書院即報恩寺址東曰聚先庵今存西湖諸志皆失載上爲太和禪院即東曰聚先庵北窓多萬曆間建其古蹟流雲池萬菊軒並廢北宋朝賜號沖徐復嘗居嶺上宋設宋朝賜號沖世世勿離錢塘永無兵燹徐教精數學也又方咸淳臨安志郡邑志多混載爲一特分析之

誰遣樵斤古嶺巒虛名人傳講堂中西風一夕摧黃葉

五王七帝儲文藻正學孤忠仰德輝天遣山容列東壁

秀鍾硯北散珠璣錢氏五王宋代七帝皆開府治建宮寢于山南

萬松嶺

名勝志在鳳山門外左江右湖自唐至宋夾道植松白居易詩萬株松樹青山上許渾詩十里長堤柳萬株松樹青山上許渾詩千里白圓尚繫宋物錢塘縣志嶺分裏外南日外萬松嶺北曰裏萬松嶺曰建萬松坊永樂間金臺王現書報國寺考古錄舊有趙孟頫萬松書院即報恩寺址東曰聚先庵今存西湖諸志皆環翠山下環翠小橋猶存西湖諸志皆失載上爲太和禪院即報恩寺址東曰聚先庵北窓多萬曆間建其古蹟流雲池萬菊軒並廢北宋朝賜號沖徐復嘗居嶺上宋設宋朝賜號沖世世勿離錢塘永無兵燹徐教精數學也又方咸淳臨安志郡邑志多混載爲一特分析之

夕陽人影兩無聲楊仲宏載遊鳳凰山過宋大內獨步殘吟至城香閣見於拾玉牌事上詩

文瀾直欲感江濤

鳳凰山

名勝志舊在城內元末張士誠築城誠之于外今沿城南遊覽志南翅軒翁左薄湖濱右掠江瀆形若飛鳳一郡王氣皆藉此山自唐以來置造州治蓋鳳凰之右翅也吳越王因之遷加拓偪曰鎮海軍使院建南宋駐蹕此曰行宮閣署布政建置省治張閣華麗秀比蓬壺蓋鳳凰之左翅也古蹟有虛白堂望海樓高聳八角亭疊雪樓清暑堂中和堂石林軒隱秀齋與亭雙門及大內諸宮殿俱廢洪武初杭州府志暨陳隨應宋行宮記

鳳山軒翥最知名右繞長江左拂城不信玉關歌舞地

天章璀璨自丹青秀石巉巖臺榭高知是絳帷絃誦處

云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和煙搭在玉闌干楊爲之憮然見歐餘漫錄

八蟠嶺

與萬松嶺接遊覽志過北面南可達月巖聖果寺志作八盤嶺自外山門至御蓮橋紆迴二里許稱薜蘿徑松竹藤蘿黯然幽異左爲中峯舊有亭曰天峯歌嘯

御蓮橋畔宿雲歸松檜風高倚翠微嘯咏試來涼月夜好從蘿薜掛絺衣

報國講寺

在鳳凰山麓報國寺考古錄唐號羅漢院南宋爲大內元至元十三年從楊連眞伽請卽故內建五寺報國基址卽垂拱殿楊連發宋諸陵骨建塔其上其形如壺名鎮南塔俗稱一瓶塔高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像萬軀至緇如雪又名白塔至順辛未雷震壞後爲張士誠所

毀其寺鐘卽故禁物也明洪武間重建萬歷末賈叅將屯兵于寺旁屋三門遂廢崇白塔有二龍山白塔建于唐代宋王銍云余與郭壽翁別于錢塘追送至龍山白塔寺又錢惟善詩宋宮井南廊纔忽見因名僧貲富撰傳自唐朝寺白塔崔嵬寢殿前南宋時已在禁中故不見于咸淳志楊連所建以鎮王氣若又一塔也遊覽志惟以鎮南塔爲白塔而不詳龍山之白塔寺後之作志者遂失之又杭州府志載寺有梳粧樓遺跡今寺後舊址巍然並右日仙池亦名洗粉池寒暑不涸相傳爲宮人曉粧棄脂水之所橋石猶存朱樟鳳山四水有梳粧臺洗粉池二題目註云臺今爲映壁巷則樓與池皆可考也遊覽志西湖志俱失載錄之以補志乘之闕

香消粉冷碧池深

乳泉

亦名報國泉報國寺考古錄在寺西南山麓水色如乳故名東有故宋宮井桐蔭清涼水味甘美曰桐井

何來地上湧天漿梅色平分雪遜香一勺清泉垂玉乳金莖沆瀣合同嘗

梵天講寺

在萬松坊西南咸淳臨安志乾德中吳越王建舊名南塔治平二年改賜今額中興後僅存小寺元末毀明永樂十五年復建內有元鏡泉水極甘洌西湖志失載寺外石塝二上刻大佛頂施羅尼經忠懿王錢俶書三幅字多浸漶餘尙可讀

法幢會勒故王經御月廊空失舊亭樵牧尙餘興廢恨碧沙衰草滿寒汀東坡自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅虛橋

靈鑑井

在梵天寺墻下遊覽志先是四明阿育王山有靈鑑井吳越王迎阿育舍利歸梵天寺奉之塋井南廊纔忽見因名僧貲富撰記志又載寺有金井今失考

賸水殘山無限情荒垣零落失崢嶸靈鑑何物偏多幻兩地銀牀共著名

御校場

卽宋殿前司營夢粱錄在鳳凰山頂爲視軍閱衛之所望果寺志作御教場約三十餘畝南有將臺雄峙數仞周迴皆壁孝宗嘗閱江操能執鐵棒六十勳許跳馬上下以志收嬪演武于此第二峯舊有白塔塔西小徑石壁夾道可通往來名石衖宋初名人多題刻其間下爲金星洞梅湖並無涌不可踪跡

玉羽珊弓翡翠兜珠衣寶髻內家遊一時紅粉誇妝束
匹馬西風異代愁

排衙石

一名排牙石在鳳凰山右咸淳臨安志謂錢武肅王鑿山見怪石排立兩行如衙拱立趨向因名雲林石譜載臨安府署之側一山甚高名拜郊臺山巔列石數十翠潤而堅謂之排牙聖果寺志旁最小一支形如芝高丈許鐫湧地雲三字又名石筍林上有錢王東南一劍定長鋩七言詩首行止一王字係當時臣下所刻前行書數行字差小皆漫漶僅存仙聖所居必有祥之事宮庭旋建聊題七言八句審詳意似爲建郊壇而作也

怪石眞疑劍戟攢珊然青鳳立層巒婆留往事傳題咏
半壁斜陽秋影寒武肅王生時光怪滿室其父欲不舉
潮堤強留之因名婆留見遊覽志餘

雙髻峯

江月松風集鳳凰山頂兩峯儼如髻形故名宋錢惟善有鳳凰雙髻詩又虎跑寺東亦有雙髻峯見武林舊志

鳳飛天目想東南雙髻玲瓏擁翠嵐銀漢橫秋回織女
阿誰分得玉爲簪

介亭

咸淳臨安志在鳳凰山與排衙石對聖果寺志謂御教場平頂北宋監窗中郡守翬無擇作天風冷然有縹緲憑虛之意因自爲銘今不存

落日荒臺一片愁祖公遺蹟蘚痕留無情三折之江水
閱盡古今人白頭

聖果禪寺

在鳳凰山之右遊覽志隋開皇二年始建唐乾甯間無着喜禪師重興吳越武肅王錢鏐王鏐宋景祐初賜額曰聖果高宗南渡勢至三佛及十八羅漢像于石壁高三丈餘中秋子夜蟾魄與隙相映若合璧然改名七修類藁月惟中秋穿竅而出十四十六則否舊建月榭久廢望間題詠滿壁今不存

片雲拔地高千尺一竅玲瓏對月明爲問山河多少影
滅過半如高大光明光影中天本來面目蔡襄題無影樹楊思孔題夕照通明方九思題字大三四尺皆摩崖深刻可玩西湖遊覽諸志俱失載

露華盡向影中生

將軍池

在桂巖下清隱房側聖果寺志其深丈餘石上鐫將軍像故名

鏡面魚鱗映虎牙壘池誰擬右軍家橫戈躍馬成虛事
醉尉何煩月下譁

歸雲洞

聖果寺志在臥醉石西舊名仙姑洞縣令樊良植易名歸雲旁有鶯獅香象隱豹岩白玉宮墻

諸勝洞多古篆
文蘚蝕不可辨
無心出岫歸應懶醉石依棲未掩關一徑苔花縈古篆
卷舒誰似白雲閒

包家山

咸淳臨安志在城南其地近郊壇冷水峪中多
桃花爲春日遊覽之勝宋時有關名桃花關遊
覽志號小桃源石壁鑿蒸霞二字下爲包山寺
亦稱大慈禪寺乾道間建上善福泉二菴久圮
石家步障夕陽沉移作包山春滿林凋悵蒸霞舊時路
祇餘紅雨散青岑

三一菴

在山川壇右白玉蟾錄丹之所有像存焉神仙
通鑑玉蟾南海瓊州人號海瓊子得翠虛陳泥

丸之術喜飲酒善篆隸尤妙梅竹遊遊江湖修
眞訪道所用雷印常佩肘間祈禱輒有異應嘗
至西湖暮墮水舟人驚尋不見達旦覩之則仰
臥水上徜徉然也嘉定中召赴行都對御稱旨
命主太乙宮更絕小菴于此一日去不知
所往菴有得月樓碑劍池時見神龜出沒

雲構曾聞白玉蟾名傳三一始何年時時散髮向湖畔
日日白雲供醉眠

樟亭驛

在江干輿地志今爲浙江亭白居易鄭谷孟浩
然俱有題樟亭驛樓詩明洪武初改設城南稅
課司康熙四十二年
利濟四字扁額恭建屋
聖祖仁皇帝御題恬波
樓觀潮御製觀潮歌驛前宋時置閘以限潮
水日龍山閘歲久湮塞元丞相脫脫開浚龍山
河建石橋復
上下二閘

樟江亭下客思家愁聽江聲對月華樓畔何人吹玉笛
難憑驛使寄梅花

協順廟

在江干石塚杭州府志祀宋眞州兵馬都監陸
圭宣和中引兵進攻方臘死而爲神紹興淳祐
間潮水衝激江岸隨築隨圮神與三女楊氏空
中浮石江面以顯其靈築塘賴以成浙西帥臣徐
鹿閩于朝封廣陵侯賜廟額曰協順并封三女
顯濟通濟永濟夫人考爲昭貺廟祝宋尚書張
夏以景祐間築石堤自六和塔至東青門延袤
十二里杭人德之立祠又順濟廟祀神張憲俗
稱善利龍王資福廟祀神爲俊俗
爾都土地並屬江干亦附錄焉

靈旂獵獵五雲中韜岸洪濤協順功庶定不須兼六子
巽風離火兌金同

鐵幢浦

杭州府志在候潮門外吳越備史武肅王射潮
箭所止處常立鐵幢以誌因名幢本有三一在
舊便門街東南小巷一在
津橋幢制首圓如杵徑七八寸出土三尺餘初
置時塘未成處潮盪幢用鐵輪護既鐵輕眞鈴
維絕千石樓然後築塘故幢首出土宋嘉
趙安撫作亭覆幢今平爲民居運塞無考
利津橋者猶巋然出窪池可驗近有指此
即錢王鐵箭幢首爲箭
逐潮去烏能存且王雖英武豈有異于常節哉已
又有以幢首可撼不可拔爲神惑于夷堅志
所云矢拔則龜目紅尤謬詳徐一夔鐵幢銘

萬弩排空雪浪摧回天巨力挽風雷井欄銷蝕餘威息
鐵石分明示後來鐵井欄在六和塔寺前昔有校尉自
之刻八卦于上以
象八方見一統志

錢塘江

本名浙江在郡城東南其源發自徽州曲折而東以入于海亦曰浙河又名漸江桑欽水經漸江水出三天子都北過餘杭東流至錢塘縣入海又名曲江枚乘七發觀濤于廣陵之曲江以江勢三折故名曲焉又名羅刹江江心有羅刹石風濤至此極險曰錢塘者以縣得名也錢唐記云宋曹華信議立此塘以防海水始開時募有能致一斛士者與錢一千來者雲集因不復取皆棄去而塘成故名錢塘沿江有浙江渡龍山渡魚口一折二折三折諸名江口南曰龕山北曰赭山並峙于江海之會謂之海門下有沙潭橫亙激射海水逆流壁不得騁起而爲濤一日夜再至盈于溯望虛于兩弦息于朏朔消于朓魄歷四時皆同曲折江流霸業開早潮纔罷晚潮催穿山重水前朝恨

月月盈虛六十回

吳越春秋越王葬文種西山一年子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水陽侯子胥也後重水者大夫種也

龍山

一名臥龍山又名龍華山遊覽志與上下后龍相接去城南可十里許天目分支沿江而東結局于此蜿蜒若遊龍然山北有鴻雁池其東爲白塔嶺南曰妙因山天花山玉屑山錢塘縣志云山洞多石龍鱗甲悉具

歷磴緣崖又一回煙蘿遠徧帝青苔自嫌野服芒鞋客

偷看龍飛鳳舞來

野服芒鞋步步同王銍九月二十七日與客遊龍山句郭庠稱山爲龍飛鳳舞見方輿勝覽

吳越國文穆王墓

歷代山陵考在龍山之南遊覽志作妙因山吳越備史王名元瓘武肅王第七子在位十年諡文穆中書侍郎同門下平章事和凝撰神道碑今失攷

宏佐文穆王第六子在位七年

太常卿張昭撰神道碑今失攷

雲起龍驤半壁堅荒陵十四慨桑田一坏獨結興亡憾

千載魂歸泣杜鵑

兩湖塵談錢氏有兩浙三世四王東南一隅凡十有四眼者凡一坡壽所謂錢王墳者山勢迴環氣局非偉有郎日曾一披尋所謂錢王墳者山勢迴環氣局非偉有郎窿然前石獸數枚制甚奇古不類今時所見一碑甚鉅字雖剝落尙隱隱可讀石晉天福二年立碑守尙書令中書令吳越國王蓋文穆元瓘墓也其餘則皆湮沒無存表忠觀碑吳越國王及其父祖妃夫人子孫之墳在臨安者十有一在錢塘者二十有六則又不止十四矣

登雲臺

梁龍德元年吳越王建又名拜郊臺在天真院上遊覽志武肅王偕郊天地之所也臺側爲靈

化洞咸淳臨安志洞深百餘步直下澗十餘丈有武肅王摩崖刻字及林逋蘇軾題名大中祥符元年改天真禪寺今惟一庵存焉

接天臺榭俯郊坰表裡江湖勢鬱盤放眼直窮千里界

山雲漠漠海漫漫

勳賢祠

舊名天真精舍祀新建伯王文成公守仁在天真之陽杭州府志嘉靖九年新建門人薛侃王臣等建萬歷七年議毀天下書院祠甲所佃十二年巡鹽御史范鳴諫合請于朝復祠賜額有司春秋致祭詳喻均勳賢祠沿革序

理學微分源洛緒勳名邁與范韓馳千秋廟貌傳先哲

白羽斜麾十萬師

兜率菴
在四顧坪布林梵志左壁鑿小佛三尊乃梁傳大士宴坐處洞內一石儼然觀音像因名壁間詩刻有越山吳地半江分之句旁爲普爾菴基聖院俱萬歷間重建其淨明院易安齋玉津古蹟並廢

青髻凌空翠色攢山僧何取肆雕刓層巖佛相同兒戲
法藏楞嚴東不看

天龍禪寺
在龍山之陽天龍寺志唐天龍和尚開山宋乾德三年吳越王爲建寶坊王之女刻木作觀音像畀之大中祥符元年改名感業建炎中燬于兵歸然出于火者木觀音也紹興十三年既置圜邱以帑明爲齋官以感業居從官遂廢元延祐間僧善平恢復泰定三年遷寺舊址之南明洪武初僧行滿重興寺後石壁鐫無量壽佛及慈氏如來七像宋濂有石佛記

策杖尋幽古寺來寒林琛琛傍山隈殘碑零落苔花盡
誰識昆明劫後灰

龍華禪寺
在龍山即龍華寶乘院咸淳臨安志開運二年吳越王宏佐捨瑞萼內園建仍造傅大士像大中祥符間改今名元末燬明宣德四年重建聶心湯錢塘縣志舊爲賈雲石別業並司馬溫公祠堂傍有十景曰落日晚華洞聞經臺法華池落日崖千官塔勸驂亭翠海松月雲石白龍洞今西湖志祇載落華洞四顧坪及烏菱池意烏菱即法華別名餘俱失載

登臨悵觸欲霑衣野寺荒涼殿齒稀趙宋摩崖名字在
江山依舊昔人非寺後石壁有司馬池蘇軾王希呂蕭嵇大京鎧何澹潛說友等題名十餘處或以游至或以齋宿扈從至並正書摩崖獨京緯隸書西湖志東坡諸題名黨禁時都劃去俱出後人補作惟此係原刻故精采倍常

八卦田
卽宋藉田在天龍寺下遊覽志中阜規圖環以溝塍作八卦狀俗稱九宮八卦田至今不紊錢塘縣志萬歷間錢唐令聶心湯建太極亭于中

南朝何處遺民在山下猶存八卦田記取杏花開落候
青壇曾是插秧天

天華禪寺
在龍山咸淳臨安志淸泰元年吳越王建係鏡淸禪師道塲舊名千春龍册淳熙時有僧說法墜天華故名武林梵志寺有頤軒妙音樓化生池卽禪師說法時叱蛙不鳴處亦名禁蛙池右爲勝相寺俗稱五丈寺內建五丈觀音西竺僧轉智自日本航海風鳴浪湧見如意珠王相高十丈遂雕像以答佛施四朝闕見錄轉智不御用火炙一指袍人號紙衣道者

曜曇說法散空花靄靄慈雲四望遷淨域不須喧鼓吹
化生池畔絕鳴蛙

青王山
俗稱鍋子山在龍山南聶心湯錢塘縣志壁立尖聳特異諸山峯頂有陽明洞洗馬池玉皇殿上鑄鐵斗星七高五尺餘大半之狀若缸金口七星臺又曰月二池相去不數武水紅白各異西湖遊覽諸志俱失載

七星臺似七星躔兩曜池同兩曜圓莫嘆蓬壺人罕到
茲山渾接大羅天

慈雲嶺

在方家峪東一統志其嶺有若慈雲由此可達江上遊覽志慈雲嶺者龍山支脈也故其下鎮上有慈雲嶺下石龍壽院下石龍淨勝院多以龍名石壁間篆刻梁開慈雲嶺一十八字拗此刻凡四十九字甲申歲四月十五日吳越國王記分七行行七字即日吳越王遊覽志與府縣志俱止十八字又宋仁宗佛牙讚讚辭亦十八字甲乃洞門上者誤

燒筍分餐舌本香輕身高舉白雲鄉里中鷄犬猶相識
丹鼎何緣及下方

雷峯塔

在南屏山前咸淳臨安志郡人雷就所居故名雷峯淨慈寺志寧隆迴映舊名迴峯宋有道士徐梱字立之築室塔傍世稱迴峯先生亦名中峯吳越王妃千此建塔始以千尺十三層爲率尋以財力未充姑建七級後復用形家言止存五級名黃妃塔忠懿王錢俶撰碑記俗稱黃皮木蓋語音之訛耳毛奇齡西河詩話南屏山前回峯塔且道士徐立之號回峯先生此明可駁者俗作雷峯以回雷聲近致誤舊志造一雷姓者當之可笑甚矣按回字戶扳切古文作回六書正譌雷古作回古字通用毛亦未悉蓋回字即古雷字故回峯亦作雷峰亥豕魯魚不可不辨咸淳志雖自有本要不若田雷峯名塔其說爲得塔旬重檐飛棟窗戶洞達後燬于火磚皆赤色藤蘿牽引蒼翠可愛舊有雷峯夕照之目康熙三十八年聖祖仁皇帝御書十景改夕照爲西照建亭其處遊覽志俗傳湖中有白蛇青魚二怪鎮壓塔下北曰慈雲庵倚山臨水有竹籬茆舍之致

黃妃古塔勢穹窿蒼翠藤蘿兀倚空奇景那知緣劫火
孤峯斜映夕陽紅

蓬萊泉

在雷峯下西湖志郎明爲黃汝亨讀書之地曰寓林石上有青雲叢篁亭虎跑品泉者謂徹重耳

龍液甘寒亞虎跑山泉一勺勝醇醪蓬池路近分清淺
烹茗頻將后火敲

南屏山

在淨慈寺右興教寺之後譚志高四十餘丈延袤可八里許創九曜山分支峯錯聳秀怪石玲瓏中穿一洞上有石壁宛若屏障舊稱南屏晚鐘康熙三十八年聖祖仁皇帝御書十景易曉鐘爲曉鐘建亭寺外山頂有石洞深洞兩石相夾如龕胡中丞宗憲刻觀世音像中天室四字獨秀石亦名倚杖石少林禪師刻少林二字及居然露雲積翠白雲諸亭詩宋僧契嵩遊南屏山記又廣教院後岩石亦類屏障稱小南屏山

列障天成翠霭濃畫圖層出展山容半生塵夢憑誰覺
敲破南屏一杵鐘

慧日峯

錢塘縣志南屏山有峰曰慧日淨慈寺之主山也遊覽志南屏之中峙者爲慧日峯今以寺後卷石刻慧日讓矣峯頂舊有望祭殿宋會要云南渡後諸陵在西洛阻絕不得祭建殿于淨慈後紀頂顏曰望祭傍爲羅漢閣壁間錢十六大士像叢石翳蒼了不可辨

中峯聳翠冠羣山離景高懸勢莫攀拳石標題自何代
也如廬阜失眞顏

淨慈禪寺

在慧日峯下遊覽志周顯德元年錢忠懿王建舊號慧日永明院宋太宗賜額曰壽甯報恩十九年始改今名許聖五百阿羅漢像皆出一僧手儀貌種異神氣如生像成化去後燬孝宗賜金成之嘉泰四年又燬嘉定間復建景定五年增賜寺田內有永明室志鏡室千佛閣一閣軒雙井諸勝齋廚鐘鼓重敕二勅牒云梁貞明二年鑄慈寺之建在吳越時而鐫識貞明或從他寺移來未可知也明洪武正統間屢經修建康熙三十八年聖祖仁皇帝南巡幸寺御書

淨慈寺鎮井西峯二字乾隆九年奉　勅重建
十六年　聖駕臨幸　御題殿額曰正法眼藏
規模渺勝迴羣麗相若故
二寺爲南北兩山之最

梵刹香生煖翠間老禪宗鏡照人寰我來聽法莊嚴界
簡是湖南第一山宗鏡錄宋建隆初禪師延壽以佛祖
指南應正十一年加封
妙圓正珍智覺禪師
正宗撰凡一百卷爲前子

神運井

淨慈寺志在香積厨泉極甘冽其下縱廣約二
丈餘引汲不竭嘉泰四年僧道濟自爲疏行化
巖陵以裂袈裟籠罩諸山木自坂浮江而至衆
將集工搬運適日無雨已在香積井中矣俄有
六丈夫勾之出監寺欲酬之辭曰我六甲神豈
受汝酬邪故名相傳其脉與江水通又名通江
井俗稱
運木井

西湖漁唱卷二　十九

汲井偏能運棟樑神僧跡共碧流長定知吸盡西江水
衍出曹溪一脉香

歡喜巖

錢塘縣志在慧日峯下兩石離立相對望若老
翁邂逅狀其一巨首如戴笠頷下鏤小佛像三
眉睫剝落崖上題
名漶滅不可辨矣

頑石無端幻若翁幻形幻影色非空偶然一笑依巖畔
品坐看成三石公

蓮華洞

在淨慈寺後遊覽志巧石層疊若芙蓉之爛熳
奇秀堪把淨慈寺志洞無頂直似屏風曲折可
導人委宛入觀上爲法華臺相傳永明和尚于
此誦法華經感天女散花之瑞因名司禮孫隆

小有天園

西湖志舊名墜巷在淨慈寺西郁人汪之蓼廬基處也內有奇石疏數偃仰滿泉周流即東坡詠金魚池俗號賽西湖側爲嘯上爲南山亭之蓼孫守是建乾隆十六年　皇上南巡臨幸　御書額曰小有天園

奇石駢羅翠作環別開天際小林巒　金輿過處春風徧彷彿蓬萊袖底看

幽居洞

淨慈寺志俗稱仙人洞在琴臺下竇穴玲瓏林壑幽邃左有小石門可偃僂而上石壁刻隸書家人卦中庸樂記篇字徑八寸摩崖四朝聞見錄夢粱錄皆云司馬溫公筆武林舊事遊覽志謂是唐人遺跡後人于旁刊右司馬溫公書六字西湖志謂光之汶司馬池于康定元年知杭

丹後亦封溫公或其字抗時書此以教民正未可知故咸淳臨安志亦稱溫公書也曝書亭集謂家有宋鑑稱紹興六年十一月庚辰上諭大臣曰司馬光隸字正似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家人卦皆修身治國之道不特玩其字而已今摩崖所刻合乎宋鑑所載當是諸大臣間思陵面諭講刊于石者紀載各異並存之以俟參考

飴餅窖徑倣雲關古字摩崖不可墐一片秋光誰畫得

李成烟樹郭熙山　雲烟過眼錄李成秋晚疎霞郭熙晴巒叠嶂皆入神妙

琴臺

在慧日峯西麓怪石徬秀石壁有宋元章書琴臺二字大徑三尺傍元周昌琴臺銘曰南山之陽白石崔嵬上有丹崖下有琴臺後無沒無考故遊覽志亦云今不存雍正九年汪氏建南山亭搜岩鑿石士中復出斯二字并銘見淨慈寺續志

爲問當年拜石翁琴臺何處聽松風青山剩有遺踪在指點寒藤古木中

鶴渚

淨慈寺志即南港明宏正間閘中孫山人一元養鶴于此海甯許黃門相卿與山人友善爲營田數畝取租養鶴手製鶴田券文貽之後鶴飛去山人引步顧影論書人想伊只在秋江上之句賦詩六首今皇子長歌以招鶴竟不返券歸黃門

幽踪磊落傍南山豢鶴田荒客不還似與林家成伴侶梅花開處屋三間

九曜山

名勝志在南屏之西下即錢糧司嶺吳越時建司于此徵山課舊有九曜星君殿俗名灾家堂

武林梵志胡傳宋喜彬下江南時建至今奉彬爲土穀神紹興中齊明禪師隔法席苦近地無水夜夢神從地現旦泉湧甚甘今稱龍山泉亦稱上井

沉沉烟靄夕陽西赤嶺遙連望欲迷廟貌空餘亡國恨春歸愁聽杜鵑啼

錢王古井

咸淳臨安志九曜山法四寺有錢王古井深測雖旱不枯寺舊額報慈長興四年吳越文穆王建殿鑄古鐵塔今不存

夾道旌幢返故廬舊時巖石悉芬敷人言負擔猶纏錦標誌曾加古井無武肅壬起汉微既受命還治錢塘名所居皆曰衣錦城石鑼山曰衣錦山曰衣錦所戲大木曰衣錦將帥旗鼓皆飾旗旗鼓吹振耀山谷童時鈞弋之所盡蒙以華屋即臨拓質亦鼓錦韜之嘆

日焉敢忘本
見遊覽志餘

發祥祠

在九曜山杭州府志祀明昌化伯邵林以誕生孝惠太后也其地舊爲法因寺嘉靖十八年以咸里恩封伯爵諭葬于此賜發祥祠額給祀田八頃紫桃軒藤綴邵皇親塚左側地庫盡甚顯大面昧鮮杭人呼爲王墳甚

法因舊蹟變佳城禾黍風高獨擅名翟羽鸞綃開列第翠蛾紅葉著先聲湧幢小品云太后知書有容色杭州兵入掖庭居別院嘗賦七言律有會將舊恨題紅葉惹得新愁上翠蛾詩成微吟憲宗步月過院聞而異之遂召幸焉生興王世皇既正大統尊爲太后

甘露泉

在雙髻峯廣澤禪寺遊覽志晉天福六年吳越王建寺有泉一泓甘澄可鑑若甘露然因名舊傳甘露寺宋治平二年改今額虎跑寺志泉在大慈山左湖碧堂而冰薛乃虎跑之餘派也

易陀羅雨靜空廊氷雪消融滴露香一掬甘泉嘗自在盡除煩熱浚清涼

大慈山

名勝志在九曜山之西去城可十里山色蒼蔚中峯隆起旁舒兩翼釋法深虎跑寺志左曰屏風山石壁聳秀形似屏障右曰湓盤山因濟顛禪師茶毘此山遂名山巔曰越王亭相傳越王演武于此山之對曰擎鉢峯圓覆如擎趙勢山之下曰鎖雲幢因水瀉山外止此以抵之并他人石美人峯三塊石文筆峯龍洞虎洞諸勝遊覽西湖二志俱載屏風山名餘俱失載

伯業禪龕跡總陳名山此日尚嶙峋慈雲覆處花光散

年僧能回天地春

定慧禪寺

俗稱虎跑寺在大慈山遊覽志唐元和十四年裴中禪師建憲宗賜額曰廣福大中八年改大慈僖宗乾符間加定慧二字咸淳志載開成二年欽山法師建舊名資慶開運二年改仁壽太平興國六年改祖塔法雲院說名不同按說名之建實元和之說殊誤也至所年號年之說殊誤也至所始于裴中咸淳志欽山建寺之說殊誤也至所載改仁壽改祖塔遊覽志均失名之矣若云自宋以後或稱定慧則虎跑寺志又成化萬歷兩府志武林梵志俱不詳言何也考徐一夔寺記寰中爲寺開山祖大慧後其弟子主其事一夔之行于朝謹曰性空塔曰定慧祖塔之名或由是歟行兩湖麈談東坡虎跑寺紫衣萬松爲玉在集中其曰曰拘中遊祖塔院泉爲院中古跡故公別有咏泉詩歷歲既久祖塔知後人遂因泉以名寺甚非古也寺有來甘露橋

含暉亭玉帶池鉢盂池滴翠軒萬松爲玉乳泉諸勝詳虎跑寺志西湖志亦失載

清泉瀡瀡湧山阿法衍慈音叶海潮十笏頓成蓮界靜雨花飛處滌塵囂

貴人峯

虎跑寺志在寺大殿後屏風是峯下爲一郡之主星地宜人傑故名貴人峯爲

峻嶺嵯巖展畫屏萬峯圍處暮烟青終南捷徑分明在湯向雲中更乞靈

虎跑泉

萬歷杭州府志在大慈山之泉清濫而甘寒杭之聖水也宋康虎跑泉洛序唐元和十四年性空禪師來遊茲山樂其靈氣盤礴因卓錫焉尋以乏水供庖福將他往一日禪定有神人儀觀

苦偉跪而告曰自師之來我等徼惠甚大奈何棄去南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翌日果見二虎跑山泉甘洌勝常師遂留建立道場後有自南嶽來者問童子泉何如曰泡矣于是泉以虎跑得名蘇文忠公守杭爲之賦詩有虎移泉眼趾行脚之句蓋紀實也康熙二十八年　聖駕再幸乾隆十六年　皇帝南巡臨幸三十八年　皇上省方王浙並賦

煮茗鎗頭楫柚香味同清露沁心涼於菟也解隨行脚

花雨從教沛法王

歌樵嶺

俗呼樵歌嶺一名五字嶺咸淳臨安志在大慈山之塢旁曰戒定巖

樵斧丁丁上下歌松風清籟答巖阿一杯會有仙人局

好向雲根覓爛柯

白鶴峯

與婁家山丁婆嶺相接虎跑寺志寰中禪師說法時鶴翔于頂峯形亦似乎鶴故名

翩翩形勢宛低昂夜色空浮蕙帳傍安得乘風跨白鶴

碧雲深處共迴翔

眞珠泉

在崇先襲慶寺內寺晉開運二年吳越王建俗呼眞珠寺遊覽志圖顯德間泉自地湧寺僧因梵爲方池聞斛啄聲則泉益湧纍纍如貫珠虎跑寺志其泉清冽迅疾每有水沫上潑散漫如珠故名亦虎跑之岐支也宋景福中官家取以釀酒遂爲酒名又雷峰路口張衛王園亦有眞珠泉

亂滾鮫盤瀉碧流蕊珠纍纍碎光浮湧將合浦評眞僞

百斛從教載滿舟

海甯許承祖纘武著

赤山

名勝志在太子灣西其土赤塊故名下爲赤山埠有宵箕泉出山之陰合于惠因澗元時黃子久公望者號大癡居泉上子久善畫著山水訣傳于世又有玉醴泉見錢塘縣志

林巒詰曲貯丹砂輝映清溪白日斜彷彿曉屏天際列九光疑是赤城霞

浴鵠灣

在赤山埠錢塘志水流灣曲近定香橋元人張伯雨寓水軒黃篾樓于此

浴鵠灣邊小艇遊紅妝千隊壓花洲鴛鴦飛過朱欄去也解辱芳蹤水頭

惠因講寺

在赤山慧因寺志後唐天成二年吳越王建初稱慧因禪院晉水法師淨源講經義流傳殊域致高麗國王之子僧義天航海來朝乞爲師門弟子因改爲教院後義天還國以青紙金書晉譯華嚴經三百部幷經閣之貢附貢舶以進俗遂呼院爲高麗寺迨晉永示寂高麗以祭奠爲名貢金塔二座時蘇軾守杭疏請却之繼晉水者日昜菴禪師寗宗御書易菴二字以賜遂改講寺元至正末燬僧萬松興復詳潘景憲修寺記

遺碑誰與紀頭陀　松枝座上闡揚多重譯書經白馬馱斷礎荒垣斜日下

鐵窗櫺洞

西湖古蹟事實在惠因澗水出赤山經惠因寺前折入湖城湢臨安志洞口高數尺舊有蛟龍出入人畏焉因鑄鐵爲窗櫺嵌石橋以拒之水自窗櫺出六月如水大旱不竭

洞裏蛟龍詎有神鐵窗鎮靜豈無因風流最是秦淮海躍足題名古澗濵蒙梁錄秦少游遊龍井會躍足于澗題名記之

玉岑山

萬歷杭州府志在石屋嶺左相傳其山產玉故秀澗異常孤峯峻拔層巒綠遶中有古木倒植森翠凌冬崖上鐫玉岑二字宋許采書康熙間督學汪蘧建玉岑書院于下

瑜珥琳瑯照眼明藍田依約翠煙生峯頭玉女如相過應有珊珊環珮聲

石屋洞

在石屋嶺下名勝志高廠廣朗衍迤凡二丈六尺狀如軒榭可布几筵其底窪窿容數十人深不測宋時僧義遂幽闇然客室袋塘縣志洞內周鐫羅漢五百十六身明司禮監孫隆又鑿石柈石桄西北一竇深杳如螺為石隙刻曰蒼海浮螺循洞而北可攀躡而上爲小石屋爲羅漢隱身洞有陳襄蘇軾潛或友諸題名幷方豪草書石屋二大字旁即石屋寺咸淳臨安志廣運中吳越王建宣和三年改大仁禪寺山頂石巷天成圓圖如鑿名天然巷咸淳間又創觀音諸天寶閣並廢

西來大意無多子石屋阿羅瑞靄騰嶂壁懸崖何所似浮螺香海一層層

甘溪

錢塘縣志石屋洞前有甘溪水從水樂滙虎跑諸泉入于江溪之對日瑞峯塢側日青龍山

淼淼千重疑匣鏡溶溶一片濾玻瓈勉樽坐酌煩襟雪

始信廿溪勝建溪新餅截雲
腴東坡寄茶句

蝙蝠洞

咸淳臨安志在石屋洞側而產蝙蝠大如鴉亦
多純白者因名建炎間里人避兵于中容數百
十人又被霞嶺後亦有蝙蝠
洞穹窿若巨室西湖志不載

烟霞深鎖接詩寰白蝙蝠羣棲洞戶扃蟲臂么麽知鼠化
解隨羽客幻仙靈逃異記蝙蝠一名仙鼠千載之後體
也元中記亦名飛鼠百歲伏翼色白如銀棲卽倒懸蓋飲乳水而長生
赤千歲伏翼色白食之壽萬歲

南高峯

錢塘縣志高一千六百丈攬長江若帶俯平湖
如盂在南北諸山之界羊腸詰屈非芒鞵筇杖
不可陟也山椒巨石名先照壇又名鎮魔石日
月始升得景獨先塔居峯頂高可十丈晉天福

中建宋崇寧乾道間兩度崇修舊七級元季燬
今下級尚存院曰榮國禪寺寶祐五年福王與
芮魏郎塔院也八比咸淳六年安撫潛說友創
華光閣五顯祠又拓徑以便登陟側爲端應像
不假雕鑿巧若鬼工塔下有小龍井及劉公泉
鉢孟潤潤川泉白龍洞大旱不涸大雨不盈相
傳神物居之

單椒明兩鎮南天好借熏風弄素弦定有金光生瑞草
曉含清露暮含烟頂生金星草

煙霞洞

在南高峯下洞中作丹元五彩色十圃春秋晉
開運元年僧洪諾菴洞口遇一神人指山有勝蹟何不顯之洪幸至山後忽見羅漢六尊顯像石壁若鏤刻而成者旣卒業遂玉鐵氏夢僧告云吾兄弟一十八人今方有其六王可聚之蒼壁訪得六羅漢遂補刻一十二尊以待

所夢旁爲滿修寺武林梵志廣順三年吳越王
建萬歷間司禮孫隆重興洞口石壁有千百佛像
雕刻備巧上列同時臣工姓名今尚存西湖諸志皆失載

磊落眞靈隱洞門煙霞明滅鎖朝昏錢王一夢渾閒事
寶相依依列弟昆

佛手巖

在煙霞洞上杭州府志奇石玲瓏倒垂其尤異
者石筍五枝若手下指故名壁上坡公題名石
刻猶存旁有歸雲菴武林舊事宋時水菴清
禪師坐禪石窟中閒南峯鐘鳴遂大悟後稱蘆

雲菴

琢削疑從兜率天丹厓題字記坡仙何須百八牟尼轉
已悟僧伽指上禪

聯峯

在佛手巖上錢塘縣志石壁峭立高廣
各數丈有董思白李長衡陳眉公留題

寒雲空向林間斷斜日虛從嶺際分一片巒光如璧合
四圍列岫總離羣

象鼻巖

咸淳臨安志在煙霞洞傍凌空下垂以形似名
上爲蓉石岩杭州府志兩石壁立夾持如隄是
如合
珠然

森森山骨與雲平象鼻高掀儼削成欄砌不逢仙客指
何緣擘碗代春耕

水樂洞

咸淳臨安志在煙霞嶺下舊爲錢氏西關淨化院巖石盤峙洞窅靈窟窈泉味清甘聲如金石擊之
宋二年郡守鄭興裔以來洞爲楊郡王別圃後蕪穢弗治水樂絕著
頃似道用厚直得之令寺僧深耒水樂所以發
興者不得其說一日閱道俯睨旁聽悠然有契
目谷虛而後能應水激而後成聲今水涸其中
土壅其外欲振響得乎亟命疏壅導涓有聲從
洞間出齁湊自然二百年勝槩于是始復洞口
有孫克宏清響二字隸書至坡公水樂洞詩爲
東陽令王都官作非此地潛氏附會其說西湖
志已詳辨不復贅洞左日點石巷石壁泉流寒
暑不息有缸注水水溢泛溢積久堅凝如裹石
中名萬年缸諸志皆不載後日石佛接待巷游
覽志廣順間古佛出現化爲僧頂笠挑包隱
于石時人即石上鐫成相貌嗣創小菴久圮

玉簫金管盡繁聲却喜山中水樂鳴莫遣段師誇絕調
宮商終古是天生

楊梅嶺

聶心湯錢塘縣志水樂洞之西爲楊梅嶺嶺西
爲十八澗則的爲嶺無疑游覽志誤嶺爲塢引
天中記謂近瑞峯塢按瑞峯與石屋洞對近瑞
峯者正嶺非塢也塢自在北山乳寶峯下西湖
志相沿誤載非
是特改正之

度溪越澗向巖幽霧雨初蒸客薦新還與羅浮同卜宅
甘鮮長擷四時春羅浮山下四時春盧橘
楊梅次第新東坡句

翁家山

錢塘縣志在南高峯之南有金蓮池葛翁井羣
山包絡石磴參差屋廬數百竹木掩映地宜桂
秋時如人
衆香國焉

南峯迤邐入清幽廬舍依然竹木稠不負三秋觴桂約
月華露冷倚山樓

滿覺隴

即滿家衖在翁家山曲塢內舊有滿覺院咸淳
臨安志天福四年建名圓興治平二年改今額

佛光常與月光圓金粟香侵石屋邊皓魄一輪花滿界
何人悟徹木樨禪

匏菴

在南山滿覺院舊址之傍西湖志錢塘吳名溢
廬墓之所泉石深邃樹木翳翳徑山爲廊中帶
栩栩閣溪流一道縈繞閣前冬夏不竭隔溪巨
竹千竿蔽滿山谷溢所手植桂樹一株根倚巖
石高不盈丈輪囷數
圍爲翁山老桂之冠

天地蘧廬徑自寬如何匏繫一瓢安壺中日月春常在

不怕秋風瓠落寒

千人洞

杭州府志在南高峯南山竇窪六尺許漸進漸
廣可容千人相傳昔有寇難里人多避兵于此
今瓶罌陶器尚存錢塘縣志洞底深者投以石
久不聞聲左爲天池洞石筍架虛上有穴滿水
旱潦不加盈
涸天然之奇

薜蘿爲牖水爲簾雲竇天成倚翠尖聞道避兵人住此
石邊烟突尚留黔

三台山

錢塘縣志南高之支其南曰三台山三峯巍峙
中尊旁翼圓秀如畫前爲栗山人盤嶺自明周
真人思得墓景
泰間賜號勅葬

三峯卓立應三台鼎峙成形傍斗魁銀漢分章天作繪
經綸誰歷泰階來

明太傅于忠肅公墓

名勝志在三台山明史公名謙字廷益錢塘人
永樂十九年進士英宗北狩時公以大司馬任
國事外攘內撫有社稷功英宗復辟奸臣石亨
徐有貞等忌譖之誣公不軌竟以冤死其子冕
奉葬于此成化二年廷議始白追贈太傅遣行
人馬暁諭祭宏治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌
功碑寧南撰記萬歷十八年改謚忠肅乾隆
辛未 聖駕南巡 御題額曰丹心抗節

手持大計力回天宰木豐碑拱墓田畢竟先生終不死
青山白骨兩綿綿

法相律寺

舊名長耳相在嶺秀塢天福四年吳越王建湧
幌小品行修初爲和尚號法真耳長九寸上過
于頂下可結頤尖越王賞禮之十國春秋修泉
州陳氏子生而長耳垂肩七歲猶不言或曰痘
耶忽應聲曰不遇作家徒擁爐耳乾祐四年忠
懿王餽信永明寺僧延壽告曰長耳和尚定光
佛應身也王趨駕參禮修弟然但云永明
饒舌俄頃默坐而化賜膚津澤爪髮俱長寺僧
恐人而毀也乃緣塗其體目翕口微張正殿居
中龕蜕居左殿以壞殿屋燬火不及樓內有宗
慧堂塑像頗秀山房青蓮居種石軒夢化
石諸勝定光遺蜕俗傳之宜男爭摩頂腹光
且可鑑寺右泉涓涓細流亢旱不竭經流處僧
亦置一缸接泉供爨人之水土總結蒲生其上
厚幾數寸因名蒲缸見廣陵
張京元西湖小記志不載

何來塵世有天人長耳靈蹤幻獨神佛骨不愁隨物化
髮塗恐失舊時眞

錫杖泉

一名定光泉夢溪筆談在長耳相院西定光菴側
杭州府志相傳定光在山修行因歲旱乏水乃
以杖引泉故名體瀑飛流濺沫可愛久旱不涸
石壁有錫杖泉三字篆書摩崖大徑尺許旁款
漫漶又古佛修證處棘書
碑刻西湖諸志並失載

憑將飛錫卓山腰法海橫空慧力超疑是葛陂龍化後
寒泉一道亂松濤

六通律寺

在長耳巷咸淳臨安志乾祐二年吳越王建水
名惠德塔治平二年改今額遊覽志內有梓慶
爐非水非石抑之鏗然纖塵不染梁慧林雜俎寺
舊藏宋景濂前生書法華經八十卷景濂生時
毋夢僧云永明延壽持經借室完願遂生後得
經于蘇州牛塘聖壽寺藻井上悅悟前生書此

因裝潢供奉馮夢禎撰記俱不存折而上曰陶
莊陶氏別業泉甚冽石壁注爲二池清瑩可玩

巉巖峭壁路盤紆菊若遙連古佛區獅座尚榮況水篆
蓮臺已失跡塵爐

麥嶺

遊覽志自三台山而北爲小麥嶺
名西有支徑可通大麥嶺蘇軾王瑜
題名猶存地當南北兩山之界嵩嶺
陀遶遶者錢塘縣志嶺畔舊有頭
廣福院梅坡閘
資福塔並廢

鋤月耕烟種早分延精含露謗傳聞怪來翠浪翻天際
半嶺黃雲半白雲拾遺記樂浪之東有明國有延精麥
延壽益氣有含露麥種中醞露味甘如飴

蛇山

卽花家山遊覽志在大麥嶺後瀕湖而登爲茅家埠山側舊有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇眞水陸二庵皆不存

閟伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人爲指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石爲磴道延緣而登山半爲亭更上爲舫室曰蕉石山房山多紫石瑽瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出瀲瀲作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內庋石床石凡可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糢糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

玉屏曲映水壺

飲馬橋

武林舊事地名放馬場在小麥嶺下遊覽志作永福橋吳越宋時皆牧馬于此舊有楊維禎隱居李暈草閣集詩曰飲馬橋南水亭好是楊公有宅在南山不獨鐵冶嶺也橋側爲靈應廟以州府志神姓蔣名通事親至孝宋紹興十一年七月于小麥嶺桐木下端坐而逝秋陽方熾七日如生觀者驚異次年疫作父老夢神告曰疫不侵此境上帝命我護之也端平間境多虔禱于神輒二虎于是奉而祀之

南渡天閑萬匹强低頭櫪罷疆場一般下飲溪橋側定有哀鳴老驌驦

靈石山

一名積慶山亦名靈石塢在西山放馬場側遊覽志山多奇石時時見瑞光故名武林舊事宋淳熙間有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇眞水陸二庵皆不存

閟伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人爲指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石爲磴道延緣而登山半爲亭更上爲舫室曰蕉石山房山多紫石瑽瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出瀲瀲作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內庋石床石凡可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糢糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

玉屏曲映水壺

飲馬橋

武林舊事地名放馬場在小麥嶺下遊覽志作永福橋吳越宋時皆牧馬于此舊有楊維禎隱居李暈草閣集詩曰飲馬橋南水亭好是楊公有宅在南山不獨鐵冶嶺也橋側爲靈應廟以州府志神姓蔣名通事親至孝宋紹興十一年七月于小麥嶺桐木下端坐而逝秋陽方熾七日如生觀者驚異次年疫作父老夢神告曰疫不侵此境上帝命我護之也端平間境多虔禱于神輒二虎于是奉而祀之

南渡天閑萬匹强低頭櫪罷疆場一般下飲溪橋側定有哀鳴老驌驦

靈石山

一名積慶山亦名靈石塢在西山放馬場側遊覽志山多奇石時時見瑞光故名武林舊事宋淳熙間有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇眞水陸二庵皆不存

閟伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人爲指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石爲磴道延緣而登山半爲亭更上爲舫室曰蕉石山房山多紫石瑽瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出瀲瀲作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內庋石床石凡可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糢糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

玉屏曲映水壺

飲馬橋

武林舊事地名放馬場在小麥嶺下遊覽志作永福橋吳越宋時皆牧馬于此舊有楊維禎隱居李暈草閣集詩曰飲馬橋南水亭好是楊公有宅在南山不獨鐵冶嶺也橋側爲靈應廟以州府志神姓蔣名通事親至孝宋紹興十一年七月于小麥嶺桐木下端坐而逝秋陽方熾七日如生觀者驚異次年疫作父老夢神告曰疫不侵此境上帝命我護之也端平間境多虔禱于神輒二虎于是奉而祀之

南渡天閑萬匹强低頭櫪罷疆場一般下飲溪橋側定有哀鳴老驌驦

靈石山

一名積慶山亦名靈石塢在西山放馬場側遊覽志山多奇石時時見瑞光故名武林舊事宋淳熙間有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇眞水陸二庵皆不存

閟伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人爲指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石爲磴道延緣而登山半爲亭更上爲舫室曰蕉石山房山多紫石瑽瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出瀲瀲作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內庋石床石凡可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糢糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

千年古刹煙雲盡靈石登攜見古風莫話前朝興廢事一聲清磬暮山空

玉屏曲映水壺

飲馬橋

武林舊事地名放馬場在小麥嶺下遊覽志作永福橋吳越宋時皆牧馬于此舊有楊維禎隱居李暈草閣集詩曰飲馬橋南水亭好是楊公有宅在南山不獨鐵冶嶺也橋側爲靈應廟以州府志神姓蔣名通事親至孝宋紹興十一年七月于小麥嶺桐木下端坐而逝秋陽方熾七日如生觀者驚異次年疫作父老夢神告曰疫不侵此境上帝命我護之也端平間境多虔禱于神輒二虎于是奉而祀之

南渡天閑萬匹强低頭櫪罷疆場一般下飲溪橋側定有哀鳴老驌驦

靈石山

一名積慶山亦名靈石塢在西山放馬場側遊覽志山多奇石時時見瑞光故名武林舊事宋淳熙間有法空妙心二寺資聖淨安淨嚴三院崇眞水陸二庵皆不存

閟伴長林豐草棲蜿蜒一徑傍花溪烟雲過眼無留跡汲古何人爲指迷

丁家山

錢塘縣志瀕湖山光上下相接雍正九年總督李衛鑿石爲磴道延緣而登山半爲亭更上爲舫室曰蕉石山房山多紫石瑽瓏秀削狀類蕉葉石根一池天然泉自罅迸出瀲瀲作琴筑聲磴道南石壁卓立如屏遂稱蕉屏內庋石床石凡可撫絲桐故有蕉石鳴琴之目

青糢糊處千株樹白渺茫間一片湖好是日斜風細候

玉屏曲映水壺

李北海後好事者譯之首句寓呂字次爲洞字又次爲賓字末乃姓名是呂翁與三人者李北海後好事者譯之首句寓呂字次爲洞字又次爲賓字末乃姓名是呂翁與三人者李北海後好事者譯之首句寓呂字次爲洞字又次爲賓字末乃姓名是呂翁與三人者

近世人東坡以比郭忠恕善畫而有文餘當是神仙也

玉鈎橋

武林紀事近靈石山橋畔有元張伯雨墓蓋伯雨賣玉鈎所建也張名羽工書能詩文與趙孟頫楊載虞集揭傒斯齊名

聞道梁成假玉鈎當時句曲擅風流可憐墓廢書亡後博得吟魂幾度遊

玉屏曲映水壺

李北海後好事者譯之首句寓呂字次爲洞字又次爲賓字末乃姓名是呂翁與三人者李北海後好事者譯之首句寓呂字次爲洞字又次爲賓字末乃姓名是呂翁與三人者

近世人東坡以比郭忠恕善畫而有文餘當是神仙也

玉鈎橋

武林紀事近靈石山橋畔有元張伯雨墓蓋伯雨賣玉鈎所建也張名羽工書能詩文與趙孟頫楊載虞集揭傒斯齊名

聞道梁成假玉鈎當時句曲擅風流可憐墓廢書亡後博得吟魂幾度遊

張係黃冠自號句曲外史宋崇國文忠公九成之後正德間有山民鋤地深數尺遂犯張墓見一人盤膝坐爪髮俱長僞傷其腦漿忽迸出良久復合其人驚懼急掩之中有書二册攜一金易之其人云當至墓中再取中途忽風雷大作失書所在不知其有道衛也

張係黃冠自號句曲外史宋崇國文忠公九成之後正德間有山民鋤地深數尺遂犯張墓見一人盤膝坐爪髮俱長僞傷其腦漿忽迸出良久復合其人驚懼急掩之中有書二册攜一金易之其人云當至墓中再取中途忽風雷大作失書所在不知其有道衛也見快雪堂漫錄

風篁嶺

在靈石山西北遊覽志地多蒼筠篠蕩風韻淒清林壑深沉迥出塵表流泉活活自龍井而下四時不絕元豐中僧辯才淨治潔楚名曰風篁嶺畔巨石突立如屏相傳昔人于此避虎上刻避虎石三字嶺巔缽池如鏡泉出石中旁刻玉液二字西湖諸志俱失載下爲碧螺峯沙盆塢有崇恩演福寺俗稱南天竺元歐陽元持節過杭訪僧海慧爲書夕佳樓又白蓮院晉肇法師講經處蓮生陸地鴛鴦亦能誦經並久廢

徧嶺疎篁翠色濃蕭騷清籟戰長風名僧有意鐫佳句跌坐琅玕萬箇中

延恩衍慶院

俗稱龍井寺在風篁嶺下咸淳臨安志唐乾祐二年居民凌霄募緣建爲報國看經院宋熙甯初改名壽聖東坡書額紹興間又改廣福淳祐六年賜名延恩衍慶寺辨才禪師自天竺歸老于此與蘇子瞻趙閒道友善後人因建三賢祠祀之內有方圓菴潮音堂寂室照閣閑堂詩處龍泓亭滌心沼沖泉牀垂石諸勝詳楊傑延恩衍慶院記元祐以來名賢留題甚多鴻章大篇照映泉石

萬疊峰前寄一龕靈源遺碣任幽探不知雲撼風號夜可有蒼龍起碧潭

一片雲石

名勝志在風篁嶺上高丈許青潤瓏玲工綴萬狀俗呼一片雲西湖志類鈔舊有片雲亭司禮孫隆構設石杆于前上鐫興來臨水敲殘月談麗吟風倚片雲又與衆亭亦孫所構並廢

片石瓏玲拂蘚衣石杆曉見白雲飛吟風弄水當時意誰向人間悟息機

過溪橋

在龍井咸淳臨安志本名歸隱因蘇軾易名過溪東坡過溪亭詩序辨才老師退居龍井不復出入余往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公過虎溪矣師笑曰子美不云乎與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老

二老風流孰與齊松篁掩映路高低禪蹤不受紅塵涴也被閑雲引過溪

龍井

本名龍泓洞在延恩院殿左武林舊事吳赤烏中葛稚川煉丹于此抹樾幽古石盤平開寒翠甘澄雖久旱不涸石上流水虎跑其色如丹遊者觀久水輒溢人去即減深不可測相傳與江海通有龍居焉每祈雨必應或見小蟹斑魚蜥蜴之類一統志元豐間僧辨才率其徒環而呪之俄見大魚自泉中躍出觀者駭異泰少游題記米元章書安撫潛說友重建石門篆龍井二字并創龍王祠宇上爲老龍井左院二里許兩澗塵談峯巒迴合一泓清澈迥絕塵凡舊有壽聖院及辨才塔少游題名記西湖夜二鼓聞音望訪辨才即其地今之寺則此之所在耳兩院也

少游碑記坡公額井畔猶留墨瀋香最愛雙龍雷起後新茶小摘雨前嘗其地產茶作豈花香名龍井茶色清味甘出寶雲香林白雲諸茶之上爲兩山絕品見錢塘縣志

神運石

在龍井上萬歷杭州府志石高可六尺許奇怪突兀正統十三年中貴李德駐龍井屬旱令力

士淘之初得鐵牌二十面玉佛一枚金銀各一
錠鑿宋元豐年號次得銅石以八十人使出之
上有神運字旁多款識漫漶不可讀不知何代
所鑄也緯又得鐵牌十五面銀二條鑿吳赤烏
年號皆投龍以祈雨者共日黑雲四匝泉頭
洶湧德隣而止石旁德又流池三日揷劍日流
花日浴麟按石題字上刻篆書神運石下有玉
池亭書十字縱橫有法神運二字獨大幾尺
餘紀類米書府志與遊覽志俱止言石有神運二字者謬也

一片龍泓閒廢興誰將遺事問殘僧石痕尚帶天飄墨
十字苔皴筆有棱

獅子峯

錢塘縣志在天門山勢若蹲獅遊覽志高出羣
峭可瞰江浙北望天竺諸峯疊秀如畫宋楊傑
延恩衍慶院記曰勢將奮迅百獸竄懾正指此
也西湖志因上天竺山志有云獅子峯在乳竇

峯右昔湖大師繹行時聞獅聲震吼故名遂南
北山分戚按天門爲南北兩山之祖在北高峯
右與乳竇接到天竺志亦及之記載雖殊均此一峯西湖志分
戚恐誤當去北存南爲是

曾識狻麑爾雅書奇峯突立縮猶虛如何不作拏雲想
獨向空山倚佛廬

棋盤山

遊覽志在風篁嶺北山頂有方石嚮傳丹砂爲
局子分黑白今已漫漶不可辨登其巔江湖之
勝皆可環眺上爲棋盤菴遠在麥嶺俗遊跡罕至
志俱
失載

石疊棋枰列眼前分明黑白愛天然憑他國手通盤算
總讓天工一着先

雞籠山

咸淳臨安志在龍井風篁嶺側高而圓若雞籠
然杭州府志遠樹亭望若車蓋四山圓寂虎
豹潛藏以是游者特罕傍爲鵝雞峯金鐘峯馬婆嶺

鬧閙千門記舊京風篁夜憂夢猶驚山前處處朝天路
鳳嶺遙迎第一聲

九溪

萬歷杭州府志在煙霞嶺西衆山泉
水所出南通徐村入大江北達龍井

謖謖松風步步苔清流漸遶繞香臺落花何與幽溪事
也學愁腸日九迴

十八澗

統志在龍井之西路通六和塔水出錢塘江
舊有梅園極盛游覽志楊和王所建遺址猶存

苔徑彎環擁帝青澗中流水碧泠泠四山清響因風急
遠送林鐘空外聽　君聽空外音　杜少陵句

理安寺

在南山十八澗錢塘縣志即古涌泉院舊名法
雨寺吳越王建伏虎逢禪師棲息于此宋理宗
時以覩國泰民安改今名杭州府志七峯環繞
雙澗合流視兩峯三竺又一奇觀也明萬
六月龍井山洪水發寺廢萬歷間僧焚毀字佛
石佳瓢岩壁僅可容膝擾地丈許有泉壯礎舊
堪然遂修復爲康熙五十二年
帝發帑重建　御賜理安寺額石
雍正五年　世宗憲皇帝御書落
溪人瑞二額乾隆十六年　聖祖仁皇
御題

扁日樹最勝幢皆敬懸寺殿內有且
住行夢松巔三閣煮雪掛衲二齋
松篁密翳隱禪林石級層層一徑深梵靜鐘魚馴虎跡
溪喧風雨戰龍吟志逢禪師餘杭人出入嘗攜大扇號
逸之載以還山又稱伏虎
禪師見西湖高僧事畧

法雨泉

錢塘縣志在理安寺泉從巖下滴瀝如雨聚爲
清池可鑑毛髮棗林雜俎塘棲僧佛日隱西湖
之十八澗開法雨泉拔棒數十丈見石壁鐫
佛日字因以爲號開泉之始西湖志不載

靜裡能通一指禪嵓前寂歷滴寒泉不知數徧摩醯雨
消盡爐中幾篆烟

大人峯

在理安寺後寺之主山也如飛鳳冲天之形山
巔可望江海寺對照日螺髻峯春秋之分日月
從頂而出宛若佛髻放光東澗邊日迴象峯儼
象之迴顧者然又東日獅子峯肖形名之獅峯
之左日白鵝峯常有白鶴來巢其上東南臨澗
日八悅峯有盤石大數十丈相傳昔仙人對奕
之處又左日彌陀峯如睡彌陀狀杭州府志七
峯環繞正謂此也遊覽西湖諸志皆不載見新
修理安
寺志

涌泉勝蹟比崑崙溪澗朝宗赴海門萬國嵩呼瞻寶
輸七峯環拱一峯尊

合掌巖

理安寺志在寺側兩石老合掌然右爲佛石
巖石上有宋人所書佛字大經丈許故名

志逢慧力契靈勳山色溪聲幻見聞說法點頭到頑石
也教合掌對慈雲

鶴澗亭

理安寺志在山門外澗水環之松篁交翠與白
鶴諸峯相映帶爲寺門絕勝處亭下有橋跨澗
亦名過溪乾隆十六年
御製理安寺詩刻石亭內
巡

夾路林巒一徑通孤亭靜俯水淙淙鹿馴虎伏獅停吼
時有霜禽下碧松

宏法寺址

在理安路側宏法坞內明人買地掘得廢鐘上
有宏法寺字因構一庵名之今已廢地歸理安
寺路之右曰猪頭塢相傳伏虎禪師化肉施虎
之地因名又問虎洞昔有客問此處有虎否虎
應聲而躍出焉見理安寺
志游覽西湖志亦不載

四繞烟霞似化城靈區古剎憶佳名空餘興廢無窮感
剩有殘鐘發舊聲

月輪山

在龍山西南瀕江咸淳臨安志以其形
圓如月故名上爲月輪峯北日毛滅峪

鏡圓山勢月輪同影落清江一色空信宿西巖蟾魄度
置身如在廣寒宮宋張君房爲錢唐令夜宿月輪山寺
烟霧回旋成穗散墜若牽
僧報曰桂子下遽登塔望之紛紛如
牛子黃白相間見曉說

慈恩開化教寺

在月輪峯咸淳臨安志宋開寶三年吳越王建
舊稱寶壽觀即塔院也宣和間燬于兵郡興十
二年僧智策以衣鉢募緣十載重建隆興二年
改今名元末又燬萬歷間修復乾隆十六年

皇上幸寺，御題額曰淨宇江天內有金魚池，詩注泉味月，泉秀江亭諸勝下爲魚山渡與西興岸對潮勢至此最大牛矣

寺門遙接海門潮檻外江聲躍巨鰲萬木經秋秋意澹千山隔岸岸容高

六和塔

遊覽志在月輪峯傍開寶三年智覺禪師延壽建先是吳越王于仁王廢院掘地得大錢以爲瑞應因建大錢寺入宋寺廢禪師乃卽錢氏南果園造塔以鎮江潮高九級長五十餘丈中藏舍利光明燄發江海夜泛者以塔燈爲指南焉朱藝圃集又名六合塔李流有題六合塔詩曹勛塔記塔能鎮伏江潮宣和間方臘之亂塔燬潮大爲患紹興十二年僧智曇募緣重造三折當其前宋時每歲將臘寺僧必捧雪表進城中霰猶未集蓋其地特高寒云山半有伏虎亭梯以石城便人往來上爲真際院武林梵志

脩雍正十三年奉　勅開建乾隆辛未　聖駕巡幸　御製六和塔記并歌　欽賜七層扁額

供奉塔中一日初地堅固二日二諦俱融三日三明淨域四日四天寶繩五日五雲扶蓋六日六塵負戴七日七寶莊嚴內有沈該湯思退等字畫完好可玩之選

極一時書人之選

嘉靖三年又燬萬歷間僧蘇宏增

迎潮歲舉弄潮休舍利宵輝映碧流聞倚赤欄東北望海雲江月兩悠悠江潮自八月望日爲始至十八日最盛俗謂潮生日有司設牲醴迎潮致祭夢粱錄錢塘江人好踏浪嬉水觀者相與哀金帛張飲給之名曰弄潮蔡寧守郡作戒弄潮文

秦望山

晉元嘉興地志去城南一十二里高一百六十丈秦始皇東遊江詩欲度會稽登山而望故名山頂巨石二十餘株白然成行名金洞門其東南有大石橫截江濤呼羅刹石唐時每歲秋仲

必酌江集樂工歌舞其上白居易詩歌空石上標羅刹壓捺潮頭敵子胥指此後改名鎮江石五代開平中爲潮沙漲沒按越絕書錢唐浙江有岑石長丈四尺南北廣六尺漢天漢五年洞月岑石不見到七年岑石復見又杭州府志載康熙十九年四月望日岑石復見不審卽是石否錢塘西湖諸志皆不載錄之俟考

羅刹森嚴障碧瀾江流滾滾海漫漫僊山悵望知何處始信乾坤玉宇寬

五雲山

雲棲紀事在府治西二十餘里先是山之巔常有五色瑞雲盤繞其上因名遊覽志高數百丈周十五里五峯森列盤旋曲折凡七十二彎江三折當其前宋時每歲將臘寺僧必捧雪表進城中霰猶未集蓋其地特高寒云山半有伏虎亭梯以石城便人往來上爲真際院武林梵志

周顯德間志逢禪師結茅開山大將凌超捨華嚴道場吳越錢王召賜紫衣明初燬正德間重建寺內伽藍乃華光藏神殿前井二日天井大旱水不竭又西曰保壽院開寶間建入北

石磴千盤倚碧天五雲輝映五峯巔遙看下界寒光逼白玉花開紀瑞年

外度橋

在七佛寺北由江干淸風亭至梵村入雲栖必經橋上靑龍聖義金液諸泉會合于此入江寺不知何時始內供奉文六金身七尊規制壯麗迎潮時始見杭州府志及文王輔雲棲免役碑記遊覽西湖志並失載

皈依俱可悟行藏淸淨身連舌廣長佛慧眞修嗣伏虎人間何物外慈航佛慧蓮池大師字橋亦師建

海甯許承祖繩武著

湄水閘

在湧金門北浙江通志明成化十二年布政使
甯良按察副使楊璁等因舊有九渠之一開建
水門引湖水入城流瀉上塘運河置鐵窓橋隔
限內外建閘用板時其啟閉使旱潦不苦盈涸
仁和海甯等處田疇鹽漕世食其利康熙四十
四年又開濬繼造脩前城河以通　御舟重建
水門
閘板

寒濤萬斛瀉如銀百里桑田灌溉勻一自湖波區上下
召棠郇雨徧城闉

亭子灣

西湖志出湧金門沿湖而北稍折而西水流灣
曲即宋環碧園址舊有亭及龍王堂呂仙祠久
廢雍正五年總督李衛復構曰亭子
灣爲較射之所遊覽志稱黑亭子灣

荷葉未殘浮碧水楓林初脫露青山悠悠物換神仙宇
曲曲城環亭子灣

玉蓮堂

董嗣杲西湖百詠引舊在郡治教場景定三年
安撫魏克愚徙建錢塘門外扁曰一清後以堂
外多白蓮復揭玉蓮舊額遊覽志嘉靖二十一
年按察僉事劉望之建寘館于此濬池廣樹白
荷甫成以母去編額未揭里人但爾月牙公館
湖中蕺波以此爲奪標之所自二月八日爲始
端午
尤盛

鈐金窩畔水瀰瀰猶記天中競渡時奪錦標齊唱采
紅旌影動碧琉璃武林舊事西湖天下景南渡建都望
極杭諺有錢人士女畫舫笙歌日糜金錢靡有紀
金窩兒之號

上船亭址

武林舊事在錢塘門外賈似道建遊覽志稱賈
府上船亭與錢忠懿王所建望湖樓壞接舊址
並廢失考今土俗相傳湖舟停泊之所號官馬
頭者即其處因存之又湧金門外靈芝寺側有
楊郡王上船
亭亦失考

綠楊飛絮點波輕紅藕吹香映水清誰識舟名爲指說
上船亭外權歌聲

西湖船製不一以形名者有游紅閒綠餞金
大綠形色雜者有百花七寶十錦以姓名者有黃船董
船劉船何船最小者謂之瓜皮最大者稱之鯊
也詳靜志居詩
話厲鶚湖船
錄

西湖漁唱卷四

昭慶律寺

在湄水橋西咸淳臨安志乾德五年錢氏建舊
名菩提院太平興國三年改賜今
額昭慶寺志天禧初閩僧法師
諸綸紳結蓮社于此運使孫何撰記開青白二
每歲三月三日海內緇流雲集焉
五宗諸興者登壇說法敷陳具戒其徒踰而總
之舍曰受戒南渡後廢爲策選
爲寺元末燬明初再建嘉靖三十
北關都御史李天寵焚之總制胡宗憲重興隆
慶後屢建屢燬康熙癸巳復建
翠華臨幸　御題額曰深入定慧
堂白蓮池諸勝尤侗地湧戒壇記宋慶歷時允
墩青蓮地韋馱示現于西天竺取香泥和牛糞
堪師感韋馱經閣觀音井卽牛矢七星
及金剛王座下土四大海心水成之壇隨地湧
南宋兵燹後壇夜常放光大內營
覩之掘地得碑有此古燃燈佛降生之地九字
又感牛羊踏踐而食草之異由此復興歷宋

迄今四燬于兵五災于火然靈光不墜屢奉制勅賜名萬壽戒壇嚴淨爲叢林冠尤記載事甚詳燃燈古佛碑現存西湖志俱失載

木魚經卷駐輦戒律莊嚴地湧餘杯渡門前懸白月明星下浴看何如寺僧兼事貿易兩廊內外皆經房木魚鋪天上列星應亦喜月明時下浴晴波參寥子觀開西湖句

石函三閘

在昭慶寺前西湖志一名墾塘閘一名斷水閘一名石函閘水流入北關大河又自聖塘閘分一支沿城河至西入北關大河又自聖塘閘分一支沿城河至西湖壩止每祲湖水盈縮以爲啓閉遊覽志石函橋閘唐刺史李泌建洩湖水以入下河沿東西馬塍羊角埂王臨錦橋凡四派白樂天錢唐湖石記云北有石函南有筧泱湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃即此石記云者即碑記也舊在橋側自輿地碑目改作石函橋記後來作志者皆仍其誤故特正之

惠我誰如白使君千秋水利策奇勳桃花春漲分流遠試誦當年石記文

就莊

在昭慶寺西外舅陳任齋先生訓業西湖志海鹽張州守陳謙致政後所築沿堤種柳結籬爲門壘石爲山取固陋就簡意頗日就莊中爲拙媿草堂止止軒後臨石澗名君子泉自爲銘云旱不乾澇不溢師此水飲好德左轉日滋蘭室浣雲館右日流天闊壺中多態樓按舊志地爲南宋水月園故址最後爲華亭董其昌別墅今貂蓮千書向屬名流所居深得水月之趣

太守氷懷出墅清湖山多態展閑情只除索畫催詩客

門館無私減送迎

古柳林

董嗣杲西湖百詠引在錢塘酒庫西昭慶寺東北遊覽志林畔舊有錢塘尉司相傳王子高故宅仁宗嘗覽西湖圖嘆曰眞仙別也遂建眞仙別亭又梅岡園韓蘄王別業廣一百三十畝堂軒皆高宗御書雲洞園楊和王別業築土爲洞中通往來道抵北關及王氏謝氏張氏錢氏諸園並久不存

名園深洞蓄奇芬古柳林邊照夕曛笛得兩朝遺跡在莫輕功業似浮雲

白公堤

在錢塘門北西湖志由石函橋北至餘杭門築以蓄上湖之水漸次以達于下湖新唐書白居易傳長慶初公外遷杭州刺史始築堤捍錢塘湖鍾泄其水溉田千頃與白沙堤絕不相涉今橋外堤跡猶存人平知者徒以白公而于公所築之堤反莫能指說殊失其實特牯出之以歸公云

絲莎爭艷錦塘西醉尹成勞指說迷認取眞踪鍾漫處

石函橋畔白公堤 樂天自稱醉尹見珍珠船

慶忌池

在昭慶寺北咸淳臨安志相傳爲吳公子慶忌磨劍處深窈莫測咸淳六年七月池水墜立浮甘登木蕩突久之或云中有大龜數百年者故興妖如此又時見怪物出水若幢狀如人以其名呼之則可使入水取魚塔忌名壺瓶塔湖壖雜記謂元酉倘所建盛忌塔亦名壺瓶塔縣志謂吳越王錢弘俶建白澤圖曰慶忌水精名狀如人以其名呼之則可使入水取魚塔爲厭勝而設其言近是中有小浮圖及瓦棺紙

人各數千枚康熙三年壞至慶忌宅杭州府志稱在婆塘門外宋豐儲倉其故基也按浙江通志豐儲倉在城內倉橋之東七修類稿載豬家塘土地祠掘得古碑云瑕花園即慶忌舊宅基是宅當在城內所稱錢塘門外者非是遊覽志謂即慶忌墳者尤謬望吳任臣辨之甚詳

勁追奔馬疑無敵捷接飛鴻信莫當千載精魂應不滅故池靈異詫江鄉吳越春秋慶忌之勇筋骨果勁萬人莫當走追奔獸手接飛鳥

霍山

杭州府志寶石山北爲霍山于湖北諸山最小山形多骨石笋鱗起瀕湖諸山毛此爲斷壞矣山之陽建張眞君祠祀神張渤額曰廣惠土人亦稱棋盤山遊覽志舊有清心院旁泉高宗取之瀹茗寺館護以朱欄泉出石罅間由廟前折入黃山橋小河味極清甘亢旱不竭

城闉壞接殿群峯掉尾猶同赴壑龍剩有巉巖煙漠漠惜無林木影重重

靈衛廟

在溜水橋北俗稱金祠廟咸淳臨安志建炎三年金酋完顏宗弼犯臨安郡守康允之退保補丁僅二千逆戰死尉將金山錢塘令朱躍鳩鄉兵據險擊之如驅羣羊勝祝威復集潮兵據舊額編竹覆泥爲城以誘敵騎戰至踰隘踣仆者鱗叠橫屍山委金人大駭遁赤山後得奸細爲導由南壁入攻城被執不屈死之郡人感其忠以馬革裹屍瘞雲陽洞右立廟祀焉淳祐間賜廟額曰靈衛仍以祀金祠廟咸淳臨安志謂金酋完顏亮至今人稱金祠者從始建也每歲七月一日守土致祭蓋金公誕辰云

裹屍馬革義同垂曾記將軍邦敵時風雨來歌大招曲桃花洞口颯靈旗桃花衖在廟右即二公死所也

東西馬塍

以河分界在溜水橋北並河而東抵北關外爲東馬塍西至西隱橋爲西馬塍蔞梁錄吳越王牧馬于此其馬蕃息至三萬餘匹號爲馬海錢塘縣志舊祀宋馬雄馬武日馬塍廟以奉士穀香火世傳二人東西居共爲田園之塍故名咸淳臨安志馬塍土細宜花都城之花皆取焉有散花灘張伯雨亦嘗居之或云塍當爲城說名不同按吳越故城圈東馬塍入北關內焉得有坍且塍者畦埒之名可藝植不可牧獸舊志謂錢王馬坍非也

故苑曾因甲第興名園分列畫欄凭夜來零雨盈阡陌花信猶催錦繡塍

寶石山

本名巨石山亦名寶稷山在石函橋西咸淳臨安志高六十三丈周迴一十三里一百步北有

落星二石日倚雲日屯霞一在塔後一在看松臺下各大數十圍塊然無根望之如翳吳越王錢氏改封爲壽星寶石山羅隱爲之記又名石龍山隋書地理志錢塘有石龍山卽此古蹟日石龍山門由廟天然圖畫閘日學士軒日十三間樓日江湖偉觀臺日此君軒日石屏院並廢雍正七年總督李衛建來鳳亭于上山東麓石壁刻節用愛人觀民如傷八大字無款黃周星竹枝詞註云相傳爲陸羽書

寶石岩羣梵剎幽落星雙峙似天球森森翠譽雲中鄣疑是明妝倚畫樓湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人見李流芳題跋

寶石塔

在寶石山杭州府志吳越王之臣吳延爽者請東陽善導和尚舍利建浮圖九級于山巔附以佛廬稱寶塔院宋開寶初始賜額曰崇壽亦稱聖壽禪寺湧幢小品作保俶塔謂錢王俶入覲

恐被留民建塔保之稱名者僉天子也今誤爲保叔不知者有保叔不保夫之句武林舊事乖雪錄俱作保叔遊覽志作寶永保以日書誓募緣十年修塔以還光明保有戒行人咸呼師叔因名保叔塔焉所載各異考是塔甚古郡國志云寶石山上有七層寶塔王簡穆僧孺稱其巧絕人工則其來舊矣毛奇齡西河永果與全眞號浪滔滔者遞建咸淳臨安志又稱舊爲應天塔不知何指并錄之俟考

辜堵凌雲杭北岡山僧擘畫幾星霜當時保俶傳聞誤碑碣何人爲補亡

一勺泉

杭州府志在寶石山石崖下舊無題咏太僕丞張瑛遊保叔寺醉坐泉石因名遊覽志謂在崇壽院右壁

瀺灂噴珠下薛蘿一瓢試與酌巖阿玉川茗飲應嫌少坡老詩腸沁已多枯腸未易禁三椀東坡句

大石佛院

在巨石山即秦始皇纜船石亦名大佛禪寺咸淳臨安志宋宣和中僧思淨兒時見之作念日異日出家當鑄此爲佛及長爲僧妙行寺遂鄂石爲半身佛像餙以黃金構宇殿覆之名大佛頭元至正末燬明永樂弘治間僧志琳承安重修陸羽武林山記秦皇纜船石俗呼西石頭舊傳西湖本通海東至沙河塘向南一岸皆大江也故始皇纜舟于此但西湖不通江田汝成毛先舒先後辨之甚詳不復贅或始皇游幸西湖時纜舟石上未可知也右壁有沁雪泉棠陵方豪題

法相峻峭儼帝天劫灰何止歷千年分明梵境傳虛幻浪說秦皇舊纜船

佛足泉

杭州府志在巨石山下石壁有足跡二長約三尺廣尺許俗稱錢武肅王故跡亦云佛所履者苔蘚不生光潤可玩西湖遊覽諸志皆不載

婆留往蹟敢深論呪水神通象教存一葦踏傳登彼岸雙撐力合印雲根

巾子峯

咸淳臨安志形如巾幘在壽星院後錢塘縣志作獅子峯以形似名西湖志獅峯巾峯兩載而謂一峯不應二形然遊覽志曰巾子峯一名獅子峯是本無二峯也海內奇觀又名紗帽石則豈特二形而已蓋湖上諸山一峯數名者甚多距堪並載西湖志兩存者誤至獅子之名已湮見南北山而楊蟠郭祥正西巾峯而無獅峯當竟從巾峯爲古峯西去百餘武泉出石罅間色白而甘亢旱不竭日瑪瑙泉西湖志不載按峯近側舊有杯泉靈泉在壽星院蒙泉在招賢寺兒遊覽志咸淳志甘露泉梅泉在葛嶺見杭州府志今皆不存豈世易地更瑪瑙即靈杯蒙乳諸泉中之一泉耶存之俟考

突兀巾峯勢插天一泓香乳白澄鮮怪他六美歌空作失邦僊山幾眼泉百湖南北山名泉未易悉數除人詩題并附錄詩註外如方家峪之瑞應錢糧司嶺之龍母暗竹園之僧綠醬福嶺之隱芝下竺之墜路蕭公上竺之墜翠無竭離分見志乘或久經夷

寒或半没荒榛遊迹罕至他如普光菴之吳坡永壽寺之芝巖甘露寺之頼足俱見兩湖麈談郡志野史之所未載皆登臨弔古所當窮其勝槩者也因瑪瑙泉併類及之

寶雲山

與寶稷山接名勝志陟山之巔石磴數百級棲閣凌空延眺極勝舊稱瑪瑙山居是也上曰寶雲茶塢東曰錦塢宋時地多花卉故名石壁有賈似道景定三年蒙上恩賜家廟第宅記銘八分書摩崖五十二大字又赤壁旅泊二庵峻辟幽深清修佳境游覽西湖志俱失載

錦塢繁華舊結隣千門樓閣開如新霽霞似展將軍畫點染林巒一段春

智果禪寺

在寶雲山西遊覽志舊在孤山吳越王錢氏建宋元祐中蘇文忠公守杭與僧道潛號參寥子

善遂延住錫會者自公下凡十六人用圓覺經分韻賦詩紹興間徙此舊有木板厚不盈尺廣四倍之長可三十尺橫置几上其膚署曰元祐五年歲庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁蓋初作堂時文忠爲誌其歲月貼置棟間此其手墨也堂已改作後人以公遺墨亦移置焉元末燬明洪武初僧可祥重建徐一夔撰記方爲外紀老僧則廉言先生作碑日壽星院蘇長公外始與參寥同登方丈即日某生平未嘗至此而眼界若素所經歷自此上樓堂當有九十二級遺人數之果然且曰某前生山中僧也今寺僧皆吾法屬耳院久廢惟存壽星石

泉冷已無鍾乳滴林寒猶憶美人風雕梁玉簡空陳蹟一例昆明刼火紅

女史楊慧林雲友號林下風杭州人工畫山水湖上李漁所編意中緣傳奇蓋爲慧林而作也張遂辰掉慧林詩書樓猶爬尺寒食去年同草檄船腰綠花銷人面紅斷橋煙似水殘夜雨兼風那得空香佛骨小白許墓在斷橋智果寺見名媛詩緯今失考

參寥泉

在智果禪寺遊覽志先是蘇公在黃州時夢與僧道潛賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守杭道潛居智果院泉忽出石縫間寒食之明日公訪之汲泉瀹火烹黃柏茶適符所夢因名其泉曰參寥作記以錮之寺既徙北山泉亦遄出其後好事者遂仍名參寥舊蹟以志

石泉槐火夢黃州名托參寥信有由北嶺誅茅分舊脉香殘茗椀話風流

初陽臺

錢塘縣志在寶雲山頂地高明宜遠矚每歲十月朔日月合璧諦觀也或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明瞬息間霞光萬道天半俱赤離奇變幻不可端倪故有東海朝暾之目遊覽志

葛僊翁修眞時吸日月精華于此俯翁祠浴日泉存焉下爲涵青精舍即賈秋壑半閒堂故址

風捲波光夜夜澄初陽臺上氣嵯峨僧何人肯向丹房宿碧海雙丸耀兩熘

葛嶺

武林舊事葛僊翁煉丹于此故得名亦名葛坞宋有集芳半春小隱瓊華香水諸園臺榭工麗在在殊宜景定三年詔以賈似道有再造功遂以諸園及緡錢百萬賜之堂榭有名者曰蟠翠雪香翠巖倚秀把露玉蕊清勝皆高宗書西湖一曲奇勛理宗書秋壑遂初容堂支宗書翰爲未足復于第之左數百步徹湖作別墅曰光藹閒春兩觀嘉生堂生意生物之府通名之曰養樂園亦名後樂園詳齊東野語又賞嚴院舊名垂雲吳越王建建泰少游宿此夢天女以維摩求讚福地院僧滿月塔趙孟頫爲記並入廢

林泉猶是八仙稼風月平章大可嗤莫問襄樊舊時事
金盆蟋蟀鬥蛾眉 海寧縣誌宋張淑芳生樵家有姿容理宗選宮嬪似道匿爲妾令女史教以詩歌穎妙絕倫尚房寵之似道敗淑芳與一老姥薄髮結巷住九溪塢人無知者寧寧陳雛維肅作詩刺賈云山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年陳詩見明詩統西湖舊志載爲宋時士人者誤

瑪瑙講寺

在寶雲山咸淳臨安志晉開運三年錢氏建本名瑪瑙寶勝院大中祥符初禪師智圓重修改賜今額遊覽志寺舊在孤山紹興中以其地爲延祥觀遂徙寺于葛嶺之東紹定六年賜高僧閣內有中庸子陶器墓乃法惠禪師智圓自號也元末燬明永樂間重建西日寶雲庵亦名千光王寺

芳華徙後問孤蹤梵宇蕭森苔蘚封簾捲重湖空翠滴
碧琉璃浸玉芙蓉

後僕夫泉

在瑪瑙講寺杭州府志元僧芳洲所鑿先是智圓居孤山有僕夫藝竹得泉號僕夫後徙寺北山藉舊井以汲寺僧賡之芳洲鑿地得此遂名後僕夫泉

古寺幽泉號僕夫佳名先後信同符七絃試奏雜賓鐵
流水琤淙似舊無 芳洲有古琴二一名石上梧桐一名雜賓鐵

晉抱朴子葛洪墓

晉書本傳洪字稚川句容人博聞深洽尤好神仙導養法隱西湖山以仙著號抱朴子萬歷杭州府志葛洪墓在葛嶺寶雲寺遊覽志葛嶺上有舊仙翁葛洪墓吳薩天錫俱有登初陽臺謁抱朴子墓詩今在葛嶺無疑然吳詩云尸解本無形空飛窮復蹟虛墳誰所爲怪樹獨悲激則當時亦祇空名也今墓已失
考固舊志俱載亦存之

勾漏丹成餘舊井稚川人杳剩奇書俠碑古墓同惆悵
衰草萋萋失故墟 杭城方豈峯西湖书古十律有俠老傳俠老風光猶是舊誅茅山高月映三千頃鶯喚春歸十二橋劣女嫁成才士願黃金揮盡酒奴嬌一碑雖是留餘俠尚有佳人恨未消古墓詩果成天竺古先生世不知名不厭貧白骨一邱寒夜月落花幾陣遍幾春湖香山色添新綠竹掩蘆灣綠舊鄰歲武林纔一到東風能醉去年人二詩應必有本又屠隆宴子游亦云人天竺靈鷲禮古先生罷而出那邑志與西湖志皆不載豈古跡易湮抑詩人好爲黠綴邪錄之以備參稽

虎頭巖

咸淳臨安志介于寶嚴定業二寺後山浙江通志山形突出宛若虎頭故名巖下石隱隱有斧

鑿痕故老相傳以爲吳越王鏐時望氣者云杭州有王氣蓡祝命鑿之又以爲徽宗用形家言鑿去虎頭又謂高宗嘗占夢爲虎所驚因鑿焉未知孰是見陶朝聞見錄

鐵額依然猛氣揚山痕斷處倘青蒼千林風振疑長嘯
沒羽何人意激昂

宋洪忠宣公祠

在虎頭巖下宋史公名皓字光弼鄱陽人建炎初爲大金通問使至雲中黏罕迫使仕劉豫皓日萬里銜命不得奉兩宮南歸罪不能縶賊忍事之耶黏罕怒將殺之旁一卒啃曰此忠臣也目止劍士爲之跪請得流遷冷山方二帝還居五國城館客遺人奏書以挑梨栗遂獻始知帝即位裕陵訃聞北面泣血操文以祭極酸辣聞者流涕紹興十年四諜者還德音數萬言藏故絮中達于帝十三年與張邵朱弁全節歸見帝內殿求還鄉養母帝曰嗣忠貝日留

北十五年志不忘君雖蘇武不能過也豈可捨
朕去因賜第西湖葛嶺命迎養其親理宗時改
爲墳後遂建祠焉元
末燬明嘉靖間重建

銜命驅馳歲幾遷君恩不負國威全蒙塵恨斷歸來路
長使忠魂泣下泉

鳳林禪寺

俗稱喜鵲寺在葛嶺西唐鳥窠禪師道場遊覽
志禪師名圓修居此四十餘年有大松盤屈如
蓋乃棲止其上復有鵲翬巢于側人遂以鳥
巢名之元和中白樂天守杭常往參謂曰師居
處甚危險答云太守危險尤甚白曰余忝郡守
何險之有師曰心火相交識浪不停得非險乎
樂天悅服武林梵志明宜德間僧如月重建勅
名鳳林寺泉寒洌而深若方沼然泉
本在定業院亦鳥窠道場院廢泉湮後人遂移
名勒石于此前爲諸公祠祀鎮浙將軍宗室諾

蘭若幽藏葛嶺陰匏尼寄跡絕機心巢空鵲去松無主
賸有鐘聲出鳳林

崇文書院

羅布　聖祖仁皇帝御書天藏
維翰四字先大父宗伯撰記

在麴院後西湖志明萬歷間巡鹽御史葉永盛
視浙之僧集內商子弟于西湖授以登科中
式者各數十人焉一聲氣所集書以
文進面定甲乙名曰舫課去官後商士思之就
其地建書院中奉朱子位旁爲諸生齋舍而以
後寢祀永盛焉康熙四十四年　聖祖仁皇帝
御題扁額曰
崇文書院明成化間布政使留良等建以
左爲西湖書院明
賜正學閣教四字爲額爰鼎新之仿曰崇文
居郡人大理卿夏時正并置贍田書庫
以待四方學子康熙間督學王揆重修

黃葉青山忠武祠悲風瑟瑟墓門吹而今欲識黃龍恨
只看南迴樹便知

湧幢小品岳王墓木皆南向元貝瓊
葉葉盡南迴

忠孝祠

即忠烈廟右齋杭州府志祀岳王長子繼忠侯
嫡孫鄂侯宋史侯名雲字會卿年十二從征所

操鐵槌重八十斤能左右運萬人辟易軍中號曰贛官人數立奇勳王輒隱之張浚陰上其事得授武功大夫後遷忠州防禦使爲秦檜所忌傳會成獄棄市年二十三鄰侯名珂數文閣待制霖之子嘉定間作籲天辯誣錄天定錄程史金陀粹編王事愈白明萬歷三十五年杭州府推官胡來朝采高應科議創祠特祀工部主事李養貿撰記三十六年秦政陳邦瞻以王女銀瓶嬤子附像致祭

辟易雙椎列宿懸贛官十二勇誰先銀瓶金井眞同氣一姓忠貞聚九泉兩湖塵談浙江憲臺乃岳鄂王故第至今祀王爲土神庭前有井相傳王遇禍時其少女欲赴闕訟冤不得抱銀瓶墜井死正德中梁材爲臺長表其井曰孝娥劉五清銘曰娥叫父冤冤莫雪赴井抱瓶泉化血血如練曹江之娥符爾節嘻嘻亦可哀矣

朔忠祠

在忠烈廟西祀宋施全劉允升杭州府志全殿司小校也僨槍奸邪誤國懷刃刺之不遂磔于市允升建州布衣也聞忠武被逮詣闕上書訟其冤檜大怒下棘寺論死邦人重其義因並祀之又緘卒魄順痛忠武冤死貧屍瘞後孝宗賜柬求葬皆瀕之功崇歷三十年布政使范涞并祀之工部主事施沒明撰記

西湖漁唱卷四　十六

衝冠義憤重南邦血食西陵烈士雙三字奇冤悲北獄千秋遺臭話東窓

宰輔編年錄岳鄂王獄具秦檜言岳雲與張憲書其事體必須有辭斷王爭曰必須有三字何以使人北面呼告曰傳語夫人東窗事發矣今皆作莫須有恐不若紀事之得其實也南史延嗣三官掌北獄又扶桑傳犯重罪者入北獄江湖紀聞秦檜既殺忠武向靈隱祈禱遇一行者狂言譏檜問其居址賦詩有家在東南第一峯之句檜令吏何立物色立至宮殿適僧坐決事立問答曰地藏王決檜殺岳王事俄見數牟引檜至身荷鐵枷囚若

棲霞嶺

名勝志在嘗嶺西亦名劍門嶺遊覽志履泰山與棲霞嶺並列然有此名實無此山也意履泰郎棲霞或因下有履泰將軍廟故訛載耳嶺上桃花色絢如霞水名桃溪北有古劍關左資雲右偃姑兩山夾峙若劍門然故名橫多古庵粹舍舊傳三十有六今現存約二十餘處最著者曰妙智曰白蓮曰近溪曰嫻雲曰法螺曰淨業皆林木蔽虧泉石妍秀靈區異境也

招提逕僻竹交加淙瀉溪流不見花頗怪劍門天下壯却從幽處占烟霞

紫雲洞

名勝志棲霞嶺嶺有紫雲洞洞口高廣屋陰涼徹骨明劉暹山遊岸錄色雲質若飛若停從洞中窺天天小如掌從洞中瞰雲雲出如沸劉序西湖志石載

陰涼徹骨石嶙峋山勢盤空絕點塵一片紫雲飛不散洞門長映曉霞新

烏石峯

錢塘縣志在紫雲洞上石色如墨故名又韜光菴後形勝山頂石高數丈黑色亦名烏石峯見靈隱寺志

亂鴉千點聳層巒高下森如劍戟攢疑是匡廬風雨夜白雲深鎖黑蛟蟠

宋牛輔文侯墓

名勝志在栖霞嶺劍門闕宋史侯名皐字伯遠汝州魯山人岳忠武王部將累立戰功補保義郎神武後軍中部統領尋充河北京西撫司左軍統制甫國軍承宣使紹興十七年上已日都

統制田師中大會諸將皐遇毒亟歸語所親曰皐年六十一官至侍從死無恨所恨南北通和不以馬革裹屍耳明日卒或言秦檜使師中毒皐云景定初追封輔文侯以妙智庵爲香火敢犯

石馬蕭蕭響鐵衣牧童于山麓而牛角自折自此人不

棲霞洞

萬歷杭州府志在嶺巔妙智庵側地多怪石隱翳榛莽賈似道遊而異之命施奮錘俟見奇狀遂抉藏剔幽爲亭二日暢日鑰俗人其中穹然如廈屋雙巨石相倚爲門風從南來峪硎而出洩神寒骨不可久峙似道嘗避暑于此遊覽志石壁小臺突坎窖中下達于坻厥土剛燥仰視元末燬明洪武初僧祖吉重新又天龍菴永安院西靖宮並廢西爲神姓祠寺傍日青衣橋左竇四五豁然通明大者圓徑丈許小者星列自相附屬西北行百餘步有水洞循而下深不可測近僧以遊人衆多賽垢徑僅餘丈尺耳

西湖漁唱卷四　十七

綺霞疑向赤城分洞戶高寒攬夕曛一榻試眠幽徑側盡收南北萬重雲

白沙泉

錢塘縣志在棲霞嶺後泉自白沙中出清甘異虎跑將爲南北山諸泉之最夔燮錄謂靈隱寺西右筍峯亦有白沙泉詩載後拔石筍白沙泉西湖志遂引郭祥正等云自黃氏徙普圓院爲葬地勝蹟依突且聶心湯錢塘舊志石筍峯北有泉曰金沙口銀沙並無白沙郭詩當載人于此爲是

脈脈清光逗草萊泉香沙白勢潆洄山行不減參軍渴十斛塵消水一杯

金鼓洞

遊覽志棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐石其間聞金鼓作乃止俗稱金果者非巖下池廣丈餘冰極清洌上鐫金鼓泉三大字諸志皆失載

地非孔壁藏絲竹金鼓鏗鞳事亦奇讀徧山經聞見拓濮琴湘瑟到今疑

掃帚塢

杭州府志在棲霞嶺後以形似名山王寺卽黃龍祠宋淳祐間經略花園使孟珙建元末燬明洪武初僧祖吉重新又天龍菴永安院西靖宮並廢西爲神姓祠寺傍日青衣橋

掃盡塵氛露潔清不隨做帚掩荒荆飛柯折盡重來跡結伴能忘擁篲行

無門洞

一名黃龍洞在棲霞嶺掃帚塢名勝志宋淳祐間僧慧開宇無門說法吳興之黃龍山後卓錫仁王寺屬焉旱理宗召開祈雨退而默坐帝遣內侍問之對曰寂然不動感而遂通既而大雨遂建自是無雨輒禱禱輒應人以爲龍隨錫至遂建護國龍祠遊覽志祠折而上有洞幽邃有龍居焉故老相傳曩夏測水泉旱潦不盈縮有龍居焉故老相傳曩夏雨卽霽常有神物蜿蜒卧松上其氣蒸蒸而炎黃蓋龍也故號黃龍洞石壁鐫慧開像高數仞無餘以黃金構穹殿覆其上明歲人遘之恒輒無門洞志一卷

潑墨雲收山氣清晚鐘鼓罷佛燈明無門却與龍門合不隔人間望雨情

仙姑山

名勝志界于寢泰靈隱塢之間西郎東山街口
可通古蕩西溪遊覽志靈隱山脈至此少伏若
斷而連俗稱爲桃花街宋時女冠妙清建淨勝院
俗稱昇仙宮古柯宗嘗臨觀焉有御製松今不存

吹簫閒過商顏老王母旗翻白晝寒鳳杳鸞空春寂寂
不知何處是僊壇

宋張烈文侯墓

在東山衙口唐家巷側宋史侯名憲蜀之閬州
人岳忠武王愛將或曰其壻也號勇絕倫金人
南侵屢戰皆捷以功授閬州觀察使宣撫司副
都統鄜城之役追奔十五里中原大雪會秦檜
主和班師侯還未幾檜與張俊謀殺忠武自爲
狀付奸人王俌誣侯通書謀還兵栖捕入獄張
俊親行鞫鍊侯破掠無完膚竟不伏俊乃手自
具獄詞告成于檜棄市葬此景定二年追封烈
文侯元總管夏思忠立石表識淳祐間
布衣王天祐發地得碣石乃崇封焉按察使梁

材爲建祠宇修
撰唐皐撰記

廟筭何心壯績灰桓桓空有虎臣才一坏黃土埋丹血
苦雨酸風杜宇哀

湖山神廟

俗稱花神廟西湖志在跨虹橋西宋正九年總
督李衛建中祀湖山之神旁列十二月花神兩
加以閏月迤西一隅清泉從竹徑出具蘭亭曲
水之致闢地爲園盛蒔卉木泰泰世宗憲皇
帝御書竹素園詩並勒石焉園三宇皇上南巡御製竹素
瀑軒聚景樓泉香室花時
游履特盛製爲匾額俱懸亭內有流觴亭水月亭臨花勘覆
流觴彷彿永和春翠羽明瑞玉貌新儷白騈紅三十里
一年一月酹花神

麵院

遊覽志舊在九里松旁宋時取金沙澗之水造
麵以釀官酒因名地多荷花世稱麵院荷風是
也康熙三十八年構亭于跨虹橋畔聖祖仁
皇帝親灑宸翰改麵院爲曲院易荷風爲風
荷爲十景之一內有迎薰閣望
春樓綺窓洞達四面皆可登眺
綠葚紅妝錦繡鄉虛亭面面納湖光白雲一片忽釀雨
潟人波心水亦香

招賢律寺

在葛嶺咸淳臨安志唐德宗時郡人吳元卿爲
六宮內使棄官學道結菴于此世稱會通禪師
是也內有井日蒙泉白樂天榮陽花詩序招賢
寺山花一樹色紫氣香芳麗可愛頗類僊物人
無識者因以紫陽名之卽其地晉開運三年錢
氏建禪宗院治平間改今額元末燬猶存古殿

康熙十五年僧起
綱重建名清隱菴

遠公遁跡契元微招隱何人竟息機羅徑雲深禪榻靜
紅塵不染芰荷衣

顯功廟

在寶雲山西遊覽志宋布衣岳珂錢塘人家于
崖山建炎三年金人犯境珂率鄉兵三百推錢塘令宋躋爲謀主金
兀朮由西溪並天竺東來壁葛嶺編竹覆泥以障
之俘獲甚衆後金從南壁入珂力戰死焉里人
懷其功卽四聖延祠禱祀之歲寶稷山王咸
淳四年勅封忠翊侯賜廟額曰顯功俗因與忠
武鄂王嫡孫侯珂名相似亦傳爲鄂王祭諸
誤也旁舊有忠肅祠祀宋太師陳文
龍永賴祠祀明御史龐尚鵬並燬

保障何曾計蘭絲府胥盤錯力爲持丹心草莽堪千古

224年 版 186

報國同留曠代思

吞金祠

在葛嶺下錢塘縣志祀吳錫妻烈婦龔氏錫興寮疾三載疾革氏請先死及卒以首觸柩流血一不能兩全舅復止之日女從嚴命以身適人義罹從人年少無所出宜從夫地下況既以死許義難負言遽拜別尊嫜凡可以求死者無不爲之以可以求死者無不爲之以環伺不赛最後屑金簪幷壞瑪瑙器吞之嚥碧血數升死里人上其事請旌復建祠顏曰吞金貞烈丈夫熱血千秋傾片語剛腸百鍊笑捐軀慷慨眞同烈丈夫熱血千秋傾片語須眉還愧反顏無

天香書屋

舊名翁莊在丹井右西湖志明翁閩之別業會孫廣東提學副使嵩年重拓而新之中建御書亭奉聖祖仁皇帝御書朱子詩階前老桂婆娑千霄蔽日天香書屋西爲澹華亭殿春軒屋後題曰天香書屋西爲澹華亭殿春軒屋後小池味極甘冽甲于葛嶺諸泉惜名不傳

天章曾此煥標題零落頹垣碧草萋留得小山叢桂在秋風香過斷橋西

丹井

亦稱葛翁井遊覽志在智果寺西南焉氏圃上方下圓相傳葛稚川投丹之所宣德間大旱甚而酒之得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶中有丸藥若干粒嗚之絕無臭味乃棄之漁翁施姓者獨啗一枚後年百有六歲井逐淤惡不可食以匣投之甘冽如故康熙初御史顧豹文築丹井山房今廢

葛翁仙去留丹井一汲能教五色鮮勾漏高風傳里俗鳴弦酌酒菊花天俗稱仙翁生九日丹井水利染色至期染人群集祭

雪莊

僕所居牆業在葛嶺中子峯下西湖志載宋李章賈似道閒仙樂空中迭奏遂鑿石仙人座田以名莊此卽其故址也石仙順治初移置通元觀乾隆辛酉秋僕購得之地當斷橋之右白堤之北負崖映流林薄攢蔚蹊橋之勝以幾雪稱麦取白傅凝眞堆莊句名曰雪堆莊中築草堂三楹日師白慕先賢也東爲樓曰鏡湖紀勝築之下日復齋勿忘先志也西爲舖讀之所得也日竇雲精舍高峯聳翠當門遊也曰竹笑軒得此君可令人不俗也又西曰待月廊即景紀事也各題五言古爲雪莊七詠求同聲者和焉詩附錄師白草堂云我懷慕白舍人風流映湖澨仙翁富著書淨高舉渺仙蹤元和傳新體一一清可掬公實淨名仙願言奉尸祝草堂藏香檄不向丹房宿鏡湖擾云神仙何渺茫樓居性所好別當明湖畔皎鏡洗昏眸迴眸軟塵寒不到煩鬟侵倒影靜境釋浮躁滴水了筆端塵寰非意造一揚一髮几尚容寄蝸微復齋云卜居舍義取復回頭自其山中有藏書屋兒時神虎先人志窩遺庭訓聆家塾敦素木世風敢忘堂構築頭顱已如許把卷焚香讀還笑塵中人不知學爲福寶雲精舍云對人無一人戀此羣高臺寶氣散雲表徑荷期風態變城時勝節遊衆茗入深簷清泉泌詩脾擾歸來閒滿鐘新月上林杪竹笑斬云松濤有百一篇白習靜境怒聲梧雨作淒色修竹蕭閒委一笑窗除俗韻對兩倍幽特興概召朋儔人林挾鶴鮮虛心侶任眞不少餘客去猶留公興未闌碧波無猴愛照研北待月廊云夕照下西崦空庭靜坐邊爾影成雙月比素心不速如有待兀然濛梧久倍今月會照古古人幾回改萬古白玉盤低頭一人在燕復雲氣生襟阿匡光彩發雪舫云山莊水氣多鳥人滿源界齋居小于舫容洞不知隘

每當炎節辰獨受披襟快冷然若餘善疏有飛瀑挂又若訪戴舟衡蹇偶言邁我欲摹雪圖未許俗工畫

黃筱三間丹井邊白衣居士淨名仙漫遊是處留鴻爪好繼西溪百詠篇西溪百詠一卷不著撰人相傳宋末小序明天順間處士周誤崇禎間釋大善各依韻和之自爲序分上下卷

海甯許承祖繩武著

青芝塢

遊覽志僊姑山之西爲青芝塢有五色土編跟星者以常產青芝而名杭州府志在九里松石板巷南渡駐蹕繞湖皆巷市故有石板巷之稱咸淳臨安志作青枝

塢口春藏石室扃雲根瑤草蘊仙靈銜來白鹿臨塔墮分得齊峯數點青

清漣寺

在青芝塢咸淳臨安志南齊建元中靈悟大師曇超開山晉天福三年始建寺名淨空院淳祐十一年理宗御書玉泉淨空之院六字賜額田三百畝有奇元末燬明宣德間重建 楝王

在晉撰記武林梵志萬歷初增修方伯 貢珊書額康熙三十八年 聖祖仁皇帝南巡臨幸 賜名清漣寺雍正六年總督李衛建洗心亭于泉側

蕭森古寺幻漣漪雲暗長空緬昔時功及圃畦甘雨並人間靈境卽天池

玉泉

在清漣寺杭州府志靈悟大師說法于此龍君來聽爲之撫掌泉出遂甃爲池方廣畝許清徹見底旱潦不盈竭流出山外溉田千頃吳越相鮑慶臣采地在焉世稱鮑家田中蓄五色魚左右夾以迴廊曲檻浮沉上下鱗鬣可數投以香餌則揚鬐而來吞之輒去有相忘江湖之適東坡詩龍作浪花供撫掌指此遊覽志宣德間置白紙局就池造紙清澗久之後局廢泉復冽旁一小池水碧綠雖以亦成綠色

策策爭呈尾鬣奇穿波吹浪看盈池閒雲過處分明晦魚樂魚驚總不知

細雨泉

張遂辰湖上編玉泉寺後有細雨泉泉眼上湧淨激波面每斜風疎點遊人輒驚雨而去故名激灩方塘一鏡平滇濛如霧散餘清遊人底事生惆悵空聽泉聲作雨聲

佛牙塢

遊覽志在青芝塢前旁爲毛氏五節婦墓祠江通志一門四世貞節繼踵人稱毛氏家風

巨靈無復開神蹟瘦骨何年聳佛牙邸笑金閨憑耳食漫藏異齒梵王家法相寺中舊藏異齒一大如卷色間碧綠透明山僧云是佛牙

請覲獲利且日此佛牙六金身然有此牙則名長乃可容此頭也其狀如盤牙想是西域異獸口中者兒留青日札

靈峯禪寺

舊名鷲峯禪院在青芝塢後遊覽志晉開運間吳越王建延慶院居之宋治平二年改今頭陀稱爲庵時裴休慕院者非是山有聽泉石洗鉢池聖水池高僧能會取水呪之以施病者輒愈因名寺後爲翠微閣妙高臺眼雲室俱不存閣岑如遊人罕至天陰月黑時聞猿嘯其旁穴地丈許得冥莊畜麋鹿物若醯醬類者蓋兵燹之餘也

青芝塢裏靈峯寺錯認裴休失舊因月黑鷓鴣啼更急松蘿幽翳不逢人

神霄雷院

在慶化山成化杭州府志宋咸淳間舒士陳栄眞自閩來浙卜居於此山善五雷法後入朝所騎以劍水入布噀有紅露之異因勅建雷院以居之錫以紫芝賜號冲素眞人遊覽志六月二十四日鄉人雲集設醮施貧至今不廢

神院森森兵戟張曾傳雪犬怒威揚電光陡擊金蛇影時有雷車挽阿香王謙雷院記中肖九霄道像及列諸雷君操兵以衛儼神霄府其雪犬在旁而杖戟大將徐急捉數以形見人尤畏事之元初西僧楊總發陵肆惡人莫敢問欲更院爲佛廬夜夢白犬噬之大懼纔蔪仍新以土木焉靈著如此

桃源嶺

夢粱錄在九里松之東靈隱寺志北峯東盡處宛如畫屏今名桃源神州古史考遊覽志西湖志作駝駝乾道志作駝駝大善西溪百咏作桃源記載各異桃源較雅從之

地接松林四望春仙源無復避秦人嶺頭雲暗桃花落莫遣漁郎更問津

行春橋

東西凡二在麴院大路正對南北兩峯遊覽志宋時爲左軍教場有馬三寶募至元十五年軍厥名狗兒者掘發之得鐵券一題曰雁門馬氏葬橫衝橋仟題至元十五六狗兒壞我屋蓋古人知數者始知行春乃古橫衝也雲林寺志作唐三寶慕紹興木因廣教場欲去之方舉鍤有黑蜂數百飛出不可向是夜戎帥夢一人高冠朱衣曰吾錢王子葬此人矣祈勿毀詰朝得本又名小春橋余閱西湖志不載當從遊覽志爲是軍申遂留此事西湖遊覽志云吳元振之江浙左丞詩言從天竺寺直度小春橋指此康熙三十八年聖祖仁皇帝御題十景改兩峯爲雙峯插雲建亭其處南卽水竹舫書多水竹之勝因名

小橋一徑接靈源潤水潺潺傍古墦坐久忽看雲互起雙龍夭矯躍天門

九里松門

在行春橋南武林舊事唐刺史袁仁敬宇杭日植松于左右各三行每行相去八尺蒼翠夾道孫治九里松說自行春橋起至靈隱及下竺路凡九里故名舊松多不存宋稱一字門吳說書九里松三字高宗嘗欲易已書以賜敝湖山取人命筆數十番嘆曰無以易說所書也遂以金飾其字匱揭之說字遭遇如此今改路亭尙仍故處其旁有宜對亭朱行人弁嗣錢歛書藏

丹崖翠壁影菁葱風吼寒空雪浪同莫訝道旁樵爨盡蓬婆小朶望玲瓏

臙脂嶺

一名僊芝嶺亦稱普福嶺成化杭州府志在九里松麴院路之西土色獨紅回名遊覽志嶺下有瑞岡鴛鴦子塢香蘂澗綵筠坡芝雲亭舊翁井諸勝寺曰普福講寺宋咸淳間天台僧朋彌募鄧人創氏建爲十方教院凡八年而成趙孟頫題額至正末燬重建西爲大殿覺寺釋氏稽古略唐了義法師開山宋高宗書額理宗書清涼覺地四字俱不存

似掃蛾眉點絳脣嶺頭秀色恰宜人試移玉女峯相對秋水春山韻並新

顯慈集慶講寺

在集慶山一名積慶上多松梓櫟栗下臨孔道遊覽志宋理宗寶祐十一年貴妃閻氏建爲功德院命講師思成爲開山教主賜扁額背御書經始之辰內司分市林木于鄰縣望青採斫

鞭笞追逮雖勳臣舊輔之墓不得自保輪奐巧麗爲湖山諸寺冠景定間妃嬪卽爲攢宮所湮湖塵談妃父墳亦在寺右舊有三池九井月桂亭金波池並廢理宗御容燕遊圖亦不存東爲黑觀音堂相傳明太監張慶游山遇青衣女子匿入索之不得惟見黑漆觀音白此香火遂盛

酒祐初開祇樹林穆陵翠輦舊曾臨凄涼古佛留灰劫

月桂金波等陸沉

合澗

名勝志在飛來峰路口北澗自靈隱而下南澗自天竺而下合流于此靈隱寺志南澗支澗七發源于五雲山北澗支澗十發源于西源峯至此合流爲一有橋曰合澗橋其地爲靈竺山門俗呼二寺門白樂天詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分正此雲巒漫鈔靈隱東西澗二水東龍源卽龍溪橫過寺前其西曰錢源二水合出橫坑橋則南北澗宋時又名錢源諸源也澗

側爲靈鷲寺遊覽志晉開運二年吳越王建從改興聖寺有靈山海閣滿翠軒大品觀堂梁玻

嗣堂元

末燬

兩澗琮琤隔岸聞小橋回處路初分饒渠分派終須合

流出西湖帶白雲

飛來峯

一名靈鷲峯在靈隱山前佛龕統紀晉咸和元年西天竺僧慧理登山嘆曰此是中天竺國靈鷲山小嶺不知何年飛來僊林隱窟今復爾否因就洞中呼黑白二猿爲証遂錫造寺號曰飛來靈隱寺志峯高五十餘丈怪石森立青蒼玉削若駭豹蹲獅筆卓劍巔頂有石如梁橫亘空際有泉曰蓮花淨蓄岩隙林木俱不假土壤根生石外冬夏長青旬武林山之第一峯也壁間布鐫佛像遊覽志謂皆元浮屠楊璉所鑿湧幢小品謂楊璉與閻僧閒刻僧澤畫諸佛以已

理公巖

在靈鷲院之右陸羽寺記昔慧理晏息其下後有僧于岩上周鐫佛像靈隱寺志乃理公燕寂之處亦名燕寂巖理公塔塔存焉山多樟柱木葉常青凌空不凋又名青林巖巖亦雲法師所謂訪慧理之禪巖弔客兒之山館是也按咸淳臨安志青林與理公分載爲二遊覽志理公又名青林合載爲一羣心湯餞塘縣志有青林而無理公未知孰是存之俟考

一條雪浪繞山流廣東中宿峽有飛來橋見孫治飛來寺於潛縣

飛橋飛寺絕清幽峯到飛來萬景收百尺虬枝穿石偃

拔地芙蓉碧嶂巍高僧燕寂卻塵凡白猿無跡青林杳

一片寒雲鎖舊巖漫識跡跋處白猿今亦亡貝瓊理公巖句

龍泓洞

一名通天洞在理公巖之北晉元興地志吳赤烏二年葛僊翁于此得道洞內通天處處窗天如井後人就兩旁鑿住世三羅漢十六會諸堂神師南屏廣錄昔採石乳者人之聞江濤波浪聲

而返說者云通錢塘其底可達蕭山壁間有蔣之奇篆書烏重儒孫覺蘇頌陸德輿潛說友賈似道等題名皆摩崖深刻涧額龍泓洞三大字金華王庭書今已刻去傍欵存

樹滿幽巖藏日月雲深古洞挾風雷仙家聞道遭蟬蛻誰喚神龍行雨來

一指石

靈隱寺志在龍泓洞旁遊覽志唐丁卯字潮之宅于洞中學莊老養生術年八十六反益壯善小楷每月夜鼓琴石上鶴翔集又丁行者讌筆池在寺東廊下

嵐氣氤氳洞口栖通天始信有階梯玉枸南北空呈瑞覺路憑渠指衆迷西湖志類鈔宋故內有二石各高數尺其一六星隱起色祥其一七星隱起金書刻曰南極呈白刻曰北斗降瑞

玉乳射旭二洞

在理公巖下遊覽志宋轉通明懸泉折漸乳溜如凝肪然有徑可陟山頂壁間題刻甚多苔蘚侵蝕漫不可辨讖奇石纍纍若鑄若刻信天巧所爲非人力也按洞錢塘靈隱諸志皆分載遊覽志則合載蓋洞雖有二實聯爲一與連岩伏龍二棧形勢正同西湖志從遮覽因亦合之

巖垂瓔珞含鍾乳日轉嵐崖開映旭紅一徑穿雲尋磴入天風吹上碧玲瓏

石門澗

錢塘縣志冷泉所經一名靈隱浦光時澗深廣可通舟楫宋紹興間有善堪輿之術者言靈隱火山也得水可以禳災乃建石閘蓄水明宏治十三年暴水決閘澗亦遂塞咸淳臨安志舊有臥龍石橫澗中慈雲法師種松于此

碧澗泠泠徹曉昏行穿蘋藻漱松根山靈似恐塵埃涴故遣寒雲鎖石門

春深亭

靈隱寺志舊在合澗橋貝瓊有記今移建迴龍橋即吳越時名滴翠橋也又瀑雷橋在冷泉上从廢

在山泉水聽淙淙一鑑清流冷夜窓斜日籠溪亭影靜乍疑飛雨亂春江

連巖伏龍二棧

巖滄臨安志過石門澗之南爲連巖棧伏龍者又連巖之次也陸羽二寺記云皆靈隱山澗中奇石後爲朱砂取去白子佩靈隱寺舊志作連巖伏虎二棧楊冕鑿佛像于旁醜怪刺目無復

天成之趣

羊腸詰屈開神斧鳥道崎嶇礙鬼工試向坎流招夜月何如民竈醉春風

冷泉亭

在飛來峯下雲林寺前浙江通志唐刺史元萬頃舊傳冷泉深廣可通舟楫亭在水中惟藍溪碧冬夏常盈白樂天亭記坐而翫之可濯足于牀上蓋紀實也宋郡守毛友以水中加亭如明鏡中加繪畫後置岸上倚泉而立嚴滄臨安志先是領郡者相望君作虛白亭韓僕射作候仙亭裴庶子棠棣作觀風亭盧給事元輔作見山亭五亭相望若指之列稱冷泉五亭又虧王韓世忠作翠微亭安撫趙與懃作堅雷亭紫微舍人曹勛作紫微亭安俱在泉畔並廢遊覽志亭額冷泉二字乃白樂天書蘇子瞻續書亭字後爲畔江左贊隸皆不

存今易華亭
董其昌書

醴谷溫源跡莫論冷然亭上坐忘暄松陰一逕獨閒曛
此是人間無熱惱軒轅泉在洗鉢池落有大歷六年忽出酒之
靈隱寺志今不可考
西湖志失載溫泉名

武林山

郎靈隱山神符圖經云高九十二丈周一十三
里又曰靈苑曰僊居舊志以武林門有土阜俗
稱祖山者當之謂其山先名武林以避唐諱改
稱虎林成化杭州府志謂錢王時潮山在郭外
有異虎因名非避諱也浙江通志以靈隱後山
北高峯爲武林山武林舊事以飛來峯爲武林
山一統志又以靈隱山飛來峯二山爲武林山
萬歷府志錢塘縣志俱不列武林山名惟于靈
隱山下載曰一名武林山武林水所出下有錢唐故縣
理志注武林山武林水所出下有錢唐故縣

非城內無水小山明矣且楊正質虎林山記虎
林武林原有二山未可混爲一也辨最確墨遊
覽志稱其山起於睦出睦時窩檢餘杭境蜿蜒
百里結局于錢塘孫治讓隱寺志云武林在錢
塘縣發源于天目東至赤山埠逆龍浦而至古
蕩西溪北環西湖向接湖江周迴六十餘里則
武林之名乃靈隱天竺諸峯之總名非
一二山之指也計部重生武林山辨

澗合東西流派遠山聯南北結根深蜿蜒奇秀開靈竺
于古眞源屬武林

雲林禪寺

舊名靈隱寺在北高峯下靈隱寺志創于晉咸
和元年竺僧慧理山門榜曰絕勝覽場自洪所
書正殿曰覺皇殿歷五季興廢莫考唐初禾
阿咏靈隱詩承聯未就遽廊行吟略窺王時避
僞居四壁山接此山之名諸
志亦失載因界石而類及之

北高峯

在雲林寺後靈隱寺志武林山
石磴數百級自下至頂曲折凡
三十六灣上有
華光廟祀五顯神馬明王廟春
禱冬屠七層唐天寶中建內藏
古佛今利會昌
時燬吳越武肅王重修宋咸淳七年復燬又建
明萬歷初雷火僅存爐餘三層
鐙浮江流折爲帶環海色宿
下曰瑞雲山水岡嶼峯頂舊有
建　御書亭奉　皇上
御製登北高峯極頂詩

界石沉霾勢少雙曲盤危磴瞰錢江斗枸直掛山尖塔
浩浩天風遍法幢元和郡國志錢唐
界石今界石之名宋
俱失載不可考又鐵網珊瑚筏題咸
云余訪青城山應干錢塘之四壁山
僑居四壁山按此山之名諸
志亦失載因界石而類及之

禪師延壽重爲開拓石幢四高可十丈用鐵鎔
灌周圍列尊勝呪皆吳越王建宋景德四年改
景德靈隱寺南渡後高孝翠華屢幸號稱禪窟
以法堂爲直指堂賜直指堂印元明間屢毀屢
建萬歷王午鳩工復構越五年乃成倣唐式用
平頭柱四十八石柱十六易名大雄寶殿順治
十五年又燬僧宏禮重造殿中拜石三長丈餘
上花卉鱗甲之文工巧如畫康熙二十八年
聖祖仁皇帝南巡　御書雲林二字遂　勅名
雲林寺乾隆十六年　皇上臨幸　御製雲林
寺詩并　賜額曰鷲嶺龍宮曰補翠披雲內有
直指堂南鑑堂大樹堂聯燈閣青蓮閣紅千閣
梵香閣面壁軒青猊軒玉樹林紫竹林看月樓
萬竹樓諸勝及蒙堂澗西歸雲天香諸房規制
宏敞丹護精麗不減化樂
天宮爲南北山招提之冠

僧房佛閣一重重繞寺千千萬萬峯色界紅塵飛不到
青林時有白雲封

煖泉

咸淳臨安志一名澖渚在東嶼傍有洗耳潭

淳祐秋水淨無塵玉椀分嘗似飲醪活火煎來魚眼細太和散作武林春

夢謝亭

一名夢兒亭晉公類要靈隱山畔舊有謝亭晉杜明禪師爲謝靈運遊隱志靈運曾借人其父舉之墓不宜畜乃于杜明師舍向東南有賢人相訪及曉靈運至遂以名亭亦名客兒亭盧元輔詩長松夢謝家樹絕頂客兒亭是也

池塘何日生春草草長池塘夢已非指點客兒遺事在亭空屐散冷雲飛上天竺山志宣梵法師所創處觀堂陟兩峯之麓石磴紛盤每出入必三休

青蓮山房

錢塘縣志明副使包涵所別業倚飛來峯跨靈隱澗深巖峭壁蘿徑松門饒樸野之趣今屬少

宰湯右曾中建　御書樸自題有連峯紫翠看皆好喬木風烟畫不如之句雖屢易主頹廢而土人猶稱包氏北莊

卜築何嫌鷲嶺深冷泉如和短長吟連峯依舊今誰主過客空增感慨心

呼猿洞

方輿勝覽在飛來峯下其洞有路可透天竺上有白猿千此倒掛而嘯聲聞數里宋時僧智一仿舊蹟仍畜猿洞門甚狹側身乃容內廣堂皇宛若長夜又一洞極高平如砥或齟齬如牙非縢蚖不入故人步或高僧傳智一善嘯養猿畢集嘯衆猿山間臨澗長謂之猿父

巖花澗草一叢叢古洞深寒翠露中善幻恍疑猿父出

倚雲坐嘯起長風

飯猿臺

古蹟考在呼猿洞口廣丈許高二尺餘智一居此畜猿好事者每來施猿食故名

半空清籟和泉喧花雨香臺記飯猿山果依然霜後熟長留寒月照松根

白雲山房

西湖志雍正元年提學副使翁嵩年建在飛來峯之西形勝山下中有愛吾廬得樹軒環山櫬流泉繞屋嵐翠在庭俱就地勢高下結構內多牡丹松桂諸卉皆嵩年手植也

當戶烟巒勢欲飛到堦屐齒破苔衣蕭閑不覺塵心滌攜得山雲日暮歸

茯苓泉

咸淳臨安志在靈隱院後山古松蔭之白石齒齒泉極甘冽取博物志松脂入地千年爲茯苓意以名武林舊事院爲無着禪師道場度牛填啓師塔有陶窟高容色元中韓平原據爲生壙諸靜室旁即葛塢景如生髮垂至肩指爪證足舍利數百粒三日不壞竟荼毘之途移院南山鷲嶺峯側仍名葛洪亦隱此

無垢有泉亦曰茯苓

虬松根下水潺潺采斷身輕好駐顏避俗何時烹白石閑身藥物檢林間

永福寺

在形勝山下杭州府志寓呼猿洞對峯建上下二院爲劉宋元嘉時慧琳法師講所毒蜂大師居之號大古酔寺亦名資嚴院遊覽志宋度宗咸淳元起于壬寅其二年歲在戊午八月三日凡十二字按吳紀黃武元起于壬寅其二年當是癸卯咸淳碑安志載有吳大帝刻字而畧其文已疑其訛矣又太平寰宇記載刻字在內有金沙銀沙二池福泉雨花二亭永福寺志元至元間清涼山正宗禪師來駐錫常衣白衲又築白衲庵明古香禪師相繼住持建海日樓萬歷間徐宏基重題曰永福禪林碑林

飛甍碧瓦梵宮開氣溢金銀潤道迴惟見松陰移古洞晚鐘聲起白雲堆

石筍峯

在永福院後名勝志一名卓筆峯圓峭特立高數十丈遊覽志舊有超然臺鄴公恭抗守郡無擇建左右金漆板扉皆趙閻道蘇子瞻秦少游黃魯直諸賢留題丈與可畫竹數枝自隆國黃夫人以超然臺爲葬地徙院稍西菴迹猶矣

誰插雲根儼籌龍崚嶒蜕骨狀玲瓏琅玕拂眼聲岑寂一任颼颼五夜風

巢居塢

本名巢溝塢在雲林寺西靈隱寺志派澗而上可達新光又曰巢父所居故名內有幽巖山房前峯精舍幻影庵選佛齋諸靜室旁即葛塢景元獻與地志吳方士葛孝先隱此陸羽寺記云葛洪亦隱此

松竹陰森路不迷精藍高下穩禪栖春來風雨都無恙木末人歸鸋鳥啼

粟山

杭州府志在靈隱山西高六十二丈周迴十八里二百步太平御覽一名薪石頭山上有城下有飛泉吳大帝刻黃武二年歲在戊午八月三日凡十二字按吳紀黃武元起于壬寅其二年當是癸卯咸淳碑安志載有吳大帝刻字而畧其文已疑其訛矣又太平寰宇記載刻字在

石幷濶二丈長一丈四尺以今驗之不類幷形
臧寘志只云石柱近是西爲黃山通西溪又西
曰焦山周二十里墻中山無出其上
者見聶心湯錢塘縣志西湖志不錄
誰將玉粒散瓊田橫嶺交柯萬顆懸憑藉天公爲栽植
康衢何地不逢年

石人嶺

一名馬公嶺在栗山上咸淳臨安志嶺極高巍
巨石如人跽路傍故名靈隱寺志北澗如將軍
戴鐵笠之狀遠望則如幼女雙髻也西湖百詠
又名觀湖嶺可遙望西湖舊有時思薦福寺宋
紹興間移建湖山至此幽邃極矣支曰石人塢
塢口爲九沙晉僧慧邇築夕照巷退隱于此
窿然巨石儼人形繞足烟雲列畫屏誰識山靈妙游戲
雙螺渲染四時青

西原峯

靈隱寺志在龍門西南武林水北澗發源處也
聶心湯錢塘縣志作西源遊覽志作西巷山下
呼曰大桐有永安塔石佛大桐諸巷
仰出氷泉自翠嶠風蘿好幽展層霄大桐塢畔潔洞處
活水西來注鑿遙

玉女巖

顧野王地志在靈隱山南巖下石罅有水曰玉
女潭因名太平寰宇記山石狀如人形兩髻分
明俗謂之女兒山遊覽志一
名新婦石西北有珍珠塢
烟鬟孤倚洗頭盆雲氣紛披變曉昏惆悵臨風無一語
望夫石上最銷魂

蓮花峯

在下天竺後山頂水經注靈隱山有孤石壁立
大三十圍其上開散狀似蓮花北曰宕宰相峯雲
隱寺志如峯
相雄勢因名
石中拂石層層葉峯外添峯朶朶蓮把得金莖携取便
露房高與蕊珠連

翻經臺

遊覽志在蓮花峯下相傳謝靈運兒時翻經于
此廬山記云靈運兒遠公而異之以北本涅槃
經繙爲南本三十二卷遂以名臺則臺當在廬
山而並山更見豈後人希謝氏之高踪而託名
耶邵古庵曰廬山之所謂繙經者繙譯
也此所謂翻經者翻閱也義各不同
謝客高踪欵與儕廬山浙水事非乖翻經人去臺空在
月桂峯

神尼舍利塔

在下天竺後神州古史考同州般若寺尼智仙
通經言人古兜神驗隋文帝始生尼晝太祖皇妃來抱
此兒沸所祐太祖因委尼視育一日以
見成龍形驚墜地尼訝曰誰鷩吾兒致令晚得
天下矣及帝長尼私謂曰佛法普廢賴汝而興
宜記之屬周武廢教尼隱帝家而卒後帝即位
仁壽二年造僧慧誕齎神尼所囑舍利
塔發土得石次一以所齎舍利石函納其中
差分寸人
咸異之
黃葉蕭蕭下碧岾
早識英雄繡褓中當時佛母果神通隋時故物無些子
獨讓高標跨碧穹

在飛來峯西釋惠永桂子詩序唐天寶丁卯秋七八兩月望舒之夕寺殿左右天降靈實具縈如雨其大若豆黃白間雜之日此月中桂子也流傳世間嘗聚會觀焉桂樹至今中秋夜往往桂子墜地有好事者家藏取四五枚去穢至揚州兩桂子已長宋之問詩宿固月桂落皆謂是耳峯下舊有月桂亭今不存

月窟誰栽仙桂叢何年子落滿靈峯天香散處蓮臺靜妙悟先傳五夜鐘

下天竺講寺

遊覽志坐靈鷲山麓唐貞觀操行高潔稱寶掌禪師居頭陀石室與陳仲實拓而新之號南天竺寺五代時名五百羅漢院宋大中祥符間曰靈山寺天禧四年復舊額紹興中改時思爲編爲奚秦王乔火處元三年勅賜天竺靈山教寺元末毀明洪武

初重建巖洞皆嵌空玲瓏如虯飛鳳舞態怪狀不可模陳林木俱自巖骨拔起不土而茂傳言葛山龍王故腴潤克時常日觀音端光塔普陀寺畔舊有七葉石流盃亭阿雅宕諸勝及重榮桷石面宕佛無慮數百餘龕今廢

古寺蕭森枕碧波參差巖穴接烟蘿松杉着處蟠根活秀竹含抨龕玉多

日月巖

靈隱寺志在下天竺山一圓如日一半缺如月左爲香林洞亦名香桂林咸淳臨安志舊有香林亭產茶曰香林茶

仰窺帝闕寶雲深物換星移感昔今只有雙丸留萬古東升西沒護香林

三生石

在下天竺寺後三石嶙峋高各丈餘上篆刻三生石三字倚峯而立太平廣記唐時白李源者與僧圓澤友善相約遊蜀圓澤欲取長安斜谷路源不可曰我已絕世事豈可復道京師哉澤曰此我託身所也婦人姓王氏我當爲之子孕三歲矣我不來公當以符呪助我故不得乳今既見無可逃者公當以笑爲信後十三年秋月夜當與公相見于杭州天竺寺源悲悔爲具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之果笑源遂不復入蜀反居惠林後十三年自洛適杭赴約見葛洪川畔牧童騎牛歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論憐悅情人遠相訪此身雖異性常存源問澤公安否答曰李公眞信士俗緣未盡愼勿相近願勤修之又

歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回烟棹上瞿塘家亦有大石鐫三生石畔有圓公洞悟得三生悔已多石畔有圓公洞

舊約中秋石畔過騎牛菱髻入雲歌尋常不識三生業見靈隱寺舊志

稽留峯

一名許由峯在天竺山名勝志相傳堯時許由隱居此山遂名焉同父詩問山何以名曰當年隱許由是也太平寰宇記許由嘗洪皆名隱此山忘返故號稽留遊覽志晉時許遠游名遇自餘杭垂露山移入靈隱築思賢堂茹芝吟詩有終焉之志後羽化去非許由也稽峯形正不偏無別峯迤邐突兀之狀宛若蘿籠俗遂訛爲籠山所載各異然潤道元永經注言昔有道士入此不返因以陷嵌名白漢魏時已然未嘗顯指許由亦非許

遠遊遺跡宋並存之俟考

海嶽會聞汗漫遊靈山何地不稽留佳名却喜中天合

瓢笠高風話許由

中天竺禪寺

在楓木塢南隋開皇十七年于此建寺掌禪師建高僧事略寶掌生周威烈王十二年丁卯左手握拳有珠在掌從西來入定建立道場唐顯慶二年住浙江化去自稱度世一千七十二年故巖尚以干歲名遊覽志吳越錢氏建國時擴崇壽院宋政和四年改天寧萬壽永祚寺南渡後有摩利支菩薩感應因以禁中所奉佛像賜焉元天歷間僧大圻得幸于文宗又改天歷永祚寺明洪武初易今名正德間燈嘉靖二十五年年久僧慧鑑重建康熙四十二年 聖祖仁皇帝幸寺 御書靈竺慈緣額寺畔舊有天香閣桂子堂華嚴閣此中亭東岡塔如意泉多福院大明寺俱不存

靈境重開杳靄中墻陰脩竹翠含空鐘聲隱隱東西度澗水潺潺上下通

心菴

俗稱新菴遊覽志中天竺之對爲永清塢明正德間寶珠禪師建菴旁有白雲巖玉液泉基盤石又南山南高峯後亦有新菴一名演福菴形勢高爽結構精雅見賦心湯錢塘縣志遊覽西湖諸志皆失載

頗怪孤禪事遠尋一菴小結白雲深清寒玉液憑將洗盡塵心卽道心

中印峯

天宇含光碧四垂圓明普照自無涯印心最是無塵鏡北秀南能總別枝

西方佛教專以了明心性爲事歷唐至宋惟曹溪頓悟上乘獨傳心印如千江月處處圓明如無塵鏡人人普照其次根器懸絕各立蘆泊遂有南能北秀之別枝竟與而宗旨微矣見李綱十六觀堂碑記

香爐峯

上天竺山志在大路側狀如香爐

廬山面目恐非眞分得爐峯一段春寶鼎不須沉水爇香林長遶碧煙新

流虹澗

舊名南澗上天竺山志發源于幽深嶺滙五峯之水于普門外復折而左與琮老橋德馨橋諸流合而爲一又金佛橋在普門內溝凡溝通名勝間紹法師建掘地得金佛遂名

石泉奔壑似雷鳴一片寒光可濯纓每到暗流惆悵甚出山不及在山清

乳竇峯

在上天竺寺南遊覽志空巖懸乳凝脂甘和可食下有泉色白香冽其味如乳名乳竇泉上天

竺山志寺之正冢奇峻陳天怡對大殿峯頂
巨石卓立高數丈號韋駄石諸志皆失載

縹緲仙峯靈液滋石根流潤漸凝脂滴來倘解詩腸渴
應與龍茶共鬬奇宋史地理志建寧府貢石乳龍
茶峯前後產茶亦稱絕品故云

楊梅塢

在乳竇峯下上天竺山志古與福院出路爲楊
梅塢亦名楊梅街宋時楊梅甚盛而金婆家所
産尤稱佳品故以爲名靈隱寺志楊梅塢中興
福寺舊名福院教院對上竺月畑老宿重興遊
覽志亦云石筍峯西曰楊梅塢又云南澗東合
楊梅塢支澗出琮老橋則在北山無疑西湖志
誤繫爲塢附載南山而北山反
漏此譌之最大者特補入之

鶴頂殷紅顆顆勻金家山塢果堪珍若教丹荔同包貢
那得分甘到野人

西湖漁唱卷五　三一

白雲峯

上天竺山志在愚岡之右昔寺創始時居人遠
矚嘗有白雲覆其上故名賞寺之王
山也峯下泉自山足湧注石池如玉名雲液池
亦名白雲泉又華光泉在白雲西院泉出崖石
間幻應井在寺
東南今廢爲路

煙巒深護佛幢清初地莊嚴似玉京眞愛靈池合素影
白衣樓處白雲橫

上天竺講寺

在乳竇峯北白雲峯南咸淳臨安志晉天福四
年僧道翊結廬山中夜見瑞光發前澗就視得
奇木命匠者刻觀音大士像負歸結庵供養自
洛陽持古佛舍利至納置頂中妙相咸備發忠
懿王嘗夢白衣人求葬其居蕝而有感遂卽其
地創天竺看經院天聖中僧談夢緣浮空而行

出小山曰吾欲憩此明日僧寂至語夢符乃徙
今處嘉祐末郡守沈文通請大士以聲音宣佛
力非溝壑所居乃以教易禪命辦才法師元淨
主之鑿山築室幾至萬礎時會魯公亮爲相實
與其爭既而恭端明龔出守會以錢十萬爲扁
委蔡書之詩康朝馮有金牓僧道元秘像于井
兵退瓦礫中忽翊然有聲始知井所在得像歸
之院卽俗稱觀音出現井也慶元三年改天台
教寺元末燬明成化間鎮守監李義重興後屢
燬屢建康熙三十八年　聖祖仁皇帝御書法
雨慈雲并　賜帑金鳩建乾隆十六年　高宗純皇帝
御製重修碑文
勅賜法喜寺額　乾隆十六年　皇上南
巡臨幸　御題寶陀飛觀四
字自宋至今代有寶玩奎章龍錫每元旱禱雨
有司卽迎像入城祈禱無不響應爲一郡兩賜
司命香火之盛遠邇趨赴四時不絕春月尤繁
內有十六觀堂兩峯堂中印堂白雲堂天仙閣
秋香閣雙檜軒清華軒圓通門亭蕭儀亭見心亭夜講臺
幾五十所詳上天竺山志

西湖漁唱卷五　三二

功資旱潦禱祈頻佛國名區此獨神試看慈雲舒卷處
香烟孤裊萬山春

如意池

杭州府志在上天竺正殿前與大悲泉合甃以
青石方丈許面鏤如意文曲折四達可流觴焉

一曲清池覆綠筠迴塘如意簇雕文遊魚也愛潭光靜
吹浪晴空泛白雲

雙檜峯

在白雲峯之右上天竺山志上有雙檜峯因
以名之普濟大師嘗結跌于此下卽雙檜巖亦
稱百丈巖峯頂臺平如掌可眺覽可觴賦俗謂
負燃者至此乃喜名歡喜臺遊覽西湖諸志皆
失載歟
喜臺名

重岡登巘勢崢嶸幾度登臨暢客情剩有婆娑雙檜在
凌空天矯挾秋聲

夢泉

在雙檜峯下遊覽志宋崇甯元年浙西大旱寺
中廚水不給主僧玉法師夢泉發于西坡鑿之
果得甘名舊有夢泉亭久廢又無垢院僧宗靜
欲立三門上石無所取夢神語曰但于鑿下取
之得泉而止且瞻以七古詩有海變桑田固禹
力句偶夢中聞鐘聲而覺紙記其五及穴地泉
果湧出並得石刻雷峯亦名夢泉
見湧幢小品宗靜亭諸志俱不載

寒烟低護碧流清瑣液偏因夢裏成已向增前醒行客
又來枕畔遮嚴更

琴岡

上天竺山志在天王殿前平臺豐正橫亘可撫
頂從白雲峯南插小支直下于龍伏爲案蓋
天設也青烏氏云此岡琴形法
應藝竹則腹圧清越寺出韻人

無聲誰奏七條絃古調冷冷韻自然絕勝成連來海上
高山流水有眞傳

捫壁嶺

一名郎當嶺錢塘縣志左迫峭崖右臨深溪綠
木板蘿方可舉趾因曰郎當下爲幽泉嶺遊覽
志昔稱水出嶺病其不雅易以今名泉出山嶺
泠泠如琴瑟大旱不涸舊有坐仙亭久廢又下
爲捫壁嶺蘇子嶺亦得名子嶺由東坡與辨才
得名

鳥道羊腸萬仞巖捫蘿直上隔塵凡側身雲漢窺天闕
倒聽仙風舞碧杉

天門山

俗稱門檻嶺在北高峯右錢塘縣志兩峯對峙
高與雲齊故曰天門爲南北兩山之祖創南北
山分界處海內奇觀游覽至此諸山下伏江湖
境滿譬諸洞開武庫珍寶橫陳靡有底蘊下爲
活沙鳩紫雲坑東則爲龍井南則爲五雲山矣

雙峯削立巒崖巍殿閣金銀次第開收得乾坤磅礴氣
天門鎖鑰衆山來

胥山

即吳山在府城鳳山門內名勝志春秋時爲吳南界以別于越故名吳嘉靖錢塘縣志古稱胥山自鳳凰山迤邐而來跨據城中昔人立祠祀子胥因名亦稱伍山七修類藁杭爲吳越荆蠻之地隋方築城胥山猶在城外又云江塘去縣南五里至五代隨沙移岸遂爲通衢去胥山已三里矣或曰夫差棲勾踐于會稽地盡屬吳山遂稱吳山或曰越沼吳後即此山以祀泰伯伍員因謂吳山說各不同咸淳臨安志皆稱胥山遊覽志西湖志皆稱吳山記載亦殊按山因子胥得名說見史記舊志云春秋爲吳南界不知越境至于就李之語兒見越絕書越地記云語兒鄉故越界本名就李即檇李據此山亦屬越甘舊有胥山坊則胥山之名較吳山爲尤古當從史記爲是山頂奇畸危峯澄湖靚壑全浙都會而兹山又一郡雄鎮也

恒沙世界海天風九點齊州散遠空試上胥山山頂望萬家烟瓦白雲中

英衛公廟

俗稱伍公廟在胥山頂咸淳臨安志神伍氏名員字子胥楚大夫奢之子平王以讒殺奢子胥奔吳說闔閭伐楚以報父讐吳遂以強後夫差入越勾踐使大夫種行成吳王許之子胥諫不聽反賜屬鏤死投江中吳人憐之爲立祠曰胥山廟唐景福二年封廣惠侯乾寧四年封安濟王宋賜額曰忠清又改英烈王嘉祐英衛閣盧元輔王安石趙與懽先後銘記明洪武四年封定神祇只稱吳行人伍公之神每歲用九月二十日祭以豕一羊一府長官主之雍正三年以神爲浙省江海保障之神祠宇改稱江神廟乾隆十六年　皇上幸浙御題匾額依素練四字

海寧許承祖繩武舊

素車白馬果何之英爽還同覆楚時千載鴟夷論往事寒潮嗚咽至今悲

錢塘江潮昔傳子胥諫吳王忤旨賜死臨終戒其子曰抉吾目于南門觀越之入以覘吳之敗自是潮門觀山潮頭洶湧高數百尺越錢塘過魚浦方漸低小朝暮再至雷奔電激聲震百餘里時有見子胥乘素車白馬往來潮頭之中因立廟以祀焉見錄異記

海會寺

遊覽志在石佛山宋嘉熙間僧鑿石爲三佛遂名吳越王建寺舊稱石佛智果院大中祥符中賜積善海會寺額南渡後廢爲進奏院止存屋宿閣元至正丙子河西僧朵羅只重建易今名明洪武初第寺之甲乙遂成巨剎詳李昊海會寺記

萬壑銀濤駕海門憑高遥矚衆峯屯黑風時捲塵氛去博得靈山決雨繁

寺有觀音寶殿遇水旱告禱官斯士者必迎天竺大士于斯積誠祈禱呼吸可通蓋靈氣所萃實式憑焉

有美堂址

名勝志在吳山頂宋嘉祐二年梅贊以龍圖學士出守杭州仁宗賜以詩有地有湖山美東南第一州之句因以名堂歐陽修撰記蔡襄書咸淳臨安志有美堂蠻氏初建看江亭于此當在吳山最高處東坡有九日在舟中望見有美堂詩又會客有美堂周邠泛湖往北山少卿飲處詩又閲堂中歌笑聲寄和詩夫日望見日聞聲則必非鳳山可知舊志稱湓浦六年再出與簫發地藏古刻小碑于山巔太歲殿側即仁宗賜贊詩則此堂故址當在吳山無疑今故址已廢惟府治後堂尚仍其名遊覽志與西湖志類鈔載有美堂在鳳凰山者誤也

俯矚蛟龍倚斗牛江山佳麗想前遊風流學士追仙尉
遺碣空傳臥古邱

子午泉

一名玉壺泉在石龍巷眞望觀水極清冽武林紀事以泉溢于子午二時故名裕珊子午井焉錢塘縣志泉後爲蕉池舊植蕉花一株以盛衰卜休咎元道士趙肖先居之一日羽客來訪趙適他出題二詩于蕉葉而去有午夜君山玩月回西陵小圃碧蓮開之句識者以爲呂洞賓榴皮所書也自是士夫題詠甚多鄭厚撰記府志以元時改觀爲元妙遂與聖與元妙分列爲二西湖志從之咏歎遊覽志藏蕉池而遺玉壺尤誤

斗從子建璣衡正日到午亭氣象尊試向泉頭參妙諦
始知水底有乾坤 梁元帝纂要日在午曰亭午孫綽天台山賦羲和亭午遊氣高褰

寶奎寺

在寶山頂高霞洞前杭州府志宋相喬行簡故宅奇石峭拔東望海門如在咫尺寶慶間理宗幸其第書見滄二字以紀勝又書雙現樓及孔山五字賜之俱刻崖石後捨宅爲寺因獲宸翰之異題曰寶奎元季燬明弘治初重建尚書洪鐘爲記嘉靖十七年修撰茅瓚作亭覆石上

天然形勝好規模寶慶宸章擬畫圖誰拾淮南丹鼎訣
滄桑幾見似麻姑

金地山

在吳山南上建城隍廟即俗所稱城隍山也吳山廟誌永樂間浙廉使周公新有異政不避權貴人稱冷面寒鐵以剛直格天神之嘯食旁有梓潼火德靈濟諸神嘉靖庚申二池其支爲竹園山遊覽志吳山一脈蜿而北憩隱隆起宋安撫趙與筹建閣曰竹山閣明中丞胡宗憲建樓曰太虛樓又如此江山亭天開圖畫閣並廢

面江山勢俯城闉半是琳宮洞府春那用布金成舍宇
應誇指石有仙人

巫峽峰青亭

浙江通志在火德廟明崖其昌書坎離既濟額內有石筍十二平地岸起高者近丈低者三四尺玲瓏瘦削各以象名曰筆架曰香爐曰基盤曰象鼻曰玉筍曰劍泉曰盤龍曰舞鶴曰牛眠曰龜息曰鳴鳳曰伏虎舊稱巫山十二峯殆天巧也雍正六年總督李衛建亭題曰巫峽峯青

幾峯青峭門氷稜六六佳名記舊稱自笑骯奇同米老
倚闌看遍玉崚嶒

青衣洞

在重陽庵後咸淳臨安志故老相傳昔人行至洞口見青衣童子姣好如玉訊之不答逐之不見但聞風雨聲悚慄而出因名遊覽志洞口有青衣泉浙浙出石罅閒清鑒毛髮崖壁鐫唐開成五年道士諸葛鎧元等八分題名及彭鼎勇開泉二字宋慶元時韓侂胄賜第山下建閣古堂鑿石引泉注之遂名閣古陸游撰記按青衣事杭州府志重陽庵志皆以爲唐道士韓道古結茅以居感青衣出現而癸辛雜志陸游記俱不載意青衣必見于嘉泰之後故陸記無而咸淳志有之又恐訛韓閻古爲韓道古未可知二志以爲開成非也至重陽之名七修類藁始自元大德間故石壁有元天師廣徵吳山福地十方大重陽菴十四字舊志謂宋理宗干重九日登臨親畀門額亦非也留青日重陽其言近是道書上爲陽而清又爲陽故曰重陽

依約桃源洞戶分羽衣何處悟聲聞我來忘得人間事
一枕松風卧白雲

寶成寺

在寶蓮山咸淳臨安志晉天福中吳越王妃仰氏建舊名釋迦院大中祥符間賜今額石壁有觀音羅漢像蘇子瞻春風小院却來時牡丹詩刻又淳曷葛剌佛北狍猶惡可佛元至治二年驟騎衛上將軍都指揮使伯家奴捨盤其旁歲寒松竹四字明吳寧升題武林梵志洪武後寺廢爲參政楊氏園萬歷間皇新山牛曰感花巖舊建寶蓮寺莫能名齋大觀樓盡廢

凌雲寶刹晉時傳崖壁莊嚴石佛鐫多少香林題不盡

春風小院自年年有吳山寺觀鱗次除所賦并註載外則每崴迎勾芒之神俗稱太歲廟玉樞道院俗稱雷院中興觀俗稱東嶽廟惠應廟記二十四仙醫俗稱藥王廟及仁王定水百法諸寺龍神水神二廟詳見西湖志其他較遠者曰潮鳴寺高宗南渡駐蹕閘潮聲駭之遂名在慶春門北水陸寺有宋琅杏二樹在獅子巷禮拜寺後洋街皆足供游覽備掌故末遑編回回國人香火在西文錦坊優林寺理宗製鐘銘賜之

歸來華表是何年丁野鶴錢塘人元至元間師徐洞陽守素入山付偈曰懶散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂坐抱一膝而遊方外謂之騎鶴化守素遂奉其屍漆之端坐如生亦束髮爲女冠不下山者二十年見紫陽道院志

飛輪夜過紫陽巔怪石玲瓏別有天野鶴高風今在否

比岩上鐫第一山三大字徑四尺米芾書其勝跡有橐駝峯金星洞紫陽洞雪風洞採芝岩栽藥圃滌凡池尋眞路歸雲洞飛來石紫陽巷丁仙亭月波池補衣石坐忘巖隱仙巖會眞處蓬萊閣空翠亭鳴琴室數十處詳錢塘縣志淒淒紫陽仙蹟圖記山下宋太廟十四室及櫻桃園址歲久盡廢今惟巷存焉

西湖漁唱卷六　五

在安國坊慈光寺亦名墩佛寺在佑聖橋慧安寺在十三彎巷天長寺在後洋街皆足供游覽備掌故末遑編詠附錄于此

大觀臺

在龍神廟前爲吳山最高處石面砥平方廣如創遠矚江潮近挹湖泉羣山環拱儼列屏障杭州府志共寶山也以其方而四制故名臺焉上爲大觀歌皆聖祖仁皇帝御製詩　皇上吳山勒石正中

平臨星斗接丹梯極目烟雲望欲迷兩岸界分湖裏外一江橫截浙東西

瑞石山

一名紫陽山浙江通志在吳山南最上爲七寶峯蒋心餘穴辭深清幽徹骨眷攀撲脫湖山與倫錢塘縣志紹興間蔡道像主三茅觀前有磵輒應建金籙齋能致百鶴因賜田及七寶鎮其山七名始此雞肋編南渡時御史中丞辛丙殿中侍御史常同監察御史魏矼明索周綱皆居其上亦呼五臺山西麓有汪王廟祀唐節度使

文藻平分屋斗光英才萃處盡圭璋鷺湖鹿洞千秋幟正學何人繼紫陽

七寶山

在金地山南即三茅觀址上爲七寶峯蒋心餘錢塘縣志紹興間蔡道像主三茅觀前有磵輒應建金籙齋能致百鶴因賜田及七寶鎮其山七名始此雞肋編南渡時御史中丞辛丙殿中侍御史常同監察御史魏矼明索周綱皆居其上亦呼五臺山西麓有汪王廟祀唐節度使

汪華始封越國公明加封王焉峯頂刻
吳山第一峯五大字爲城中觀濤處

林石參差勢鬱盤金銀宮闕幻奇觀光騰七寶霞重疊
萬里天風振袂寒

三茅甯壽觀

咸淳臨安志在七寶山本三茅堂舊傳三茅君
長盈次固季衰秦初咸陽人得道成仙自漢以
來崇祀之紹興間高宗南渡陽風洞茅君而濟
兒三降衣人坐吳山因拓庵爲觀賜額曰甯壽
井賜古錢玩皆希世之珍一宋鏡尚一尺九寸
廣尺有咫而銘四十一字傳者謂宋武帝孝建
元年八月作斗鼎以祀太室今焚香殿中遊覽
志以劉宋孝建爲漢建元者誤一唐鐘本澄清
觀舊物女冠王玉仙造薛泚爲銘後忽失所在
紹興二十年有金聲震于太湖繙黃號舟迎之
獨澄清舟至鐘凌波而上孝宗時易置禁中一
緒遂寢小楷陰符經景定庚申理宗以賈似道
有江漢功賜金帛百萬不受詔就觀取經酬之
詳陸游觀記汇至元火明初重葺舊有寅賓亭
可見日出吳天寶閣成化間鎮守監李義建鍾
翠亭前壁間司禮監孫隆建供不存山麓曰壽
春庵清波類志寶蓮池寶蓮井在焉

琳宮興廢在人爲蒼狗浮雲過眼時占得仙居爭捷徑
山林鐘鼎恰兼之

白鹿泉

在三茅觀東舊三仙閣下三像一立一卧一坐
相傳張三丰隱此明童漢臣西湖入計詩帖以
白鹿爲紫陽詩社一勝祝時泰方九叙等皆有
題詠觀中汲飲日取此泉至今尚存錢鶴遊覽
西湖諸志俱失載元亦宋劉大亨鑿元貞觀內宋劉
及東坡元祐六年三月詩刻趙孟頫書雲居二
字俱不存東爲清平山開元寺翠石稜稜竹
木森秀釋氏稽古畧唐開元二十六年詔天下
州郡各創一大寺以紀年爲號額曰開
元舊建煙霞閣四壁畫古賢像久廢

萬井炊烟一縷纖青霞輝映碧山尖海圖眞向層霄展
欲挽金烏捧玉蟾

雲居聖水寺

志謂白鹿爲鹿泉祇載鹿泉、
而遺白鹿謬甚特補入之

夢蝶敢希莊叟逸覆蕉欣得醴泉寒飄然白鹿知何處
揮手紅塵一倚闌

通元觀

在七寶山東麓姜有通元觀志宋紹興二十九
年內侍劉教入道修眞結菴于此高宗書通元
二字牓之賜名能眞加爵都錄少師元末燬明
嘉靖間道士徐道彰與郁存方重新觀中修竹
蔭庭赤日無暑有壽域樓萬玉軒白鶴泉謂斗
壇望鶴亭八仙閣鹿泉巒羅洞天石谷泉天一
泉諸勝并宋元明石像詩刻右爲崔府君祠神
名珏字子玉唐磁州刺史有異政民立廟以祀
高宗質金時避兵走鉅鹿馬斃徒行忽遇白馬
引至廟中宿廡下夢神促其行遂乘而南世傳
泥馬渡康王是也舊在湧金
門外名顯應觀郁存方移此

蕭蕭白鶴眞人館寂寂青牛羽士家何日談元破塵網
凝虛長此鍊丹砂

雲居山

錢塘縣志在城西南隅城垠亘其上山以雲居
寺得名宋時錢湖門與寺斜對元季堵塞頂有
超然臺賈元亭明胡宗憲建又振衣亭翼亭
及東坡元祐六年三月詩刻趙孟頫書雲居二
大字俱不存東爲清平山開元寺翠石稜稜竹
木森秀釋氏稽古畧唐開元二十六年詔天下
州郡各創一大寺以紀年爲號額曰開
元舊建煙霞閣四壁畫古賢像久廢

萬井炊烟一縷纖青霞輝映碧山尖海圖眞向層霄展
欲挽金烏捧玉蟾

雲居聖水寺

在雲居山遊覽志本二寺也雲居宋元祐間僧了元號佛印建聖水元元貞間僧明本號中峯建洪武二十四年併聖水于雲居遂賜今額晶心湯錢塘縣志雲居東麓舊名龍原居隱章雲居東後卓錫于茲不忘故地亦曰雲居成淳臨安志靈智院在七寶山舊爲聖水能療民疾嘉定二年移額紹興間重建足雲居固不始自宋聖水亦非頗于元遊覽志均未明考也內有三佛泉沙門指月掘地得舊井甃甓堅好中藏古佛三諸相具足遂塗金事之中峯髮塔祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盒貯髮舍利藏生因建焉又子昂淨土詩碑中峯小像贊拂塵麻鞋詳釋通淵雲居寺志

面堞精藍遠市囂晴雲朝暮習林皐偏宜秋月清禪榻

枕底松聲和夜濤

楓嶺

在雲居寺後高峯突兀老楓百株森然圍繞每一登眺則闔郡形勝俱在目睫頗爲古塔基去枕樂亭址百步舊有七級浮圖影落塔兒街今惟存其名嶺之陽石立數仞日呂字岩嶺半讓石勢若垂雲曰聖水岩東曰棗駝嶺北曰紫芳嶺上有朝陽洞一滴泉燒香洞龜石諸勝見雲居寺志錢塘遊覽西湖諸志多失載

秋山錦樹奪春花古寺參差葉半遮吠犬鳴鷄塵境隔

白雲深處爛紅霞

江欄石

雲居寺志在寺前城隅石高數丈嶄然特立洞穴玲瓏宛若密碧睡望平沙極浦了然在矚故名僊爲三台石屏對上方庵後統女巖位置端拱其數有六兩兩相比象于三台詩胡作柄三台石記諸志亦失載

奇石崢嶸瞰六鼇玲瓏宛轉向江皐尋常來去潮如綫

放眼還窺象緯高

鐵冶嶺

宋名鄭衙坊在雲居山之下杭州府志嶺脊西麓士皐爲元楊鐵崖維楨讀書處下有相公井紹興間節度使趙密浚左曰金剛嶺蒲室集杭州金剛顯教院記院始于紹興中妙空大師惠齡居杭之金剛嶺今二程夫子祠即其處西湖諸志皆失載金剛嶺名

幽居陟處占深林坐擁殘書抱膝吟想得鐵龍吹笛罷

松風一壑助清音

郭婆井

在鐵冶嶺北面界十眼泉味清芙亞于虎跑遊覽志作郭璞井相傳晉郭景純所相度者蓋其時杭苦斥滷艱于甘泉地脈非璞不可識因以璞爲名杭州府志作郭婆井酸酒煮藥者多汲之七修類藁亦作郭婆井嘉靖己亥浙西半歲無雨井泉俱竭惟吳山郭婆井泉自石壁流出如平日所載各異按毛先舒郭公好施嘗穿井旁人妻與子亦雅有同心公所穿曰郭公井在今高士坊子所穿曰郭兒井在清平山一在江干此郭婆井人以郭婆名不知剔乃改景純之名但郭璞未嘗至杭焉得鑿井耶確鑿且通志亦稱郭婆西湖志誤從遊覽特改正之

古井還將姓字誇青錢汲泉華當年遺跡憑誰問

異派同源總一家

螺螄山

一名螺子峯在寶月山後杭州府志取運必盤旋曲折而上故名山當吳山之先高不迭風低

不障景格級望湖倘倚翠屏而臨明鏡也方皐
日徇兒市翠將集聯桂堂記元時有沙子中居
此二子善財善陵俱登進士第
張以甯以其名不雅易名聯桂
螺峯迴抱枕雲根簾捲明湖艷曉昏小閣秋深人境靜
江聲月色到柴門

寶月山

與布政司對夢梁錄寶月寺前名寶月山錢塘
縣志一名天井山在香山西坡下爲天井巷天
井在焉二老堂雜志宋嘉泰間張循王嵓災于
房廊下掘得古井深五十尺潤丈許水甚清冽
井口刻唐清泰二年開蓋錢王時也右爲安榮
坊有黑龍潭深窈如井七修類藁天晴時水色
碧綠將雨則先一日變黑因名亦稱烏龍潭舊
志天井與黑龍潭誤合爲一非是林采天井記
辨之甚詳
不具錄

三秋幾度感蹉跎寶月山前望眼多井底微陽回不遠
十分蛾影柱婆娑

峨眉山

夢梁錄八陽井前爲峨眉山錢塘縣志與寶月
山並列潛確類書環碧稱故名又與布政司皆
呼官山又宋時權料院在焉亦稱官水山北
下數十武有百獸池石闌環之上俱鑿飾形暗
溝通西湖步爲渡
山側曰溪沙坑

灣環山翠鬱岩巉舒卷湖光一幅縑譜入春風畫眉樣
黛痕深淺鏡中描

吳山井

在吳山北周四丈面界五眼杭州府志吳越錢
氏時韶國師始開品其味爲錢塘第一宋淳祐

丁未大旱城中諸水皆涸獨此井日下萬緡如
常都人神之趙安撫與懃奏請立祠旌異又爲
亭覆其上明洪武七年忝政徐本立石表刻吳
山第一泉五字紀宋道事于石表之陰井中有
五色大魚時出游泳人不敢取相傳自井底泉
眼中來成化甲午亭圮爲瓦礫填委弘治間參
政周木復甃之樓鑰有吳山井詩并序俗稱大
井太平寰宇記載吳山之北有寒泉清甘不竭
即此井郡邑志寒泉與吳山
井並列分而爲二者悞也

逝溢寒泉甘且清銀床倭曉轆轤聲人言此是神龍宅
應有驪珠水底生

鎮海樓

一統志在吳山之東樓甚壯麗本吳越錢氏朝
天門元至正間平章康里慶童改爲拱北明洪
武八年改今遠堄之忝政徐本復改今名游覽
志樓高六仞有四尺連基而會十有一仞東西

五十六步南北半之中爲通道橫架交梁閱門
對闢名武臺上貯巨鐘一鼓大小九時序榜各
有差以司漏刻更嚴之夕按箭行籌似落霄漢
俗稱鼓樓旁陟山之徑有門曰登高覽勝石磴
斗折可數百級元平章荅剌罕脫歡所營也若
鎮東樓舊名保安明胡宗憲建雉鎮樓國初建
皆去吳山較遠不復及焉

門設朝天拱北遙眉山右列勢同超登樓客思關今古
滾滾濤聲卷市囂

宗陽宮

在新宮橋東去吳山東北五百步遊覽志先是
望氣者言其地有鬱葱之祥奏檜卑焉請以爲第檜死高宗將倦勤遂即
宮禪位後居之以朝禁爲南內以此宮爲北內
中作冷泉堂爲掌以象飛來引水疊石景物並
如西湖尋改重葺又改葱福最後築道宮曰宗

陽祀感生帝每遇孟享卓駕嘗臨幸焉有無極殿大藏堂曾真齋老君臺得月樓諸勝元初燬杜眞人道堅重建趙子昂撰記西爲梅花驄內芙蓉石象刻鐵雲二字蓋德壽舊物也

福地宗陽記故宮南朝德壽凝偲風鐵雲一片千秋在

泥馬銅駝事總空

佑聖觀

在宗陽宮後興禮坊游覽志宋孝宗潛邸也光宗甯宗皆誕于此基甚宏敞淳熙中改道宮奉北極佑聖眞君紹興間賜額曰佑聖學士院篆書佑字無人傍道流呶然曰宮無人何以自立事聞上特許加人字元季毀踰年重建蘇伯衡爲記趙孟頫書石明洪武初甓置道紀司道士王景周開東閣以居卽今錢塘公館是也內有天一泉石欄刻虞伯生銘及洗竹亭七葉坡夢雲樓馭鶴臺吹笙石諸勝

地指龍潛仰在淵依稀夾馬繼當年祥垂佑啓源流重

古井猶題天一泉

六井

唐書李泌傳代宗時泌爲常衮所忌出爲杭州刺史有風績郡地苦斥鹵民日汲鹹水難以安土始鑿六井開陰竇引湖水入城資欲民甚利之爲立祠湧金門內後稱嘉澤廟按六井纍大者曰相國井在甘泉坊清河中今井亭橋者是也其西曰西井一名化成井在相國寺西水口今爲城基少西而北曰金牛池水稍合金牛井入廢又北而西附城曰方井俗呼四眼井在舊富藏庫西水口玉蓮堂北曰白龜池在錢塘門裏舊錢塘治側此水不淇汲飲止資洗滌又北而東至錢塘舊治之南曰小方井俗呼六眼井水口在菩提寺前今亦爲城基長慶仍剖史白居易重發面覓宋嘉祐間知州事沈遘作筍井以補金牛之缺人稱沈公井亦名惠泉井在三

橋西金文河酒庫北水口在豐豫門外龍王堂前甃甫中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工計其源流濬而甃之歲旱不爲害元祐四年蘇軾守杭復爲開浚乾道淳祐咸淳間安撫周宗趙與懃潛說友相繼修治各撰記識其事元明以來城中井無慮數萬不全賴此以汲六井旋復壅塞惟相國西井水自有源至今不泯詳西湖志水利

三萬牙簽李鄴侯九仙骨相擅風流白龜湮沒金牛廢

汲古何人說井由

湧金池

咸淳臨安志在湧金門內後唐眞定人曹杲仕金華令郡兵叛以計平之吳越王嘉其功權守婺州事杲卽城隅引西湖水以通城河沒三池日湧金池上稱金華將軍廟夢梁錄湧金池三大字吳越王元瓘書旁款云清泰三年丙申之歲建午

之月特開此池咸淳初安撫李芾刻石于廟之右偏

陳蹟爭傳界鄴西金池曲曲玉塘低短碑清泰難摩讀

寂寞城頭烏夜啼

海鹽許承祖纘武著

西溪

在西湖之西洪鵬魏西溪舊志溪流繞曲劃原田穿市鎮受餘杭南湖之浸瀦山環之凡三十六里有三路可入一由寶石止後陸行一由仙姑山之西經法華山而北一水道由松木場入古蕩羣山回繞支港淺狹不容巨舟沙淤蘆汀重重間隔置舍約以通行人有車馬所不能至者夾岸皆茶竹梅栗二月梅始花香雪霏霏襲人故有西溪探梅之目杭州府志相傳宋高宗南渡初以其地豐厚欲都之後卜得鳳凰山乃云西溪且留下後遂以爲名士大夫稱樓下云好山多在聖湖西繞屋梅花映水低過客探幽休問遲雪香深處是西溪

秦亭山

錢塘縣志在北山棲霞嶺後高百丈周回三里相傳祖龍駐蹕于此又云秦少游築亭其上故名遊覽志秦亭法華之分脈也俗訛爲蟠螭山按浙江通志近八千青芝塢掘地得唐于府君墓銘乃貞元中人其銘云大慕高岡新亭之湖亭唐時固名新亭矣遊覽志謂俗訛爲蟠螭蓋字以音訛非俗稱也山下有淨業堂南枕窟壽慈院九蓮招諸淨室自此至留下稱沿山十八里爲南宋車駕入禹航洞香宮輦道法華分派翠成屏駐蹕曾聞耀帝星坑冷灰飛千載夢山容還是舊時青

屠墟廟

即古靈昭廟在秦亭山下瀕河西湖志神爲宋勅封屠墟靈昭侯蓋祀祠也廟下有殘碣文多漫漶可讀僅數百字乃理宗淳祐七年立稱屠墟者以葬靈時未幟見火光中有屠墟二字而靈昭者當時所加封號也因咸淳臨安志失載此廟新碑直書神爲蜀王劉璋字季玉按蜀志本傳璋襲父焉爲益州牧後加振威將軍未聞王蜀不知今碑何據且碣中辭之可辨者但述王稱之詳神靈異雖隱約有劉璋字似難以蜀王稱之吳焯靈昭廟宋碣考西爲碧峯永極清冽曰碧沙泉其北爲洗馬灘杉松村社俯屠墟宋碣糢糊蘚蝕餘山靜民風最淳朴千秋靈爽庇田漁

白兎泉

聶心湯錢塘縣志秦亭山下有白兎泉其支爲黃姑山西溪梵隱志載智勝寺之左泉曰白兎瑩石方坎一泓清洌內泛白星汲飲不絕釋大善西溪百咏詩澗甘清勝兎兒泉則白兎名由來舊矣今錢塘新志作塊泉云在秦亭山塊下故名不唯失眞亦且俚甚西湖志從之非是因仍舊名

一線寒流石罅穿莓苔深處聽涓涓蟾蜍孤影秋波落碧海青天恨與傳

古蕩

在秦亭山西西湖志水從松木場入溪流淺狹僅容小舟魚蝦至廣居人多以捕漁爲業西溪梵隱志旁有淨性寺道然居慧光菴皆清幽之境明王穉登夜入古蕩詩犬吠白雲端清川路百盤蓋實錄也碧竹通行里舍幽桑麻雞犬隔前洲春綠取罷西湾熟髣髴時從太古遊

報先明覺院

在碧峯山麓佛慧寺北咸淳臨安志建隆二年吳越王建內有虛心軒治平二年改今額西溪隱八百報先蓋唐寺也武林志引諺云千年靈隱八百報先梵志萬歷間恒如禪師住持習天台教四十年不出山誦法華經六千餘部與佛慧普覺一禪師開山法華脈依雲集皆西溪名僧

沿緣西去水平川明覺招提古報先八百年中經幾刼

一溪香影臕寒烟

方井

杭州府志在桃源嶺下徑六尺深一仞玉甃地湧不盈不涸相傳王方平嘗飲此故名舊有亭宋米南宮書額西溪梵隱志亭八圯明正德十年里人王槐重修鄧鑒爲記尚書洪鐘補書方井桃源嶺五字

仙人何處寄幽栖古井猶存秦嶺西悟得麻姑清淺說方壺移向石牀題

法華山

遊覽志青芝塢又北爲法華山去靈隱山後可里許西湖北山一支其陽爲竺國西溪梵隱志靈鷲其陰爲法華山東晉墨翼法師開山建寺誦法華經感紅蓮澗生清泉巖湧一雉鄭聽隋下厥後受生爲僧弟子號法華遷址綿存仿郎龍駒石壁二山峯連接不能盡名約高四十餘丈古有餘甲東抵西壂橋西止欽賢鄉黃白古法華亭在花塢口蘿道上石柱殘蒼南北設板橋以總行旅橫山六坂長江祥書額今廢爲路亭

華散靈巖翠百層山名見說肇山僧鐘魚罷吼青芝石剩有殘陽繫古藤

龍歸塢

輿地紀勝西溪有龍駒寺建炎間高宗幸淵香宮序云在西溪之東出鷺步過此見塢清遠驛馬歸之因名舊有清化寺南渡後改爲龍歸院故佛印禪誦之堂也明萬歷中廣陵僧真一重建閣供古井味甘洌名菩薩泉塢內橋跨小濶曰朱翁朱姓者不火食可前知像然坐橋面化衆請得仙去亦名得仙橋

牛角山河艷問津炎精往事足傷神龍歸一道丰茸綠自在啼鶯哭暮春

舜堅志金人南侵高宗奔杭有人題詩吳山子胥祠云還杭不已思閩廣牛角山河日入尖

大蘇林

在法華山之陽鑿塘縣志舊爲吳越王將臺錢氏納土後改爲趙山寺門前有龜兒井覆以石龜穴其背以汲水可療疾西溪梵隱志初稱彌陀庵僧如性居之萬歷中海雲購復南築五悔堂清泉一泓甘冽可瀹名鍾乳泉劉錫元更額曰大蘇林吳本泰碑記如性字本源念佛以荳爲記滿四十八石人稱菩兒佛海字法雨立禪三載刺血書經

崇壇曾此整軍容鍾乳甘泉幕井供玉帶錦裘餘霸畧大蘇林下認遺蹤

廟塢

在法華山下以塢中有東嶽廟故名咸淳臨安志乾道三年始建嘉定間極使史彌遠請于朝重拓而新之廟前雲木蓊翳靈風颯然外潭魚黑脊而脣腹皆渥丹百許序云前有衣亭後有放樓兩廡七十二司儀衛甚盛每年三月二十八日相傳神誕建設齋儀遠近士女麇至杭郡嶽廟有三一在吳山謝加冠焉一在中台八蟠嶺此爲冠焉

蓮道當時駕六龍宸遊閒出大觀題天書若踵前朝事
玉簡登封埒岱宗

法華泉

西溪梵隱志在廟塢占法華寺之別院泉甘冽可煮院明隆萬間雲間鄭昭服捨宅爲之初號雲栖別室亦名鄭菴又南山滿覺壠亦有法華泉見杭州府志

佳名聞共妙香清靈液還憑法雨成一鑑空明疑玉井蓮花合向此泉生

花塢

在法華山之塢杭州府志以多花名地絕幽邃內誌茆安禪者約二十有四曰一擊菴曰開化菴曰精進林曰法楞菴曰雲巢曰樹雪林曰路飲菴曰雪崖曰大齋曰聰錫菴曰眠雲室曰安

養居曰驀松菴曰天泉菴曰圓覺曰雲水曰上乘菴曰定慧菴曰怡雲曰梅溪曰寶相菴曰翠峯居曰休菴曰肯菴皆溪流環注松篁夾植人其中如行深谷衣袂盡綠迴非塵境又有梵香橋簑衣泉冷然亭鸚鵡峯諸勝西湖志俱不載詳徐甲花塢總記

到處泉聲百道喧竹溪蘆港自成村精廬岑寂稀遊屐香滿衣裳翠撲門

不爲酒稅處

俗稱禁酒牌在西溪市東三里百詠序云宋高宗過西溪入酒肆見尊罍有跋備保雍肅御書界碑以賜曰不爲酒稅處後爲陶家廂理宗朝有陶處士隱此建水竹居夫耕婦織清高自若居民遂成村落

風吹野店柳花香界石標題飲興長三徑依然延處士

一中時復荷君王

竺西草堂

西湖志在東嶽廟之西由思過橋入徑古梅夥竹夾岸排立外環河水澄澈可鑑中有臨流精舍桐蔭山房聽松居抱孫居曳霞軒來鳳軒保丹齋獨醒齋皆春閣雲心閣古香閣放鶴亭嘉植亭撚花書屋和鳴書屋一枝巢自在窩諸勝計地廣七十餘畝地半之梅約千本刑部尚書華亭張照別業

嫩爲紅葉階前客來結梅花溪上廬惆悵平泉人代異樵漁猶說故尚書

河渚

錢塘縣志本名南潭河亦曰漏水俗稱河水在西溪東北沙嶼潔迴荻蘆掩映又曰蒹葭深處

再進爲深潭口高僧名士輝聯居隱四圍斷岸非棹不能渡舊有劉雪竹洪上草堂虞宗禎西溪草堂照宜園洪鐘洪園陸階白鳳書齋並廢

南潭湖畔水平蕪宜雨宜晴問酒壚溪女賣魚回艓艇荻花如雪沒鷗鳧

竹窗

宮詹高士奇別業在河渚前西湖志康熙三十八年　聖祖仁皇帝臨幸觀賢久之　御書竹窗二字并詩遂顏爲額亦稱高莊

千樹寒花繞逕迷疏窓綠玉俯清溪莫言舊業今蕭瑟曾沐　先皇賡藻題

秋雪菴

舊稱資壽院在渦水深處西溪梵隱志宋潼川
軍節度所立明崇禎間僧智一智洪住錫焉水
周四隅蒹葭彌望花時如雪陳繼儒題曰秋雪
庵入景詩後拓卷爲院復資壽
吳本泰有秋雪庵八景詩後拓卷爲院復資壽
古額人仍以秋雪名之左爲慈覺卷僧融然建泊庵鄉孝
每其中孝行可方古茹
寒廬拂檻影纖纖疑是梅花倚短檐小艇西風殘照裏
秋光遙抹數峯尖

金竹嶺

在石人嶺北西溪梵隱志滿峯之竹皆作黃金
綠玉之色舊有梵天山院湧山閣萬玉軒並久
廢東爲白沙山遠山爲長流澗每遠亢旱此流
不涸按聶心湯錢塘縣志及洪贍祖西溪志皆

但有分金澹竹二嶺而無金竹嶺
豈卽二嶺合一以名耶存之俟考

貞姿不競宮花艷素節偏同籬菊寒會有游仙凌玉宇
金支冉冉鶱青鸞

安樂山

舊名唐家山近留下戚湾臨安志高三十丈周
迴三里一統志相傳吳越王錢氏之子嘗于此
築庵養疾而愈故名西溪百詠序勝蹟有福清
竹院唐僧性空開山栽竹萬竿古福跡寺宋僧
木歡中興遠寺植梅高士邁子山遯甫長慶道
庵朱梁呂道人建昕夕誦經市中絕見祥烟拔
地林和靖隨鶴飛行到此神仙宮宋高宗書額
後改眞魏無瑕築室退居及清溪道院崇眞院
並廢西爲大雄山白鷺山再西爲陽山觀山北
爲禪智寺卽唐馮孝女宅再北爲荷山有荷山
寺相傳奇子讀書處又西而北則安溪沿溪東
明山烏尖山趙鼎墓建文帝隱居在焉詳聶心

湯錢塘縣志西湖志
皆不錄偶附見焉

和雲翠靄愜歡娛萬疊峯巒拱復趨可惜當時且留下
偏安王氣隘琅圖

一永興湖

錢塘縣志在安樂山下跋唐屈曲中植芰荷舊
極寬廣居人載畫舫爲勝遊今半沒葑田傍有
茂叔後裔周士民草窓隱居四明象山陸氏子
寓目軒望雲臺及翁氏伯仲書閣陸元見別天
居馮茂遠放山臺永興山
亭並廢惟陸家橋存焉

清湖屈曲遶陂陀香雪林中間芰荷一自葑田迷舊岸
更無遊舫漾笙歌

一永興寺

在西溪市梵安樂山下永興寺志唐貞觀三年
悟明尊者開山晉天福間僧大章釋法華擅于
此後燬宋鐵牛印禪師重興西溪梵隱志明斷
臂諸道者增建草庵萬歷初馮夢禎延僧演麟
飭新之手植綠萼梅二本題其堂曰二雪花時
綠雪交柯滿庭芬馥爲西溪諸梅之最寺內古
井名聖泉方丈名面壁軒四垣竹樹蓊然深秀
外有安樂橋當水陽處嵌衡欲墮清顯神僧還
石修復夏漲秋灌勢甚衝決臨眺者將食螺已齒尾顛乞放之池中
無尾詳黃
汝亨寺記

村田野寺遊踪少老木經時蘚暈滋閑倚夕陽添客思
月明二雪影交垂

三橋

在溪市上西溪梵隱志橋下多植柳濃陰夾道
東西兩涯民居臨水花木周廬亦稱花市百詠

序云三橋惟忠義橋最大居中與衆橋異宋孫侯所建兄弟衛四故名忠義又市北曰金橋俗名金四娘橋錢塘縣志建炎間金四將軍從張伯英戰死其妻歸舊廬築橋以貧冥福橋下亞柳獨盛湖墅雜記湖墅有三勝地西溪之梅皇亭之桃河渚之蘆花蘆名秋雪倚名香雪俱名紅雪或曰滿覺徇桂可名金雪據此則三橋之柳應增爲湖墅四勝春時飛絮亦可名晴雪矣

花市芳霏映翠鈿橋邊垂柳意纏綿長條欲繫探梅騎

青眼時看載酒船

相思嶺

西溪百詠序在西溪之西上下塵村此嶺爲界春秋兩賽保社中分故曰相思嶺東有雙鳴泉西有二嶺如兩龜形又名龜掩尾嶺

紆迴磴道恨難平百轉幽思觸緒生腸斷山前山後路

風愁雨泣不勝情

白栗山

錢塘縣志在紹下西南其前爲百丈里未開慶間董氏三荊宦成遷捐貲築堰欲引江水以通溪水今百丈之阯猶存西溪梵隱志東三里許曰東穆塢西三里許曰趙西塢一峯如虎頭山有石晉子孫石大郎廟三世隱居士人祠之古松大數十圍同時所植及趙洪太保諸墓其地塋著甚多舊稱汪公盤往往流出人間即此

栗林高茂望雲屯千戶侯封此並珍百丈空遺開慶跡

章神衖

西溪梵隱志在馬池南相傳宋咸淳間里有章姓者勇敢有力能運千斤賊兵過溪時方春米閭兵至即頭戴舂臼手持白挺大呼而出兵皆散去溪民無擾人稱得賜章相公殺後祀爲土神

留傳異蹟馬池南捍患溪邊戰獨酣得勝名高生氣勃

雲旗風馬徧烟嵐

上埠溪

錢塘縣志在西溪西南水發源處百餘所溪口爲象鼻山形如象鼻故名百詠序山深處鳴日森羅鳴日崇嶺橋有法士王浩然隱此永樂庵性宗禪師講所梵僧阿利真負經西來得道處壽寺最跨高阜路近閘林唐勅光孝寺額石田熏禪師重開顯教寺殿

前金蓮池花色如黃金葉
圓小如錢皆清幽佳境

輕煖輕寒淡沲天賈帆齊卸夕陽邊源頭水活紅雲暉
目送浮花去杳然欲知花鳥處水上見紅雲昌黎詩

橫山草堂

在橫山六松林畔幾村妙淨寺東明江元詐別業內有醉山閣擁書樓竹浪居藏山舫香夢窩雲磬軒浴硯溪館隱室霞舸亭却月廊皆位置天巧極一時之勝今廢按西溪梵隱志及朱諸集俱作黃山並無橫山想元詐築室而易其名也考日桐塢日季陀山梵刹如悟空資嚴光明其最著者詳大善百詠序

春來萬景列洪纖妙淨東行里俗恬滿榻清風消白日
一山橫卧擁牙籤

龍門山

俗稱小和山杭州府志在縣治西南四十里高百丈長五里西達餘杭界錢塘縣志作龍門嶺謂在栗山西北靈隱寺志作龍門峯在烏石峯西西湖志從靈隱志誤入北山按栗山與西溪接靈隱西去數里龍門在西溪西又去栗山數里故府志以爲去縣四十里也且雜心湯懸志亦載入西溪曰焦山之支西北行爲龍門山舊勉勞已非北山明甚當改收西溪路爲是山巔有貢武林梵志高宗幸西溪駐蹕于沈氏有沈諸者進食獻茶高宗大悅遂相傳爲駐馬沈

玉池百尺浸苔磯風雨春深赤鯉飛絕勝寒江垂釣處
雪花千片點簑衣

梅花泉

錢塘縣志在西溪之北柏家園左與仰家園方家園壤接百詠序云三園蔚樹相望指此泉隱荒田亂草中底旋漾雪痕似分五瓣作梅花狀深不踰咫灌十許頃田西溪梵隱志味極甘美品泉者凝之惠山第二

春意潛生水底天泡痕散作玉鱗鮮暗香莫問根荄在
幷入松風雪乳煎

楊圩

在西溪北百詠序楊統制宋之功臣世居錢塘兄弟友愛退歸林下名置一圩之田因名其南舊有沈氏居武林梵志高宗幸西溪駐蹕于沈氏有沈諸者進食獻茶高宗大悅遂相傳爲駐馬沈

統制聲華棣蕚情夢回沙漠氣縱橫英雄投老渾無事
閒舍求田詠太平

荊山

錢塘縣志在縣治西北四十五里高二百丈周五里內有七十二賢人塋圖秀如削黑黑黃珠

下爲荆山嶺西接餘杭界其麓曰鳳凰山以形
同鳥喙而稱春雪自然護荆諸麓在焉兩溪夾
山行瀠西
溪入于河

連城楚産古無倫靈氣還開吳地春始信扶輿鍾獨秀
周遭峯盡作賢人

方山

一名金印山錢塘縣志高五十丈周四里盤曲
而上凡七灣石磴百級至頂乃方故名山多怪
石高皆數仞憑空突起爲西溪最深處下有李
忠定公綱祠裔孫陽春建見聶心湯錢塘舊志
西湖志
失載

石帆幾折露平田蘿逕陰森遠碧泉金印直教時勢肘
橫舒片席看雲眼

右西湖漁唱七卷叔高祖復齋先生所譔凡得詩三百六十五首是書初刻於乙丑之冬僅詩一百三十二首注亦甚略爲雪莊漁唱一卷越六年乃有是刻先生副乾隆庚午賢書以直隸州判候銓所居在邑治後人不能保有其居先君子載其詩版以歸硤石咸豐庚申燬於寇火然兩刻尙有傳本管氏庭芬海昌備志藝文謂初刻一百六十四絕後坿張氏燈雪莊記一篇與所見傳本不合雪莊二字係金壽門農所書先生無子以弟之子子之一女子子歸錢唐夏氏遂滕以雪莊蓋鞠爲茂草久矣朱徵君彭湖山遺事詩稱雪莊在葛嶺下海昌許貢士承祖別業也貢士能詩與武林諸詩人相倡和其室人陳氏雅好山水同居湖館每逢月夜偕夫登山翫月必造其巔家有四婢皆善歌興至命婢吹簫擫笛歌聲出天半聞者幾疑爲幔亭仙樂也後因夜游感寒疾而歿不數年貢士亦下世其詩曰寶雲山頂月華明夫婿相攜捫葛行閒喚雙鬟歌一曲天風吹下玉簫聲陳爲萊州太守謙女太守有就莊亦在湖上讀徵君詩猶想見當日湖山游讌倡隨登臨之樂先生詩漁唱外無專集散見於鄂太守敏湖上修禊詩周進士春耄餘

詩話陳明經萊孝誰園詩話鍾中允駿聲養自然齋詩話諸書管丈久曾見先生焚香默坐圖乃南屏僧明中所畫冊中題詠皆一時盛名之士嘗錄丁龍泓沈文慤查雲在吳穉石杭堇浦王穀原及西湖僧篆玉七家之詩入海昌叢載餘韻流徽竊幸未沫丁君竹舟松生昆仲富於庋藏曾呈其所挍

閻書奉有嘉惠士林之

諭尤留意鄉邦文獻孳孳然唯恐其弗傳或傳之不能久且遠爰有武林掌故叢編之刻是書亦邀甄錄甚感甚感校錄既竟謹坿書所知者於簡末云爾時

光緒甲申上巳日仁杰謹跋於定陽學舍

雪莊西湖漁唱跋

著作家之以西湖傳者自唐而下不絕大氐韻士工吟文人善記通才矜考核有專長罕兼擅且也喧寂不盡到麗而不清今古不並羅富而不備雖未得爲作者病而謂能全有西湖猶嗛也吾叔復齋先生讀書湖壖雪莊以其暇日倚舷蠟屐窮高極幽吟咏閒作因而尋掌故徵遺獻叩野叟拭殘碑得千百年陳跡則鼫發篋印證合者訛者疑者漏者是因是正是闕是補意所創獲亦各載之以詩件繫既多遂得三百六十五篇如其地與事之數而西湖全矣蓋其用力專爲時久于全湖遠從之臣攄其賡颺當何如鏗麗煌煒也抑志名勝首西

近分合源流興廢之故犁然粲然是實以詩記兼考核不第集楊郭徐黃諸家之成抑且非吾家圭塘欵乃風流可比開雕以來踵請日衆戢吾亦日勤十年之餘生面屢易丁丑三月

粲峯再幸浙浙之詩才賦手莫不握隋珠剖和璧鞠腆獻

行在叔則手楷是書裝池以進

天子嘉之留皮

乙覽賜端綺者二是固鹿頭赧郎所共傳爲希遇而叔之和吉言承

天貺自辛未春冬迎

蹕祝

釐以來至是而三矣昔歐陽公蒼歸田錄初成神廟命中使宣取時公以其間紀述有未欲廣者刪去則又太少因雜記戲笑不急事充帙進之舊本不敢存今叔之是書何其溫雅而縝密乎夫廬陵以佚老退居涉筆遣日宜其書不甚完好而吾叔矢志對揚雖徜徉煙蓑風艇之間不忘明聖是以音必韶鈞文皆彝典寄情釋地之篇皆可譜肆雅歌風之盛他日趁龍尾立峨眉列扈從之臣攄其賡颺當何如鏗麗煌煒也抑志名勝首西湖非名勝可既彼其盈虛關歲事融結鍾地靈形勢壯城池功用侔江海前賢區畫遺蹟具存竊以興利在一時不如成書垂千古叔之勤勤于公湖遠近分合源流興廢之故如列眉指掌夫且尊于史乘資于經濟又不第兼詩記考核之長而何論傅妝之目哉乾隆己卯冬孟望日姪道基拜識于恭止居之明致軒

西湖六橋評

2024年第 10 期

桃花惟六橋稱最。友人陳子。賞其陰晴朝暮。極目萬態。遂著六則寄予。予笑曰。茲固以花異乎。異者特其地耳。因更以六則廣之。

一時之勝

蓮宜暑。近于趨炎。似乞士。菊宜霜。近于炫節。似狷者。梅宜雪。近于耐寒。似苦衲。桃則不然。不欲與凡卉同譬。（桃無香）亦恥與花王競艷。賢者樂之。聖人取焉。浴乎沂。風乎舞雩。詠賞桃也。

二地之勝

秦人源上。跡絕于漁郎。仙女天台。緣消于劉阮。固物之不幸已。六橋以烟月之迷津。吐繽紛之藻麗。如瓊戚艷質。滿灑于園苑瑤宮。恩之以主宰荆扉。弗稱矣。

三遇之勝

有秀色必負奇觀。蓋絳仙與幽閒異性也。莫俗于河陽。莫辱于玄都。觀裡六橋稱勝遇矣。然浣紗人終。代艷姿不遇。吳宮終羣。一老婦耳。花神有知。應生慙歎。

四友之勝

桃李同稱。碧梅與竹松共友耳。獨西子湖濱紅衣人。蓋與柳絲縈縈者也。絳雨綠雲。爛然如石家錦幛。豈白公螢素紈婢子千群耶。旰盛哉。

五顧之勝

嵓谷花。亂于樵客。禁苑花。累于嬖人。孤館花。泣落于薄命之婦。幾不韻矣。六橋花不然。映帶則袖翠磨丹。撩亂則凝雲吐雪。清冷則激羽流觴。正如金谷筵開。不可以村郎攔入者也。韻矣哉。

六後之勝

花花耳。六橋花。能泣。能笑。能言。其烟雨紛紛。柔脂零落。能泣。其水淨霞明。紅粧綽約。能笑。其雲停風舞。芳顏欲醉。能言。至若以妙妓寒鶯代泣。以簫管絃索代笑。以韻人筆舌代言。尤俊事矣。

西湖雜咏

聞見瑣香錄 附

山沃秦武城顧亭撰

西湖雜咏

夙愛西湖天下景時勞夢寐想徙空今朝極喜東風便逆我餘杭入畫中（余館西湖）

別墅堤志有句云柯時得遇東風便番駐湖山萬古存

纔出錢塘便買舟湖山悅我我思悠方憐一刻千金慳不願人間萬戶侯

三面周山一面城琉璃萬頃鏡光明天公位置思何巧附與詞人次第評

寺裏樓臺樹畔亭陰森竹樹水雲青誰爲點綴閒揮灑入畫廻環一望屏

濃抹淡粧四子圖堆青鴻綠四方無湖山萬古傳名勝也賴高文白與蘇

杭州郭外好仙村賢士美人名兩存爲問漁樵渾見慣何如能一一細評論

驅使長虹攬玉津坡仙已去六橋新余來恰值春三月樹樹桃花解笑人（蘇是

山西省文獻委員會印

以旌謂雖農皆可建面旌必有方太夫人不予禁也遂撰被就道甲辰二月至

于杭出湖金門天地曠爾開闢既湖既曠亦雅亦麗峰巒交波萬頃爲鳴

選樹花開偏樓天巧特施人功偏妙晴俯艷目頓使娛心蠡瀉自在人間何必

海上蓬萊澤桂攜杖山行水行搜幽選勝蓋有餘日嗟乎昔也卑卑今也

昔面縮貨甘今也挹貨益如坡堆閱悠然怡然予嘉亦畫圖中人矣幸生之願

至此一盡但愧無白蘇風流一爲聖湖生色耳興至輒檢積而成帙寫予懷也

西湖雜咏

雖然予惊猶未已也方思結鄰鶴亭把玩山意吞吐湖光以逝日月而老母倚

閭義不得留遂賦歸輿輿時天假餘年猶思命叔夜之撝即或事不從心復志

以沒予魂魄猶在六橋花柳間也湖邊念哉乾隆四十九年重五前亭山人秦

武域自識

平湖霜敲玻璃鏡秋氣年年光彩鑒把酒臨風歌水調瑤樓玉宇不勝情 平湖
秋月

南屏晚日鏧曆曆鴉翻著雲深鏧暮鐘一枕遊仙喚欲醒迴遊林下且從容 南屏
晚鐘

西湖雪霽六花開粉給山川玉砌臺眞有詩人騎款段過橋還近去探梅 斷橋
殘雪

秀波城中第一山江湖左右回環勢臨高則通遐人句搔首青天不可攀 吳山
大觀

誰把西湖比月同當心亭子最宜宮本朝周邊詩者把西湖比明月湖心亭是最宜宮我來閒倚欄干
望眞個飛身在月中湖心平眺

湖山新底址逢春艇子遊人看初鱗更有女兒隨喜施金錢一陌買花神 湖山
春曉

卽見聞香錄 附西湖雜咏

海上銀山倒入江蛟龍鼓浪蓉香撞太平有象天吳順何事宸旨怒未降 海江
秋濤

處士栽梅滿翠微香林自愛靜柴扉閒情竟何花間坐竹冷茶煙一鶴歸 梅林
歸鶴

依藻喁花自可憐湖中池上各因緣誰饒勝具偏多興花港橋過又玉泉 玉泉
觀魚

曉日晴光落彩霞栽紅疏綠望中奢垂垂玉帶橋邊柳灼灼金沙隄畔花 玉帶
晴虹

寶石無端競壽星復因山勢鳳名亭龍巖南極中天矗作鎮東方神鳥靈 寶石
鳳亭

千竿翠竹婵娟色一道青泉曲折聲天竺客來香市罷好從石上話三生 天竺
香市

一山四望林傳古孤雖閒梵徑隔塵紛閒幽竹茂參差樹常復英英五色鑿 洋樺
梵徑

蕉石山房獨碧岑高山流水韻塵心何人解作梅花弄試彼中郎蕉尾琴 蕉石
鳴琴

冷泉亭下冷泉流坐對呼猿洞口幽萬木陰森風颯爽一聲長嘯滿天秋 冷泉
猿嘯

萬株松樹滿江干身翻龍鱗葉亂毛願得天風動拂拭綠雲飛動海潮湖 城隍
上古松
文昌閣 山松

卽見聞香錄 附西湖雜咏

旛石馬中林木合流泉把石鑿峰回禽鳴莫道山更幽還有樵歌互相答 監石
朝歌

葛嶺葛翁傳得仙曦光春旺納月田初陽臺上望東海我欲從之凌紫煙 葛嶺
初陽

獨立孤山雲霧堆樓觀正對海門開欲知溪潤雖爲水且向扶光頂上來 初光
觀海

梅花萬樹自成村釣水耕山長子孫竹樹桑麻雞犬樂西溪欲認是桃源 西溪
探梅

行春進邏過橋西九里雲松濕霧迷亭午日光舖翠影散金舟玉滿山隈 九里
雲松

古稱明聖今西湖可有金牛見也無千畝稻留湖溉武林一水壓三吳 武林
隄開六井

爲憐斤鹵是貞恩得水生活食指繁六井於今已非舊盛唐猶祝李長源 唐李
六井

憐花愛鳥醉湖山五馬風流不可攀莫愧甘棠無一樹餘杭佳句滿人間 唐白
郡守

萬錢西石募民爹到盡時山一鏡磨開世重開魚鳥樂論功初欲喚東坡 宋蘇
蘇堤

花徑栽梅取次添宛如西子捧眉纖生祠豈爲長隄設可識人心戴子瞻

誰能到此不勾留日笙歌載酒遊惟羨孤山林處士只今梅鶴亦風流 宋林逋

可愛澄湖萬頃清菱田荷蕩失波聲借誰開鑿依蘇法爲想有明楊孟瑛 有明錢塘

湖光水色共澄鮮一帶青山繞郡川最是六橋春柳好畫圖應入輞川傳 唐王維

湖分前後各淳淳橫臥長虹接柳汀欲識孤山來去路漫橋南畔即西泠 西泠

綺羅芳艸新晴日漏斜花笑語輕欲訪多情蘇小家西泠橋外且迴行 無小

松栢徑來耐淺寒梅花作友伶相安環亭筆墨香味非凡知音獨見惟 袁宏道

智果院僧文宇禪基塞一靨堂名泉使君偶到渾閒事足跡緣何鑿窈憐 去郡

想像蓮花寺裏居香山佳句極雖忘烟波潑蕩搖空碧秔稻參差倚夕陽 孤山

道人種柏記何年嚴畔搆堂無一椽賴有長公詩帖在龍姿鶴骨已登仙 栢堂

白公竹徑偶停眠巧拙閒忙任自然惟有東坡梅相憶一林香雪話前賢 竹閣

智果院僧文宇禪基塞一靨堂名泉使君偶到渾閒事足跡緣何鑿窈憐 去郡

湖分前後各淳淳橫臥長虹接柳汀欲識孤山來去路漫橋南畔即西泠 西泠

綺羅芳艸新晴日漏斜花笑語輕欲訪多情蘇小家西泠橋外且迴行 無小

松栢徑來耐淺寒梅花作友伶相安環亭筆墨香味非凡知音獨見惟 袁宏道

飛來澗裏臥波斜住得梅花處士家從此孤山不寂寞樓臺掩映翠煙霞 孤山

危軒高架若巢居門水看山趣有餘愛靜直嫌人跡到依雲終日獨棲鵷 東居

鶴來山人識使君孝廉堂上舊論文欲知千古興亡事只在青山綠水間 放鶴亭

鶴來山人識使君孝廉堂上舊論文欲知千古興亡事只在青山綠水間 放鶴亭

危軒高架若巢居門水看山趣有餘愛靜直嫌人跡到依雲終日獨棲鵷 東居

飛來澗裏臥波斜住得梅花處士家從此孤山不寂寞樓臺掩映翠煙霞 孤山

松栢徑來耐淺寒梅花作友伶相安環亭筆墨香味非凡知音獨見惟 袁宏道

智果院僧文宇禪基塞一靨堂名泉使君偶到渾閒事足跡緣何鑿窈憐 去郡

湖分前後各淳淳橫臥長虹接柳汀欲識孤山來去路漫橋南畔即西泠 西泠

綺羅芳艸新晴日漏斜花笑語輕欲訪多情蘇小家西泠橋外且迴行 無小

白沙隄直綠裙腰歲久更名錦帶橋故地有詩吟白傅垂楊影裏話唐朝 白堤

英雄合作水仙王一廟鳴夷酒豆觴誰酌寒泉薦秋菊好供白馬謖巖塘 文仙廟

宜公奏議眞經濟安盛忠州亦可憐今日湖山皆正祀令人仰止讀遺篇 祠宜公

文章事業關湖天李白林逋並祀牟爲告遊人須眷念何徒庶宋有名賢 周賈祠參

環壁流金繞隱秀皆指 羣飛玉嶼落霽霏湖濱花柳爭佳麗可識梅堤裏六橋 柳浪聞鶯 花港觀魚 蘇堤春曉 曲院風荷 平湖秋月 斷橋殘雪 雷峰夕照 南屏晚鐘

淸風明月繫吟情危坐窮參聽學齋試拜先生乞佳句落花水面好詩牌 孤子

西湖六一几間物秀滋龍交不一來蘇子名泉若師在山中之樂日歌哉 六一泉

山西省文獻委員會印

山西省文獻委員會印

英雄大度識天人納土甘心作重臣觀賜表忠輝帝命千秋雨露記明神 表忠觀

涌金門內涌金池猶有錢王石碑莫訝寶光中夜見萬家烟火欲于斯 涌金池

閣 紅杏園中綠草茵馬嘶金勒不飛塵得意那君遊笑處曲江故事一番新 香妃 園宋

進士期集之所 滿山松樹一湖蓮立廟湖邊貌儼然茂叔胸中原灑落定應此地愛周連 周子

祠 虬松偉石妙烟巒翳柳拖風匝水注慧日常懸明鏡照攝節尋到南山 禪慈

寺 臨高喚我上回峰景色無邊濕我胸湖面煙雲開處應山手竹樹巒時濃 王時

涯 放生池即水心寺魚與湖那亦兩忘持葉至風隨蕩漾總無人放亦洋洋 放生

居 白白紅紅掩映新藕花居好靜無塵到來人住衆香國還認蓮花作化身 藕花

閒見錄香錄　附西湖雜咏　六　山西省文獻委員會印

閣 棚船棲雉一道人南屏占得作山鄰歌呼醉傲騎鯨客豪氣未除家本秦 南屏山居

明山士隱一元上綠孫陝人 家人卦為司馬遷公卦 閣 屋大刻家人卦一片正心榜石巖寄語遊人勤拂拭好除苔蘚護松杉 石順八分

洞 壁峰洞口遠煙霞得坡翁妙墨跨安得遲糧來小住盡中日月地仙家 題壁

洞 無滑水石鳴天籟洞裏鑑然水藥甌也許有情來一聽諸君暫洗幹紅耳 水簾

祠 大師棲止愛山幻地湧清泉翁虎跑自是高人得神助乞分法雨灑松楸 虎跑

泉 倫閒鈴鳥便遊山補塙題詩足解顏若向禪翁求妙句安心是藥即禪關 題壁

院

閒見錄香錄　附西湖雜咏　七　山西省文獻委員會印

第石 琢石玲瓏一片雲雲來雲去亦紛紛端因獨得天工巧遂令墓山不得墓一片

園 風簷簌上清風來萬个潛愈擾不聞日暮但聞幽鳥喚綠雲堆裏且徘徊 風篁

橋 旬曲外史氣淩霄虞揭齊名得句超莽莽春風山畔慕于今猶近玉鈎橋 玉鈎元橋

祠 墓天有力竟忘身三百年來社稷臣復辟雖宏國未破不隨伍馬作海神 于少保

祠 旬曲外史氣淩霄虞揭齊名得句超莽莽春風山畔慕于今猶近玉鈎橋 玉鈎元橋

楓 千萬蒙頭釀雪奚萬項洞庭沁葉鮮何似湖山龍井上旗槍未展試新泉 龍井

茶 豈但名花傾異姿湖中果品亦稱奇老饕欲向金婆乞可有楊梅蜜好詩 楊梅項有

金婆楊梅故名有蜜楊梅詩

天門山頂翠獅峰千年靈藥已堅松跨背直疑遊碧落十洲三島訪仙蹤 師子峰

觀音洞裏拜觀音洞外森森紫竹林即是普陀南海境誰能悟得去來今 觀音洞

一宿開門山滿客西軒檻外直清絕題名蘇子愛空潔試同滑除幾僧熱 洗心泉

吳山對閣翠雲橫獨倚欄干百感生惟有大悲菴畔月當空照盡古今情 橫翠閣

石刻菩提樹枝藤倚古石路階階近天廻與仙官語莫笑人間下土蹤 飛來峰

白雲本潔何須浣影落池中水自清試看飛來仍飛去池光不動兩無情 浣雲池

為愛幽香不惹塵花林下做三春總非高隱閒彭澤亦愛軒中作主人 萬菊叢

絕頂平鋪氣象雄教場猶說女從戎畫眉纔能調弓矢前有吳宮後宋宮 女教場

望湖樓上酌美酒望湖樓下看畫圖咳唾珠玉九天落此事終須讓大蘇 望湖樓

柬酒一經馬滕斜此地園丁愛養花須憐菜莉香姝絕好賣多情蘇小家 東西塢

寶塔峥嶸實石所留傳吳越到於今山林城市都成畫半倚高天仔細臨 寶塔

一望慶雲快聚星龍鱗萬戶日珊珊伍人多白加一維天鎮秀東南地藴玉懷珠盡獄囚 吳山城隍

十里桃花三面柳千林竹葉萬株松湖鋪美玉水聯水山幻奇景峯峯疊峯

湖汝隨時泛淵秋中倍覺逼人寒遙聞笳鼓關聲壯飛來是大觀 觀潮

為愛雲連九里松洪禍朱紀蒼景庸漢家蘇武眞奇節剛采有人堪比蹤 為韜晦故拜井上

採伯雨時一宿

西湖本是蓮花國六月荷香處處同遊女勻粧闘濃淡戲魚嗽影任南東 湖夏
爽氣秋澄洗碧空玉輪正挂水晶宮扁舟把酒中流住灑魄冰壺訝許同 湖秋
多來南國亦暄妍寒碧湖中別有天誰識人間香雪地梅花多處即神仙 湖多
漫笑望梅空口渴錫籃乍聽已心甜清明時節好尋醉紅杏林邊有酒帘
繁音急管遶珠翠炊玉斫金隨意醉莫笑羅人輿獨豪湖山原可恣遊戲
米家潑墨淋漓雨吳苑新妝滟灩晴點破青天飛白鷺綴成繡野坐黃鸝
艸迷驕馬開花落風擘紙葛來聚飛絳底吟風詞客臥松梢明月一僧歸
女兒唱曲採蓮多引起鄉音竹枝詞同聲渺渺如流水流入平湖相思波 竹枝
青驄馬上柳枝鞭油壁車中望眼穿相語平湖秋月夜來同題子若園園 竹枝
好水好山好竹樹多園多寺多樓臺無情魚鳥都知樂爭得遊人不日來
玉局風簷得其妙心知猶道口難傳笑我到來如夢覺空留耳目貯芳鮮
西湖處處惹人憐一水一山日日鮮但得青蓮與紺宇何難隨地湧珠泉

邊疆豪情自不窒眼前有景幻成文總然一一都題遍終愧風流二便君 余前遊志略云題遍前後四十二絕句
風月關情十日遊湖山真個好勾留他時泛宅重來此欲向林家借一樓
臉詩把酒應知管擒字三千一片心今日湖山應識我竹簫何夢好來尋

聞見膽香錄附西湖雜咏終

光緒八年
孟陬之月
壬午
丁氏重校
西泠
付梓

杭人有城西騎子城東力子之目以城西所饒僅一湖水而笙歌游宴夙比之爲銷金鍋城東蠶桑之利甲於鄰封織紡糾絞之聲不絕於耳場圃間瓜蔬果蓏賀繁有叢居人筋力自課手足所效多爲他邑仰用其堪稱方賙擅奇出者舊志乘每未盡書點讀書城東甘有餘年樂其風土欲表述一二未能也丁亥秋過翟晴江先生無不宜齋時自吳西林先生以下不期集者凡一十八人倘數城東所有土物備錄爲題人闢四物各賦五言短古四章聞風嗣音又得邱晴巖先生以下十一人爲詩凡百十六章竊惟風物之饒固宜表見而偶然高會文彩炳麟闡樸野以華腴屑瞥香於頃細尤一時勝談也悤悤六載不時復至東郊當日獲與吟壇惓惓心目不能自已爰裝冊乞諸公一一書之併附拙作於末以時把翫不惟風景難忘或亦俾後來者有采焉

乾隆壬辰年冬十月望古心朱點并識

東郊土物詩　一

吳穎芳　西林

石蠶

浦節根生茸藏器呼石蠶超山峭壁產百尺高嶽巖煮食除風痱功與扶芳參誰歟注本草莫認滴露談本草甘露子名草石蠶亦名滴露

瓶兒酒

村醞屏麴母略似搗馬乳封以香蘇葉肆中貿論甌傳言負疴客滿酌腸不腐青州從事來猶覺才勝汝

蕹菜

東郊土物詩　二

翟灝　晴江

種自南嶠得近收老圃家淡碧菠棱葉粉紅鼓子花頗疑調滑甘夏餐佐瓠瓜貴人或不知但向僧厨詢

油麪

細糝芭勝子粉糊鹽衣朕持施叢林僧幸不少鹽酱逢茲除葷日當午淨供養村人擅祕製月朔轉相餉

翟灝　晴江

羽拂

選材五德禽就買一縛羽把手得淨君增價文房譜揮拂几案清不藉捉犀麈想建夏采時自然廓塵宇

染鳥羽象夏翟建以爲綏謂之夏采十羽爲審百審爲縛背兒開體

米囊布

漚池擘荷麻粗豈妍娥織千里製素囊百鼓納粱稷莫嫌徒白飽不庇風霜逼宵舟清吟僧覆背滅寒色葉夢得避暑錄話可久月夜泛湖苦吟凄然不勝寒紮衣無有以宗米囊覆其背

香菹

青菘攢把醃大瓮兼小罌泥緘過重臘乍發香氣盈不假蘇桂糝手訣傳來精宛轉叫春街朝值賣花聲

絮鞋

裝棉有餘材緝綴新舊雜細意紩桃蟲經冬換草鞜煖珠撲朔襄軟勝躡輸路持將比翁鞋品製較精匝

北人冬月履納綿絮雜蒯絮謂之翁鞋李崆峒集中用之　張顯良埈

落花苹

枝頭實纍纍已落花不實咄哉零餘子本草拾遺載零餘子即此物也實自土中出蹲鴟較差小黃獨擬彷彿欲共懶殘農鴉鋤閒討掘

泥罥

雙竹挾丈二小艇泛輕鳧升降手不釋闢闔足與俱插深破荇藻選沃巡菰蒲得魚非我志所願田畴腴

蟾酥

蒟蒻俗呼蒟子

蒟頭亦芋類大葉綠閃閃灰汁煮令熟氷凝淨無玷調羹配豚魚甘滑可屬厭稻熟秋風涼饁錢村賣茅店

落麻

落麻古無稽名字載唐志郊行夾道長並與火麻利剝膚脊不眠聚廠井成市綿布兼索綯窮檐劇纖指

芥辣

吾膈病煩懣每飯不撒芥屑子調羞醬動筋神已快潔白道所尚辛香士同介遂與薑桂流食單名共挂

朱點右心

線
比絲量停勻曳空絞成線七入變線頗五色備組練
刺紋驗日長穿鍼佐宵燕文彩炫九方經綸一隅擅

藍綿
西風吹碧蟬花發滿芳隰羣芳譜石竹一名碧蟬花一莉采終朝
輕盈露華濕授抄出翠琳色付月團裹渲染憑畫工
豔勝燕支汁

麥冬
佳種來鮮山方名別爾雅居人辨土宜經歲藝桑野
披蘢翠盈叢撫根珠滿把藥市薝橋傍筠籠鬧新夏

何必春仙糧知或挾天藻怕惹當筵嘆不將紅豆惱

黃矮菜
帶雪抽煙甲離離傲蔬圃短莖裹蕉心叢臺綴金縷
狎地慚卑棲映日冠野譜我愛中隱流晚菰同所取

燈籠
樺燭明茅檐綵帑炫道左吉識鳳禡新繡約蕙帶妥
耀字雙雲幢呈祥九微火高懸姮中霤蠁孃薦酒果

翟瀚莼江
餳餈
淅將馬牙糯煮作魚子飯調飴擣甘滑軋軋杵聲健

東郊土物詩 五
或糝胡麻香載剝蠶豆嫩十字切橫斜忙工犒下頓

烘青豆
西風老豆房青珠剖一掬待撥秦篝熏先點吳鹽漉
新橙切黃香加意發芳馥勿道宜酒邊茶事妙亦復

鱠魚
橫塘亘五里水逐荻苗長時來品水羞交鱠極雋爽
選石試懸鉤乘流快舉網一箸薦秋風不作鱸魚想

鱠魚以長山水門外五里塘產者為佳八月荻苗水見宋史河渠志

紅蘆菔
霜畦苗蘸菁拔玉下體見泥塗一擺脫別隊生光絢

櫻筍入貢廚豆煮瑯玕稻蠶白粲雲子攢青染萱草

色並采蘭呈華勝紫蓁薦冬筵芼羹不用染支茜

駱大賓 雲岫

太平簫

太平鄉以南太平門以北臨江鄉北爲太平鄉慶春門一名太平門業製太平簫點綴太平域七寸擫未盈五音聽自得吹徹賣餳天遍處皆春色

葦帚

村人半山橋葦苕縛成帚藉之掃瘡痏愿客持以叩一掃釋儂愁再掃淨儂垢禱罷撒沙神棄置等芻狗

白雩

白雩四月天每出皋亭麓爾雅注江東呼蜻蜓爲雩之轉音字書未有蚓字逸事等齊諧傳聞徧國族莫謂優笑資民生關欣慼不見哭與守伐鼓張弓逐鳥程縣弁山亦有此物所徑田畝穗多不實明萬厤時湖守陳幼學率嗇夫伐鼓張弓逐之歲以大熟有碑記其事

獨輪車

羊頭隻輪車昔惟見丹陽文潛紀高詠轉載毛布囊張文潛有羊頭車子毛布囊句風行卅年來習用臨江鄉遏物辨名號孰知掌與軒說文掌軒二字俱云一輪車也

茅德芬 秋佩

苦瓜

有敦啄幽詩蔓生同錦荔繁葉布陸離柔莖漸連綴結實待秋風磔砢瓜滿繫熟之當園蔬滋味得香脆

晚作酒

潰米而成漿短長量注水勿事地爐煎晚放殊甘美泉液泛露英青帘喧夕市心地得清涼滌煩仗君子

臨平鳥腊

攷禮紀脯腊製美食憲章東湖有專門水鵠同雲鶴烹調妙精潔氣味殊甘香最憐買雋艦以佐含春王

姚氏餹色

曝粉采佳果煎釀製甘脯材料集精良名目難指數

咀嚼引香甜清氣豁靈府白玉顏其齋食典應有取

俞葆寅 蒼石

條桑

稱桑日長養漸高七尺零和根嚮村市趨時準蠶經春燈節未過壓擔橋邊停臨平有專產不數臨安青黃省曾蠶經云條桑出臨平長八尺其鬻之時于正月中二句鬻之地于北關江漲橋臨安青見陸放翁詩

夜潮土

江村地解疏斥鹵餘滋近膏脈引潛通不露夜常潤長寬汲灌勞默挽雨暘順九土辨周官茲何缺登進

茶菊

城頭餘氣敷杭州城上菊
人貢　矮綠桑根繞入秋搴落英
一甿不嫌少盈筐帶露香擷簞趁晴曉客來茶事興
甌面金星小

麻骨步鞋

秋園行菜了老圃勤護持剝膚麻剩骨編排代柳枝
尺短或寸長繞徑圍參差兒童及雞犬禁令知未知
黃楪相圖

薑薑子油

菘畦花事了擷子飽風露博士奏新功香汁檀牀注
車中榨油人俗呼油博士繼晷然蘭膏餘潤及寒具誰念下種初

雲薹正秋戍

橘司市

織貝花樣多我鄉以地稱勑棉四日紡一機日千升
春風抱布來滿城寒不凝中婦當窗嘆空梭賞曲綾

鍊炭

春蠶寒未眠暖以煨餘糠小姑量烏銀早起鋪蓬筐
尚憶穀皮簸不藉獸火揚如何臥雪者冰炭各肺腸

象牙蘿蔔

冬盤薦土酥脆白映象箸想見荷鋤人慣識藏牙處

東合嫌花生腊之羶可去卻笑楊誠齋辣玉得虛譽

鄭文灝才江

青魚

曠僻臨平湖青魚爲澤藪大或重百觔多且盈千畝
載螺日投豢螺殼積成阜此語俗實捕之薨爲鏽黃河鯉
僅偶

紮羊

刲羊剔其皮膾肉紮成把懸風共豚蹄越旬羶不惹
遠市味難兼一臠佐翠笋莫誚黨家姬雋味等魚鮓

燭蠶蛹

繰餘蛹麥爛詎堪備食單屢復蕩滌之文火預中乾
閒閭爾雅注燭用蠟蜂蘭爾雅郭氏云一名蠟蜂蘭可以燭蠶蛹
要知古先民亦以佐夕餐

楊梅

鼃說楊家果盛稱皋亭山檀園著咏後閻純百歲間
土性既相宜風物當更還分曹賦方產此題未可刪

沈本義筠陂

絡緯蟲

秋風氣催寒秋河影射角誰家紡績勤清響出蘿幄
振羽迫終宵懶婦夢屢覺多事小筠籠販賣青林樂

蘋花

花蘤弄神智錦質妙層疊人工繼翦刀分出花與葉
餐底春乍破宮中綵共貼細意妝綴成一枝獻蘤妾

玉粟

修莖比玉琭嘉實同雕菰孤粲粲綴香杭磊磊編圓珠
先秋擷筠筐潔釜炊山廚村師誇淹雅能將御麥呼
華芳譜玉蜀粟一名
御麥杭人呼爲玉粟

白芷

蘭槐苗蘼根阿苗略相似荀子勉學篇蘭槐之根是
使羅門云阿苗根是白芷首夏藝郊原清芬溢林壯采擷付壺公

面藥配佐使本草云可作面脂誰歟效靈均屢倣張彼美

張漣蘧亭

山書

佳會浴佛辰新語發山穴尺幅備耕桑疑比蓍蔡決
聚來豆棚講揭向粉壁閱豐歉本歲功何事信瞽說
縣志臨平山龍湫之上每孟夏六日有老人集此
談一歲因豐里民誌其言驗若蓍蔡稱爲山書

蜩蟋蟀

新蛻古東村蟋蟀尤善鬬百蟲將軍百蟲將軍見路史
訪徧礎竇決勝利齒牙股動別聲奏一卷秋壑經村
童知講究

釣蟶

有客學漁師坐釣沙背月寸寸白璧光中腸堅外骨
鮮食取給便澄沙掇未竭不等蛤與螺赤手探庖窟

盆景石

太山石韞土埋沒孰知好譜自雲林傳名並崑山噪
晶瑩照銀海凌厲標節操置我瀉雨盆直看雲腳到
雲林石譜玉正初杭州皋亭山太山出石與崑山縣
石無異石產土中磊磈巉巖而色潔白或栽植小木
或種溪荪於奇巧處置立
器中互相貴重以求售

翟以權太初

絡蠶

制器利轉旋稜開花六出中竅納隸經博雅絡尾
向女手疾橐橐聲弊魚轆轤絲卷繘榱格究方言別
名更誰悉方言蠶謂之
榱絡謂之格

鴨船

沙河水初漲花鴨千百羣牧奴駕揖隨仗策張一軍
朝放逐淺浦晚載歸斜曛道值鸕鷀舊艇往來隊自分

泥貓

範土作狸奴黝堊飾儼肖桃李清明時列隊半山廟
虛威嚇鼠輩功策靈室與買附燒香舟抵郤裹鹽抱

芍藥

范浦芍藥花芳菲諸邑冠早緋顏已好綴露色尤燦
咸淳臨安志范浦市去艮山門外四里地
多芍藥冠于諸邑有早緋玉白綴露等名即今種徧
移酒令祖景換誰家遺舊荄閑討事吟翫

凌爾銓 庫名爽 蓀浦

棠籬沙

瀕海產異沙厥名曰棠籬光潤質本艮模範用匪約
但使就匡稜安貴彌融爐頗疑大造爐萬物資附著

眉毛草

春風吹細草葉葉宛眉嫵觀花掃尚淡著雨顰可撫
不事螺黛描秀色滿洲渚村人飼魚苗撈漉逐鄰伍
采之未忍擘霜蒂破香氣木奴領天機戒滿託髣髴

木蓮汁

木蓮垂高藤製汁艮可餐井華浮玉乳瑩滑徹晶盤
一瓢涼沁骨祛暑方冰丸借問蜀郵黎可能勝清寒

翟以彬 星槎

紡紬

抽引麅繭緒紡織成大繒當張篾前卻幽閤聲否占
烏郎烏陵二切見五音集韻、一匹整邊幅錦綺席同登胡爲白杭
州止誇柿蒂綾

蠶花

吉日夏正三言討蠶花始蠶花何處開春工寄女指
一莖綴如蓼插壁祝蠶子風信廿四番分數願相比

地滑達

土膏積陰潤蒸氣碧膚滑貧厨充庶羞孳篕共俯掇
脆柔比樹耳澤膩逾石髮想由開劫初地皮餅未歇
釋論劫初成時五穀未生有自然地味衆生以手試嘗地味稍歇乃生地皮狀如薄餅地皮餅歇乃生香稻

算筒瓜

沙村土宜瓜名自天水擅周家特噪稱算筒尤佳選
貧蜜中邊甜金皮削黃瓠永懷步兵詩地向青門佃
咸淳臨安志有金皮蜜瓜算筒等名東青門月塘周姓者擅其利土人呼周家算筒瓜阮嘉詩昔聞邵陵瓜近在青門外

翟 樊敬甫

篾鹽盤

爨器例冶金鹽盤獨用篾采非少室筒製異桂海截
尚書璇璣鈐少室之山大竹堪爲釜甑桂海虞衡志猺人截竹當鼎食物熟而竹不燃 析筠愼
編排封以牡蠣屑烈火續燔燔燥爽黔竹不熟

絲瓜筋

絲瓜繫不食膚盡但餘筋有如蕭荷花慘遇高郵蚊借用露筋祠事酒闌杯餘瀝祉散日就曛此時效微用策功同淨君

香桃

皐亭比綏山果食頗足豪露桃十餘種一種價特高馨香過橘柚齒頰風騷騷降此更數珍十月薦寒桃

茶子

昔數香林茶今稱龍井芽地望悉城西城東著名鮮不知其種子迺在半山選俗何昧本初第羨所播衍

姚思勤 春漪

藕粉

誰碾玉玲瓏繞磨滴芳液擢泥本不染漬粉詎太白鋪奩暴秋陽片片銀刀畫一揭撮點湯調犀匙溜滑澤

蛇牀子

虺牀微酣雁花葉如蘼蕪氣味漫相亂藥籠奏效殊綿綿白石浦宋志云蛇牀生白石浦永樂間浦爲海潮陷沒墟落繁根株西風八月潮想望成長吁

草麵

酒別材亦殊眾草聚爲麴汁取葛根溲丸比鵝卵育百和釀芳辛五齊讓甘馥笑彼稱脾天謝肇淛五雜俎藥有五天神麴爲脾天王醴不盈掬

劍脊消

平野朔風驕素雪湧初起片片羅精芒劍脊差足擬湛空霜有稜孕地石成髓不信太阿珍居然柔繞指

邱峻晴巖

瓜秧

東郭肖東陵畦父播瓜種蠭蠭鳴桑陰員甲生機湧嫩綠瓣雙張恍如蝶翅拱修莖未逶迤兒童學排龍

吐絮

柳絮午風颺蘆綿兒背冷少婦嗤敗絮片眴唇舌逞

傾吐積筠筐水簾敲完整等之挾纊溫棄餘成勉黽

蟛蜞

郭索集江沙一螮逐一螮最下是蟛蜞攢毛令人駭蛇眼腳蜘蛛市尾倩誰買可惜蔡道明委頓殊不解

薄荷

香草貽美人辛芬何酷烈檢點毋昭編葵藿爽喉舌非薰不可纕栽之松花列鳥圓愛微醺有時潛往輦

胡龍友 橫塘

長春花

灼灼村中花雛落護深秀一摘花初開再摘花更茂

色映春酒濃名同芝草壽便此一種芳堪與馬勝颺

笋車

居人利織作出郭鳴笋車巨輪協旋運機事休爭誇

循環扼其要一縷臨風斜藉以供纂組碧色凝千花

涼鞋

稜稜發春草采摘寒烟叢素質謝文彩一兩輩稱工

齊俗號不借庶幾價可同企彼遠游子長贍凌秋嵩

枇杷

炎果產棲水遷地胡弗良顆顆著高樹色比黃金黃

錫名自賈售晚翠盈傾筐泊舟烝飽喙玉露零陂塘

任經石屏

活竹籬

屈竹編樊籬橫縱自緯經不煩斤削成雁與茅櫚稱

密藏花四時曲沿草一徑烟梢仍上抽蟲鳥足清聽

細礪石

勿嫌頑鈍委磨鈍有專寄時平不用武青萍藏莫試

野人悴犁鐵山翁備藥肆越甌宏景名醫別錄云越甌出馬平釣細礪石也

箬屋

青箬夾茉莉抄溜一樣拓蕭蕭雨聲打儼然艇子泊

不受陽侯驚祇識清江樂我正懷幽棲斯與結村落

荻蔗

諸蔗小林圩栽植如列杖一種挺瘦枝蘆荻比差當

得味自同甘有節不在壯寒漿析朝醒顏藉園翁餉

咸淳臨安志甘蔗舊貢今仁和小林多種之小如蘆者曰荻蔗尤佳

俞甯治耶溪

羊皮人

偃師未足矜繪革殊精美武林舊事百戲各有社名影戲曰繪革社巧摹

半面妝儼成皮相士試術焚蘭齋陳形隔桃紙嫋嫋

是耶非拭目且詳視

棄藉

棄草曝初乾煖抵重綿力脇頭一尺鋪方簟不須織

黃雲壓深窩輭溫便轉側高枕度三冬陶然黑甜域

無灰酒

草麴醞初成開酤汎瓊液香和竹葉青色映梨花白

不藉石髓媒風味自恬適王元逸以爲一殺以白灰貼詩有更

憑石髓爲媒妁之句見鷗林玉露一杓飲面熱酡酣拍額幘

曲竹

直節企此君胡爲見曲影蚪形鬱自蟠鳳翮舒未整

生成九節杖峻失黃犢嶺邱翁去不還山風戛淒冷

黃帳歡下生歟竹相傳唐邱丹陸居襄平丹成羽化
植杖于此拔其竹皆變黃犢乘黃犢來
藥得名皆詳
廣信廳安志

黃基春圃

棉花

桑麻利擅久後出誰與同沮洳臨江土千頃吉貝叢
捍取一團雪紡織便女紅堪彼蘆荻絮歷亂隨秋風

佛手山藥

神應手化千分形玉延是薦筵不如蹠蔡詩種山藥
薦冬筵自注云種時以足按之即如人足酒比拈花指食單漏未書蔬圃
績有俟靜參禪味中大藥無專美

梓酒絹

疎絇白於霜用之異紈縠置向槽牀壓頗勝葛巾漉
乍溢淋浪眼漸瘦彭亨腹小槽滿瀝垂眞珠盈一斛

桑椹

芃桑接陰陰嘉實綴戢戢初懸火齊珠漸熟元玉粒
鳩鳩醉飽餘挈籃兒共拾方書授村翁日飲三升汁

李 睿 徽 猷

玉環菜

甘露降何年圃藥長不散一時茁靈芽仙味傳眇漫
節比菖蒲多色奪玉芝爍鄉園正薰風畚鍤行可喚

苦薏

苦薏生自野其味眞如茶亦有出于水名類實則殊
鹽豉想可下煙雨何須鋤只愁妨浴罷丁寧戒小姑
釐瘧手有苦薏之氣令釐青嫻

沙瓜

沙隄性宜瓜其植類不一紛紛眩五色獨此侔朝日
豈爲東陵遺那用西域匹卻笑作僞流何時廢丹漆

紫殼螺

青螺或比髻白螺堪作巵如何沙河產更以紫獻奇
紫苔共沈浮紫鱗相參差誰歟寒食前來覓常建詩

用東坡答六一翁問常建詩事

浦象坤 方大

旱稻

東郊地沙滲雨後不儲澤稻種北卻來耐旱同粟麥
力能矯天時性恰宜土脈好檢齊民編耕候隴背白

齊民要術旱稻候水
盡地背白時速耕

鳧茈

下田餘膏腴纍纍種烏芋抽莖綴翠鬚結實綴瓊露
登盤冰雪清誰料出淤泥嗜好匪惟人鳧來不飛去

禹萱

白苣生可食種蒔不離園畦諺云生菜不離園謂此蔬也抽薹亂花蕊剝筍肥本根盤飧共苜蓿干金價漫論亦名干家足清供欵客留柴門

干金子

續續子相隨定名嫌未好原名續子奇功奏方藥干金隨子

喻其實夙著蹣橋材牛膝與此草咸淳臨安志特書蘭橋產者只此二種今何漸銷聲俗醫用之少

沈梅福先

東郊土物詩

芋

粞團

舂房得碎粒磴粉蒸作團滿裹青粆餡熱炙供朝餐

比類同不托品味遜牢丸貧兒資一飽鼓腹有餘歡

麥燒

和蘗蒸來牟升氣化成酒開時香徹屋斟處珠亂走

荷池雨初過移樽在北牖醉頌漁陽謠風蟬響高柳

蘿蔔菜

萊菔采下體厥葉棄如遺曝乾點吳鹽辛芳貯滿甑

村家無旨蓄一盤劃粥時此腹眞唐園百蔬納莫辭

土墊

高陵厥土墉坯墊斯易造矩範既適均墫埏工復到

未經陶火攻先藉風日燥功用隨時宜偏餧酒家竈

織緯有佳具取象月輪滿機婦出素手揮臂不嫌緩

受絲用頗約一梭運織管輕風習習生閃爍爭火短

陳朝焜南澗

牛車

寒江須車渡藉牛涉不病四股懸冰蹟雙輪動圓鏡

負重輸轅行眼赤用力勁春日助農耕此功乃其賸

黃砂缸

憶昔少年時種魚資悅目爲問北村陶價低頗易蓄

薄酒亦得釀器使無不足莫謂脫胎粗其材有可錄

鹽簾

崔葦刈仲秋曲薄具春季幽風越俗沿蔟下穩位置

珍珠不禦寒水晶空照地誰似八蠶登天下皆衣被

延胡

東皐有靈草御病著神功移根及寒露擢秀當春風

虞國乃遠祖龍洞亦本宗悉悉問醫師臭味將毋同

王元琚玉成

機簏

細意析湘竹織勻借匣貯光澤溜金梭比密統絲緒

瞥見訝紛紛條分悉楚楚深更促紵聲相答鄰巷杵

紡車

綠色出比鄰凌晨展素縞琉璃照人眼膩滑凝脂皓
分來澡布光鮮潔淨于澡暮舂服既成詎羨吳與好

三稜草

羅落產異卉瀰望紛敷譽質不與凡伍抽莖獨三稜
既並麻麥藝資用功猶勝百草萎秋風疇能市同登

東郊土物詩 一卷吾鄉古心朱先生與同時諸老

分詠東鄉物產之作也舊藏吳君半耕所經亂未
失顯珍惜之嘗語其友山陰陸君康史冀刊布以
永其傳今年正月吳君殁陸君感其意介嚴君容

孫攜以畀余時松生丁丈蒐輯里中掌故凡前人
著述涉杭事者輒板行之余遂以是書慫恿付梓
夫東郊一隅地土物又一隅中一事耳雖然南方
草木之狀閩中海錯之疏荀神來者雖纖弗遺尚
書酒誥曰惟土物愛厥心臧孔傳謂土地所生之
物皆愛惜之則其心善吾郡東鄉風土清淑物產
饒溢居民終歲勤動惟本業之務而數先生者生
當乾隆中葉承平之時隱居樂志田衣山屐脫然
塵紲之外故其為詩夷猶沖澹得眞樸意為多倘
所謂愛物心善者非耶是書世尠傳本然乾隆杭

道光二十六年編刻

知敬學齋藏板

嘉慶戊寅歲餘姚翁鳳西方伯元圻主修湖南通志余與分纂之列所承修者地理山川古蹟陵墓藝文物產數門嘗謂纂修方志最易成者莫如物產一門据舊志所有參以府廳州縣名志連類編之旦夕可了然志者志也所以志一方之掌故非徧讀古今典籍無由知是物之產見於何書亦猶山川古蹟無詩文潤色不足以張其勝也因不憚搜討始成此門今通志久已刊行課士之暇偶檢是卷稍爲增輯徵引書目有曰三長物齋長說者則管見所及也仿南方草木狀益部方物記桂海虞衡志閩中海錯疏之例題曰湖南方物志編爲另行之本非以誇一方土物之盛也竊謂劉彥和辨騷篇曰童蒙掐其香草既可爲詞章資乎論語曰多識於鳥獸草木之名又可爲學詩緒餘不特此也生其地者可因地之利以治生居是邦者可因人之利以裕已守斯土者可因民之利以布政則土物之繫於方志者亦甚重矣由是推之嶽有五而衡卽湖南之方物也湖有五而洞庭青草卽湖南之方物也書院理學各有四而嶽麓濂溪亦何莫非湖南之方物也開拓見聞於是爲大如謂湖南方物盡在是編可按籍而徵求之則爾雅不熟幾爲勸學所誤是豈余編輯之苦心也哉道光二十五年歲次乙巳孟春上澣長沙黃本驥虎癡撰於龍標學舍之綠淨軒

湖南方物志目錄
寧鄉黃本驥仲良編輯
湘陰蔣　瓌維揚參校
卷一　總紀
卷二　長沙府
卷三　衡州府
卷四　
卷五　永州府　寶慶府
卷六　岳州府　常德府
卷七　辰州府　永順府　沅州府　乾州鳳皇永綏晃州四廳
卷八　郴州　靖州　澧州　桂陽州
外紀
目終

總紀徵引各書未載所出郡縣沿彙錄於此

荆州厥貢羽毛齒革惟金三品杶幹括柏礪砥砮丹惟箘簵楛三邦底貢厥名包匭菁茅厥篚元纁璣組九江納錫大龜再貢　案羽翟羽毛聲尾可飾旌旄齒象齒革犀革可爲甲冑三品金銀銅也杶木可爲弓幹括柏二木可爲栝梁礪麤礪砥精皆磨石砮石可爲矢鏃丹朱砂箘簵竹楛木皆可爲矢三邦未詳菁茅三脊茅祭祀用以縮酒元纁絳色幣璣珠不圓者組綬類九江即洞庭湖尺有二寸曰大龜底致也名矢幹之有名者包裹匭匣也既包而又匣之所以示敬大龜不常有故曰納錫

荆州其利丹銀其畜宜鳥獸其穀宜稻周禮職方氏

楚地飯稻羹魚果陏漢書作蓏蓏贏蛤食物常足史記貨殖傳

湖南方物志　卷一　總紀　一

荆州其利丹銀齒革穀宜稻　楚地民食魚稻果蓏贏蛤食物常足漢書地理志

江南道岳潭衡永道郴邵七州屬西道採訪使辰錦敘溪四州屬黔中採訪使　厥賦麻紵厥貢金銀紗綾蕉葛綿紬練鮫革紙丹砂　山南道澧朗二州屬東道採訪使　厥賦絹布綿紬厥貢金絲紵漆唐書地理志

荆湖南北路有材木茗苧之饒金鐵羽毛之利其土宜穀稻宋史地理志

宋紹興三十二年湖南等處金冶二百六十七廢者一

百四十二朱史食貨志　元至元十九年以蒙古人孛羅領辰沅等州淘金事元史世祖紀　至元二十年撥常德澧辰沅靖民萬戶付金場轉運司淘焉天歷元年歲課湖廣省金八十錠二十兩一錢元史食貨志　明永樂間遣官往湖廣等處采辦金銀課成化中開湖廣金場武陵等十二縣凡二十一場明史食貨志　勝子金形如帶勝出湖南北麩金如麩片出五溪寶貨辨疑

唐貞元九年敕五嶺以北銀坑依前令百姓開采元和三年詔五嶺以北見采銀坑並宜禁斷唐書食貨志　宋元豐間荆湖南北路聖節進奉銀九千三百兩南郊進奉銀一千三百兩文獻通考紹興三十二年湖南等處銀冶一百七十四廢者八十四宋史食貨志　元天歷元年歲課湖廣省銀二百三十六錠九兩元史食貨志

宋崇寧五年詔蘇莊提舉九路銅事先是游經言有膽水可浸鐵爲銅潭瀏陽等凡十一所建中靖國元年命經指置銅事　紹興三十二年湖南等處銅冶一百九廢者四十五宋史食貨志　元至正十年立湖南諸路銅冶所續文獻通考

元天歷元年歲課湖廣省鐵二十八萬二千五百九十斤元史食貨志

宋紹興三十二年湖南等處錫冶一百一十八廢者四十四宋史食貨志　元至元八年辰沅靖等處轉運司印造錫

宋紹興三十二年湖南等處鉛冶五十二廢者一十五

宋史食貨志

元天歷元年歲課湖廣省鉛一千七百九十八斤

元史食貨志

湖南稻凡數十種類之爲三曰蚤稻曰中稻曰晚稻其宜酒者謂之糯其種於山阜者謂之旱稻

省志按湖南爲產稻之鄉其名不一其種有二黏者爲糯不黏者爲粳粳種來自占城故俗謂粳爲黏黏者與占字之誤也黏之類有紅白黏南黏油黏京黏沙黏瓜黏烏黏南黏油黏京黏沙黏瓜黏白黏糜黏拖黏毛黏麻黏雷黏脫黏選黏苗黏白殼黏青殼黏青秔黏紅頭黏紅腳黏四十黏五十黏六十黏百日黏三百黏廣東黏雲南黏南京黏思南黏安南黏貴陽黏梁山黏鄭平黏五鬬黏湘潭黏桂陽黏桂東黏富貴黏福德黏金銀黏大婆黏童子黏矮子黏兩節黏

翻生黏生須黏水旱黏墝墽黏盞草黏黃泥黏銀穀黏嬭打黏齊頭黏救公黏奪碓黏公龍黏猪膏黏馬尾黏蚤油黏楊梅黏燭茅黏火燎黏九頭黏順水黏順風黏北風黏小火黏亂芒黏硬稈黏栗子黏墾穀黏金包銀黏江西蚤雲南蚤思南蚤臙陽蚤鐵腳蚤洗白蚤社前蚤高山蚤黃穀蚤兩接蚤觀音蚤夜齊蚤粒穀蚤等名黏之別種又有寶慶白入月白杉木紅等齊黃馬尾蘇順水拖入月齊茶子禾謁青禾沉香禾大香禾隔山香夜來富佛見笑鬼見愁等名糯之屬有蚤糯遲糯大糯小糯油糯鼈糯黃瓜糯黃蠟糯黃穀糯黃須糯白絲糯白糜糯白穀糯紅殼糯紅須糯紅禾糯青莖糯大紅糯水紅糯鐵色糯朱糯江西糯雲南糯思南糯梁山糯西陽糯桂陽糯寶慶糯中秋糯重陽糯南禾糯種禾黏禾糯黏禾糯馬腳糯牛皮糯鴨婆糯鋼鼓糯涼傘糯百日糯歸帝糯光頭糯李子糯柳花糯柳條糯錫皮糯銀砂糯燒衣糯苦珠糯鴛子糯金包糯等名難以盡述志所載各各隨方俗稱土宜物產之一助記

下或第一至第五爲號散茶有岳麓草子楊樹雨前雨
後出荆湖文獻通考元至元二十三年二月立岳常德澧州
摧茶提舉司元貞元年二月罷元統元年十月復立湖
廣摧茶提舉司元史世祖成宗順帝紀番人嗜乳酪不得茶則因
以病故唐宋以來行以茶易馬法用制羌虜明制尤密
有官茶有商茶皆貯邊易馬湖南産茶其直賤商人率
越境私販番人利私茶之賤因不肯納馬隆慶二十三
年御史李栩請禁湖茶言湖茶行茶法馬政兩敝且湖
南多假茶食之刺口破腹番人亦受其害既而御史徐
侨言湖南茶多而直下味苦於酥酪爲宜亦利番也但

宜立法嚴覈以遏假茶戶部折衷其議以漢中保寧茶
爲主湖茶佐之各商中引先給漢川舉乃給湖南如漢
引不足則補以湖引報可明史食貨志楚之茶則有湖南之寶
白露長沙之鐵色岳州之巴陵辰州之滄浦湖南之貢
慶茶陵本草綱目湘中産茶不一其地安化售於湘潭即名
湘潭極爲行遠佳者有衡山之閼俗鑽字林蓋極高巖磴
所産日色不到之處往往遺建健樵者俗號山猴緣木杪
采之故謂之閼林士人極貴重然終不脫湘潭之味近
有效江折焙製者居然名品滿湘兩錄聽
熙寧十年以前酒課五萬貫以上潭八務鼎五務五萬
貫以下澧二務岳四務三萬貫以下衡六務一萬貫以
下永三務邵二務五千貫以下道一務郴一務桂陽六
務辰沅無定額文獻通考
湖南歲額綾羅絹七萬匹衡永歲入中平小羅各萬匹
宋史食貨志湖南歲供天申大禮紬四百匹平紬三千匹文獻
通考
至元二十六年五月置湖廣木棉提舉司責民歲輸木
棉十萬匹以都提舉司總之二十八年五月罷元史世
祖紀棉希各縣皆有茶攸常澧爲多省志
草紙産衡山湘鄉瀏陽平江等縣同上
湖南方物志 卷一 總紀 六
辰州沅州二府每年額解朱砂二十斤十五兩九釐寶
慶辰州二府每年額解黃蠟三千八百三十七斤八兩
白蠟六千三百斤同上
淳熙二年郴桂寇起以科買乳香爲言詔湖南路見有
乳香竝輸行在權貨務免科宋史食貨志
靛苗產於衡山酃縣茶攸湘鄉湘潭而種以閩人鬻於
湘浦李湘湘文集
廣順元年詔免湖南土貢梳子茶乳糖白沙糖橄欖子
舊五代史周紀
柳木生湖南者甚多本草衍義元中記尚書李南公
知長沙縣日有園者甲強乙弱各

有青赤傷南公召使前自以指捻之曰乙真甲僞也訊之果然蓋南方有樺柳以葉塗瘢則青赤如殿傷者剝其皮橫置膚上以火熨之則如瘢傷者血聚則硬僞者不硬耳

丁謂爲玉清昭應修宮使所用有潭衡道永鼎之梌枏楮永澧之槻樟潭衡之杉衡州之碧石

湖南石楠甚多本草衍義

湖南每年額辦解京桅木二十根各長六丈大者徑二尺五寸小者徑七寸杉木三百八十根各長三丈大者徑一尺三寸小者徑七寸架木一千四百根各長三丈圍一尺四五寸桐皮杉篙二百根各長二丈圍一尺三寸均在辰沅靖三府州及黔省采購運赴工部交收

湖南方物志 卷一 總紀 七

省志

南中生子母竹今之慈竹也述異記湖南人冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍東觀漢記謂之苞筍竝可鮮食爲珍品本草集解徑尺竹可爲飯出湖湘竹譜昔人稱交廣曰竹鄉衡湘壤接殆未多遜種類之繁不止竹譜中各處所產已也俗所通用者自屋宇以至器具無不取給名日南竹大者圓徑四五寸小徑二三寸深山中有極大者嘗見山家及寺觀內截之爲盥盤飯巢用久光澤動目瀟湘聽雨錄

君遷子生湖南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美本草拾遺

王僧辯爲荆南得橘一蔕三十子以獻梁元帝陸龜蒙詩注

唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘類函瀟湘有橘鄉洞庭有橘社玉陽記楚屈原橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修姱而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮苹世獨立橫而不流兮閉心自慎不終失過兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮

馬氏時雞狗坊卒善種子母蕉爲湖南圖人冠蕉凡三種曰蠟蕉曰荻蕉曰赤崑崙蕉清異錄湖南所生甘蕉大者高丈許色黃別錄

湖南方物志 卷一 總紀 八

湖南鼠李甚多本草衍義

桃杷不著所出州土今湖南北皆有之圖經本草

櫻桃湖南諸郡閒有之湘湖清話古櫻桃偶有人以新滴見惠感事傷懷因成四韻時節雖同氣候殊不如地暖寢園無合充貢食留日鳥誰許鶯偷過五湖甚苗恐難同象北酪漿無復望蓬珠金鑾藏歲長宜賜忍淚看天憶帝都

甘藷有番藷山藷兩種湘楚偏種可補儉歲之糧講農政者不可不知也番藷湘人單稱藷亦曰紅藷形圓而本末皆銳皮紫色閒有褐色者肉黃味甘山藷則稱白藷又曰薯藷又曰薯板藷形魁壘重數斤大者如足掌皮褐色肉白味稍薄南方草木狀云海中人壽百餘歲

白不食五穀食甘藷之故其益人如此瀟湘聽雨錄

湖南有靈壽花數莖簇開視日如槿紅色春秋皆發并作枝蔕酉陽雜俎續集

木槿花湖南人家多種植爲籬障本草衍義

江湖南野中一種小白花高數尺春開極香野人號爲鄭花王安石求此花栽欲作詩而隨其名黃庭堅請名

白山碧野人采鄭花以染黃不借礬而成色故名山谷全書

蘇芥草也南楚江湘之閒謂之芥蘇亦荏也沅湘之南或謂之蕙　茞芃南楚江湘之閒謂之雞頭或謂之烏頭揚子方言

屈子周游湖湘沅澧而作離騷所記香草之名曰江離芳芷秋蘭木蘭菌桂蘭蕙留夷杜衡秋菊薜荔胡繩芰荷芙蓉瓊茅申椒荃蓀揭車杜若白薠辛夷石蘭槀蕪等物雖託興寓辭未能一一指其所出大抵皆湖南所有劉勰云童豎拾其香草生斯地者尤宜放以資多識三長物說

香薷生山野閒荆湖南北皆有之　決明苗高四五尺春可爲蔬今湖南北所種甚多　鉤藤長八九尺大如拇指其中空小湖南山中皆有之　湖湘出海金砂株高一二尺七月收其金科於日中暴之　丁公藤寄生

長沙府 宋齊梁陳曰湘州唐宋曰潭州

長沙縣有金 唐書地理志 漢武時有田父牽一赤牛告漁人求渡漁人曰舟小豈能勝牛田父曰但相容不重君船牛俱入嶺遂掘之不可得湘中記 案金牛同在善化縣西十里 益陽縣南十里有平岡岡有金井數百淺者四五尺深者不測俗傳云有金人以杖撞地輒成井荊州記 資水南十里有井數百口古老相傳昔人以杖撞地成井或云浮出生金數百斤五年湖南提舉常平劉欽言益陽蘆荻衝出生金重九斤八兩狀類靈芝祥雲宋史五行志 政和中益陽蓮荷塲掘得金四塊總計一千七百八兩滿波雜志 古人采金沙處莫詳其實也水經注 木加二十年益陽山溪政和中益陽山溪流出生金數百斤其開太者一塊至重四十九斤齊東野語 湖南漕司言益陽縣近發金苗賦權入官請修立私出禁地之制從之文獻通考 瀏陽縣有永興焦溪二銀塲九域志 長沙縣有銅山名勝志 湘水又南逕銅官山水經注 長沙一都烏山銅鑪之所六十有四廢潭鵝羊山銅戶數百

餘家宋史食貨志

瀏陽攸安化茶陵寧鄉醴陵六州縣皆出鐵明統志

長沙出連錫連鉛之未鍊者然鑪物之所有取之不足以更費史記貨殖傳 長沙縣有錫山隋書地理志 產錫之所有潭州元史貨志 醴陵縣出鉛明統志

瀏陽縣東四十里七寶山舊出鉛鐵硼砂青礬膽礬土產鉛之所有潭州元史食貨志

黃鋅石因名省志

湘鄉安化二縣產硫磺同上

安化縣每年采辦朱砂八十兩水銀五十兩元史食貨志 安化縣產朱砂水銀明統志 朱砂長沙善化湘潭出省志

長沙雲母服之不朽列仙傳 銅官山西臨湘水山土紫色內含雲母故亦謂之雲母山也水經注 唐劉長卿湘陰水深流知幾春深藏武陵客時紀行 雲母溪詩雲母髮欲鏡清光媚奩奠參古松下歲晚挂頭巾白

湘鄉縣出鍾乳季秋入穴七里乃得湘州記

產礬之所瀏陽之永興置場給引歲有常輸宋史食貨志 至元十八年李日新自具工本於瀏陽永興礬場煎熬每十斤官抽其二元史食貨志

長沙產礬山有礬石每至嚴冬其上不停霜雪荊州記

醴陵縣西南五里石蕪洞產石燕一名石蕪舊傳零陵

其實長衡諸郡皆產亦如斑竹以零陵君山二地著名
耳三長物齋長說
白沙泉在善化縣東南二里廣僅尺許味甘冽足供全
城汲飲或云泉眼上應長沙子星沒之桶底浮於桶面
參以他水則否三長物齋長說
寧鄉縣西南九十里有湯泉亦名灰湯三穴並湧上沸
可熟鷄鴨中藏可滌衣下溫可濯足溢流合注於塘塘
水一邊冷一邊熱冷處有魚其地產鵝極肥美縣志
建水在湘鄉縣南四十五里煮水一石得鹽五升元和志
鹽井在縣東南五代馬氏會置場煮鹽得不償費而罷

明洪武永樂間亦嘗議煮旋罷一統志
鄒泉在湘鄉縣城內一統志泉香如椒蘭釀酒殊勝若參
以他水則變南齊時有水貢後江水泛溢失井所在宋
至道間開鑿此井以存其跡名勝志宋畢士衡上浮圖已佛天椒蘭餘
馥尚依然九重無復修
常貢空有香名與邑傳
澡水池在醴陵縣學前酌而澄之甘色深綠可以書字
明統志
武夫石似玉今長沙臨湘有之郭璞山海經注案武
謂長沙郡臨湘縣即今長沙府長沙縣臨湘
之臨湘唐張謂長沙風土碑碑陰照錄於岳州府
湘江中石子綠堅刀斧不能入召工剖之外層靨癭中

湘潭靳江河有市曰磧頭沿河左岸亂石林立近水處青質白文多成梅花喜鵲梅有枝幹花萼花皆五瓣瓣中有須須上有穗鵲有頭尾身足或飛或立或斂翅或舒翅皆絲絲如畫全幅成形者秖三五處梅之折枝鵲之半身者隨處皆是近見黙陽人琢香爐巖石爲硯者亦有梅花紋但不及磧市之工緻大凡石之象形如犬理石屏類多人物山水皆如畫家寫意未若潭石之天然工筆宛如徐熙粉本也三長物齋長說

長沙金紫灣出麻石鋪階琢礎其用甚廣大者可爲堂

桂坊梁皆砂顆結成初生時揑之長沙布政司治後有落星石不見前人記載卽郡縣志亦未言及予客西安時得唐垂拱三年上護軍龐德威墓誌敘其父師仕履云輔分珪于五嶺道洽泣珠之鄉揚別扇于三湘恩治落星之境蓋由台浦令遷潭州倅也落星二字始見於此同上

湘水又歷卽石或大或小其方如印纍然行列可二里許因名卽石水經注水經注所載乃湘水之印石也又資水在安化縣境亦有方石其形如印謂之印心石陶文毅澍讀書於此名其齋曰印心石屋道光十六年以

印心石屋字大小各四文毅以小楷榜於家塾而以大字恭勒資江石壁及長沙之嶽麓書院并刻於所部之金焦二山徵詩紀事予作四絕句應之寄達稍遲文毅旋卽下世今附載是編以志斯石榮遇同上傳祇一心皐費

禹邦總由鈔 璽書勞爾堅如石 老屋三間資水濱資流曲繞碧嶂回 心心印 寶墨高懸萬古新 更向金焦賸處會 天章輝映大江南鶴銘揩泐成周篆 未許書傳鼎鼐公 生長鄭公鄉鄉有朱張舊講堂得此遠追神禹碣 永留同徽諸作皐刻鄧湘翁 資江耆舊集後不具錄

湘潭劉氏子浴於溪得小白石圓潔可愛攜置案頭石面有針大孔嘗水不止承以盤須臾水滿劉異之擊以

揑見小蝦躍出石裂水止遍覓此蝦無有也攷醫書石之中空有水者曰空青能治瞽目此石乃蝦得水石精華凝結而成殆希世之寶也以之治目當使世無瞽人情爲無識者所毀然天下至寶出非其時率遭此劫可慨也同上

江表性聞長沙名有好米上風炊之五里聞香魏文帝書 唐張謂長沙風土碑其歲宜稻稉稻與朝臣

南窗陽交趾徵諸道兵詔湖南水運自湘江至潛渠西

茶陵者所謂陵谷生茶茗焉（經潭州土貢茶末一百斤）九域志潭州民輸茶初以九斤爲一大斤後益至三十五斤李允則知州事請除三說茶以十三斤半爲定制民便之（宋史李允則傳潭州之獨行靈草唐宋時產茶名長沙之）石楠采芽爲茶湘人以四日摘楊桐草搗其汁拌米蒸猶蒸糜之類必啜此茶子去風也尤宜暑月飲之（茶譜案石楠一名鳳藥能治頭風楊桐葉飯謂之青精飯）安化三鄉徧種茶樹穀雨以前之細茶先儘引商（明統志）收買穀雨以後方給客販（唐釋齊己聞道林諸）（友嘗茶詩焙旗冉冉緣叢園）穀雨初晴叫杜鵑摘帶嶽雲燕曉露堪和松粉煮春泉）（商人蒙惜藏巖裏白硾封題寄火氣應念苦吟眠睡起）（長沙府）湖南方物志

（不堪無過夕陽天）

長沙匠者造茶具極精緻其工直之厚等所用白金之數士大夫家多有之初不常用也（湘潭雜志）長沙茶器精妙甲天下每副用白金三百星或五百星凡茶之具悉備外則以大鍍銀合貯之趙南仲丞相帥潭日嘗以黃金千兩爲之以進尚方穆陵大喜蓋南陵之工所不能爲也（癸辛雜識）

嘉定十六年復潭州稅酒法（宋史食貨志）長沙之酒自古著名謝莊雪賦所謂飲湘吳之醇酎是也近日商賈以碧湘門外江水造酒不減吳中佳釀三長潮齋長說（唐杜荀鶴送潭州詩夜醉

云臨水鄉出美酒九域志遂云郴縣出涪醞酒程水在令郴州與寧縣其源出程鄉縣程鄉即今廣東嘉應州一派流也或以爲水出康樂或以爲水出程鄉地之相去千有餘里莫知所從蓋涪酒自出涪水其源則出江西之鳥程鄉程酒自出綠水其源則出廣東之程鄉縣同而不同宋時以涪水綠水鳥程程鄉名同而混合耳又（泡虫子云蔓菁於臨賀潘尼詩云烈烈飛鴻翔酴酴三洲）（說云酒東臨酴酒名涪三字皆改從酉後人遂以酴涪二酒謂涪酒則以酴爲清酒矣）

潭州土貢絲葛絲布（三省地理志）潭州開元貢葛布十五匹
元和貢絲布十五匹（元和志）潭州土貢葛三十匹（九域志）長
沙各縣出葛布（明統志）瀏陽縣出絹瀏陽湘鄉攸茶陵四
縣出苧布今用瀏陽者多（省志瀏陽苧布有直二三錢
銀一尺者工細不減湖紗（三長物齋長說）瀏陽縣出皮紙肌理甚細與貴州產相似製書畫屏障
特佳（省志）益陽縣出紙滙竹黃搗碎爲之（縣志）
湖南漆工以瀏陽爲佳製爲人物屏障甚工緻（三長物齋長說）
長沙多墨工惟胡景純千金獨擅（同）最著州城大街之
西安業坊有煙墨上下巷永豐坊有煙墨上巷（陸友墨史宋）

張後墨絕佳與於胄皆而天下之理因以招
聞而爲瀟湘之寶予將與之歸老而道遠
合歡縣西山多銀木（湘中記）
杉產在嶽麓山晉陶侃種杉結庵後庵廢杉存古嶺可
愛（湘中記）
嶽麓有六朝松劉長卿麓山寺詩所謂松老問調栽也
又有朱子樟相傳爲朱子手植又有青楓峽夏午綠陰
甚長紅葉皆勝境也（三長物齋長說）
瀏陽縣東三十里有望夫山昔有思婦登山望夫以鍼
刺物葉至今葉生如鍼刺者（自志）
晉武帝時湘州送桂栽植芳林苑中（本草圖經）

貓兒竹長沙野中有之下豐上銳其筍甚甘美大者重十餘斤續竹譜　宋蘇軾與杜子野尺牘朱守餉筍云潭州來豈所謂貓頭之得者乎留之必爲庖人斫壞盡我之左右饌成分一盤足矣　范祖禹長沙貓頭筍詩穿雲劉石遠林空來涉三湘波萬萬重實比梧桐貧士一笑值諸客得地坐德溪清芳到酒面落蕊浮人白賞晤耳問花亦許墾崖挂千畝終留卿心在鄉園蓄意則無古今須君莫勿折嘉實看成林又得園其閒念欲一往未果也癸巳仲冬二十有八日始與客遊遍東屯渡十餘里間玉雪彌望平時所未見也　秦觀次韻楚屈賢非一隅寧知城東梅塢甚盛近歲亦歸而爲詩以紀之　平生客荆楚一隅寧知城東路有此梅塢林瘦馬踏曉寒滿風起蒲度溪上平坂覺景物殊雪下時晝香霧迷前驅近坡與遠嶺玉立同一區老樹圍瑰特小枝亦敷映有如衆君子彙聚得不孤精粗無可揀酥酪與醍醐千株未覺多此語信下誣班荆或小憩沽酒時一酬勝賞諒難盡昭質知不渝我有十畝園邱壑正盤紆念此綿歲晚與我娛來遊自今始琴書與之俱圃道桃李塲冷淡莫鄉愉

李種河陽今日紅梅自楚湘相隔歲送春君意重爲移絕豔到吾鄉　初後湘水一枝春寄贈還欣爲我芬夢入山房三十樹何時辭倒看紅雲　張栻在長沙梅園分韻得林字詩令君五畝園不問蓬蒿深江梅忽怒發遂成賓客一笑值諸客得地坐德溪清芳到酒面落蕊浮人白賞晤耳問花亦許墾崖挂千畝終留卿心在鄉園蓄意則無古今須君莫勿折嘉實看成林又得園其閒念欲一往未果也癸巳仲冬二十有八日始與客遊遍東屯渡十餘里間玉雪彌望平時所未見也　秦觀次韻楚屈賢非一隅寧知城東梅塢甚盛近歲亦歸而爲詩以紀之　平生客荆楚一隅寧知城東路有此梅塢林瘦馬踏曉寒滿風起蒲度溪上平坂覺景物殊雪下時晝香霧迷前驅近坡與遠嶺玉立同一區老樹圍瑰特小枝亦敷映有如衆君子彙聚得不孤精粗無可揀酥酪與醍醐千株未覺多此語信下誣班荆或小憩沽酒時一酬勝賞諒難盡昭質知不渝我有十畝園邱壑正盤紆念此綿歲晚與我娛來遊自今始琴書與之俱圃道桃李塲冷淡莫鄉愉

長沙山谷中產草蘭有一莖一花者有一莖九花者有

同心者有並蒂者有素心者種類不一　花譜　宋張栻蘭澗詩二首其一　光風轉蕙泛崇蘭紫徑回芬芳長滿室欲贈遠誰歟　其二　蘭池潤初渥曲風紆餘願言植根固芬芳長滿室欲贈遠誰歟無人采含意只自知　又　風雨交南陌芳菲滿路旁行人不必惜爲佩月中香　梁元帝竹林堂中種長沙千葉薔薇芬芳襲人　寰宇記　長沙千葉薔薇開時連春接夏芳馥可人結屏甚佳　羣芳譜

長沙荷葉品如黃色曰御愛笑醬孩兒黃滿堂金小千葉丁香壽安珍珠白色曰盤羅艾葉碧白餅十月白孩兒白銀盆大而色紫香曰荔支菊花

湘中木芙蓉每日三變早淡紅午深紅晚紫亦有早白者入月開花至九月盛殿霜始萎枝條擺地即活本年

即花即成大樹新居求蔭莫此爲連（瀟湘聽雨錄）許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇數餘客有王子懷者值花時與客言花朵不踰萬數若過之顧受罰智老許之子懷因指所攜妓買三英胡錦鼎文帳以酬值智老乃命厮僕采凡一萬三千餘朵子懷破網巨人而遁（石林燕語）湘中芭蕉幹高葉大暴晨肅月不變暄凄誠佳植也（瀟湘聽）

攸縣人多以蒔花爲業其佳者以木蘭夏蘭山茶茉麗爲最（三長物齋長說）

橘洲在善化縣西上多橘故名（明統志）唐李德裕瑞橘頌貞枝凝碧蔚湘岸

湖南方物志 卷二 長沙府 三

之夕陰（釋齊己）謝橘洲人寄橘詩洞庭栽種似瀟湘綠遶人家帶夕陽霜裏露垂千樹熟風撼一洲香遠遊後名何遠陸續懷來事更詳（張栻）賦貯待供賓客好石欄宜稱映丹光芳（朱子和作平湖秋水清魚可數郁上采菱歌晚驚飛欲下遲）

州故大城內有陶侃廟其地漢貢苞嘗種柑猶有存者（長沙府志）

湘州記

安化縣南六十里黃羅崖四面壁立人跡罕至有柑樹下垂傳爲仙植實熟時羣猿攀躋巖下纍纍如金丸（省志）

瀟湘記曰零陵郡有瀟湘合流處（元和郡縣志）

瀟湘記 補洲多產生湘鄉者特大而肥（省志）

山藥即薯蕷也長沙山谷中有之本草衍義元茶陵山中有藥草狀若不比蔣常老芋能生子名曰雲芝蒸煮食之味甘美（李時珍曰雲芝蒸煮食之味甘美）

長沙人呼野蘇爲薯其小者謂之蘿蔔（葉廷琯方言注）

攸縣洗藥池南齊司空張岱浴丹之所中有龍須菜味甘可食日未出浮生水面日出沒於水中潔誠以往隨采可得雜以塵腥則苦澀不堪食（明統志）

明正統三年成化元年長沙文廟芝草生（明史五行志嘉靖十年長沙府治產芝三本（省志）

湘潭縣西七十里五頂山多產紫草（明統志）

長沙善化湘潭攸四縣出海金砂（同上）

俗傳南天燭能辟火災賓門太史家舊植一叢本大如小兒臂蓋百年物也一夕太史獨坐齋中月色入戶忽見天燭影縱橫滿壁天燭植在牆陰距戶甚遠影所不能到也心已異之耳中瀟然似聞無數足音正驚詫間忽報內宅火起幸不成災蓋天燭感氣而影移且能作聲以相警辟火之說信不虛矣（三長兩短說）

湖南方物志 卷三 長沙府

水南海棠也一名黃藤治團者用以殺萊菔蟲長沙湘春門外每至秋時貨者麕集此草枝葉甚少其根入土最深喜生亂塚家上土人密取多至平人之家貧小利而累枯陰留心民事者所當切禁（同上）

齊張明九年臨湘今長沙縣獲白鹿（齊書武帝記）

長沙有長須老猱極大毛色蒼白頂餘金索一截傳爲明時藩邸逸出至今尚在暮夜則出亦不爲擾見人則上牆屋捷疾不知所之蔗畦判長沙時曾一至暑中滿瀨雨錄）

長沙老猴非猱也乃明吉藩馬廠中物藩女適善化李氏贈以馬而猴與焉親迎之日其增墜馬死故女未行而猴逸李住河西之曲潭藩邸在今長沙皇倉相去三十五里中隔湘江猴嘗往來兩地暑無所阻余少日寄居碑市與李鄰近猴亦常至余宅家人咸見之猴項舊帶金鍊行則琅琅有聲嘗跪乞夜行僧解其鍊僧謂去鍊則能變形仍留其半故猴歷三百餘年而不爲人祟近四十年來見者頗少猴毛色純黑而軀甚瘦小江賓谷所記未得其詳賓谷名昱儀徵人蔗畦其兄恂

湖南方物志 卷二 長沙府

安化出玉面貍（明統志）

瀏陽出果子貍（省志）

湘陰出鵁鶄（縣志）

鵁鶄 花落黃陵廟裏啼（鄧谷詩）

鵁鶄 李白鵁鶄詞兩昏青草湖邊過（同上）

鵁鶄 李益鵁鶄詞何處歸人腸斷（湘江斑竹枝二女空垂淚三閭枉自沈惟有鵁鶄飛日斜（涉山）

鵁鶄 何處鵁鶄飛日斜（湘江水深沙岸闊堰林荷處處鵁鶄詩湘江水深沙岸闊堰林荷處處鵁鶄烏渴傷行客（同上）

鵁鶄 宋陸士龍詩陵廟詩東風吹草綠離路人莫陵古宮（同上）

鵁鶄 明楊基子不來春又去亂山無主鵁鶄啼（湘江潘春來來聽江潘客苦向人啼（同上）

鵁鶄 李東陽一聲聲只有鵁鶄啼（同上）

鵁鶄 不得疏敬行圖也消魂那箇行人不頭白（同上）

鵁鶄 處處吹苦竹相呼相（同上）

鵁鶄 無人鵁鶄千愁啼未足有時恰在（同上）

鵁鶄 遶鈎朝此聲欲（同上）

鵁鶄 在此詩作鵁鶄不知何年定（同上）

鵁鶄 月秋我家蒼（同上）

鵁鶄 安有村鵁聲聲道（同上）

鵁鶄 不如歸去（同上）

鵁鶄 江南鵁鶄聲續（同上）

徐世佐黃陵廟詩一片閒雲渡水西春山如畫
日初低照鳥不語青梧遠引自棲啼
湘陰出鸛鵝省志　明彭友信縣志湖湘漫
記斗下深潭宜大魚小魚盡聚東浮西沒窓窓吞光
永無復鮭捕孝可食魚未下鈎先掩吮魚盡出搖
可歌處各歸舟我向前菜魚捕急投生未得先洗腹徒
為旁人獲金教早知寧死網罟許菜毒萬魚竟何補衛
鄉產鱘大而肥美近日官廚以為珍饌三長物
齋長說
蜣螂生長沙池澤名醫
別錄
作長沙蒲鮓法治大魚洗令淨厚鹽令魚不四五宿洗
去鹽炊白飯漬令見水中鹽飯穰清多飯無若此齊民要術
湘江鱘魚開網之期必於五月杪六月初方有不過小

孤之言殆非實也然亦上及衡州而止瀟湘聽雨錄
飯糗羅浮水出石竇中有羅浮魚一名王鲁新編謂羅
浮江產麵條魚今沿湖皆有之羅浮魚當別是一種三
長說
長沙貢黃龍王鲁編原注長沙
黃龍特大而美故貢也
瀏陽道吾山有龍湫廟前有池產水蟲長二三寸色金
黑而有鬚土人曰為龍種值旱禱則取數枚置壇所得
雨仍送還或云不還亦自去也嘉慶間浙友沈氏游此
偷取一枚攜歸仍投池中是夕得暴疾自言誤損
其龍不可逸急數日竟卒三長物
長說

衡州府晉宋齊梁陳
衡州府日湘東郡唐書地理志衡陽郡土貢麩金十四兩通典衡州土貢麩金唐書地理志衡陽郡土貢麩金三兩九域志

衡州有黃鉾銀場常寧縣有茭源銀場九域志衡陽唐安縣水經注作重安今衡陽縣東有略塘塘有銅神往往銅出石他郡民庶常依因聚會私爲冶鑄遂招徠亡命聲激水水爲變綠作銅腥魚盡死酉陽雜俎常寧銅盆嶺即宋之茭源銀場今出銅砂省志

耒陽縣有鐵後漢書郡國志建武中衛颯爲桂陽太守耒陽縣出鐵石他郡民庶常依因聚會私爲冶鑄遂招徠亡命多致姦盜颯乃上起鐵官罷斥私鑄歲所增入五萬餘兩後漢書循吏傳鹽鐵之所有衡州常寧元史食貨志衡陽耒陽常寧三縣出鐵明統志鐵岡鋪在清泉縣南四十里唐宋鐵礦在此又名七里山又城西亦有七里山產鐵府志

衡陽耒陽常寧三縣出錫舊有二坑明統志耒陽常寧二縣出錫一統志

衡州元和貢水銀元和志

衡州其上多青碧山海經

衡山有守神岡出會青衡山記

衡州各縣出山藥明統志

衡陽常寧出石綠舊有坑今廢同上

衡山有錦石斐然成文太平御覽

的嵏峰有響石閒呼輒應如人共語洽聞志

乳石出信州衡州次之錫之苗也本草集解耒陽出石灰省志

耒陽衡山皆出湖北江南市之同上

衡州城內有煙墨作坊品亞於徽然雲貴川廣所行甚遠近人製墨不用松煙而牛膠桐油皆湖南所產故衡商得專其利三長物齋說

衡陽衡山耒陽常寧安仁五縣出早稻省志衡山早稻粒圓而長香軟勝吳粳南嶽志

茶出山南者生衡山縣山谷謀湖南有衡山茶圖經補史獄頂茶特擅穀雨前焙之煮以蜂泉甘香不減顧渚南嶽志

衡陽耒陽常寧三縣現湖水爲酒極甘美荊州記

衡州其上民善庾人貢以給釀酒甚醇美謂之鄧酒

釀酒於太廟是也元和志作釀酒法以九月中取秫米一石六斗炊作飯以水一石宿漬麴七斤炊飯令冷投麴汁中覆甕多用荷箬令酒香燥復易之齊民要術晉張載酺酒賦惟賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順人擬酒旗於元象造耒體以演計雖賢愚之同好似大化之齊均物無往而不變觸居舊而無廢歷百代而作珍若乃山中名酒酷烈橘柚芳於聖載信人之所悅昔嘗珍酒出於湘東既不顯於皇都乃潛淪於草服坦然夷貌不以貴賤改其操逸然玄感不以窮達變其度宜至味而大同理通而化合之開通醞叶氣以調化其爲酒也殊功絶倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋和體色淳清宜神御志道氣養形遣憂消患適性順情言之百慮其美味之志者棄事忘榮於是斜合同好以遊以嬉資雲會於坐四周設金樽於南櫩酌淫縹以旋流觴鮮肴以綺進錯時膳之珍羞禮儀攸序是以歡顏發溢逸思橫生休德音晏晏宏此

衡州府

湖南方物志　卷三　三

徽猷咸得志以自足顧棲遲於一邱於是催樂既洽日薄西舂王稱遨賓歌謳騁駟僕夫整駕言旋其居乃憑賓不暫好而視疾焉馬恭不肖一與之交終身不厭遊旅遲久若寒溫疾山嵐瘴癘之習黃霧草服坦臥赤日中有逐什一之利者日奇貨可居也載之入市棄人市埠益加切磋條

衡州府

唐別駕李懇貢於朝志衡陽出五家紙又云五里紙至唐

請注　唐郭愛寄杜甫

詩注　衡陽紙頗乾高

衡陽縣　明統志　衡永產者爲勝　本草集解

白蠟以衡永產者爲勝

衡於驪塵遠近有稱王城蔡葉者尤珍貢城乃明桂藩故址今居民駢比僅餘墉地二三畝水饒土沃所產尤

衡州少爲乾之包貢用者多不切緣整蒸之味極芳烈

衡州府　聽於葉各處多種產攸縣及平江者佳市人多於

衡郡製賣故名衡蔡　省志　明錄李時珍本草舊作衡於傳寫者譌

巴江者其始祖也唐宋以前皖蜀未顯自明季迄今子孫遍佈天下在楚者惟衡最盛蔡生長田野間恥爲青衿所絕遠之習黃霧草服坦臥赤日中有逐什一之利者日奇貨可居也載之入市棄人市埠益加切磋條

分綠析吐屬和自公卿大夫及士商工農婦女僧道臧獲乞丐之屬莫不嗜好而視家焉蔡不擇富貴貧賤賓不肖一與之交終身不厭遊旅遲久若寒溫疾山嵐瘴癘之習黃霧草服坦臥赤日中有逐什一之利者日奇貨可居也載之入市棄人市埠益加切磋條之恩爲之拂遺惜不爲乳臭兒所鄙棄青衿起居病者闔蔡至輒避之至久而思於其人已臥無不喜與有病不正之氣故皆能辟臧惡及酉酌能與俱往惟不能與之近先生長者蔡之名聞四達與之近先生長者前賢貴人之劄及文章榮耀皆降稱弟貧賤門族化若友善能中欽宅三君出一門友一日不見人敬愛之門友王公之貴亦不肯降氣以下侍能以金玉強與求交不能交遂能交之士搆思遐邇能交遂能來歙蔡之絕雖有臭味不投者雖一有不至無以爲人交之道晦者其性尤烈子是以知其芳澤之洋溢者其族惟甘水皆宜矣或曰蔡氏子何列指紳亦足貴矣或曰蔡氏子何列指紳亦足貴矣或曰蔡氏子何列指紳亦足貴

茨之咎哉

衡山其上多桑山海經

衡州有菌桂形圓似竹郭璞山海經注

南嶽百里有福地松數十尺圍剡數而蕊蕊甘采此松菅而服不苦澀與處松別別十道記　衡山東五百里所出之松與天下不同脂以衡山者爲良孫思邈論　李泌隱衡山嘗取松膠枝以臨背名曰養和後得如龍形者因以獻帝嘉尚季紹傳　南嶽念庵松二明羅洪先手植一在祝融峰頂一在觀音崖磴道旁石缺中王士禛居易錄載松高不數尺蓋嶽頂多風樹雖合抱類皆婆娑偃蹇不獨念

怪狀如龍南岳總勝集

衡山出萬年松明統志　萬年松草類也生嶽頂巖石間高僅寸許採之曝乾見水土即活以小瓷栽置案頭頃刻間濃翠欲滴枝幹盤屈宛然偃蓋松也又拔置書頁中收之雖歷十年其立活如故五嶽皆有之蓋靈壽所鍾不死草也三長物齋長說

衡山有落葉松葉繁如刺柏霜後葉盡脫蓋檜之別種南嶽志

衡山有仙梨樹湘中記云祝融峰東有紫梨高三百餘丈傳爲大禹所置實大如斗赤如日類萍實也南嶽總勝集

衡山有靈壽岡多靈壽木衡山靈壽木記　衡山巖壑中生枝柯皆對節或如品字者人採之爲拄丈南嶽總勝集

衡山舜洞下有峭壁鐫舜樟二大字傳此處舊有大樟南嶽志　漢王逸機賦南嶽之洪樟鄱縣炎帝陵前有樟半枯中空若洞自注

嶽產梧桐木王逸機賦衡山之孤桐　魏明帝南嶽賦遠梧桐生於南嶽　產香楠木良心木血楸木龍子木銀木倖木可作琴材山柘木土皇木宜充車用黃楊木天蓼木壽首開花鹽漬充果

洞靈宮前有古楓一株高聳數丈根腳盤結首尾足甲
尋具宛然巨龜也南嶽志

南竹狀山前後皆產而山後爲多大者截之可瓢以炤
可盛以盥中分解其節可梘以引流若作室可桂可瓦
南嶽志　記到愼詩鳳凰集南嶽群猴竹根　唐陳子昂感遇詩種生南澗旁翠蓋亭亭上崇岡煙雨冥夜聞鸞鳳聲寒霜雪苦谷彩獨青青　宋黃庭堅詩風正濤蕩白露下摧金秀密色淡玉英

洛梅絕澗深空留輞迹杳難尋綠
蘚餘帶何人施長到春來挂滿林

彰徧峰北多生地不容草取汁同雄黃末調服之大解
蛇毒以其滓傅傷處雖螝蛇五步至毒亦不加害蛇藥
甚多其効至速不出此草南嶽總勝集

金露盤生南嶽幽陰處采之頓覺黑闇所隱隱有光經年
不乾仙方內載此草通靈罕有用者同上

長髮草衡山瑰霄峰最多凡折一莖其中皆如細絲毫
毛不見火爲末以清油塗頭上可令髮長同上

龍須草生衡山陰巖石上織爲席甚輭潤南嶽志

馬鞭草衡山有之苗類益母而莖圓高二三尺本草集解

嶽產天麟草杏葉金線銀絲草紫河草金鎖草紫背天
葵天苻草紫芹草金漿草重臺金線紫背虎耳紫背虎
舌錦背龍舌隔河仙紫背龍芽紫背過澗錦背石葦獨
角仙金星鳳尾金星石葦石蠶石韭南嶽總勝集

衡山朱陵洞有類狗吠者巖腹枸杞音也有蛇虎守護
必待有道之士以歸墨莊漫錄

衡山天柱峰有香岡周迴數里多生香白芷傳云魏夫
人所植南嶽總勝集

嶽產諸香有降眞香山檀香青木香石乳香羅漢香黃
連香兜蘗香楓香同上

豬苓白斂生衡山川谷名醫別錄

衡州有烏藥圖經本草

獄產雜藥白芷柴胡山豆根秦艽禹餘石仙靈脾黃藥
白藥石葛蒲良薑五味子大風藤麥門冬狗脊香膠漏
蘆曰茂仙茆白朮苦葍桂辛山慈姑茱萸芎窮續隨橐
本茯苓天南星紫金藤大黃半夏當歸篇筑瞿麥馬兜
鈴木鼈細辛兔絲蕙薛五倍子瓜蔞續斷千年閒木賊
菌草卷柏貫衆海金砂石髮菩提子茶蘼蘿蓼菜太青

天門冬在南獄名百部圖經本草
衡山藥品以何首烏爲上其大者尤佳南獄志相傳何首
烏成小兒形者可以出神游戲服之延年土人取大者

爲身而以小者併湊用竹絲擺台削成人形四體備具
僅留頂心一藤仍埋土中以肥水澆之數月後皮膚長
合擺迹全無儼然嬰赤也頂心之藤蔥翠如故掘以炫
售希獲重直買食者不可不知三長物志廣長說
地榆出衡山二八月取可作金創膏湖廣志
黃精衡山所產品之佳者服之延年今土人製賣者半
良薑也南獄志

衡山出土芋一名黃獨可煮食南獄志曹李使君贈
賀美娘詞藏紫泥新句寄人 西朝雨來天柱信鴻稀無情惜花空淚誰有工夫問黃獨詩黃獨分來瓦鉢遲

獄產山果榧子山胡椒山核桃山荔枝櫻桃山桂子南獄
衡山靖居巖有羅漢果樹梵語所謂菴羅果也湖廣志
五嶽詩瀑瀑石磴鴻洪泉路躍丹梢入紫
如寓有高人無問處菴羅雙樹碧參天宋張
衡山羅漢芋以夜干采其根久煮乃可食聞人聲則芋
沸又名鬼芋南獄志宋張栻詠羅漢芋詩黃實纍纍
木自芳西天名字著諸方里稱勝母吾常
遊珍重山僧自煮湯朱子次韻曰勞足倦登喬嶽夢
燥腸枯到上方從遣山僧煮羅漢未妨分我一杯湯
永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖下見二老公
四五年少告以飢與其食物如薯蕷六日至家而不復
飢湘中記梁江淹著蕷贊華不可收葉不足憐微根
僊餌棄劒爲仙黃金共壽青鑛爭年君謂無妄我驗

衡山二案舊薯蕷即山藥也
諸葛菜即蔓菁春時徧地紫花韶豔臨烝爲武侯督師
之地竟無遺種不啻淇川之無竹近從廣陵覓種種之
儼然有故鄉春色薇湘聽雨錄
嶽產百合薏苡南嶽總勝集
益部方物略海芋高不過四五尺葉似芋而有根幹赤
見畇畦峰寺僧所種詢之名磨芋幹赤葉大如茄柯高
二三尺至秋根下貲如芋魁磨之漬粉成餻微作羶辛
蔬品中味頗乳酪似是方物略所指宋祁贊曰木幹芋
葉是也薇湘雨錄

草音罕草名併根葉爲菹謂之薤菜其味辛辣能爽口消食晦庵朱子喜食之洪舜俞老圃賦所謂薤有拂土之風也余於桂林龍大令光甸處食而甘之攷陳田夫南嶽總勝集載有荤菜卽薤之別寫是衡山亦有此種特近人不知採食耳（三長物齋長說）

衡山其鳥多鸛鵠（山海經）

衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及辟瘟瘴一名鴣多對啼北戶（錄異）

衡山有羅漢鳥鳴類呼佛聲（南嶽志）池北偶談曰唐韋縚南嶽總勝集道林詩靜聽林飛念佛鳥細看壁畫馱經馬家王得臣麈史曰得臣嘗過道林一寺僧指諸佛舍利鳥小於鸜鵒色青黑常言一切諸佛

舊說雁不過衡山今衡山之旁有回雁峰蓋南去極燠人罕識雪者故雁望衡山而止（詩傳名物集覽）

嶽產善聲鳥翔集成羣羽毛五色朝陽聚鳴音似張樂

又有山鵲捕之大難靈鳩羽毛錦色猿鳥旦暮而鳴田百里而遙過此則無漁者於清明節浮筏江中候雨集水長撈魚所布之子寥寥布爲箱貯之養於澤畔越宿即成魚苗星星細如毫髮乍覩無所見若清水然故名曰魚水賈人購置盆內越異日而頭目畢見飼之法取尚菜煮鹹鴨卵經晝夜取卵黃爲粉飼之越三日每一盆或數人十數人均分其水利市者獲魚至億萬無

衡州土貢犀角一株（九域志）

嶽產馬熊豬熊狗熊猿麂鹿肥豬（南嶽總勝集）

衡山有夾蛇龜其殼中開利如鋸蛇觸之立斷又有白龜大如錢白如玉見者召祥延壽（南嶽總勝集）

南嶽有雲師雨虎（通甲開山圖）紫氏解曰雲師如蠶寸似蛭雲雨之時出在長大寸有毛似兔兩虎如鼷長七八石上肉甘可熟可食

耒陽縣東北有蘆塘八九頃其深不可測中有大魚常至五日一奮躍出水大可三圍其狀異常每出水上岸小魚迸隨水上岸不勝計（錄異記）

魚苗出常寧白面石下其地有龍祖潭上有沙邱相傳龍王葬后於此邱之沙細如塵歷久水不能沒或秋冬邱稍低至寒食仍高聳俗又稱龍王培墳湘水之魚必至此朝龍經白面石魚照方成種順流而下迄清泉縣百里而遙過此則無漁者於清明節浮筏江中候雨集水長撈魚所布之子寥寥布爲箱貯之養於澤畔越宿即成魚苗星星細如毫髮乍覩無所見若清水然故名曰魚水賈人購置盆內越異日而頭目畢見飼之之法取尚菜煮鹹鴨卵經晝夜取卵黃爲粉飼之越三日每一盆或數人十數人均分其水利市者獲魚至億萬無

算數千里外購魚苗者帆風沂月飄然漁歌與湘流上下故清泉科則春有魚舫之稅瀟湘聽雨錄常寧出一種鯽魚并頭尾圓如烝餅名荷包鯽美珍味同上

娃娃魚安仁以上多有之形短其聲如孩啼每山水發則橫徹而上土人珍之省志案娃娃魚鯽之俗名

湖南方物志卷三終

永州府

永明縣有銀唐書地理志　寧遠縣有上下槽銀場九域志　銀場五十一有道州之黃富文獻通考　延唐永明二縣有鐵唐書地理志　江華縣有黃富鐵場寧遠縣有上下槽鐵場九域志　產鐵之所有永道二州元史食貨志　零陵祁陽江華永明寧遠五縣出鐵明統志　東安縣有鐵礦省志　祁陽香鑪烏塘韓家等山皆產鐵砂一統志　萌渚之嶠其山多錫亦謂之錫方水經注　案舊江華縣有錫唐書地理志　江華縣有黃富錫場九域志　江華縣出錫

明統志　零陵城東八十里有朱砂坑歷代採砂之迹具存故老云有人掘得大砂一塊如數石甕自是砂遂隱明統志　湘中記　石零陵有石燕形似燕得風雨則飛頡頏如眞燕　石燕山有石紺而狀燕因以名山其石或大或小若母子焉及其風雷相薄則石燕羣飛水經注　邵州土貢石燕唐書地理志　零陵郡土貢石燕二百枚九域志　零陵石燕昔傳過雨則飛頃歲余涉高邕石上如燕形者頗多因以筆識之石爲烈日所暴遇驟雨過凡所識者一一墜地蓋其熱相激迭落不能不爾雲林石譜　祁陽縣西北十里有土岡

九疑山有白門樓水中丹石磥砢圓如楊梅拾取數枚納袖中行五六里已失去同游者相詫爲異（鄧雲霄九疑山記）

耶陽縣出白石其色純白不減燕都西山所產之砻玉石堪爲硯几花盆甚雅長大者可爲碑材（三長物齋長說）

耶陽出花石以綠色爲佳肌理瑩澈雲委波襲以飾几案可愛點蒼所產湘人之硯亦取給焉（瀟湘聽雨錄）

道州江華永明三縣皆產石在亂山閒於平地上空礧磊積永明石最而生成或大或小不相黏綴江華一種純青色一種灰黑間有巉嵓特峙其側質皆靈瀡枯燥扣之有聲未見巉巧巧者惟永明所產大者十數尺或

二三尺至尺餘或大如拳或多綢碎每就山采石散處土地莫知其數益萃幽奇大抵各隨人欲既擇絕佳者多爲泥土苔蘚所積以水漬一兩日用瓷末痛刷一種色深青一種微黑其質堅潤扣之有聲其偏多坳坎頗類太湖彈子崗峰緒巉嵓四面亦多透空險怪萬狀或有數尺者蓄山氣象千嶂萬壑羣峰環遶中有煙雲草樹諸象不可概舉非人力能爲之大抵其石脈多白又有如泰山之顛合三兩峰間圌石脈相連數道而成瀑布自落澗壑凡遇石窦路逕測鄣散漫分流石之兩邊細蒿遠州開元貢細紵元和志江華郡貢白紵唐書地理志永州開元貢白紵十匹通典永州土貢白紵十匹九域志

來指點雙岳出摩挲一笑閒是誰營至此石友似陳雷

永州署依山廳事之東隅太守黃叔豹因其地稍露山骨除治積壤十餘尺得石山一座凡八十九峰岩洞相通翠澗可喜徧有唐人刻字於諸峰之側甚奇古有一石橫尺餘聯綴石上全若水禽回引泉出水溜滿岩竇其石正淨水面亦有唐人刻字自之爲鴻鵠石（同上）

永州蘇山多石人取以水淋之銹破其像有觀音瓣勒寨山拾得又有天下蘇山四字（東坡雜志）

寧遠紫霞巖舊傳巖上鍾乳結龍頭形水出其口向口前吹畫角則泉逆出愈吹愈淋滴龍吹則滴瀝如故龍

頭久爲疇雨者搥去余命試吹角向之良然亦大奇也（鄧雲霄九疑山記）

湖南新寧及零陵皆有白礬石皆柔金以黃泥包炭火燒之一日一夕則解可用丹房及黃白術多用之（名醫別錄）

石鐘乳道州江華縣山中有之生窟穴陰處溜山液而成空中相遠長者六七寸如鵝翎管狀色白微紅（圖經本草）

寧遠出燒茶蓬九嶷山故名（湖廣志）

零陵郡土貢葛江華縣土貢白紵（唐書地理志）永州開元貢細葛遠州開元貢細紵元和志江華郡貢白布十端通典永州土貢白紵十匹九域志

零陵祁陽出線絞刻絲明統志

道州以紅稻釀酒色如琥珀古省志

江華出桐油明統志

零陵出桐木可爲琴材府志 唐柳宗元釋鹿琴引釋所爲也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其巔一冬暴震爲火所焚至旦乃已其餘裡然劖臥道上震旁之民稍材薪之超道人聞取以爲三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之桐又加良焉震之於火爲異是琴也既良且異合而爲美天下將不可載焉歟道人天下之美幾喪余作贊辭識其越之左與右以著其事又益以序以爲他傳解曰惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合其美超貴爲之贊者柳子元周權湘桐吟并序道友攜一琴甚古甫是零陵湘石枯桐斲成索償三百緡無償之者吟曰黃鍾沈聲喧瓦缶良材入爨知多少誰拔鳴鳳千年枝蛇蟠龍絞巧蟠紐澤堅古漆光不磨徽絃不具含雲

和已無伯牙之手予期耳三嘆如此湘桐何

祁陽縣出鍼出草席地名歸陽二物卽以其地著名謂之歸陽鍼歸陽席永明縣出富川席其草產自廣西富川永明人製之每方有價至數金者省志

祁陽道州出杉木潮廣志

葬遠縣舜陵有古杉十五左十一連理而三者一連理而二者一各植者四右四連理而二者二各植者四右四連理而三者一各植者三圍可八尺稍次亦六七尺高可三百尺勢俱參天先本十有六云符元愷之數以修孔子廟伐其一伐之日風雷震動聲聞數十里工師奔仆欲絕潮廣志 唐李商隱古杉詩總負儕年

今古同情事雖遷於哉月理不昧平堅貞或翦修竿對潭中而霞蔚著或成長簟施堂上而雲逾千越萬庶夫知我者謂我默默而成文不知我者謂我楚囚而青青而凄怨　李德裕瑤湘曲水潺湲兮出幽谷綠層巔兮茂奇篠夾澄瀾兮聲相續以成音因天資而具美質貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放逐堤塊然當中泰初憂而絕筆殷浩默而書空忽有客以賜鯉遂起予修竹鵾鵜起兮鉤輈白猿悲兮相追延兮倚鹿徘徊者二妃不從獨處茲岑望蒼梧以日遠撫潘琴兮怨深麗思淚兮珠已盡染翠華兮苔更侵何精誠之感物遂散漫於幽林愛有良牧采之品址表貞節於苦塞見虛心於君子始裁截以成管

可一丈或八尺莖不大葉異搖空粉節上似有丹色心
空肉薄舟人多劈爲百丈繩 筍譜
九疑山第二重麓臺側筍生獨莖及生枝莖即分爲兩
柏葉密而細謂之合歡竹 竹譜詳錄
寧遠修貢第三壇有筆竹圍大者幾二尺 明統志
寧遠漢春陵侯祠前有白竹夾道遇風自掃其地如或
爲之揮霍者 省志

零陵縣學西有竹林宋邑士唐人鑑建玉立齋隆興元
年縣丞楊萬里爲之記 同上
累竹玉立齋前一萬竿能觧云無竹令人俗我云俗人正
生力山童怪予遽忘食本但不可一日無斯須無此看

何如詩成欲寫目復歇恐絕丁寧一竿不可除竹亦何
零陵縣出瀟湘竹祁陽縣出貓竹道州出方竹 湖廣
九疑山有青澗澗中生黃色蓮花香氣盈谷 神境記
零陵南池即柳子厚陪崔使君游燕處也晉時嘗產芰
蔣蓮一名瑞蓮池一統志 蓮繁盛時集旗同賞都南池額名舊
載零陵志乘字新鐫于厚詩采葉銜杯愁漸漸折花
行令笑遲遲明年蔵熟歌聲稔伴醉滿香客是誰
道州濂溪書院宋人爲周子建愛蓮亭省志 朱子題
移玉井旁花開十丈是請蓮亭詩閩道根
露帘無人見獨爲先生引 竹譜詳錄
拒霜花樹叢生葉大而歧霜降時開故名即木芙蓉也
零陵總記 唐柳宗元湘岸移木芙蓉植龍興精舍詩
有美不自蔽安能守幽岸秋至風露凄清華已謝遠近其地曰奇蘭館
司徑丈餘四五月間開花香聞遠近其地曰奇蘭館

地北偶談寄生蘭生古樹上或巖石間不需水土雨露得風即活謂之風蘭亦謂之挂蘭黔中最多土人嘗貨於沅郡以竹絡懸置簷口嘗春作花一莖一葶其色微紫香亞於蘭葉長可二尺即湯翰林所見也偶談謂長可徑丈則傳聞誤耳三長物齋長說

零陵縣有香茅氣甚芬香貢之以縮酒晉志　廣輿記曰春秋楚貢包茅不入即此

零陵香生零陵山谷本草集解　廣輿記曰永州道州土貢零陵香唐書地理志　零陵香生湘源崴市上供州人苦之刺史韋宙爲奏罷唐書宙傳　道州貢零陵香十斤九域志　零陵

香生九疑開實產舜墓鐵圍山叢談　零陵香即蕙草也又名薰草楚辭又樹蕙之百畝蓋古人嘗栽種之矣其產湘源者最盛古零陵郡治在全州今廣西全州實產此草湖南永州道州皆零陵郡屬故唐志亦以此草充貢黃山谷謂一幹一花者爲蘭數花者爲蕙蓋因不識薰蕙強號蘭草而分別之耳三長物齋長說　唐劉禹錫湘水流湘水流九疑雲物全在楚詞湘君問二妃何處所謂蒼梧之野舜與叔均之所葬也爰有文貝離俞鴟鴞鸞鳳委維熊羆象虎豹狼視肉山海經　郭璞云鴟鴞鸞鳳屬鴟鴞賈亦應屬委維熊羆象虎豹狼視肉有服之無死之鄉已視肉

零陵石門磯狀如樓閣嘗有羚羊往來其間明統志

道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚於廟傍以千百計跳踉奮擲往往疾超如是者五日而後去又猿亦如之三日乃去土人謂之狙猿朝廟搏戾亦張屬也

唐大曆間岑陵僧懷素居永州學書無紙種芭蕉萬株以供揮灑號其所居曰綠天庵曰種紙後刺史爲作綠

天銘至今庵石猶有蕉葉紋跋語

寧遠修眞第一塢產黃草長尺餘如虎鬚細而分別之耳三長物齋長說　湘詞湘水流湘水流九疑雲物全在楚詞湘君問二妃何處所謂蒼梧之野舜與叔均之所葬也

雜記南方高丈許似荷葉而莖中有髓正白零陵人植而日灌之以爲樹郭璞山海經注　案以山海經注證之爾雅注祖貫乃植蒲之誤此二條皆言通草九疑山漢末有張正禮服黃精魏時有冶明服澤瀉皆登雲昇天名山記

烏啼草生九疑山谷本草集解

零陵川谷營實生焉名醫別錄

零陵出巨勝子廣志

江華出砒出巴豆明統志

道州出貢犀角唐書地理志

蒼梧之野舜與叔均之所葬也爰有文貝離俞鴟鴞鸞鳳委維熊羆象虎豹狼視肉山海經　郭璞云鴟鴞鸞鳳屬鴟鴞賈亦應屬委維熊羆象虎豹狼視肉有服之無死之鄉已視肉

零陵石門磯狀如樓閣嘗有羚羊往來其間明統志

道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚於廟傍以千百計跳踉奮擲往往疾超如是者五日而後去又猿亦如之三日乃去土人謂之狙猿朝廟搏戾亦張屬也

思蒙綠狀如鳥面除色三月朝鳴其音云不如歸去著陵

晉時營道縣令何消之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅鏡貫之酉陽雜俎

寧遠縣天湖有禽大如雁錦羽尾長六尺王會新編

永州出異蛇明統志唐柳宗元捕蛇者說永州之野有白章黑質而交錯以啗草木觸之者死以噬人無禦之者然得而腊之以爲餌可以已大風攣踠瘻癘去死肌殺三蟲其始太醫以王命聚之歲賦其二募有能捕之者當其賦人永之人爭奔走焉有蔣氏者專其利三世矣問之則曰吾祖死於是吾父死於是今吾嗣之十二年幾死者數矣言之貌若甚慼者余悲之且曰若毒之乎余將告於蒞事者更若役復若賦則何如蔣氏大慼汪然出涕曰君將哀而生之乎則吾斯役之不幸未若復吾賦不幸之甚也嚮吾不爲斯役則久已病矣自吾氏三世居是鄉積於今六十歲矣而鄉鄰之生日蹙殫其地之出竭其廬之入號呼而轉徙飢渴而頻踣觸風雨犯寒暑呼噓毒癘往往而死者相藉也曩與吾鄰居今其室十無一焉與吾祖居者今其室十無四五焉與吾居十二年者今其室十無二三焉與吾居十年者今其室十無一焉非死而徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾鄉叫囂乎東西隳突乎南北譁然而駭者雖雞狗不得寧焉吾恂恂而起視其缶而吾蛇尚存則弛然而臥謹食之時而獻焉退而甘食其土之有以盡吾齒盡一歲之犯死者二焉其餘則熙熙而樂豈若吾鄰鄉之旦旦有是哉今雖死乎此比吾鄉鄉之死則已後矣又安敢毒耶余聞而愈悲孔子曰苛政猛於虎也吾嘗疑乎是今以蔣氏觀之猶信嗚呼孰知賦斂之毒有甚是蛇者乎故爲之說以俟夫觀人風者得焉

頻陂颶風雨犯寒暑呼噓毒癘在在而死者相藉也曩與吾祖居者今其室十無一焉與吾父居者今其室十無四五焉與吾居十年者今其室十無二三焉與吾居十二年者今其室十無一焉非死而徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾鄉叫囂乎東西隳突乎南北譁然而駭者雖雞狗不得寧焉吾恂恂而起視其缶而吾蛇尚存則弛然而臥謹食之時而獻焉退而甘食其土之有以盡吾齒盡一歲之犯死者二焉其餘則熙熙而樂豈若吾鄰鄉之旦旦有是哉今雖死乎此比吾鄉鄉之死則已後矣又安敢毒耶余聞而愈悲孔子曰苛政猛於虎也吾嘗疑乎是今以蔣氏觀之猶信嗚呼孰知賦斂之毒有甚是蛇者乎故爲之說以俟夫觀人風者得焉

多寶之淵鑒類函

道州營陵中龜甲長八尺下自然有文字前後四足各踏一龜有時行或踰山越水眾莫敢犯錄異記至道丁巳永州言零陵得六眸龜一以獻詔示近臣玉海寶慶府唐曰邵州邵陽郡

產金之所有武岡寶慶元史食貨志寶慶府武岡州淘金場凡十處明統志

邵州土貢銀唐書地理志邵陽郡土貢銀二十兩通典邵陽郡土貢銀十兩九域志寶慶府境出銀明統志

產鐵之所有武岡寶慶元史食貨志新寧縣出鐵一統志邵陽武岡州竹子口出丹砂永樂中嘗開淘後以所出微少罷之明統志

城步縣東七里石燕巖產石燕一統志

邵石寶慶府所出色黑多以作博棊子或刻作筆架清一統志

水鏡懸空照耀人目一統志

明嘉靖三十年新化山塘產嘉禾一本四穗或六穗明史

金紫嶺在新寧縣東南五里上產雲母石日暮望之如

各縣出秫稻秔稻黃豆菉豆 湖廣志

曹婆井在邵陽縣治東相傳昔有曹媼賣酒一道人時來索飲媼頻與之不索其值道人將去與藥一丸令投井中水皆香美成酒後道人復來媼致謝云但苦無醋耳道人惡其貪又與一丸投之仍化爲水 明統志 明錢邦芑曹婆井詩道旁有古井其水甚滿剡溪泉食自周受福酒不竭汲者爲井壯仙迹爭傳說其語雖荒唐托意實劉切舉世皆貪癡莫笑曹婆劣前人設此言將以箴餐餐試觀其甘香足令齒牙漱飢渴無害心指水明高節貪泉

薬能幻奇吾笑呂仙拙

寶慶土貢茶 乾隆府廳州縣志 新化武岡出茶 一統志

邵州開元貢麻布 元和志 各縣出棉布苧布 湖廣志

邵州開元貢黃蠟 元和志 邵陽縣每年采辦白蠟二百九十斤新化縣二百五十斤武岡州二百八十斤城步縣二百二十斤新寧縣二百一十斤 舊志

新寧縣出煤炭 一統志

武岡州有銀杏樹二株相傳晉陶侃爲武岡令時手植今尚存 同上 國朝彭而述雙銀杏歌并序昔陶侃令武岡手植雙銀杏歷六百數十圍高準是年生意枯仍二千年物矣守浙東吳六奇作宦後之余自滇落魄東來支枝剩落蘚蝕具上生意枯仍二千年物矣守浙在粵治之半世五月 劉公手植岳祠兩樹并霸酉南角倚斜拂蕩神態枯龍虎拏攫效顰走赤蛇挺有空心背支破赤嶺子穴數蓬蘿生寶鎮老烏將鯖巢龍風雨驟落不識折勾吳太守來

浙東爰爲燒朝護歐躬宮檜爬尺分組豆如睹與聖來嘉中盤根直節二千載大物一旦蝕光彩舊頭蓬流現融雲怒號拔起洞庭君古柏何數孔明廟大對俄失勢將軍東都近接召伯城剛間甘棠孚作兄我爲婆娑坐其下古氣陰森迷朱夏酌酒還澆胸八州一木眞堪支大夏棟昔司馬江左時上下南北羽書急數一時將相失枝梧惟公灑血誓登舟掃清宮闕見石頭自此秣陵一塊土得公再奠成安堵溫家太眞絶裙來與公提攜心良苦睹物思人轉惆悵晉室安攘有七哲萬彙稻能庇本根桓石如公豈可忘君看此物豈無神歷代護持亦有因繆枝遠蔭長沙墓萬封長留天地春

各縣出松木楓木蠟樹 湖廣志

邵陵高平縣今新化縣地有支斤山 晉咸安中文斤爲高平作文竹山山有石牀方高一丈四面綠竹扶疏常隨風委拂

武岡州雲山在城南十五里上有七十一峰昔盧侯二生遭秦亂來此築壇以居白日沖舉至今有修竹自掃其壇 州志 風竹掃壇見湖南者凡六事一寧遠春陵侯祠一平江慕阜山一郴州萬玉城一澄州天門山一新化支斤山一郡此山也 三長物齋長歌并序昔陶侃令武岡手植雙銀杏歌并序昔陶侃令武岡手植雙銀杏歷六百數十圍高準是年生意枯仍二千年物矣守浙東吳六奇作宦後之余自滇落魄東來支枝剩落蘚蝕具上生意枯仍二千年物矣守浙在粵治之半世五月 劉公手植岳祠兩樹并霸酉南角倚斜拂蕩神態枯龍虎拏攫效顰走赤蛇挺有空心背支破赤嶺子穴數蓬蘿生寶鎮老烏將鯖巢龍風雨驟落不識折勾吳太守來

府屬各縣出前竹寶竹湖廣
武岡州產方竹州志

寶蓮池在府城內宋周敦頤開鑿池種蓮又於此湖廣
通志

愛蓮說周敦頤水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨
愛菊自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而
不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭
亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也
牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶之
後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣
嗚呼予謂東山資水邊絲歌舊
蓮道澤
共流傳

郁梁縣西有小山山上有渟水既清且淺悉生蘭草緣
葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲郁梁山因以號
湖南方物志卷四寶慶府

縣受名焉水名
注

武陵井在武岡州治前百步舊傳與武陵溪相通春深
有桃花從源泉中浮出省志宋陳與義武陵井詩當
路桃花流水香常在日仙源路已迷武俊何事又成
流水出花過亂溪

寶慶人呼水仙花爲野
新化縣雲山多產蕨一統志

各縣出芥菜蔊菜莧菜湖廣
志

百合邵陽出者特大而肥美寶慶府志

宋政和五年邵州有芝二本生於郡治後園海棠下洋
溢祥瑞凡十四本悉成連理又有無根海棠連理於他

岳州府

洞庭之山其上多黃金其下多銀鐵山海經

平江縣有土產金場九域志

巴陵縣有鐵唐書地理志

華容方臺山出雲母往往有長四尺者可以爲屏風摒時忌有聲響則所得麤惡元和志

華容縣自墨山至石門廣二十里盡生雲母牆階道路炯炯如列星井泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癰瘇齊搔之疾寰宇記

五龍山溪下有石如墨可愈喉疾亦可代墨作書岳陽風土記

湖南方物志卷五　岳州府　一

晉南平車武子貧時嘗取五龍石作墨卽此源采手牘

麥飯石出岳州府城下湖水涸時取之可愈喉腸之疾湖南方物志

岳陽樓左畔仙梅亭內有石一片石上有梅一枝色紺如畫枝幹隆起若高出於石以手摩之平滑如砥梅與石無辨也莫頑如石而梅之隆然以起者似有精氣存乎其中則頑也而靈矣莫靜如石而梅之刻畫畢備似有筆墨點染而成則靜也而動矣一石之微而動靜之機靈頑之理智其楊柱朝仙梅記

陷湘縣落磯有鏡石湘志自湘流而上十五里許有石焉日暉落磯壁立江心高可十丈其小者不可數計蜿蜒磅礴亂流而渡其特立者日鏡石嚮東一隅有光瑩然色如漆器物凡江天飛鳥雲霞出沒之狀兩岸草木以及人之衣履鬚眉靡不畢照石雖高而所謂瑩然者廣僅數尺高倍之予昔會與方子仲美艤小舟於石上登相彌留維時水落石出天空江曠對之如披畫圖好事者或鑿片石攜以歸置之案頭則生氣索然無復向之所謂瑩然者信乎山川靈異之氣有所挾以成譬如人之一身靈於內者爲心靈於外者爲眼其餘皆血肉皮膚耳心不可見而精神全注之於眼斯石殆山川之眼歟

華容團山多赭石可研以書字禹山桃花山下溪流中皆有水碓可造紙一號志

君山上有美酒數斗得飲之卽不死寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處博物志漢武帝故事云帝齋七日

湖南方物志卷五　岳州府　二

遣藥巴將男女數千人至君山得酒欲飲之東方朔曰臣識此酒請視之因卽便飲帝怒欲殺之朔曰若朔死酒爲不驗若驗殺亦不死帝赦之湘州記　國朝涂天相酒香山詩漢武好仙術天下趨若鶩今日獻醪泉明日獻甘露君山傳美酒濃香若嬌乳煙霧爲麴蘗風雷朔烝照龔巴駱騎來數斗珍同讓滑稽曼倩生竊飲酣睡去君威甚嚴重能不畏震怒臣死酒非仙仙酒臣不懼等孩孺豈如諧謔中片言生主悟古人重謀謨廣方乃其庶

宋安定郡王趙世準以黃柑釀酒謂之洞庭春色聞見後錄

蘇軾洞庭春色詩并引安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色色香味三絕以餉其僚酒子德麟以飲予作此詩　二年洞庭秋香霧長吳王今年洞庭春玉友君醉遠餉老甑酢爺君醒遠餉安仁輸黃遣遠餉

帚社如蕭桃惡正是嫫母對鏡須君灩海杯澆我誅天口

岳州茶有湄湖之名膏出湄湖諸山舊出茶謂之湄湖茶李肇所謂岳州湄湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種植惟白鶴僧園有千餘本土地頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草茶可比竝茶園地色亦相類但土人不堪植爾岳陽風土記

時產茶名茶譜岳州之黃翎毛岳陽之含膏冷唐宋以惠尋常還是詩心苦堪作蠟面香雖聲遜一室烹色希殘陽若有新春者西來信勿忘

已陵君山產茶嫩綠似蓮心歲以充貢省志君山之毛尖當推湖茶第一雖與銀鍼雀舌諸品校未見高下但所產不多不足供四方爾瀟湘錄

君山茶色味似龍井葉微寬而綠過之隨園食單

湘想方殷復得龍圖解渴閒錄

下琴鶴怡情烏皃集慶節過重午懸滿而鞭劍爭新日他剔庾煮茗則旗槍競秀瘦憐昭嚢錫等百明渴念相如甘分一味采自黃陵廟側雙瓶猶貯湖煙分來班竹叢中七椀疑含湘淚某閒添松火細品槐芽聽聲則車繞羊賜奮無則鑪浮蟹眼頻遣水厄雖解客嘲爲汲山泉新增儉約從此茶經再著舊爐談舊雨之情何時飯顆重逢藪笠快春風之晚

岳州巴陵郡土貢紵布唐書地理志

岳州開元貢細紵布賦巴陵郡貢白紵布元和志

嫗紵縑元和貢白紵練布七匹元和志

巴陵郡貢白紵布七匹九域志

岳州貢紵絲宋史地理志

巴陵出絹湖廣省志平江縣出棉布省志

岳州常賦之外與他州名額不同者茶籠竹筍鉤毛魚麴蘆蓆鐵裝客籠岳陽風土記

巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此婆羅也元嘉初出一花加蓮酉陽雜俎

齊永明八年巴陵郡樹連理四株齊書武帝紀

明宏治三年九月平江民曹孟謙家產石楠六顆八顆同一蒂又二槐連理而生縣志

洞庭之山其木多柤梨橘櫾山海經洞庭之陰有大橘樹鄉人謂之社橘李朝威柳毅傳洞庭多柑橘雲麓漫抄南方橘柚所載詳之土人云洞庭皆水水氣上騰力能解霜所以雖多然亦畏霜每霜時亦不甚收惟洞庭之南橘最佳歲收不耗正爲此耳文昌雜錄洞庭以種橘爲業者其利與農畝等研北雜志洞庭柑皮細而味美比他柑韻稍不及熟最早歲至春色如丹鄉人謂種自洞庭來故得名本草綱目橘洞庭山出柑皮細味美其熟最早本草集解唐仲子陵洞庭獻新橘賦以湖海滴和遠人修貢爲韻皇甫冉全唐詩話橘實無本其本則枳枳與橘相似但葉多刺耳本草衍義枳名已未詳帶刺辭綠莖然後盛以滿江之竹東坡江海之高蹈兼以楚辭之清芬走望秦雲而北征上方端憩元默蒼梧而南遊不宰張大樂而無盡陽成妄荒之說洞庭之英乃傳九域志岳州貢紵絲宋史地理志巴陵出絹湖廣省志平江縣出棉布省志

朱誠方來以彰其道泰禎果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎雲遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也推新越彼千里獻於一人丹其實體南方之正駁其味含木德之純足以附荔支於末葉遺嫦娥於後塵然以出自荒陬升貢可達職貢可修豈知乎湮沈可傳希戒名而入則以修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以眾人之象物也豈不或中倘草木之可儔名而入貢　又何頫瑣賦題韻同前洞庭之遠兮亙全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奧壤中華之外區風土所宜兮百異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝元律改風落瑤林異生窮海枇杷落而將盡荔支摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而孰可昧能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所林下發使者於江北則採江陵則流擷聚而莫遂備職貢而已矣獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已往路崎嶇而自遠齊萬物以全入離本支而不返其價可重其味可珍固緣蒂而末變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰歷雕飾以自媚實利翼以因人獻芹者既非其匹敵桃者何足以等倫豈比乎江北則採江陵則流擷聚而莫遂備職貢而已矣望君門兮但鈐美哉植物斯多結實者眾斯橘也哉則篤乎德補生則毛手雲夢獨專其快宮今及武時而入貢　顧況洞庭孤橘歌不種自生一株誰教巢向階前出不羨江陵千木奴下生青鳳雛飛花白鶴子上生珠可走橘樹龍墀碧澗庭蒲梅擅香階前如綴雪思珠走橘樹龍墀碧澗庭波月連沙白待汝公收息氣欲然交歌酒是仙但生橘不見梨棗眞子無私白不敢感得一株階下自滋繁不閉春若青此物無道性月山初骏最愛紅霞數萬株自有鳳凰巢上頭古人之力今人勞大廈明堂不得用年年官吏吹手中謫九月十月爭收穫人二月三時常管領生來就人時香滿山天生物十異其一又天降神靈不敢觸清陰獨庭柱中君山出斑竹湖廣

星龍未銷前却君多病仍中聖書曾戒洞庭柑詩黃柑千里得嘗新坐我雲陽夢澤濱想見霜林三百顆送來羅帕一雙珍流泉噴霧眞宜酒帶葉連枝絕可人莫向君家樊素口瓠犀微齧遠山顰

果之美者雲夢之柚呂氏春秋

洞庭湖多桑苧英果有海杏大如拳　述異記

岳州雲溪長安二驛皆有引路古松宋岳鄂王行軍時所植　湖廣志　明何景明雲溪古松歌岳州地多古松樹千株萬株維官路故老僧能計歲年行人不解伽藍暮臨江西來煙霧起夾谷連山一百里黛色寒通之澤雲秋聲夜撼三江水郡城之北江水東鄂王祠廟丹青空英雄為謨本宏遠古木至今多烈風忠魂義魄知何在故物依然見遺愛繫枝百世大不朝直氣千尋我當拜六年前過蒲圻城古松陰中三日行空山倒樹雷雨黑盛夏常貯炎風清郵亭傳舍總蕭瑟鬱鬱煩徘徊亦覩逸翮巖崿奔洪濤老藤駭白日只今復自巴蛇道野草漸多松漸少伐從孔根半蝕苦夕陽幾樹

岳州府　洞庭湖在府西南八百里周圍五百餘里

容量萬頃昔時所見合抱材斷坡蒼葉隕高萊過客山中想清嬉行徒道上愁黃埃聲山與樓蘭千重半作豪家屋上珠古人之力今人勞大廈明堂不得用年年官吏催作薪驛前數斛可數我復已之再三撫霜皮露甲胄蜂窠亂煙髮學龍蟠陰森氣象深僧昔翠色長標不可侮莞林瘴野識者憐終為薪為秋風所敗勸前之樹無高柯鬼神可憐護亦徒爾棄靈不返將如何從人見無怨揩落志士嗣寒柯君看性事盡如此拔劍聽我松前歌

岳州有梓桐可為琴瑟　省志　漢崔駰七依爰有洞庭之梓桐旁峻岸而旁生

舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑妃死為湘水神故曰湘妃竹　湖廣

君山出斑竹　水經

洞庭中君山東北對編山山多篠竹　此山余嘗過

之今俗呼扁山蓋以聲相近而誤山甚小湖水所嚙洞穴望之前後相通儻在陸地瑣屑不足名爾其上童然惟麓稍有叢竹未知中篠材否也瀟湘聽雨錄

箇竹出雲夢之澤皮特黑色竹譜

方竹出君山可爲杖王會新編

金竹山在臨湘縣東三十里上有小竹枝幹純黃遇冬愈鮮潤色類金相傳神人所種一統志

平江幕阜山有列仙寶壇傍有竹兩本修翠猗然隨風婦拂其上岳陽風土記

華容縣有玉蘭一株高十餘丈望之如玉山翠芳譜

湖南方物志 卷五 岳州府

湖賊楊么爲岳飛所破兵皆散卷旗插野後遍野生花如卷旗之狀因名卷旗花省志

洞庭之山其草多蓇蓉蕪芍藥芎藭山海經

華容縣楚故宮有宮人草狀如金燈甚芬氤花色紅翠俗傳楚靈王時宮人多怨曠故後宮地悉生此草遠異記

菜之美者雲夢之芹呂氏春秋

岳陽雖水鄉絕難得蒓菜惟臨湘東蒓湖開有之岳陽風土記蒓菜出臨湘縣蒓湖面紫背青黃莖白花三月至七月有之一統志

菘菜各縣俱出唐人所謂潤葉吳菘是也湖廣

平江出木耳湖廣志 平江天岳山出石耳福石山出竹蓀

太平山產石萄蒲黃精省志

巴陵華容平江出藜蒿正二月沿湖岸生有舟載市於長沙者省志

岳州出木鼈子圖經本草臨湘古仙巖出石乳烏藥省志

岳州出肥皐筍肉厚多脂可以穌膩府志

鈎吻岳州人謂之黃藤本草釋名

海藤出岳鄂等州諸山崖郭義恭廣志

平江幕阜山周迴五百里無穢草甘杞香芎之屬可入藥者百餘種異草怪木人不盡識府志

木少草夏秋食木皮多餓死故其獸不充廣岳陽風土記

宋嘉定十三年華容鄧氏馬產龍駒宋史五行志

岳州人以兔爲地神無敢獵取者岳陽風土記

洞庭之山多怪鳥山海經

巴陵烏鴉甚多土人謂之神無敢弋者穿堂室入庖廚略不畏避園林果實未熟耗啄已半故土人未嘗見成實之果半生半熟采之岳陽風土記岳陽風俗除夕婦人各取一鴉以米果食之明旦以五色縷繫於項放之視其方向卜一歲吉凶又元旦梳頭先以櫛理其羽祝曰願

我婦女黯髮髟髟飄惟百斯年似其羽毛故楚人謂女
髻爲鴉髻 滑居錄 洞庭君山有神鴉每客舟過迎之舞嗥
以肉投之接食百不失一傳爲湖神使者余嘗往來湖
中驗之良然但有一種惟食飯米相傳有葦素三類舟
將過必預備之 筠廊偶筆 唐張喬岳陽客舍詩猿接飯隨船
岳州夏秋水漲卽生飛蛾蔽空而飛夜見明卽投至不
可然燭雖尊俎之閒須臾徧滿久之復投水俗謂天蛾
岳陽風土記

魚之美者洞庭之鱄 呂氏春秋 音劉邵七華曰洞庭
之鮰出於江蚬宏映青顱朱尾赤
鱗 南方湖中多鮰魚 神異記 案郭景純江賦所
謂鱄魚卽呂氏春秋所謂鮰也至今湖
人以湖鮰爲美取其大而肥爾
湖南方物志 廖 卷五 岳州府

九

平江出鱣脅魚 省志 案重脅魚卽石鮰魚也
洞庭湖有一陂中有范蠡釣得大魚烹食之
小者放之陂中 述異記 案陂在巴陵縣西南釣磯
岳州人極重鯉魚子每得之滿以皁莢水少許鹽漬之
卽食味甚甘美 岳陽風土記 巴陵臨湖出鯉魚 湖廣志
文魚出臨湘沅潭一名春魚味甘美長一二分小滿日
出餘日無 湖廣志 文魚曝乾用雞卵攪蒸頭皆向上滿槮
匀排如以千錢插於槮面亦異品也 三長物齋長說

巴陵出麵條魚 湖廣志 楊慎曰此魚惟城陵磯有之
巴陵出河豚魚 湖廣志

江上魚人取江豚冬深水落視其絕沒處布網圍而取
之無不獲或用鉤釣若鉤中喉吻雖巨綸亦掣斷或挂
牙齒閒則隨上下惟人所制略不煩掣然至醒臭不可
近惟脂油以供點照土人閒有能食者 岳陽風土記 諺云江
豬不過鹿角鹿角驛在湘陰縣界至此湖水漸狹故不
過也 省志 唐薛愈岳陽樓別竇司直詩江豚時出戲驚波忽漾漾
江上魚人取巨魚以兩舟夾江以一人持綸鉤其一綸
繫其兩端度江所宜用餘皆輔之至十鉤有大如稱鉤
湖南方物志 廖 卷五 岳州府

十

者皆相連每鉤相去一二尺鉤盡處各置黑鉛一斤形
如鍊以候水勢深淺鍾上箭以五寸許正鉤使欹側絕
江往來牽挽以待魚行亟取之謂之擺鉤數舟聯比而
下舟中魚則候其緩急急則縱後則收隨之上下待其
力困然後引而取之至有相逐數日者雖數百斤之魚
皆可釣取綸用一百二十絲成魚至大者力不能勝卽
以竿係綸投閒鉤助之亦須漁人得之於心應之於手
迅 秋深洞庭水落晶晶皆陂澤罟魚所聚一夕風色
便順則所得之魚厭飫鄰境第冬水退江湖蹇洪在徒
涉處有得魚數百斤者而荊江魚重不過數十斤 岳陽風土

[illegible] 名酒甚眾多而以汝陽為勝自云網中得蟹無
天地路邦 志
新安名勝 志

唐貞觀十九年二月岳州獻毛龜二
岳州貢龜甲 唐書地理志
江鱉大而肥實第殼輒漁人以為厭自云網中得蟹無
魚可貢十年前土人亦不甚食近差珍貴 岳陽風土記
洞庭湖中舊有巨蚌其大如片凱夜深側立一蛟乘風
往來煙波中開吐巨珠與月相則漁者日日揣取終不
可得近久不見 華容御池在湖南出蚌珠有甚大者
岳陽風土記 蚌類甚繁惟洞庭獨多大者長七寸 本草集解

產金之所有鼎州 宋史食貨志 武陵地源龍陽三縣出金武
陵縣霞山塔山皆有淘金場 明統志 唐劉禹錫武陵書懷
丹砂出武陵西川諸蠻夷中須光明瑩徹為佳如雲母
片者謂之雲母砂如撲補子紫石英形者謂之馬齒砂
如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末
砂 陶宏景 武陵丹砂井在府治北昔廣平以丹砂三十斛
丹砂數十斛去井數尺皆丹砂汁是以飲其水而得壽
武陵耆舊傳
常德府稻有粳秫二種 郡縣志
武陵七縣通出茶 荊州土地記 常德府境多茶園異時禁
商賈卒至交兵知府事李燾日官捕茶賊豈禁茶商賈
其自如乾無警 宋史李燾傳 鼎州一種芽茶性味略類建茶
朗州土貢葛紵練 唐書地理志 武陵郡貢白苧布十端通
宅復賣世壽考固是疑其宅井水殊甚試掘之得所埋
德志 宋史地理志 鼎州土貢布一匹紵練各

元和武陵居民勤於耕織自崇觀以來製錦綺者其色鮮明不在城都錦官下（元統志）

朗州土貢簟（唐書地理志）

府境出蝦鬚（志）

宋張虛白舉進士不第辟穀遊武陵崔婁嘗飲以酒虛白仙去指舍傍隙地掘井得泉甘冽如酒人爭汲之（一作鹿木當是一物）

後郡人余安過虛白於揚州因寄詩詩曰武陵能釀酒天上應無比若有南來道王飲一斗醉欲死（國朝賀裳載酒園詩話）

今井猶存而泉非昔矣（明統志）

龍陽縣神牛山南有青草槐叢生高尺餘花如金鐙仲夏發花一本云迄千秋（酉陽雜俎）

湖南方物志（常德府）

穀樹即構樹皮可爲紙武陵人作穀皮衣甚堅好（本草集解）

武陵郡白雉山有木名交讓眾木敷榮後乃萌芽亦更歲迭榮也（酉陽雜俎續集）

武陵延溪有柘樹枝條暢茂當有烏集其上枝下垂及地烏去枝偶折羣烏號嘯不已土人取其枝爲弓名曰烏號寰宇記（案延溪在桃源縣東五里子華子載烏號乃黃帝采首山銅鑄鼎鼎成鼎龍下迎帝升小臣攀龍而拊純帝之弓墮焉百姓奉以長號名其弓曰烏號與此說異）

武陵臨沅縣多竹櫚木生山中（吳地錄）

桃源鳳鼎觀左有摩頂松桃川宮有空心杉圍三丈餘宇宙可容數十人（湖廣志）

齊永明八年武陵日沙戍視木連理齊書武帝記　案視木堪作弓材

李衡爲丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作宅種柑橘千樹臨死勅兒曰汝母惡吾治家故爾如是吾州里有千頭木奴不責衣食歲上二匹絹亦足用矣及後柑成歲得絹數千匹襄陽記　龍陽縣

汜洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑於其上太史公曰江陵千樹橘可當封君此之謂矣今洲上猶有陳根

餘桂蠹其遺也水經注　朗州土貢柑

雲麓漫鈔　宋胡嶽橘詩龍陽州上客於星紅實纍纍照日明霞耀曉枝金色重霜封秋帶愁江未分萍如蓋漢歲何曾薦解酲誰道相如能作賦詔園先熟遍行市見取一是壺名　明陽駟君綱柑詩并序

湖南方物志　卷五　常德府

柑簡容曰綱柑也擘之香味芬美異於常柑因屬綱字之義李衡曰吾一匹綱其是物歟名錄不忘何期彼傭語偏驗我恩長宜莫資三年生當值眾香屢勞田舍女解事學襄陽

沅江出佛頭柑霜柑明統志

椿橘類出武陵類篇武陵有一種小橘名榛疑即今之金橘治翁雜說　案榛非金橘據見沅州府方物

晉安帝時武陵蜀沅縣獻安石榴一蒂六實沈約宋書

桃源有蟠桃巷宋祥符間邑人得大果九枚識者謂之蟠桃王會新編

魏武陵王駿獻甘蕉百梃魏書李伯儁傳

府境出林檎湖廣志

毛竹出武陵洞口人斫竹隨生土俗云仙人入洞故生此竹以隔浮生也筍譜

武陵山西舊謂雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽相傳云茲竹自永泰以來有之馮翊嚴諸爲其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹即扶竹也同上

武陵桃源山產方竹四面平整如削可爲杖省志

赤白二竹沅澧所豐竹譜　戴凱之自注曰武陵溪中是所豐足也

府境出黃精博物志大陽之草名黃精食之長生一統志

案府境陽山一名大陽山黃精疑出於此

府境出白花菜萱草湖廣志

湖南方物志　卷五　常德府

府境出蒟醬即漢書西南夷傳所稱蜀蒟醬俗名鬼芋葉如天南星子如桑椹一統志　案鬼芋乃蒟蒻別種非蒟醬李時珍辨之甚詳

桃源有采菱城楚平王時湖中采菱殼薄肉厚味特甘香王會新編　王安貧武陵記云三角四角曰芰兩角曰菱兩角曰菱酉陽雜俎　唐權德輿采菱處津亭風景和沅江收暮靄楚女發清歌曲岸榮湘葉荒階上白波蘭橈向遠府一爲枉帆過　劉禹錫采菱行并引武陵俗嗜芰菱歲秋矣有女郎盛遊於馬湖葉古有采菱處曲岸傳其辭故賦之以代歌客古有采菱曲平秋日光紫菱如錦新舊翔蕩舟遊女滿中央采菱不顧馬上郎爭多遞勝絙相向時轉蘭橈破輕浪長鬢弱袂動雙槳貝影搖文浮動漾笑語花間發沅江水寒蘆花在陂顧晚暉寥花滿汀洲蒹葭滿水家家採菱女各各歸舟遲遠客多佇立風波不可越雁起一聲南書此地語兵安北望三千里

唐開元十三年宰臣遣使於岳州采沅江茅用祭泰山
泰日臣等歷任荆楚博訪貢茅沅江最勝臣已牒岳州
取訖 冊府元龜 大中祥符元年遣使沅江采三脊茅三十束
有老人王皓識之補州學正賜粟帛 宋史禮志
敕常德路歲貢包茅 元史順帝紀
百卉之生於天地間者概乎其類或有繁葉而疏枝亦有深根而固蒂飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則殊榦有序是以薰猶之不同因其品名之各異惟茲包茅生而異類一莖三脊拔乎其萃爰芬爰茹爲祥爲瑞列於禹貢之辭產乎沅江之地春嗣秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司如意督工栽種培植盡誠春則長養禁護殷勤夏則采拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程羣工拜送是用進呈貢於宗祀之用登乎鬱鬯之榮禋假縮酒薦享克誠嗚呼此茅之爲美也其質甚輕故用之爲祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復責包茅之不貢貶聖人之巨筆猶

可翰之曳踵嗟夫先王制禮後王尊儀代未泯萬世傳流件古今之儀範繼天地之紀綱於宜化與國威朱子是思之用述其由記其功勿伐宜載宜稱贊其於滿旗年不共沅江之底貢

武陵古蕨陂產蕨府志 明陽羨茗壺系 武陵西湖食蕨而甘以吾鄉澤國意必有之乃取花蕨春於下湯坪展墓見洗馬溪中有蕨叢而食之任求他澤則絕無有獨郡志府西北十里有古蕨陂蓋即其地也 楚望樓詩話 楚地出淺渠池饌得龍鬚菜蓋水中數食憶鄉饒公渭語時試把春山當苦筍坡翁愚笑失便宜

灌章令期灃山谷間有之生陰地幽谷葉長一二尺四時常開花黃綠色中心瓣上有細紫點春芳者爲春蓑蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺開時盡一莖一花莖端座石滿室盡香與

顛族類各別神境記

辰州府

湖廣產金之處有辰州（宋史食貨志）沅陵辰谿溆浦三縣皆出金（明統志）明宣德中詔沅陵等縣開礦采金民以爲苦監礦御史薛瑄奏罷之嘉靖間復采黍政游震得奏免（省志）元蔡明敏浦溆淘金歲納不得夜間追呼衆打門官司追課如追魂終日淘金如未牲蠹中祇有分毫積課多金少輸不及里胥怒責遍拘貧民金賣貧限急往來坐床頭限鞫急官吏再遷南庄有田倘可當（明統志）敎過限遭鞭笞獨不見西來賣金砌賣屋戶戶遍室不足

辰谿縣出銅（明統志）

辰谿縣出鐵（明統志）沅陵辰谿溆浦三縣皆有鐵礦（湖廣總志）

辰錦二州貢光明砂（唐書地理志）辰州開元貢光明砂四斤元和貢光明砂葉砂（元和志）盧溪都貢光明砂十斤（通典）辰州土貢光明砂葉砂（宋史地理志）丹砂水銀金布黃蠟（東軒筆錄）府屬每年額解硃砂沅陵縣三斤八兩盧谿縣一斤辰谿溆浦二縣各一斤五兩七錢省志有珠勝象犀漫說玉牀分色生近閩猛士收丹穴欲助君王鑄劍鐵倒會金鼎試刀多少空留人不見白鹽荷吐鳳青

砂水銀金布黃蠟東軒筆錄府屬每年額解硃砂沅陵縣三斤八兩盧谿縣一斤辰谿溆浦二縣各一斤五兩七錢省志有珠勝象犀漫說玉牀分色生近閩猛士收丹穴欲助君王鑄劍鐵倒會金鼎試刀多少空留人不見白鹽荷吐鳳青鉛粉金陵杭州韶州辰州皆造之而辰粉尤眞其色霜青彼人言造法每鉛百斤銷化倒成薄片卷作筒安木飢內飢下飢中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封飢縫風爐安火四兩養一七便揭入水缸內依舊封養次次如此銷盡爲度不盡者留炒作黃丹每粉一斤入豆粉二兩始粉四兩水四碗和澄去清水用細灰按成薄紙

隔數層置杪於上將乾裁成瓦定形待乾收起本草集解
辰州開元貢水銀元和志辰州土貢水銀三十兩九域志沅
陵盧溪出水銀明統志
沅陵辰溪出石青沅陵辰溪盧溪出石綠明統志
辰州川澤中出一種自然銅大者如胡桃小者如粟外
有皮黑色光潤破之如鈲石陳承說
池蓬司有山産石可製屏硯其文備花木山水之勝色
微黃質堅而肌細不減閒礦石昔有人得一拔琢爲硯
寶之今失其處不可復得沅陵縣志溆浦燕子灘出硯石縣志
序溪在溆浦縣最爲沃壤良田數百頃特宜稻水經注

各縣出黑白芝蘇芹苋蕨湖廣志
酒法荆湖之辰州自春至秋醞成即醉謂之小酒其價
自五錢至三十錢有二十六等臘酒蒸釀候夏而出謂
之大酒自八錢至四十八錢有二十三等凡醞用秫稻
粟黍麥等宋史食貨志辰州有法酒文獻通考
辰州以藤代篘酒名釣藤俗傳創出不可用或謂但
恐釀造之法異耳所在皆可樂天詩云閒拈舊葉題詩詠
藤酒以火成不酢不篘而飲亦有之碧溪詩話釣
藤酒以水浸藤枝用酒貯則味苦漢貢天
名一杯土物之美如此湯虹下飲長江水人門朝皆醉千尺爲海
坐中起肥明見此蒼翁翁器有之是也羊公何意幻作
府神客過名不發桑人封錄板緻乾貯
盡酒可飽看五葉一花開西方畢竟有
山名擬利種時寺有盤文碑古文老
藤酒可以火成不酢不篘而飲亦有之碧溪詩話釣

語天矯可愛全作長歌紀之又予昔日亦不得往漫成一律以志其目歌曰莽不得往漫成一律以志其目莽蒼蒼橫翠嶂千峰入夢曾聞十八公老幹摩空肯作雨孤根得地莫愁風題詩更結他年約定識方瞳

見出翁

宋政和五年沅陵縣江漲流出楠木二十七條宋史五行志

辰州出楠木有大葉細葉二種細葉者佳匠人取細葉楠之陳者製爲器具甚精雅近亦難得多折屋柱爲之

三長物

齋長說

作藏具以辰杉爲上稅務在辰故以辰得名其實沅州以上皆產杉木不獨辰州也其木以生巖石間心有紅暈而鋸屑甚香者謂之油杉最能經久不壞產苗峒者

湖南方物志 卷六 辰州府

謂之苗木色白質鬆斯爲下品

辰州虎鉛書院有二桂樹嘉慶庚午余主講其地嘗作雙桂說以寫意同上 說曰虎鉛古高出舊十餘尺左右植二桂樹蓋十餘圍如帷如蓋古堂論門如帷如蓋其東齋記事朱張栻龍孫竹詩小竹如斑能具體方春苗筍更堪餐 楊載乾坤妙用無窮意 道院凡旁觀爲荒然古桂也當其盛開花落一日數十次香氣通顯左右出徵若亦知彼傑之有所不暇也迨至任事既久位日尊祿日厚恐彼傑者出有以持其短而我其私不惟不救或且有以甚之而彼傑者於是乎重毛矣曰然則彼傑者其固知我乎抑與是又不然左之性滿不能容數乃之地滿不能容且有損於堂之宇楹也必有人焉菊其枝髡其幹而右於是乎出矣右既出數十年重厄其下雨露之滋膏雪有所掩覆則被斡新枝是左者老矣而右方欣欣向榮夫雨露雪膏豈是也通顯者位日尊祿日厚漸且翦之左者不及而學益修業益進桂之翦且翦也彼傑者出數十年重厄其下位與祿跡若是說也不可以不書遂書以爲虎鉛雙桂說虎鉛辰陽諸舍名門下生沅陵吳式仁也

辰州有龍孫竹高不盈尺細僅如鍼凡所以爲竹無不具東齋記事 宋張栻龍孫竹詩小竹如斑能具體方春苗筍更堪餐 楊載乾坤妙用無窮意 道院凡旁觀爲荒然

湖南方物志 卷六 辰州府

沅陵出柏梓桐椿栗銀杏牡丹芍藥山茶茉莉玉簪石榴海棠水仙木犀薔薇芙蓉紫荊 湖廣志

酉陽山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人飲之多壽有及一百五十有餘歲者 隆慶辰州府志

漵浦出茜草一統志

辰州土貢黃連黃芽 唐書地理志 本草釋名金部內金名黃芽石部內金石硫黃皆名黃芽則黃芽乃金石類也可用以入藥故唐志與黃連並言 三長物齋長說

辰谿出黃柏黃精蓮荷葉萸牛夏何首烏五加皮車前五倍子荊芥紫蘇 辰州府志

辰谿藥草有不見方書而爲民間

溪用山猺出黔者如過岡龍過牆風三兩金三兩銀山烏龜泄瀉蛇金不換青娘藤隔山消見風消五爪風五葉苗夜關門獨腳蘆八角蓮算盤子龍頭草鷄舌草蛇莫草接骨草草子風鍋蓋草千年矮退血草犁頭草蒸煮皮草等蕉類甚多府志

瓊崙出辰沅以上者皮色紅豔如春花下流過沅陵境則色白而味亦少減三齋長物說

沅陵縣芋山有蹲鴟如雨斛大食之終身不飢寰宇記

沅陵縣蕪山有蕪如人植往取輒絕糈神而求不拔自出同上

湖南方物志　卷六　辰州府　十七

辰州出鸂鶒俗名打雞腳高善鬬大於家畜予嘗攜雛雄各一歸長沙青之甚馴一夕失雄二雛在雪地越數日長而雨毳以絮護雛雛得無恙亦漸馴次夕循牆圮龍壞二雛俱死自是不復畜矣

土人呼爲馬王菜別錄志

盧陽二郡皆貢犀角唐書地理志　辰州開元貢犀角元和志

沅陵清浪灘極危險灘神廟前有烏龜泄瀉蛇金不換青娘藤隔山消見風消五爪風五葉苗夜關門獨腳蘆八角蓮算盤子龍頭草鷄舌草蛇莫草接骨草草子風鍋蓋草千年矮退血草犁頭草蒸煮皮草等蕉類甚多府志

瓊崙出辰沅以上者皮色紅豔如春花下流過沅陵境則色白而味亦少減三齋長物說

沅陵縣芋山有蹲鴟如雨斛大食之終身不飢寰宇記

沅陵縣蕪山有蕪如人植往取輒絕糈神而求不拔自出同上

辰沅以上皆危灘急湍魚類甚少以鸂鶒爲上品大者可二三尺肉緊而肥非毛詩之吹沙小魚亦非海族之化虎大魚蓋別一種土人以鸂名之爾三長物贊長說

永順府出宋史地理志　永順府曰永順宣慰司

桑植縣水獺鋪有銅礦省志

保靖縣沙塘腊洞皆出鐵龍山縣舊有鐵冶八所桑植縣亦有鐵礦同上

溪州土貢丹砂唐書地理志　溪州元和貢丹砂十斤元和志　溪砂生溪州砂石之中土石相雜不可服餌本草集解

咸平四年上溪州刺史彭文慶來貢水銀黃蠟宋史溪峒諸蠻傳　永順宣慰司出水銀同上

保靖縣山羊平水谷洞出硝又龍山桑植二縣皆產硝

永順宣慰司出石英（明統志）
保靖縣出石山子當暑溜石液凝結而成有花木樓臺之狀大者高五六尺如流雲芝蓋說異絕倫小者可二三尺配以菖蒲爲魚鯛之飾其石皆能含水上升一名合水石（三長物齋長說）
永順府屬出墨石純墨如墨製爲印章界尺可充文房之用（同上）
保靖縣出一種石質白而明製爲槃碗器具頗佳（同上）
宋元祐二年五月上溪州進端午溪布十月進龍鳳節（湖南方物志卷六永順府）
溪布（酥酪集內）永順府出苧麻土綾斑布（省志）
溪州土貢茶牙（唐書地理志）靈溪郡貢茶牙二百斤（通典）
永順縣出洞酒（省志）
溪州元和貢貢蠟二百斤（元和志）
永順宣慰司出降香黼香（明統志）
永順府出桐油蜂蜜（一統志）
永順宣慰司出蘭（明統志）
永順府出茜草（乾隆府縣志）
府境出通草（湖廣志）

溪州開元貢黃蠟元和（志）
永順府出五棓子（湖廣志）
溪州土貢犀角（唐書地理志）
永順宣慰司出馬野牛獐保靖宣慰司出豹熊猿豺獺（明統志）
永順府出麝兔鹿山牛山羊野豬茨豬（湖廣府境出志）
龍山產飛虎皮毛之佳極類紫貂但皮薄毛鬆不中珍裘之用（瀟湘麈錄）
永順宣慰司出錦雞白鷴保靖宣慰司出竹雞白鷴（明統志）
保靖縣出長尾雉尾長五六尺即詩所謂依彼平林有集維鷮也（三長物齋長說）
永順府出畫眉斑鳩野雞蓼雞（湖廣志）
永順縣出桃花魚（省志）
沅州府芷江縣唐屬溆州潭陽二縣唐屬溆州潭陽郡（湖廣府境出）
牧錦二州土貢麩金（唐書地理志）湖廣產金之處有沅州宋元史食貨志）
辰陽縣出麩金（明統志）
每砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光實賦（元史食貨志）
芷江縣有鐵礦（省志）

敘州土貢光明砂麻陽縣有丹穴（唐書地理志）錦州開元貢光明砂（元和志）麻陽都貢光明砂一斤（宋史食貨志）沅州土貢朱砂二十兩（九域志）產朱砂之所曰沅州（元史食貨志）光明砂以五溪山峒中產者得正面之氣爲上麻陽諸山與五溪相接者次之（庚辛玉冊）丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界猪獵峒者鴉井其深廣數十丈先聚薪於井焚之其青石壁遂裂處卽有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂小者如箭鏃大者重七八兩至十兩爲琴樣者其類不一慶元間單路公煒字丙文始創爲銅於石中琢以爲北斗三台之類者有生白線當中而有色絲而花紋如水波者有色黑而金紫者有生自然舊坑砂次之生於衡郴者（本草衍義）丹砂上品生辰錦二州石穴中色紫不染紙者爲

舊坑砂最佳色鮮染紙者爲新坑砂次之（游宦紀聞）硃砂出黎溪今大溪溪溪雖是端砂得之石中不堪服餌爲下品（本草衍義）丹砂以辰錦砂最良麻陽卽古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十皆額塊佳者爲箭鏃結不貨者爲肺砂碎則有蘆砂出萬山之崖爲最色紫而深以火攻取又石之不碎而砂附者其上者名砂林（宋史食貨志）宋朱黃通判沅州時作房藏方物（宋史食貨志）辰砂本出麻陽縣後開山洞今隸沅州其地產丹砂而砂井之名有九皆在麻麻穴之中遇水寒則以薪火爆而取之時出與土人貿易（方輿勝覽）府屬每年額解朱砂並江縣十斤零三兩一錢八分二釐黔陽縣一斤六兩麻陽縣十一兩

一色花樣難工故採之者少其產五士坡者石質如黎溪之類而帶不一色分上中下三層其下層曰頭丕者第一以結體甚老而色則黃碧白綠相間而成帶也其次若中層若上層有所謂牙色帶青紅帶米泔帶縹瓷帶大小纓帶綠帶小青帶蘭花帶者品目不一各以其色狀之迄本朝匠石入山採選其尤者獻諸王子以後子王藩於沅之卜民書憲王一國廢則每歲猶七字　泪羅江水首陽薇蕨皆能說之歸朝獻石風流亦偶然無數青山好閣畫不如催與李龍眠　發歲校來日若閣倾分碧色到東軒那知李相平泉路　猶有行人來日常閣倾分碧色到計水寶銀螺資賜像幽奇昌家池上三公蹟　詹尹幸設還石卷君謂竹枝　嚴明府選石軒記已備言其勝茲不贅　又時爲邑令貢石貝來稱伯祖新年先生期舉陽湖園之池明府賢尹也前尹奪之後尹還之卽記也因賦四絕以誌斯石之遷云云　自禁云

有無不係焉知此一拳者哉雖然愛其人兼及其屋之
焉固先生之風月沛園之一草一木皆將覩物而思其人哉其子孫珍惜之保護之以並石爲先生所庳峯又安可令其久淹他所耶則邱宗人之愛其還也固宜即余又有說焉物以人重而古人爲重唐宣宗以魏鄭公故敬紡者司云得人矣明孝陵以中山守岳少保之故物當亦少保所心許又可知世誠有志如先貞操克節能繩鄭公武守勿與岳無孝葭而以中山王達徐少保覩賜徐中山王達徐少保之故物當亦少保所心許又可知世誠有志如先生者則雖舉此石與之不啻還之邱也爲先生之族子孫而志事不克繼夫先生則石雖還而並石之所以重而必見還於太史邑侯者尚未與之俱還也先生族子有曜然思蹴然興者矣屢六以記屬余因爲檃舉其義

黔陽城北香爐巖石紋有松梅二種前令諸城王香杜先生金策嘗琢以爲硯青質白章頗充雅玩又巖畔有小竅吹之嗚嗚作譙角聲

三長物齋長說

黔陽縣在黔省之陽自安江前入境石皆黑色故以黔名焉陽河曰錦水水濱之石五色俱備爛然如錦故唐曰錦州二縣皆以石色而得名也

湖南方物志 卷六 沅州府 同上

漢傳載闌干國干獠言紵巾有績織細白苧麻以旬月而成名娘子布

溪蠻叢笑

桑味苦葉小分三叉鑷所不食花取皮績布繫之於腰以爲帶經緯回堰過不過丈餘名圈布

同上

黔事少桑多柘蘭薄小不可繅可績爲紬或以五色間染之爲布名順水班

同上

洪江爲上河油商團積之地黔陽最近所產甚多 國初居民不知此利康熙元年知縣張扶翼諭民種桐今則各鄉遍植食德無窮仁人之澤其普如此宜其沮豆縣岸可與桂陽茨充千秋媲美

三長物說 扶翼

西土少山氣能生百物桐油又利之大者然利在五年後人以其無近功遂忽而不種不思今日不種後日何藝今與爾父老約各督其子弟乘此秋成之餘力農功既畢即治山場砍去雜木惡草以火燒之刨凍過冬俟來春徧種桐樹桐樹未成先植芝蕎本年亦可得利桐長成其利自遠是爾民之勤勞不過此農功餘閒之日月而得利乃在數年數十年之後矣父老爲子孫計長久何可計不出此

巽州年貢熟蠟三十斤

元和志 元州府

湖南方物志 卷六 同上

作俑者惟以殉葬蠻叢笑

降真香出南海今溪洞山僻處亦有似是而非勁瘦不甚香名雞骨香

同上

枋板曾杉也未易爲枋枝梢爲板又分等則曰出等甲頭曰長行曰刀斧曾枋也曰水路曰筏創曰中扛皆板也

牛柳木多聚亟徧盛饑闔食則先以火客地掘根置瞥中壓以石用火漚熟搗作餅餌名漚柳

同上

蠻地多橘有極大者剖以爲兩上同

徧沅舊時之貢皆出柏溪洛亞紬蒼翠可愛數百年物

地頭行舟程　國朝彭而述古曾知順治十五年南楚撫軍袁公督師沅州沅有芷江化爲瓦礫公悉驗舊制重建牙一株銅幹鐵肩如虯龍狀參差五千雲公顧而異之詢方治兵潭黔淬礪無須臾閒庚子余以兵巡奉檄過沅以暴雨泥濘公公迎飲後堂指庭中有古桂幸存者十之二三顧謂余曰此古桂如前所云銅幹鐵肩者困爲公觸其下公浮于大白曰子能文爲我記曰繇沅有芷今今有芷江有之貴州最多肇爲之記曰繇沅有芷今今有芷江有之貴州最多南望都陵分召伯有棠讀三絃之遺書分蘭蕙在湖此柏爲之中立分乃在石乎南楚之遺風悉悉日暮雲黃昏分君不皆如磐黑根豈貳君不見將軍大樹久離占生吝嗟紛紛衆木如此柏色青蒼會亂旗門牙纛參亞相福邊徼生色相分我欲施品題太守顏公在河北

黔陽東城內普明寺有鐵蕉二木四鳳尾蕉也上人呼爲鐵樹樹大數圍蓋百年物也城外有連理樹同本分幹中一幹與兩幹相連三長物齋長說

櫻竹產雲南開化府芷江亦有小者可作盆景同上

黔陽有赤岡竹氣苑詳註黔陽大角界產竹多薇蕨一統志

沅州出喪柿黔陽出橙柿湖廣志

芷江縣出香水桃色綠而香腴佳處所無三長物齋長說

司馬相如上林賦黃甘橘橙楱棗小耳酪翁雜說疑楱即今之金橘卽是金橘卽上林賦之盧橘未熟色黑名盧橘已熟色黃名金橘金橘長而酢其味在皮此橘屬而甘其味在肉同上

學圃餘疏謂花紅卽古之林檎黔陽有之似頻婆而小皮色與花紅相似熟亦同時而形味各別花紅有二種一種實大而不紅長沙各處有之一種實小而向陽之一面獨紅湖南惟芷江有之貴州最多同上

沅州無菱芡而有佳藕無青梅而有楊梅同上

杜鵑花千葉而深紅者長沙謂之洋杜鵑黔陽山中有野生者不必皆夷種也同上

秋冬滑鬬百卉重開常理也惟牡丹花頭過大除唐花外少非時開者康熙丁卯秋日黔陽邱氏月沛園牡丹重開道光壬寅冬日芷江張氏宅牡丹重開皆異事也

附記於此同上　牡丹詩名圖花酒點花神何事今朝復見春此日高齋與佳都秋似沉香亭畔見花臺本喵寄題芷江張氏冬日賞牡丹詩朔風吹到玉欄杆醉見名花耐嵐寒破綠似嫌檢大淹傲霜翻覺菊多殘色香不向窮時改富貴須從合處看

芷香草見離騷有一穗數花與穗莖不同開亦先後皆蘭類也須臾聽矣屈子九歌云沅有芷兮澧有蘭莖亦作芷芷江縣之得名以此朱氏輔謂芷一穗數花與穗莖不同卽今之九節蘭也蘇

氏圖經云芷花色白微黃閩三指許與蘭迥異白芷今醫家常用之藥根葉枝幹何嘗似蘭未可強合爲一漢書有芷陽地名史記作茝陽蓋芷茝古本一字音義皆同此其證也三長物齋長說

元州梅花有朱砂綠萼玉蝶粉紅諸種芷江人以野梅接栽短樹植之瓷斗中枝取蚪曲蟠根磊砢如山石相倚曲房斗室位置天然花時清香直入枕函視北府志黔陽縣南百里七寶山產七里香花明統志七里香即山礬花也三月開花繁白如雪六出黃蕊香甚芬馥沈存中以爲即芸香會端伯以爲鄧玉蕊未知孰是三長物齋長說

湖南方物志　卷六

燕子花

紫色形類燕子生於藤一枝數葩溪蠻歎笑

野蜜

斷火路登者令從者以佐酒食既便負任又又種花詩聲日烘栴檀童稚往者毋令識花苗不待曉露發竊採何敢獨美山中菊清香時節約繽紛已被蕨薇山開塢時殘雪倘皚皚芳菲遍山開塢滿城桃李陵江來奇花千意遍藤蘿相嵐如可攸飲我飛泉酌春江波共光香氣對此林樾暉鳥語喜山種亦約潤然嘆日山水之於奇人別有因緣然頃刻世間一運轉眼二公各以風流雅趣鎏爲花譜之於名士不過如是而已始不過紙上一二歲間花事耳始之勞苦之樂之後欲遍植桃李梅及桃溪泊與山川俱壽我侯覽之能無動心乎名士大夫偶閒坐清齋一瞻以踵侯之軼郡乘百年後不復有記載流如是嗟乎然皆有不盡合者矣獨橋溝與自在人間乃理竹栽花鑿池植柳門爲圖

五寨蕭雷發等每年包解朱砂一千五百兩元史食貨志五寨司出丹砂水銀明統志 案元明之五寨長官司即今國屬廳地

盧陽縣晃山出丹砂元和志 在今晃州廳晃州所出丹砂形如箭鏃帶石者得自土中非辰砂比也本草衍義晃州廳每年額解朱砂一千六兩八錢二分七釐省志

永綏小排吾出磉石土人隨其體而爲之形擊之清越可聽辰州府志 附錄本驤舊作永綏石磉記湖南永綏廳苗岩中地名小排吾出磉石肌黑而細苗工磨以爲磉岩音頗清遠尚貢言磉者四徐州貢羌磉豫州貢磉錯梁州貢璆琳玉磉也又貢獮無磉材苗磉所出或即當時作彊砥磉矢之石乎湘陰之磉梁簡次筝瀟湘方物志 案乾隆永晃廳志省入

辰沅五洞庭之石范女有遊仙之詩即此石在漢時已入采部與磉千五聲鱉魚于十有三律屬夷此其名不一有笙磉磬有頌磉球也有編磉劑叔之離磉也敔制之磉言大鼗有小者也敔工鼓之大小亦異爾雅大磬謂之designs人爲磉鼗句一短有半博爲一股爲二鼓爲三參分其股博以其一爲之厚亦與大者以爲法也後鼓博去一以爲鼓博參分其股博以其一爲之厚亦與大者以爲法也後面向外後面背面短是爲磉身前狹而長是爲磉舌前面之舌以出音最高其內聲前面之舌以出音最高其內聲前面之中之半獨半獨者爲宮次濁則商也中之半獨半獨者爲宮次濁則商也一石也而五聲備焉故變聲爲調一石也而五聲備焉故變聲爲調若元尚質卿其有心且成書言大小之制凡三皆爲擊磉而發詩商頌九日依我磉聲古人之樂聲詩商頌九日依我磉聲古人之樂聲既和八音無不和者矣漢成帝時樂聲既和八音無不和者矣漢成帝時樂官鼗磉十有六枚當時具鍾磉之不古者非一日矣古者均兩端如鼓有柄持而擊之今治湘諸地無出者今治湘諸地無出者安定先生胡氏瑗定樂法古法

二篇刻甚肖三長物
三長說
永綏山萬壽菊省
志
鳳凰櫻桃有色白者味甚佳長州
府志
枝頭綠葉下紅永綏苗寨中二草名雍正八年湖南巡
撫趙宏恩備單花園苗婦采此草以獻趙有詩記其事
見府志　趙詩云洪荒敢自東蓂莢吹老碧雲空
結綢蜘蛛故有毒此種文采爛然其毒當更甚也同上
永綏出瘧疾蟲可以止瘧省
志
鱧鳳凰廳呼七星魚辰州
府志
黃鱔洞在鳳凰廳南七里中有溪產魚色黑釣者默不
一語則獲否則終日不得同上
魚音軋俗名黃顙魚鳳凰廳呼軋魚爲正音同上

之去同上
鳳凰廳有一種蜘蛛大如檐下結網者頭如丹砂眷如
翡翠背如塗金足如髹漆有綢中居八足合而爲四匯
兒處各有蠶白絲一道自綢心達於四角喜於花樹間
結綢蜘蛛故有毒此種文采爛然其毒當更甚也同上
永綏出瘧疾蟲可以止瘧省
志
鱧鳳凰廳呼七星魚辰州
府志
黃鱔洞在鳳凰廳南七里中有溪產魚色黑釣者默不
一語則獲否則終日不得同上
魚音軋俗名黃顙魚鳳凰廳呼軋魚爲正音同上

郴州漢至唐皆
郴州日桂陽郡

郴州水土之所生白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包
竹箭之美千尋之名材（酈食其傳道士序）
桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有郴人焦先於半道見三
老人徧身皓白云逐我太苦今行
斫之三翁各以袂刀忽不見視其斷杖是銀其後井
遂不生銀也（述異記　案三翁其異地
紀勝云在永興縣土窗山）郴州有新塘浦
溪二銀場桂陽縣有延壽銀場（明統志）
州文獻考郴州有銀場（明統志）宋景定中開銀場於郴州之

葛藤坪知州王棚奏罷（一統志）
義章縣有銅（唐書地理志）郴州宜章皆出銅（明統志）銅坑泉在
郴州北三十里相傳嚴旁產銅因名（一統志）郴州桃花壠
飢下壠銅坑衝桂東之東芦江皆產銅砂（省志）
宜章縣有錫礦九域志　郴州宜章皆出錫（明統志）郴州之柿
竹園葛藤坪東衝中與野雞窩宜章之皁窩嶺貓兒坑
羊狗迫等處皆有錫礦省志
宜章縣有鉛（唐書地理志　郴州之桃花壠飢下壠石仙嶺白
圌形如楊梅本草云空青一名楊梅青言形似也破之
有漿爲治目要藥余嘗得數枚未及剖視不知是此石
郴縣萬歲山有石室室有鍾乳（水經注）
州城北馬嶺山有巨石日沉香小石日仙桃省志仙桃出
郴州蘇仙壇有人至心祈之輒落壇上或五六顆桃似
石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈眾疾尤治邪
氣（酉陽雜俎　郴州蘇仙嶺產仙桃仙棗如白土搏成搖之戛
戛有聲有緣遇之不可必得磨水服已腹疾（瀟湘聽雨錄）近
日有貴顯游山寺僧輒餉以仙桃二枚刻印酉陽雜俎
一紙裹之蓋搏土燒成僞物也（三長物齋長說）
郴州五蓋山石色紫而潤曾刺史鋟始製爲硯遍貽同
好三長物齋長說　附錄本縣舊作五蓋山硯詩衡南
山水天下著聞田賦與嶺溪通地場有寶不敢愛文

我從此始殊非書聞齋石有顯未予乃復見胥南豐
舊文序其具奇氣欲與山骨爭玲瓏見石輒下丈人拜更
召予巳勤鬼斧五蓋盤盤人堂堂南天鎮湘中州作
與俱氣久酷貴揚雲方與開豁兼採珠不製艷龍樓翔
鈐若明龜充腹石所自珠魚現谷有天工仙
世間及荷蕖南盤周鼎兼金重大小鬼
圖學淵無一同龍尾鳳味趣決堂青花金線個富詩
露滴沾鴛眼碧於潢淡抹猪肝紋試以土
封朝墨宜升分紙州牛毛附鼎耳端其
石名從刺史著詩珠應獻光明宮
石遠隔中州作士氣亦可
風仙銀冊秒郎所產一介不揭高處衷
石猶廿營（執部陽序培文
改成攜走

宜章縣現華溪水中出楊梅石色灰而有刺大小勻
圓形如楊梅本草云空青一名楊梅青言形似也破之
有漿爲治目要藥余嘗得數枚未及剖視不知是此石

州境出向日靈禾異物志
酃縣俱出稻紅白黑三色芰麻湖廣志
桂陽出瓜豆蓏各縣出芹蕨興寧出木耳同上
郴州產薑肥白而嫩郡縣志
資興出茶一統志
桂陽縣產風葉充茗飲能愈頭風故名亦可浸酒性微熱前人志記不載范石湖集變茶出修江治頭風南人今無所謂變茶者風葉豈變茶之訛邪餘冬序錄
郴縣程水鄉出美酒漢書地理志衛颯傳郴州土貢綾布綵布唐書地理志開元和貢紵布綵布元和郡縣志郴州貢紵十匹九域志永興出絹葛一統志
興寧出桐油麻油湖廣志

郴筆有詩見柳子厚集中霏雪庵居士謂趙松雪出郴筆兩枝王右丞雪溪圖芭蕉一幅公曰爾時南方物志卷七郴州

欽吾題此郡吾郡之筆在元猶重今豈無嗣其藝者餘冬序錄
南筆無佳製惟郴筆稍可用燕泉生於其地未始以鄉人故而譽之程鄉郡置酒官醞於山下名曰程酒獻同鄙也水經注任昉謂劉杳曰酒有千斛杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醒亦其例也南史劉杳傳程水鄉出美酒元和志郴縣有涂溪源宮常取此水爲酒九域志郴縣有涂醽酒東嘉應州程鄉水在今興寧縣其源自程鄉來也此水造酒自名程酒與醽酒別九域志誤作涂醽辨見長沙府涂酒條

圓泉在州南會勝寺側張又新煎茶記自述於僧室得一書見陸羽與李季卿論水之目二十而郴之圓泉其第十六者也何夢春圓泉記案今本煎茶記云圓泉在郴州爲是字形相似傳刻譌

東門乾之故宅今統觀湖廣志郴州有上昇白母日明年郡

蘇耽於山下鑿井種橘以救鄉民之疾橘井在郴州城

以賜孔光明統志

郴縣萬歲山生靈芝靈水水經注靈芝本可爲杖漢平帝嘗

有疫可取庭前井水橘葉拂之亦可少助甘旨果如所
言神仙傳曹杜甫送崔倖之橘州詩橘州頗涼冷橘無根井有泉世間
知婆又千年郭謂不見重歸鶴莊子今爲第幾仙風冷
猶搖人悄悄地閉荒徑草綿綿如何蹋得蘚苔跡白日
上天

郴州有漢柏在蘇躭故宅橘井之旁相傳爲躭所手植
予見古樹多矣華陰商柏介休漢槐至今無恙人不自
立輒云與草木同朽豈易言哉三長物齋長說

吾州制字郴以多木名其木楠爲貢其爲樹四時無改
柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲雨淋日炙弗
之能腐作屋置以當風雨之衝棺在土與石槨敵此楠
之所以爲貢也楠樹歲結子其子小者小於榛味如之
大者大於榛而味苦士人取爲果實謂小實者爲圓珠
楠大者苦珠楠以此分二種其材固無異也案山海經

前山其木多橘注謂其樹作子可食冬夏恒青作柱難
腐橘豈即是楠邪餘冬敘錄

郴州出紫薇花州志唐劉禹錫和郴州楊侍郎酬謝寄紫薇花十四韻寄上出入金
華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇樹公府成佳
境絳陰交廣除明豔透蕭疎雨徐人爽散熱語簾櫳靜
驍此谷曉芳翛然志簿傾紫茸垂細縷金機撥鋒穎露
瀑暗膚香風輕徐疏影再弱多意思從容占光景得地
在低家移根近仙井尊好歲聘倚瑟仍回顏遊蜂駐
綵冠舞鶴迷烟頂與生紅藥後愛娛甘棠並不學天桃
妥浮榮在俄頃

山薑花莖葉與薑無異根不堪食葉間吐花作穗如麥
粒鞹紅色稍含草木疏煎服之治冷疾出九真交阯案
此物吾郴有之鄉人醋浸作菜茹餘冬敘錄

桂東出牡丹芍藥山茶茉莉玉簪水仙海棠木犀薔薇
芙蓉紫荊湖廣志

郴縣有菁茅可染布吳錄
宜章出茜草一統志
桂陽郡萬壽山靈壽草仙方云服之不死荊州記
郴州土貢赤錢唐書地理志唐志所載赤錢未詳何物辰州
貢黃牙澧州貢蜀漆以本草考之皆藥名也則赤錢當
亦藥名而本草未載或曰即赤箭之別名赤箭天麻也
其莖如箭根如芋魁下有十二子連綴如錢錢箭音相
近故名赤箭又名赤錢也蘇頌曰赤箭今湖南州郡有
之三長物志齊民要術說
永興出黃柏薄荷半夏何首烏五加皮車前五桠子荊
芥湖廣志

州境出青木香桑白皮省志
桂陽郡有辛梁叢生大如栘子中仁皮子形色與栗無
異但差小耳陸機詩疏
桂東萬王城多桃李實采食之甚甘或摘而攜去必忘
歸路地理志
永興出棗柿宜章出栗銀杏興寧出香橙核桃桂東出
石榧湖廣志
張燕民貢郴州稅郴多碧蓮根大如盌張嘗以墨印於
語橋上以記北人蔡公談滿

介之驚透也貞元二十一年愈從掾江陵待命於此湖廣志 韓作文魚招張功曹詩云文魚春岸漏此與在中有大魚然如畫長船縛似橋深窺沙可數靜捞水無搖又下那能脫波間或自跳中錦綠帶時出萍間日誘珠銷迷水逃翻近驚人去曾遥競多心轉細得雋語時驚潭深愜知存募觸不覺獲饒文頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密登門事已遠盈車歎故事飼犬驗今朝血浪凝猶沸腥風遠更驟蓋江烟罩罩拂掉影寥寥類去悲無食龍後髖見燒如棠名既誤釣渭日徒消文客驚先賦筒工喜盡謠賡成思我友觀樂憶吾像自可捐憂累何須強問鴞

靖州

崇寧四年置旺溪金場文獻通考旺溪在會同縣湖廣產金之處有靖州宋史食貨志靖州金井邪直深淺不等寶之所生皆有礦石以爲之巖壁而礦在其中善取者乃得眞礦辨

礦之術銅豆爲先黃窠烏窠次之若星見於石則興廢之兆也方輿勝覽湖廣產金之所有靖州元史食貨志靖州州縣皆出金寶溪山在州城東北山下有溪大抵洞中諸溪多產金故以寶名明統志會同縣墓坪山產金砂湖廣西溪接靖州境出鉛鉛中有銀銀體差黑未經坏銷名鍊之不成一統志

出山銀溪蠻叢笑

綏寧縣出鐵一統志

州縣皆出黏杭糯稻湖廣

靖州貢白絹宋史地理志誠州土貢斑白絹三四九域志州縣

皆出葛布明統志

州縣皆出桐油茶油綏寧出白蠟靛一統志

綏寧縣出竹紙縣志

州縣皆出山茶省志

綏寧出夢花其莖如藤其花黃白叢條甚細俗云有夢失記者紐之卽晤廣輿記

靖州飛山有米穴掘土中隨處可得宛然米粒也嚙之如屑心懣者服之輒復嘻笑姚履素飛山記

靖州出烏頭五棓子明統志

靖州貢活鹿四隻萬曆總志

州縣皆出山羊錦雞會同出鱖鱠水瀨省志

澧州

產金之所湖廣有澧州元史食貨志

銅山在澧州西南四十里相傳產銅明永樂中曾置治鍊之不成一統志

石門縣有鐵礦唐書地理志澧州產鐵文獻通考石門慈利安福永定皆有鐵礦省志

石門縣出硝省志

零陽縣巫山磐出雄黃頗有神異采常以冬月祭祀鑿石深數丈方得佳黃水經注按零陽今石門縣地石門縣黃石山有

溪産雄黃湖廣志

石鍾乳出朗澧郴等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳名醫別錄慈利馬渦洞産鍾乳名勝志

慈利出石青石綠明統志

澧州石産土中磊塊而生大者尺餘亦有絶小者頗多巉巖類諸物狀其質爲沙泥積漬費工刷治石理徧鋪然捫之隱手青白稍潤閒有白脈籠絡工人不知貴士大夫多携歸磊作假山高視之頗類匯陽諸奇峯雲林石譜花石出慈利武口砦石上自然有花如堆心牡丹之狀枝葉繚繞或以物擊其花應手而碎既而拂拭之其花

復見蘊蠹非一眞地紀勝

安鄉燕子洞有石燕子一統志

石門牛觡山産茶謂之牛觡茶同上

澧州土貢紋綾紵練縛巾唐書地理志澧陽郡貢龜子綾十匹通志澧州土貢綾十匹九域志

澧州州縣皆出漆一統志慈利出漆明統志

澧州土貢光粉唐書地理志茶光粉即鉛粉也婦人用以附面者

安福出桐油一統志

澧州出茜粉慈利出紫草湖廣通志

茜人於大暑採於黑安穀雨採於花愛樓雜作三愛詩刻於

安福永定衛出櫻桃葡萄石門出黃精湖廣記
宋大中祥符三年安鄉縣謝山獲芝二十二本狀如珊
瑚而色紫宋史五行志
屈原九歌沅有芷兮醴有蘭醴一作澧澧州有蘭江因
此爲名洪興祖楚辭注離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青
青綠葉兮紫莖今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然
春黃不及秋紫之芬馥劉次莊樂府集明何大復澧
沙汀兮含蘅蕙搴芳兮有蘭辭澧有蘭兮澧紫滋被覆
心愴悢兮目眴眴蹇獨立兮寡儔湛憺忘歸兮繚繞不
兮蕩舟空山
兮水潺湲
慈利出紫芬藥四季蘭五色菊安福出芙蓉孝夷湖廣
志

安福出遍草湖廣志澧州通草製爲箋可以作扇一統志省
澧州土貢蜀漆唐書地理志澧陽郡貢恒山一斤通典本草毒
草類有常山一名恒山蜀漆即其苗也二名一物藥性
相同蘇頌曰今湖南州郡有之三長物齋長說
澧州土貢犀角唐書地理志省
編出野牛本州出玉面貍省志
定山中多有形如大貓四足附生翅間同上

慈利出石松石耳石筍一統志
黃連唐時以澧州者爲勝本草集解
澧州産縮砂仁省志
澧州土貢犀角唐書地理志
編出野牛本州出玉面貍省志
定山中多有形如大貓四足附生翅間同上

慈利出黃魚湖廣志
慈利安福二縣出石鯽魚重脣雙鱗游不出境一統志石
鯽魚至慈利東陽潭止不過石門縣湖廣志石門東陽潭謂
鯽詩錦鱗游餌出清漣暖日江亭動暄等筵疊雪亂飛滑
膾底散絲繁鼇擣刀前太湖浪說朱衣鮒漢浦休誇縮
項鳊肴味品流知第一頁勞霜橘助芳鮮
安福出鱘魚慈利出緣毛龜一統志
桂陽州唐曰桂陽監
平陽銀坑在平陽縣即今州地南三十里所出銀玉精好俗
謂之個子銀別處莫及元和志平陽縣有大湊山大扳源
龍岡毛壽九鼎白竹水頭石筍大富等九銀坑桂陽
監土貢銀五十兩九域志銀冶八十四有桂陽監宋開寶
三年詔減桂陽監額課銀三之一文獻通考淳熙中桂陽歲
貢銀二萬九千餘兩平陽當三分之二汪綱爲令力
請蠲損之一統志桂陽州西有大湊山南有晉嶺山北有
嶺舊皆産銀鉛砂礦明宏治乾嶺山在桂陽州南

外紀凡荒遠怪異之物彙載於此以爲湖南掌故

黃帝有瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭舜遷此甕於衡山文衡山有寶露壇南巡時百辟羣后皆有寶露之賜舜於壇下起夕月館時有雲氣生於壇上又遷寶甕於零陵舜崩甕淪於地下至秦時掘地得赤玉甕可容八斗即瑪瑙甕也拾遺記　漢東方朔寶甕銘捨遺記　寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺　觀入鴻如紫帶

舜葬蒼梧之野有鳥銜青砂珠積成壟阜名曰珠邱其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧人採藥時有得

青石圓潔如珠服之不死帶者身輕拾遺記　仙人方回南嶽讚珠塵圓潔輕且明有道服者得長生　唐王勃珠塵賦以輕細無若塵風來遂起爲韻丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滿逆飛揚而有因或瞻或吹自得靡微之象乍明乍滅從風起滅空而耀耀誰分圓潔之眞稽夫始自水涯俄從空而墮墮實匹散彩而異異相似又云來或烏銜積如邱崎半穿明如滅觀夫的皪晶瑩星流雪輕集素衣而不垢侵曉繞以逾明落劇客之盤驚煙繡以同色撲漢女之飄訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽探瓊蕊以光碎浮瑣窓而影細闌干輕舉同纖羅之生時瑤錯斜流有歌梁之下勢出是散亂清塵光芒碧空昔隱耀於泥沙之壞今楊輝乎堀塹之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騫鮫室扇迴而影動龍宮如是則可用增山難將彈雀惹睛葉於垂樹間遊絲而網若兒海日方盡陰廕低簷庭以紛然匿疾匪徐揚璇題而炯炯與白駒而競起將野馬以俱來魏風飛時頻夾照車之隙陳王挺處全無凝榭之髓隙白駒之遒非固象之見索冥無經而斯至或曰秦山猶不讓微塵況是珠璣之頻

漢章帝時零陵文學史奚景於泠道舜祠下得玉律度以爲尺相傳謂之漢官尺　晉書律曆志　案宋書樂志云奚景於舜祠得白玉琯即此玉律也

西王母命范成君擊湘陰之磬　漢武內傳　梁簡文箏賦洞庭之石有范女游仙之碧焉

湘陰縣南三里有筆竹岐世傳黃帝張樂洞庭之野采筆竹於此　省志

成王將加元服周公使人來零陵取文竹爲冠　古今注

潙山古錦秋唐大中天子以供大圓禪師之物而裴相

國節慶荆南時手獻以鋪坐者也更五代宋元干戈改革之際失之於民閒至明崇禎間寺僧復購得之尚書李騭芳爲作潙山古錦袱記　潙山志

武岡幔官名武孟者太倉人因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更鼓聲次第更轉不差既聞鷄鳴亦至三唱而曉武孟怪而碎之見其中設機局以應夜氣誠者謂爲諸葛武侯雞鳴枕也　客座新聞

順治九年臨武城東有童子見一磨稜研背微有彀刀痕拾歸其鄰人幸生易以百錢僚視之乃知爲岳忠武冠也陽約五寸長七寸高三寸色如豬肝堅而瑩澤面

有池池上正中一血鸕鷀眼琢爲日象墨香厚積濯之不可去底下微琢空容一指許至池背則稍平實末琢也硯之邊右琢四篆曰丹心貫日左鎸五篆曰湯陰鵬舉識右側旁楷書鎸曰岳少保研尙供宸御今蒙上賜臣達此古忠臣手玩也臣何能堪謹矢竭忠貞無辱此研洪武二年正月朔日臣徐達謹記鄒章周紀事錄

蔣道支於水側見一浮槎取爲硯製形象魚有道家符識皆置魚硯中常以自隨二十餘年忽失之夢人曰吾暫游湘水爲二妃所留後有人過湘君廟見此魚硯在

劉商少游湘中秋月方皎見一畫水輿中有七八女即呼卽舟拜一女子命侍兒楊孟珠斟雲母漿飲商一女子笑曰此人不遠可邀致之商聞若爲呼盧戲其具俱希世寶前有紅爛擎以金盤商駭訝問舟中語曰紫陽眞人昨給劉商黃精二斤乃玉帝餌餘食之爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之商聞三國時嵇常於土中掘得皆青綫透骨制度悉如洪氏所記三長物說

三雄洞在武陵縣西昔有人鑿池得三銅器其下有銘曰爲雄仲雄季雄謹漢末所製器也武陵記

常州吳邑歸氏園地昔之仕宦故宅基其畔有池常見神光燭天掘而取之不可得後

靈妃廟有銅鼓元豐中永慶莊耕者得之圓口方耳下

水濺刺如前

元和二年詔以湖南所獻古鼎付有司重百十二斤玉海

寇準謫道州見城西開元觀前有光騰騰起於水際遣人沒水求之有鼎兩耳可通人百方取之不能舉永州府志

剪刀池在郡城東北隅或云池中有鼎耳高數尺可容人往來上有識文善泅者嘗見之岳陽風土記

長沙九鼎俗傳多妄然明末嘗見散置文廟及郡土地祠等處范銅爲之高四尺餘三足兩耳質素無款識各重二百餘斤黝光可鑑古物也長沙府志

余嘗見長沙故官家有小銅器形如桶可容一合號右湖南方物志

單視水盂其底內有永和字此必晉人貯水以添硯池者也桐天清錄

道州民於舂陵侯冢得古鏡於背上作菱花四朶極精巧鏡背昏而不黑並無青綠色此乃西漢時物入土千餘年其質未變信知古銅器有青綠剝蝕者非三代時物也桐天清錄

七寶鐘在君山北寶所鑄高六尺廣二尺五寸蜀孟昶以此鐘爲馬希範禱希範以賜君山寺明統志

渾州龍山寺有犯之者覩病極靈驗雲笈七籤

全本乞成周續約數抱相傳爲石鎮樟枝所製今其鼓

音亮則天必晴明開然沈抑則必雨以此占之歷歷不爽農家謂之信鼓縣志

邵庭有大鐵鑊六每鑊約可貯水數十石當是積水備災之具亂後多爲奸胥所毀舊府治大門內尚存其二長沙府志 案府治今爲學政署二鑊尚存

鐵柱在長沙德潤門外河邊重數千斤相傳許遜逐蛟以此鎮之省志

岳陽江案沙磧中有冶鐵數枚俗謂鐵柳重千斤古人鑄鐵如燕尾相向中有大竅徑尺許或云以此厭勝辟蛟龍之患或以爲植木其內編以爲棚以禦風濤皆不可知岳陽風土記

岳州城外沙磧中置鐵柱五其一較小不知起於何代俗稱鐵柳長入九尺廣五尺餘厚尺許廣二尺其輕重每一柱不下萬斤形如乂字其交乂處無大竅而中有圓竅徑一尺每乂平分四端端廣尺許其兩端復有兩竅大如栝製度甚工其一小柱交乂處兩竅四邊不知何用東還紀程

旁有小竅四邊不知何用

九嶷山仙女魯妙典擣藥鐵臼重二百五十斤延唐令王翊嘗令人强取之行未及縣翊舉家皆病其臼今在渾州龍山寺有犯之者覩病極靈驗雲笈七籤

陽洞明所記桃花源今鼎州桃花觀即是其處山十里

間無雜禽惟二鳥往來觀中未嘗有增損每於貴客來
將至先號鳴庭間人率以爲占（東齋筆談）
江陽雲龍家兄弟爰每歲燕于百雙翔集其家銜
土成巢里人異之呼所棲爲百燕樓（稗史）
閩嶽西永年鄉有鳳凰峯昔祝融君祭南嶽感碧雞鳳
凰集其上（徐豐記）
金雞白石在船場舊步有金雞翔其上（岳陽風土記）
零陵之南地名大田無源泉待澤於天浹旬不雨土輒
龜坼後唐長興初耒陽簿叟嘗陰行善一日督輸里賦
假宿民舍榻近鷄柵聞有聲悽切出柵中似作離別語
高幹茂蔭花徑尺異香成煙有鸚鵡數千丹觜翠衣星
翠竹圓大如蓋高百餘丈風吹若絲竹音石中穴一樹
長二三尺相呼姓字（幽怪錄）柳歸舜至君山見鸚鵡羣集

背能人言各相稱呼故有武游郎武仙郎阿蘇兒者又
有自在先生蹈蓮露鳳凰臺戴蟬兒多花子亦有能歌
者音調清麗鸚鵡見歸舜忽呼曰阿春看客忽一青衣
乘雲而下相見述異（述異記）
靖州觀音寺與副將某署相鄰一日廚人宰鵝鵝忽飛
上寺殿鴟嘷詈異之因乞寺中每朝夕課誦鵝上殿
聽日食蔬飲水而已自順治中至今二十餘年尚在
又明宇寺有一雛亦在佛前晨夕聽經如是四十年化
去一夕見夢老僧曰弟子已往生武岡王府三年後師
亦來一相視僧異其言及期往武岡王府生子適三歲

矣不能言見老僧至忽問訊曰別師三載無恙乎僧歸紀其事於石（池北偶談）

鬼車俗稱九頭鳥陸長源辨疑志又名渠逸鳥李壽翁守長沙日常募人捕得之身圓如箕十脰環簇其九有頭共一獨無而鮮血點滴每脰各生兩翅當飛時十八翼翟翟競進不相爲用至有爭拗折傷者（齊東野語）

唐上元中華容縣有象入莊家庭中卧其足下有槎人爲出之象乃伏令人騎入深山以鼻椓土得象牙數十以報（文獻通考）象出緬甸南掌諸國中華罕有今巴陵有象骨山象骨港相傳爲巴蛇吞象委骨於此山港由是得名其說似雖憑信然文獻通考既載唐上元間象見華容事華容縣志亦載宋乾道三年象入縣城直過闤闠豈唐宋以前岳郡亦常有之邪攷本草拾遺世傳荆蠻山中有野象色皆青黑則岳郡有象及巴蛇委骨之說皆非無據（三長物齋長說）

黄華山在零陵縣昔有獵者於此見二鹿吾答曰但見二鹿人云吾爲誤帝五至衡山與安上遇士相聞是吾馬（寰宇記今在東安縣）

御臥與衆見獻獨管騎鹿鹿形如寄廬過險處行能超越（酉陽雜俎仙佛奇蹤）

一僧公喜遷遷州善化禪冷齋夜話）

一夕飛鳴報老禪曰龍也列仙傳）

山谷林木皆折聳　憂　潭州無深山密林何致有獼猴無數蓋鄰道鄉秦淮海南遷過此領其徒詬且逆之娼且斂之則人心之傾慕可知丁謂之來潭人將逐之矣秖合以羣猴相迓此芸叟寓言也故君子惡居下流　三長物齊長說

辰州有射豬者入石室見老翁問何故射吾豬對以傷禾翁即呼一童責之曰何不謹門令豬出射豬者問翁是何人童子荅曰此河上翁帝使爲諸生講易我即王弼受易未通遂罰守門窮怪錄

豕逐入巖不見得樂器一部無爲觀道士獻於朝方輿勝覽

高士巖在寧遠縣東南舊名野豬巖唐時有獵者見羣豕逐入巖不見得樂器一部無爲觀道士獻於朝方輿勝覽

唐王惟賀古樂器表伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖明元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰騭然猶精意不倦聖祀逾崇禋禮羣仙思祐九服故得庶績咸熙四海同人鼎之人冀訣元言來告馭風之客棲身七曜思蹤迹而俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜再興茲石室思獻玉墀懇野豕以呈形表洞仙之屬意且許思變古亦有之龍舞平津實爲寶劍鳧飛葉縣空餘蒸履器非上品人巍下仙猶能精誠聿修神變後若況朱庭致覩天老效祥願投至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩慚其九奏鳳來失其八音羣鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於九韺敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康烝黎仙不秘其贊樂猪之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例拜舞不任踴躍喜慶之至

石首王珠琦丁元未紅巾之亂子身奔於鼎澧之間逐亂爲生獲一田犬一頭九耳奇而畜之每出獵一耳動則獲禽獸一倍兩耳動則獲禽獸如動數五六七八耳動者所獲盈庖無算至九耳齊動則逐數歷年從未一見俄一日九耳皆動心痛甚遂馳入山竟日無所獲返經石塲犬竟奔其中見一石大如斗爲之迴環狂吠尾爪搔掘起伏僕僕始則石上辭苔搔之成痕久之爪跡深寸許琦思石必奇珍負歸置神几間一夕風雨疾作迅雷入室破其石中乳女在中呱呱而泣始以爲不祥欲棄之又不敢棄也鄉里觀者如堵遂聞之官官以爲神物令哺之言笑飲食無異尋常家處子鄰人以其怪異莫肯與議婚者及笄琦遂配焉字曰雷氏溫惠淑慎若素嫻於師氏之訓者後生子三俱鄉薦孫四俱登甲第至今慶葉相傳孫子繩繩號爲雷母高世泰雷母傳

澧州車渚市有聚螢臺即車武子囊螢讀書處也寶慶

武子好學常聚螢光讀書時值風雨武子歎曰天道我成其志業邪言訖有大螢傍書窗比常螢數倍讀訖即去如風雨即至獨異志

澧州龍潭寺唐睦州黃明遠居此誦法華經每晚有一叟來聽及問姓名輒不見一日叟跪告曰吾橫山屠水裏白龍也有過見責上帝謫託宅西小池一年矣旦

夕荷君經功今得解脫復歸故洞明年當大旱有符篆一道以酬君德以此祈禱當得感應次年果旱明遠設壇祝禱持符篆往取水遂得大雨是夕夢叟謂曰今歲大旱上帝敕閉江河溪洞吾昨於官陂堰取水以應君求毋再瀆也明旦視堰果涸小池尚存水極清冷夏月生金蓮花可供玩賞湖廣志

魏景元元年十二月黃龍見是歲青龍見於長沙吳天冊中龍四月泉陵言黃龍見於長沙吳永安六年乳於長沙人家啖雞雛晉書五行志

江叟之岳陽時大旱因出笛於聖善寺經樓上吹之俄圍旗旗人物牛犢無一不備觀者傾國食頃者再乃散因著君山屋樓行紀程

昔羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵元和志巴蛇井在巴陵縣南相傳羿斬巴蛇於此一統志象骨山在臨湘見洞庭之諸絳靈繞其樓遂有老龍銜珠贈叟叟熬之二皿有龍化爲人持一小藥合有化水丹請易其珠叟持合而與之珠餌其藥遂爲水仙裴航傳奇

縣山海經云巴蛇吞象暴其骨於此土岳陽風土記

白鶴池在巴陵縣東南三里山陽有兩池潛巨蟒唐呂巖過此招之出化而爲劍方輿勝覽

晉時長沙德潤門外白鶴觀有高樓每七月望夜飛鼠隔江相對洞有妖蟒能吐舌爲長橋每引升仙歲以爲常苦蛟患昔荊君山漢武帝登之射蛟於是水經注案水經注所謂巴陵下即楊子洲在大江中二洲之間常有所患矣水經注案楊子洲在今臨湘

俠舟濟此過兩蛟斬之自後罕有一人斬沐登橋徒眾拜而送之時陶侃鎮長沙知爲妖引弩矢射之中其目鏡橋即時散滅明日跡之蟒斃於洞側其腹得羽衣法器無數郡人於洞側建射蟒臺以

寶應中酉陽人見釣魚師有魚腦黃文愛而買歸食
至脊上出金釵一隻長六七寸（事珠）
劉廣才司彭九得之母有玉脫一隻中有一蟻歷歷
分明自能蠕動（香譜）
宋天聖中丁少連得大鯉命膾之庖人驚報魚頂生角
魚已瀕死少連曰魚若變化分當再活試以水圍圃如
初遂放於青石潭廬載爲作送角鯉文因以名池（明統志）
（案角鯉池在醴陵縣）
高郢夜課於湘潭之豐亭有一鎮紙石鼈忽能動視之
眞僧也郢以爲神取百十題散置箱中祝令銜之鼈乃
銜無敢往取者薛令具文牒遣尉王以寧焚廟下領工
匠百輩厲斧斤至見長蛇蟠樹根工匠股栗尉馳報薛
令薛令命建宮宇出於制敕區區一木當以爲棟梁之獻無足
惜也取杯珓卜之吉於是百斧竝下樹杪鏗然如鉤戟
聲匠懼欲止薛不聽未幾斧瘡汁出如血迸流滿地樹
既斷反騰空盤搏不墮薛麾衆趨避復白神曰既已許
我願勿以光響靈異怖人如是踰時方仆還謁廟奠神
像編體斫裂蛇邪樹邪白馬大王邪（夷堅志）
炎陵有古杉二株大數十圍明初人多斧其屑爲香有
枯朽下相揖曰某非山樵木魅幸先生哀憐因與毋三
粒贈之以詩後年餘李觀守岳陽見城南老松以問寺
僧曰舊題壁已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐
無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過
後爲亭曰過仙舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力耶
（岳陽風土記）
宋淳熙中南嶽廟火詔潭州重修以湘潭令薛大圭督
役所用皆瑰材山谷既盡鈌正殿梁須長五丈徑六七
尺或言境內白馬大王廟前有巨杉其高戛雲但廟神
猙無敢往取者薛令具文牒遣尉王以寧焚廟下領工
匠百輩厲斧斤至見長蛇蟠樹根工匠股栗尉馳報薛
令薛令命建宮宇出於制敕區區一木當以爲棟梁之獻無足
惜也取杯珓卜之吉於是百斧竝下樹杪鏗然如鉤戟
聲匠懼欲止薛不聽未幾斧瘡汁出如血迸流滿地樹
既斷反騰空盤搏不墮薛麾衆趨避復白神曰既已許
我願勿以光響靈異怖人如是踰時方仆還謁廟奠神
像編體斫裂蛇邪樹邪白馬大王邪（夷堅志）
炎陵有古杉二株大數十圍明初人多斧其屑爲香有
枯朽下相揖曰某非山樵木魅幸先生哀憐因與毋三

汎州古柏在龍陽縣西北義興寺華州問道人過此題詩二句於柏上云勒馬問船牛鼻渡釣魚望月橘林洲好事者鋸其柏片片成字今所存枯枿亦復踰抱省志

一風十態記

三風十愆記記色荒

明滅元。凡蒙古部落子孫流寓中國者。令所在編入戶籍。其在京省。謂之樂戶。在州邑。謂之丐戶。丐戶多在邊海之邑。其隸於常熟者。男謂之貧子。婦謂之貧婆。其聚族而居之處。謂之貧巷。初無姓。任取一姓以爲姓。而各以種類自相婚配。其男以索綯爲業。常不足以自給。婦則習漿縫紉。受役於殷實高貲之家。所獲常百倍於男。司晨之勢。積重於牝雞。由來久矣。厥後家計日足。男子不復理前業。衣裳楚楚。安坐而食。婦則爲伴媵。爲資珠娘。爲小兒醫。常以一人而營數業。以一人而應數家。都市之中。容貌少女。往來如織。雜肩蹴踵。混雜人羣。恬不爲怪。然不事艷粧。色服。纔止骨角。衣止玄絹。褚止白綀。不推袖。不束幗。不着紅履。淡墳蛾眉。以相矜尚而已。當有事而出。則令其夫或揹小囊。或負小筐。相隨於後。道遇所熟識。婦則趨迎而前。殷勤歆語。移時。夫則俯立道旁。不敢與其

人舉手。然亦實不知其何許人也。至大戶家。婦則直入閨闥。與內主人謔語飲噱。日旰未及出。夫則踽踽伺候於門外。不敢他往。亦不敢迫促。必俟婦出乃偕歸。歲時糕粽。喜慶酒肉。給賞頻來。醉之飽之。皆拜婦之賜。初丐戶中有吳家娘者。色美而性頗貞。豪宵徐孚中之子欲私之。不得。乃乘其婦歸寧。令僕急叩吳之門。詭言郎君病篤。急求診視。吳急往。入門則此徐在家。將逼以非禮。吳乃唾罵而出。邑人咸高而敬之。於是丐戶中頗知自好。相戒勿令少婦出應。止令老年嫗婢走其藥。不四五年。人各家索衣食無資。而有事相召者。亦寥寥於門。蓋顏色不足投時好。故去而他顧也。於是衣食之謀迫而俊巧之婦。艷冶其容。仍出而曳碌於富貴之家矣。自是而後。其風益熾。其業益行。則有若張氏之妻。以寶珠寶而見悅於季堂大令。宿氏之婦。以誘奸而致汚夫名聞家聲。然事猶隱蔽不甚著聞。惟所謂草頭娘者。夏姬再世。大類人妖。列之淫風。以實十愆中之一事。雖語涉穢褻。亦聊以供委巷中談資耳。草頭娘者。初嫁葉某。葉死復嫁徐四。徐又死。已而操當壚者招之爲假夫。假夫者。僞以給應門之役。遇指使。供買

辦。名爲夫。實則不之夫也。稍失其意。輒逐之。復招他人。故自壯至老。屈指多人。人因其初嫁夫姓。稱爲葉家娘。厥後著名於邑。輕薄子又因葉字有草頭。遂指曰草頭娘。蓋隱號也。草頭娘居縣署後小巷。體微豐。姿容秀媚。喜吹簫鼓琴。工博戲。能誦詩。更熟二十一史。精彈詞。工於調五味。不減易牙。少時嘗從其母出入大家。貴介子弟之不檢行止者。輒與有染。故未嫁時。已多外寤。既嫁。專業伴媵。不暇更事他業。邑中承平幾三十載。競尚繁華。好勝之舉。日新月異。凡嫁女之家。非得草頭娘不足耀婚禮之盛。或召他婦。旁觀竊笑。非笑曰枉費財。伴娘乃尊。常物色耳。以至親戚鄰友之來賀者。倘草頭娘不在。則舉席爲之不歡。故嫁女之家。恐其他往。必先期訂之。以金。至則人人色喜。遇嘉宴。雖貴客亦與同席。爲酒正。律若商君。其令新巧。出人意表。坐客醉。輒與之換杯。擲拇。無所不至。席間遇所歡。輒與訂私會期。毫無顧忌。樂安氏以過曜而患消渴。天水氏以結想而病癡。痴更可笑者。倘尊鄉者亦慕其名。令侍寢一夕。捐以廿金。未幾。遂成瘵。瘁之疾。其盤人毒人。如此。而名反益噪。蕘中年遂棄伴媵。不復事事。闢一軒

頭娘懼乃閉門謝客。佯示矜貴。實以避禍也。而貪其色者。如蠅慕羶。卒依戀不舍。滑稽竊視踵趾相接於戶外。至有以父子而迭相來覘其門。聚聖爲樂者。聚惡少數輩逐之。乃去。草頭娘間之益自深匿。蔫獨居岑寂者三四月矣。有馬嫗者。與草頭爲鄰。親愛若同胞姊妹。凡嫗家宦戶必欲招之出。肩輿數邀。草頭固辭不往。百計欲致之。知馬嫗爲所親信。許之金。囑令巧慫恿嫗。乃言於草頭曰。與彼素厚。歉奸奈何遽爲之絕。草頭始諾。乃令所謂假夫者守視門庭。淡粧幽雅。綽約登輿。小婢一二隨後。至彼家。或侍飲。或博戲。流連忘反。於是有力者恐其復沮。羣議聚歡則一日酬五兩。留宿則倍。竟以娼妓家用糧頭錢例。邑中爲之語曰。要認縣背後。只跟馬脚走。嬰見娘家好。老馬先喂飽。於是懇少鑿乃大喜曰。是有徑可通也。乃就馬嫗講欵。設合一次。例予金若干。入門後。願貿金一如富家勢宦數。嫗則得金。即諧少年至。輒爲先容。伺草頭娘暇日。必以示諸少年。嫗藉是得以溷飽。而草頭娘所積以千計。無子。乃出其所蓄。贖借飯尼邑中放生樂施等會。諸挪老舉以草頭娘爲善緣領袖。揮霍多金。一無吝色。嘗私語馬嫗曰。吾所以不惜恥者。欲舍生作善事。爲來生福耳。邑人傳之爲笑談。初邑中豪宦趙某好冶游。嘗邀草頭娘侍其宅。眷抵郡。賃桂己則與郡子弟別坐一舟。隨之。既至兩舟並維一處。時郡中有履紳時某者。與趙某爲宿好。新娶其如君。亦坐舊舫來。解悶懷。一見趙即邀之過舫云。無以爲樂。有樂女徐湖湖者。頗有名郡中。適招之來。可令侑酒也。須臾一小舟戢徐至。入席不善飲。亦不能爲酒令。殊失主人意。趙乃云。敝內眷舟中有一侍婦。某家娘者。可命之來。倘歡而罷。何如。某大喜。亟令人邀草頭。草頭已與趙眷微酣。乘興而至。趙行令以古詩中字爲飲數。因舉杯曰。銅雀春深鎖二喬。則客飲二次。至草頭娘亦舉杯曰。五雲深處是三台。各飲八。合座乃大暄笑。主人歡喜。詢知無夫。欲得之。趙爲通意於草頭。草頭以時有盛名。欣然願侍巾櫛。而諸宦中素與草頭狎者。從中撓之。佯爲愛時。札述草頭平時情狀。時擱而止。草頭聞。殊快快也。於是輦不與此宦往來。晚年醜聲如故。擇少年之美貌者。往來不絕。爲竟日歡。爲長夜飲。意興更不減少壯日。計每月費諸少年金幾及中人十家之產。一士人家本素封。因狎草頭娘五六年而家產蕩然。其友遇諸塗。憫其飢。挈至家飲食之。酒後戲詰之曰。人狎少婦。亦情之常。彼年已六十餘。子有何樂而狎之。乃自令若是。士人曰。子非我。安知我之樂也。彼年雖老。然髮黑如漆。容色淡若。又通體肉膠於骨。肌膚柔滑如凝脂。情之所鍾。正在我輩。安得不爾。其友大笑。復戲問曰。外此得無悅子媚子者乎。士人不覺色飛拍案起曰。有之。但此際非親睹之不能知。即知之亦難以明言。友復大笑。由是以觀。歐翁子所謂妖嬈女態。老有餘妍者。猶不足以盡之。豈非夏姬再世。大類人妖者耶。雖然。妖由人興。人心所好。成爲風。尚風所積。生是尤物。誰職其咎歟。商書曰。殉於貨色。是謂淫風。今乃見之。可慨已。

宋洪容撰暘谷漫錄中有廚娘事。言京都中下之戶。不重生男。每生女。則愛護之如拂鬱擊珠。甫長成。則賄其資貿。教以藝業。用備士大夫採拾娛侍。名目不一。有所謂身邊人。本事人。針線人。堂前人。雜劇人。拆洗人。零童廚子等等級截然不紊。就中廚娘。最爲下乘。然非極富貴家。力稍不足。不能用也。有某宦者。奮身寒素。遨歷郡守。然日用澹泊。不改儒風。偶奉祠居里。便嬖不足使令於前。飲食日大率。郡守因念昔日在都於某官處晚膳。出廚娘所調羹極可口。適有便介往京。謀作書友人。囑以物色。皆不屑來就。未幾。友人復書曰。得之矣。其人年可二十餘。近回自某大老第。有容藝。能算能書。當疾遣以詣。不下旬月。果至。初憩五里亭。特遣夫先申啟。乃其親筆也。字畫端正。歷敘慶賀新禧。以卽日伏事左右爲欣幸。末乃乞其煖暢接取。庶成體面。其詞委婉。殆非庸碌女子所及。郡守一見。爲之破顏。及入門。容止循雅。紅衫翠裙。參侍左右。乃退。郡守大過所望。於是親友皆譜舉杯爲賀。廚娘亦遽請試技。郡守曰。大筵有待。且具常食。五

盞五分。廚娘請菜品食品實次。郡守喜以與之。食品第一羊頭羹。菜品第一葱齏。餘皆易辦者。廚娘諾奉令。爨罷硯開列物料內。羊頭羹五分。合用羊頭十個。葱齏五碟。合用葱五斤。他物稱是。郡守心嫌太費。然未欲遽示儉嗇。姑從之。翌日。廚役告物料齊。廚娘發行奩。取鍋銚盂勺湯盤之屬。令小婢先捧以行。燼爨日。皆是白金所製。約每器須值廿金。至如刀砧雜器。亦一一精緻。旁觀爲之嘖嘖稱賞不已。廚娘更圍襜。盡裙。銀索擎膊。掉臂入廚房。據胡床坐。徐起切抹。批。剔快熟條理。直有運斤成風之勢。其治羊頭也。漉置儿上。剔留臉肉。餘悉擲之地。衆問其故。廚娘曰。此皆非貴人所食也。衆爲拾起。頓置他所。廚娘笑曰。若輩欲食狗子食耶。其治葱齏也。取葱順微過沸湯。悉去須葉。視碟之大小分寸而截斷之。又除其外數重。取條心之似韭黃者。洪酒鹽浸漬。餘悉棄了。無所惜。凡所調和。擊香膩美。濟楚細膩。食之舉箸無餘。親朋相顧稱好。既徹席。廚娘整襟再拜曰。此日試廚。幸中台意。乞照例支犒。郡守方遲疑。廚娘曰。得毋待檢成例耶。乃探囊取數幅紙以呈曰。是向在某官所得支賜判單也。郡守視之。其例

每大筵。則支犒錢十千緡。絹廿疋。常食半之。數皆足。無虛者。郡守不得已。爲破慳強給之。私歎曰。吾輩力薄。此種筵。豈宜常奉。此等廚娘。豈宜常用。不旬日。託以他事。普遣之去。此北宋時風俗也。羣尙飲食。雖素儉之郡守。不免俗情。況今日之華靡成性者乎。前所紀畜女優。譜時曲。酣歌恒舞。所謂巫風已蠱矣。然尙鬼之俗。必牲牷告備。而尸祝乃緩節以安歌。好樂之場。必肴饌精緻。而朋儕乃式歌而且舞。則求精於肴品者。乃酣歌恒舞之媒也。用是附之巫風云邑中食物之求豐求美。始於典商方時茂家。每宴客。率以侈靡。碗以宋式爲小。易以養文魚之大者。碟以三寸爲小。易以盛香圓之大者。煑豬蹄甜醬黃糖全體而升諸俎。謂之金漆蹄膞。燒羊肘白撕白酒全體而升諸俎。謂之水晶羊肘。燻雞及鴨。每俎必雙。亦全護不支解。他品率稱是。一時富家爭效之。而明時庶人宴飲定制。器用淺小。葢止六。或缺其一。間用木刻鱗鯽魚形。盛豬豆以備其數。至此。其風大變矣。於是錢副使者。富而官。宦而益富。里居時。好賓容。其夫人克勤中饋職。善造酒饌。所取以新清精三字爲上品。其著聞於邑者。數種。今列於左。

羊腰。從割羊者買歸。生腰子。連膜煮酥取出。剝去外膜。切片用胡桃。去皮搗爛。拌腰炒炙。俟胡桃油滲入。用香料原陳酒原醬油烹之。味之美。熊掌不足擬也。或無羊腰。卽用猪腰。如前法製之。並佳。鱉裙。鱉自江北販來者。不用。惟用產於河裡者。率煮取出。剔取其裙。臙去黑髒。極淨純白。裂用猪油爆煉。和薑桂末。乃出供客。入口卽化。異味馨香。咸莫知其爲鱉也。因別其名曰。蜜粉皮。蒸野鴨。家鴨肥澤。不足貴也。必野鴨之網得者。去毛極淨。乃空其腹。用五香和甜醬醬油陳酒實腹中。而縫其隙。外用新出鍋腐衣包之。乃蒸。蒸爛去皮。白顆玉腿。節節開解之。抽其骨。止存頭脚。仍用全體。再用五香甜醬醬油陳酒等料。入原汁中。微火煨之。視汁將乾。乃取出供客。餘若山中花雞。刺蓴鱸等物之有脂者。皆用腐衣包裹而蒸。故脂不漏而腴。鴨舌從廚師家。咸酒館中。廣取得之。熱而去其舌中微骨。堅切爲兩。同筍芽香菌等入麻油同炒。澆以甜白酒漿。客食之。疑爲素品中麻姑之類。而味不同。此爲雜品中第一。雄雞冠。亦廚司家酒館中收得者。綿裹置糟甕中。經宿。亦用麻油甜白酒漿。同筍芽香菌等炒之。客嗜其

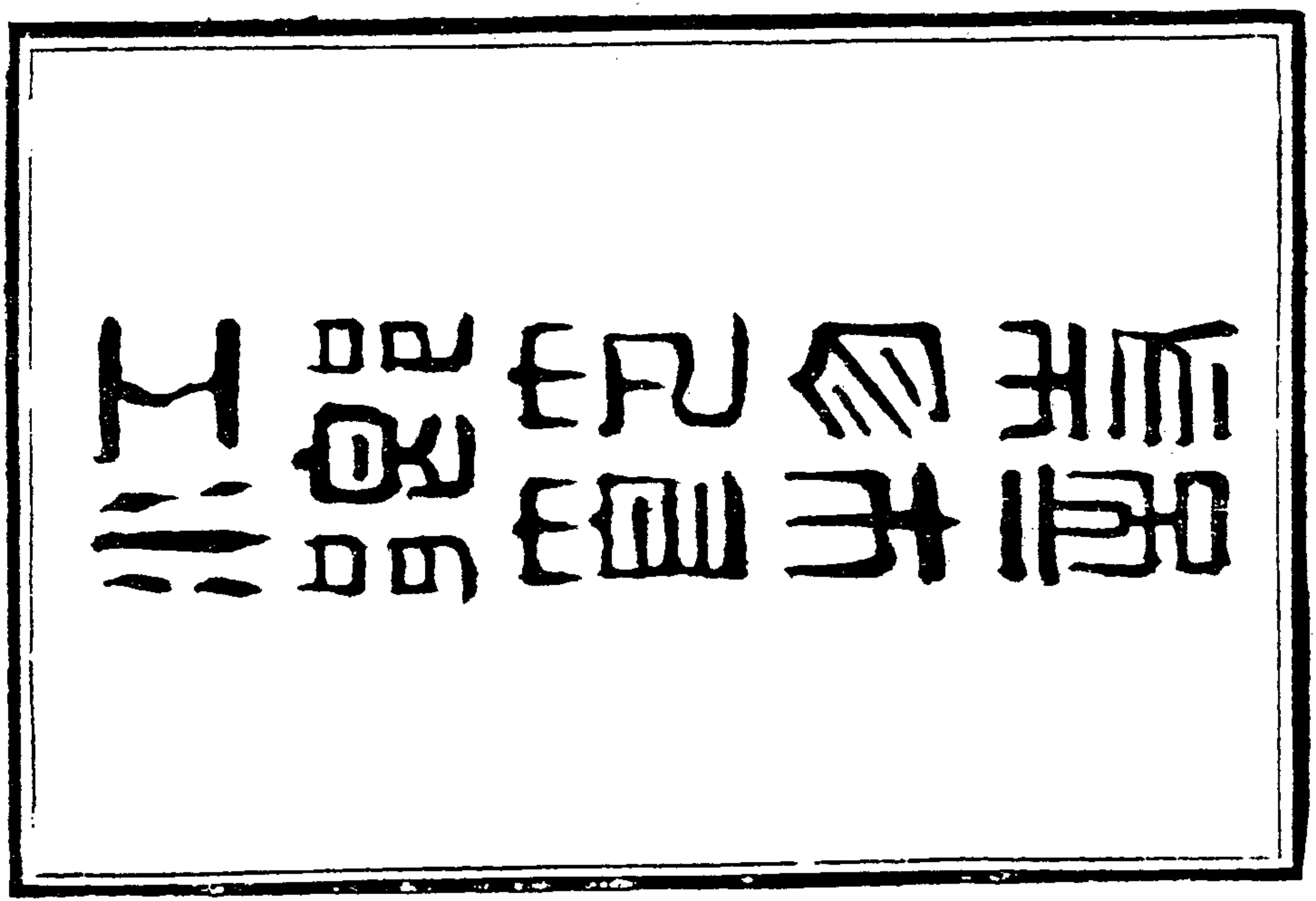
味。莫知爲何物。此爲雜品中第二。鷄鴨腎。亦收之廚司家酒館中。沃以酒漿。取泉水煮爲羹。和以鮮筍芽或鮮嫩松花蘭。味美異常。此爲雜品中第三。鴿蛋。先期付錢於養鴿者。逐日收積。白湯煮熟。去壳廿顆。圓勻光白可愛。作湯點。又香蓮米。磨粉爲糰。松子仁入潔白洋糖搗爛。爲餡。與鴿蛋並陳。作湯點。客或携歸二三枚。香氣滿袖。此爲湯點中勝品。鮮魚舌。亦廣收之廚司家酒館中者。白酒漿沃之。泉水煮爲湯。畧搽細葱心一撮作酒後湯品。極爲清貴。青魚尾。選青魚之大而鮮者。斷其尾。洪水煮之。取出劈作細絲。抽去尾骨。和筍菌紫菜爲羹。或研胡椒末。調白蓮藕粉作膩。而滴以米醋少許。酒後啜之。神思爽然。味回於口。此又隨湯中附具一種風味也。以上數種。過於求美。然濃肥之味。十不列一。倘有衛生頤養。遵意抑或非厭性所好。勝者必躍而增華。而副使者新清精三字爲貪上品之風。又爲之一變。於是太原趙氏以燕鯖擅譽。潁川氏勝之以無骨刀魚。徐廚夫以燉鰣魚鳴技於春時。邵聲施家則勝之以四時皆有。事輒翻新。實古昔先民口所未嘗也。燕鯖撲肥大紛腹者。去腸及首尾寸切爲段。

抨以飛鹽。排於鑊中。沃以甜白酒釀。隔湯燉之。數沸後。加以原醬油。復煮數沸。視其脊骨透出於肉。就鑊內斫去其骨。然後用葱椒拌潔白肥猪油。厚鋪其面。入鍋再燉。數沸。視猪油融入鑊底。乃出供客。此味最濃厚。貪於飲食者一盲及口中。津津泽泽。下也。而顧川氏曰。是未足奇也。脊初刀魚。先於總會行家下鍰。凡刀魚之極大而鮮者。必歸陳府。令治庖者從魚背破開。全其頭而聯其腹。先鋪白酒釀於鑊中。攤魚糟上。隔湯燉熟。乃抽去脊骨。復細縝其芒骨。至盡。乃合兩片爲一。頭尾全具。用葱椒鹽拌猪油。厚蓋其面。再蒸之。直極熟不更置他器。舉鑊出供。味鮮而無骨。細潤如酥。至未及啖舉箸而客先欲染指而嚼矣。鮰魚本美味。爲南方水族中貴品。向用蒸或用煮。自廚夫徐姓者約畧如王氏蒸鰻。陳氏蒸刀鱭製。但加潔白洋糖。不切段。不去鱗。味更腴而鮮潔。視他種煮法尤覺風味不同。人皆爭嚐之。然春盡則有。夏盡則無。未能常繼也。乃邵氏讌賓雖在秋冬。皆具。客問何來。邵曰。其來不易。春將暮。命僕之善膳魚者。携銀鍰及洋糖椒末飛鹽。上好醯精等料。舟戰至海頭。坐居停主人家。俟漁人一得魚。卽去

腸留鱗。用洋糖實其腹中。揉之鱗上。隨用藏糟厚鋪鍋底。加椒末飛鹽若干。放入魚。又用糟厚蓋其上。又加椒末飛鹽若干。積滿瓮口。手拳窖。細泥封固。至家。必掘地窖貯之。恐炎天潰敗也。客逃主人言如此。然此猶未若食河豚者事更煩且重也。閩邑邊海。春日多河豚。人皆知其有毒。食之者少。自李子寧起家牙行。講於飲食。隔年取上黃豆數斗。揀純黑及醬色者去之。復揀其微有黑點及紫暈者去之。純黃矣。必經他手再揀。逐粒細驗。乃煑爛。用淮麥麵拌作醬黃。六月中入潔白鹽合醬稀少作漿。晒之烈日中。醬熟入瓮。覆之瓮盆。用灰封固。名曰河豚醬。據云豈之黑色醬色及微有黑紫斑者作醬。燒河豚必殺人。而晒昉和骨猪油炒之。隨用去年所合醬入鍋煮之。散鍰時必張蓋其上。蔽烟塵也。

而士大夫亦染其風焉。是時海禁嚴。凡海錯之自閩廣者。貴於白金。人僅恣口於水境易致之物。未幾海禁弛。珍錯畢至。於是士大夫以爲宴客無海味不足爲觀美。席中首品。必用大菜。大菜者燕窩也。彼處須五六金一斤。至蘇必倍之。其他若鮒翅密刺等物。間以供客。人又忽嘗異味。不思魚肉矣。食味已雖。講及器皿。某品宜用。某器又某品雖恒有。宜用宜賓。味取諸遠來。器取諸上古。前此濃味變餐之風。忽又一變。於是孫封公著同嗜錄陸比部有食經注。雖一時游戲之筆。亦見攸好之同。後君子循覽斯篇。其謂之何。

偶憶舊聞。故明時有沈三胖者。居北鄉富於財。每食輒殺數牲。猶世苦無下箸處。其婁好淡泊。屢勸其惜福。無太侈。不聽。年五十後。財盡乏食。依栖一室。妻以菜蘘進。稍入口。即嘔。寧忍飢不食。一親戚饋以熟肉一盤。一殘即盡。綠腸胃餓損。過飽而死。其婁與一老婢紡織存活。值歲飢。市無米者已浹旬。自分與老婢必皆作餓鬼。忽思園中有衛蔓於高樹者。或是山藥。攜之可食。當延殘喘一二日。乃令老婢攜其根。得一物如東瓜形。蓋何首烏也。乃取而食之。每晨各食一片。至夜不飢。而神氣日旺。半年乃盡。面歲已豐。米多價賤。仍得存活。一日因衆下無薪。破屋中所鋪木板已朽。令老婢拆爲薪。婢入忽隨板而陷。蓋板下乃窖也。別無他物。惟泥封酒甕五十具。啟之皆似水。結冰半寸許。有鄰翁聞之來視。詫曰。此上首房主人所藏醴也。鼎革時。兵亂。主人移居於鄉。遂遺忘耳。迄今已三十餘年。此酒眞瓊漿矣。其面上凝結爲冰者。乃酒之精華無疑。乃皆取而嘗之。略無酒味。而三人不覺酩酊大醉。邑中好事者爭欲購得之。每賞予價廿金。沈婁以是衣食頗足。終其天年。



光緒八年春中
泉唐丁氏重刻

孤村殘臘風景無聊感歲序之崢嶸因病懷之
潦倒偶與淩子芥山話故園瑣事因舉節物所
有各系小詩以破岑寂歸帆未挂鄉夢先通古
人風土歲時各有紀載當亦同此意爾

開門礮

杭俗度歲門之啟閉以爆竹除夜封門必
至元旦始開索債人來無敢叩戶者
日麗銅鋪際曉開春聲一道走轟雷笑看白板雙扉
好昨夜居然避債臺

歡喜團

築岸壘範規爲圜以實糕盆歲酒圍爐皆
大歡喜也
撥盡殘灰換歲華火中圓影異搏沙餘歡只借紅爐
力送我眞須五百車

烏金

烏金卽炭也置糕盆中雜松薪柏葉燎之
療得鄰家炭婦貧本來名號是烏薪怪他鍋底銷金
客雪裏何曾肯送人

年鼓

年鼓莫盛於禾中吾杭亦尙之然能合拍
者甚尠
春雷十棒酒微醺繁響多宜靜夜聞鼓疊鉦鳴漫無
次直敎呼作破柴軍俗以年鼓之無節次者爲亂劈柴

門簿

設簿門外來賀者書名其上不入門卉不
投刺亦有用名紙者多不親至
凡鳥題成墨瀋浮便非札閣也洪麻三錢一管雞毛
筆減徘懷中滅刺愁

春官

官以丐爲之用以迎春紅袍烏帽不崇朝而褫其服殆亦黃粱之幻境耶

迎來官樣足風流眼底還留乞相恣莫羨九儒輕十丐今朝紗帽也籠頭

升官圖

宋人以選官圖爲局戲今日升官圖新年用之以官階升降爲勝負

牧豬奴亦序官聯一霎升沈判後先選格自來同局戲休教輸卻繫鞋錢

狀元籌

取科目名色製籌爲戲具得狀元者必羣起奪之亦及第爭先之意也

五木投圓竟有神唱籌如奪杏園春當場只看錢多處便是春風得意人

燈圖

十三夜食小粉團謂之燈圓俗有上燈圓子落燈餞之諺

食單催送粉餈鮮顆顆珠光入玳筵解識團欒須及早燈圓常占月圓先

船燈

船燈非燈也刻木爲舟舟中人物畢具夜則列燭其中以便觀者

比似燈船設色多泰淮燈船向稱極盛今則以姑蘇爲最矣飄櫺盪檻分影落星河只嫌少箇船孃坐銀燭光中轉櫂歌

秧歌

秧歌亦燈市有之變色雜裝沿街唱舞觀者不以爲醜演者亦自忘其醜也

插秧原不近春嬉薄俗偏工靡曼詞何似長安于爲曲得教天子重農師

熟果

新歲所儲果實至元夕雜和煮食之謂之熟果

初疑小切作滄熬粟栗香凝玉盌高果實祇今同火食最先爭嗽是兒曹

煎餅

古有祭牀婆子文今所謂牀公牀母也祭用煎餅期以上元後一日

祝他安穩度春宵齋供當牀畫燭燒補卻天穿重補夢今年婆餅不曾焦

煎餻爆豆

煎餻燭豆杭諺也二月二日以祀土地蓋
卽春祭社之禮
餻花凝白豆其紅盤飣都教奠婢供可惜連朝好春
雨竟無杯酒爲治聾祭不用酒設名飲而已
挂紅
花朝爲百花挂紅卽護花幡之遺製也
惜花心事太殷勤一色赬霞樹底分寄語封姨莫僝
僽春紅不是石榴裙
薺菜花
上巳日置薺菜花於竈上謂可驅蟲蟻

一枝春向竈觚探爲報秋成特告甘多少朱門豪貴
客牡丹花下謾重三牡丹花開薺菜花也開亦吾杭諺語也
攢盒
展墓以清明爲重用食盒攢列魚肉蔬果
然皆冷炙也與鬼神享氣之義殊不相合
羅陳柳楹拜荒塋一獻難通氣臭誠偏是兒孫不寒
食湖樓活火試魚蘘
青白湯圓
作粉團靑與白閒之亦淸明祭品之一
銀丸搓就玉纖停妃儷無端爨殺靑只是世傳淸白

家家珠桂破奇慳土銼烟生乞食還莫笑兒童貧薄
相從來富貴出潘閬
意得從家祭告先靈
楊柳枝
淸明插柳舊俗也杭人多有采以插鬢者
新火纔從竹屋分綠烟吹作雨紛紛楊枝最是無情
物也逐春風上鬢雲
粉犬
和五色粉爲犬淸明戲具也至立夏則烹
之以食小兒欲其壯健相似耳
修毫短喙極雕鋟烹醢終貽走狗羞我願生兒健于
虎一時豚犬盡低頭
烏飯
靑精飯食之延年本道家者言杭人呼爲
烏飯亦有製以爲餻者於立夏食之
櫻筍廚開節物盆炊成白粲和靑精何如乞與胡廬
飯飽看桃花過一生
立夏飯
立夏日兒童席地爲炊薪米豆肉皆乞諸
人其狀絕似丐者或亦厭勝之意與

稱人

立夏日懸大稱男婦皆稱之以試一年之肥瘠

懸衡一一判低昂輕重休輸蠟貌强莫是菜人須論價就中愁絕是豬王

鍾馗像

鍾進士畫像端午懸之以逐疫

進士頭銜亦惱公怒髯皤腹畫難工終南捷徑誰先到按劍輸君作鬼雄

蒲酒

剉蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒額上

細切蒲菹勸舉觴不須九節認靈昌嬌兒怯試燒春味一抹妝成半額黃

角黍

端午尚角黍亦有依古製作筒糭者

裹就連岡米宿舂周遭綠縷繫重重青菰裹偶然歌斫白笑說厨孃滿覆鬆

桃結

午日午時取桃葉左手綰結譬之謂可辟邪亦有沿街叫賣者

摘來新綠勝花枝椎結爭誇左手持插向釵梁齊顧影爲他桃葉費相思

健人

健人卽艾人而易之以帛作騎虎狀婦女皆戴之

畫將眥目施襟裾翦帛先知艾氣除何物幺麼呼健者勢成騎虎復何如

老虎頭

午日製虎頭繫小兒襟帶間示服猛也

乙威曾不露全身一例牙須巧製新喚作虎頭癡亦好管中窺豹又何人

蒲劍

劍截蒲爲之利以殺鬼醉舞婆娑老魅亦當退辟

破他鬼膽試新硎三尺光瑩石上青醉裏偶然歌斫地只憐蒲柳易先零

綵索

結五采線爲索繫小兒臂上卽古之長命縷也

編成雜組費功深絡索輕於纏臂金笑語玉郎還憶
否年時五綵結同心

網蒜

午日擇蒜本之不分瓣者結線網繫之以
爲飾

不隨葱薤付閨錡網結干絲壓線遲絕似簾波垂影
處誤拋銀蒜入采罥

端陽符

道家于午日送符必署天師二字以見其
神受者皆答以錢米

研將朱墨任鴟塗舂蒯秋蛇認得無但乞人施五斗
米五斗米教即張道陵所祖全家飽食仗靈符

雄黃袋

製繡袋絕小貼雄黃繫之衣上謂可辟邪
之驗

藏

石榴花底繡工忙夾袋功收藥石良贈我定知愛可
佩從來口不設雌黃

旱龍船

飾小船如競渡形爲午日兒童戲具

翼日視其影之所似以占巧拙

雕龍餘伎孰操刀畵鷁初無水半篙奪慣錦標今已
穿線年年約比隣更將餘巧試鍼神誰家獨見龍梭

影繡出鴛鴦不度人

冥衣

中元設盂蘭盆會或翦紙爲衣以施鬼之

無衣者

五銖衣輕寒錢輕刀尺催成鼓貼平萬丈長裴無覓處不妨將紙作人情

香樹

繫樹以香然之則枝葉皆栴檀氣亦盂蘭會中物也

絡角紛垂火灶温繁星千點落當門菩提勘破原非樹那得焚香便返魂

荷燈

七月晦日翦紙作燈如荷花徧地然之謂以照幽冥之苦

朱華赭欲借膏油爲照癡魂十地游蓮界光明爭一霎何如黑獄早回頭

月餅

中秋食月餅夜則設以祭月亦取人月雙圓之意耳

粉膏圓影月分光不是紅綾亦飽嘗只恐團欒空說餅征人多少未還鄉

斗香

糊紙爲斗灶香其中高者可二尺許中秋夜祀月則設之

心字燒殘寸寸灰靈香上請月輪開斗量畢竟人間少桂粟新收萬斛來

粟餻

歲時紀二社重陽皆尚食餻而重陽爲甚大率以赤粟爲之今易以粟不知何昉也不須法酒賜天厨朱史九日以花餻法酒賜從臣黃玉鬆裁件紫黃偏是赤心難媚俗秋宵分啖粟餻無

醃菜

杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食故亦居節物之一云

吳鹽勻灑密加封甕底春回菜甲鬆碎翦冰條付殘齒貧家一樣過肥冬

春牛圖

冬至後送春牛圖依土牛之色畫之書來年節候於其上亦簡易之一法也

節序勻排次第看擬牛隔歲報平安怪他五色迷離

甚不似劉家黑牡丹

臘八粥

亦名七寶粥本僧家齋供今則居室者亦爲之矣

雙弓學得僧厨法瓦鉢分盛和蔗胎莫笑今年榛栗少記曾畫粥斷齋來

跳竈王

丐者至臘月下旬塗粉墨于面跳踉街市以索錢米謂之跳竈王或卽戴記季冬大儺之遺意與

借名司命作鄉儺不醉其如厭舞佳粉墨當場供笑罵只誇囊底得錢多

竈糖

醉司命日皆以糖祀竈或分染五色售之

春餳著色爛如霞清供還斟玉乳茶不用黃羊重嫡竈知君一楪已膠牙

善富輪

善富竹燈藥名貫以箸於祀竈時焚之爲插箸燒燈燄未殘不須龍蹻躡仙壇天街一路咿啞

過列宿還應帶笑看

花元寶

翦紙爲銀繒以彩色市人多懸之爲來年獲利之兆

幾笏朱提賚翦裁劈銀只合付泉臺偶然換得新花樣也乞人間利市來

門神

門神一年一易杭俗亦然搢紳之族多不用之

旺目掀髯儻辟邪除書新換記年華笑君只是春來燕盡入尋常百姓家

金團

作粉麪度歲和以瓜瓤蒸食之因其形色之似名之曰金團

蒸透銀泥輭勝酥丹瓤和入味逾鮮從今始覺人情好（杜詩矩救作人情）論餅黃金不直錢

隔年飯

除夕貯飯置果餌於上元旦食之特取有餘之意耳

紅銀粒飽貯都籃一洗空厨糠釜甑好將如願

祝明年耕食要餘三

壓歲錢

兒童度歲長者與以錢貫用紅置之臥所

百十錢穿絲綫長分來枕角自收藏商量爆竹餳簫

曰壓歲錢

價添得嫣兒一夜忙

歲燭

燭之大者可通夕除夜然之爲守歲計

蠟炬傳紅映碧紗相邀守歲阿咸家饒君點盡光明

燭難挽今宵赴壑蛇

封門甘蔗

除夕封門東甘蔗樹之門側蓋取漸入佳

境之意耳

蔗竿矗立守蓬門老境須甜直到根笑殺貧家無筦

鑰竟勞丞相作司閽甘蔗丞相亦兒童戲其名

鼠飯

杭俗以除夕爲鼠娶婦必置飯牀下以飼

之而插花其上

香飯同牢合拜嘉無牙何必盡無家今宵禮鼠眞忙

甚到處歡迎入穴車

接竈

除夜祀竈曰接竈言竈神自天上歸來也

迎神薪笑正衣冠竈馬紛紛乍解鞍來復只須占七

日笑他人說上天難

吉利

除夜以朱橘荔枝置枕旁歲朝取食之呼

之曰吉利音相近也

閩荔乾紅鄧橘黃深宵酒醒試偷嘗聽郎枕畔朦朧

語新歲還君大吉祥

往者家祭酒穀人先生與朋輩聯吟里中時值新

歲傳坐送酒分箋賦詩都爲一集題曰新年雜詠

吳郡西莊王先生敘之謂其理不空綺言皆有物

可以勸學而廟空疏觀風而揚盛美非覺言也辛

巳歲莫松生丁丈覆刻舊本屬以見貺余作十絕

句奉酬因述先伯祖當塗君嘗有江鄉節物之詠

差足比擬丁丈閒而善之遽令寫副授之手民冀

時興到之作儼然爲單行別本前于後嗣同工異

曲茲足稱異代之眞賞助儁流之雅談者矣先伯

祖學博行絜低顏纖宦連蹇失職侘傺以老遺詩

琛成娓於庚辛之亂從兄子厚薄宦楚北方謀重

雕丁丈斯舉其亦導之初桄發此潛曜也乎抑余
又聞吾鄉朱鹿田袁雪坡兩先生有錢塘守歲詩
之刻流連光景蒐討故實當有如王先生所云者
百年韻歇傳諷無聞丁丈儻亦搜訪而刊布之否
夫瑯言碎事無當閎達苟持高論則以爲文人釣
奇耳不知樂操土風示不忘本莊烏雖病猶爲越
吟纏緜之思發乎毫楮感時賦物又三百之遺也
彼梁代宗懍記荆楚之歲時四水潛夫談武林之
舊事操業殊軌用心則同後之采風謠志民俗者
其亦將有取於斯壬午莫春吳慶坻謹跋

錄問

歙問小引

吾歙在郡之東南聲名文物甲于諸邑其爲故老所傳聞者眞足令人神往讀洪子歙問亦可得其大概猶記其一事王弇州先生來遊黃山時三吳兩浙諸賓客從遊者百餘人大都各擅一技世雖有能敵之者欲以倣于吾歙邑中汪南溟先生聞其至以黃山主人自任倣名園數處俾吳來者各各散處其中每一客必有一二主人爲館伴主悉邑人不外求而足大約各稱其技以書家敵書家以畫家敵畫家以至琴奕篆刻皷與星相投壺蹴踘劒槊歌吹之屬無一不備與之談則酬酢紛紜如黃河之水注而不竭與之角技宴時或屈于主弇州先生大稱賞而去嗚呼可謂盛矣自明季日就凋敝諸大姓咸散處外郡不敢歸數年以來生計益細餘波之可以潤及桑梓者日益以少欲求如曩昔盛時可復得哉歙素重堪輿

歙縣 張潮 山來 輯

吳江 沈楙悳 翠嶺 校

歙問

歙縣洪玉圃懷祖著

時在辛酉十月之交僕從客舟自天津南旋於時寒風未洌爽氣猶橫相與出會通浮汶濟達河淮未嘗不盡泳游之樂也迺客顧僕而問之曰子歙人也必稔知歙吾聞權德輿謂新安多佳山水我將遊焉子盍爲我言之乎僕應之曰芒禹甸無窮偉麗蕞爾即賢士夫之所來遊者不過欲搜六六峯之奇溯五百灘之異也亦奚

客曰子毋吝願聞其詳僕對曰原夫歙在昔稱州其地廣有扈邑有分土就今之封言之泰入大部隋隸於婺唐仍新安元統於浙爲徽首邑也星分婺女二度于辰在壯方二百七十八里亦第距圖淳而鄰休績越池太而接遂婺耳試以山言之瑕歙皆山也爲

城七里許而半依郡郭雲山包乎其中蓋嘉靖時邑
令李桂芳所建登府治之烏聊以及魁杓蕭山而瓦
屋鱗鱗俱在目前矣其在城內猶有玉屏是明高皇
之所駐蹕而東北南則曰白榆馬鞍南且西則築太
面其於縣習學宮前後相望也其在郊南曰紫陽是
先賢朱晦齋之所居曰南山是仙人許宣平之所棲
而石鼓與龍井霞山上下相接也至於表鎮鄉隅者
東則問政連郭聽師道煉丹此山有觀有寺有梅有
竹而高眉峯處亭飛山若附庸焉然近額塌子大金

之兩嶺遠眺紫金之白蓮院蕭羅之黃石洞又皆與
雲齊者也西則黃羅盤起連跨天馬篁墩諸山而五
魁峯從駕長虹而拱城龍王崗岑垂危石而瞰澗實
與古巖師山太守金竺相表裏焉然由西稍北仙姑
山又爲少祖也北則飛布爲鎮山百里天皇如游龍
舞鳳負龍山巷而結東山營支飛峯峯而幹翼塘嶺
主薄爲顯之烈寄焉然北曰雲嵐越公之墓尚在又
曰鳳凰甘白之若不存而與武峯嶽山盈盈一水相
隔也若夫西北之所鎮曰黟山也乃軒轅神

遊之所有洞十二巖八溪二十四青松雲海朱砂湯
泉四時之景無窮豈可以名狀盡乎然近有靈金山
古高隱著靈地李韓公修業於此又有鯉王山泉香
而清列古仙翁浴丹于此也乃邑南又可得而言矣
曰石耳爲祖山效奇人形中多異草曰尖山四面成
金水水上之形曰派塘三石標人鼈蟠桃之狀曰峯
山砑立大溪如江龜浮波曰覆船如覆舟曰石峋如
臥虎是各以形著者曰蘭巖爲隋時將軍亮守隘曰
孔靈爲晉時愉公讀書處曰李田逸其名不傳是各

以姓著者曰鐵釜可禱旱曰龍湫能興雲曰飛來似
御風是各以靈著者曰冬山曰夏山曰春山是各以
時著者曰危峯界于遂安曰昱嶺通乎杭郡是各以
扼要著者此則欲之山也而其餘爲邱爲阜不必言
矣

客曰高山仰止既聞命矣若水則何如對曰歙之水
千澗如織一勺成多清深雖可以見鱗險灰不足以
通舟然而引胥濤之潮汐領嚴瀨之淵泓其源流得
以縷陳焉一支楊之水西出績邑龍從山經朱砂崖

過周潭滙于油潭蓋西流百餘里而會布射富資二水又南會于大小母場豐樂二水入于練溪焉其布射一支北出于黃蘗山南會楊之水焉富資一支北出于篛嶺南逾昉溪過任太守昉釣臺入于跳石注豐口而會布射入于練溪焉大小母場一支西出于龍王潭南爲練溪溪上流沙岸乃太白訪宣平徘徊處焉豐樂一支西出夥山南迤于曹阮諸溪過仙人臺入昌場滙于狀元潭又溢于呂場入練溪焉凡玆五支悉瀦于漁梁注于

歙浦是曰漸江合休婺黟祁四水同爲新安江而餘波皆可以灌溉也若夫東有綿溪自績邑佛論嶺之山東南會于鳳池入于深渡西南有篁墩湖昔妖蜃爲祟程忠壯射除之其流南通歙浦亦滙于深渡東南有苦溪又歸于深渡而深渡之水逾于街口東南會金華諸水焉又武洪之水自休邑稍窶山過武洪村南與楊之水合南有昌溪自柳亭山東南至于嶼溪亦與楊之水合焉要皆同爲新安江入三浙以至于海此則歙之水也客如惠顧敝邑僕惟請向披雲峯前碎月灘上悠然於雙塔遙連之間直追狂士一醉高風以酬山水之願可耳若他有登臨僕恐未能從也

客曰設險以守國信如子言山峭隔而水湍激其形勝不可恃與對曰歙在嘉谷之中郎山爲城因谿爲隍東有重門西有層巒北有峻嶺南有懸灘防於浙陜口爲正道之障危峯實間道之關拒于境旌德蔽新嶺之麓太平塞篁嶺之灣休績爲左右翼宣饒作藩籬邦船經嶮石以止路皆鳥道難行是地固有山川之可恃曾不若同仇之爲臧客獨不聞近之蕩搖

我疆土者乎亦奚語夫形勝也

客曰形勝不必辨矣夙聞歙之風俗富厚今何如乎對曰歙之視他邑有異也人尚氣節民素朴淳語音不一嗜慾靡同西北好飾而柔雅東南守約而儉勤刀耕火種婦子苦營無騎徒步衣食鮮豐寧甘鬬訟好義故爭不悍卜兆厚親是存閭歲驅疫癘而賽社多游惰之子剛愎之徒是富富厚之名而鮮富厚之

實亦何足以語於此哉

客曰子言何僞也不見夫今之操奇贏以相誇咤者乎果能遵令革耗乎借曰有之額以無定而橫征胥以朋奸而中飽農以苛猛而騷苦人以借支而波累奈之何而民不窮且逃也安能遇廉惠寬簡之吏有如伏睡任昉孫遇倪祖常羊欣江秉之袁甫郭師中孫佑呂大防也哉

客曰子之志深矣他日宦業可於所言見之信能施美于君家正惠先生賦役維均之論朝宗先生蠲免積逋之舉矣惟欲有材國實賴之請因備言在昔之

客曰不然吾見商有世業于外者寔謂今日始然乎對曰人亦安有輕去其鄉者哉大抵今之流寓者實有以啟之也昔之商或身處于外者令并挈其妻子而去矣昔之商或幾歲一歸者令并棄其邱墓而往矣向使無有啟之者亦何爲而甘播遷乎碩鼠之什可傷也

客曰是誠何爲而致此也對曰受弊亦多端即如歙之地山陵居什七田地居什二川澤塘塒居什一總計丁糧祿賦共七萬五千有奇民甚泰公未有不輸

元凰以言乎勳烈則有若程靈洗汪華以言乎治行則有若方儲王叔舉王明張謂俞獻卿俞易直汪叔詹汪希旦汪若容方有開張震吳寔龍方恬項牧吳發趙善璙畢承晫宋伯陽呂流程元岳洪椿劉德智鄭安呂誠以言乎忠節則有若程文季陸夢發汪維崇江日新以言乎孝友則有若黃芮王大程四鮑壽

孫以言乎文學則有若吳少微舒雅王希羽皇甫湜呂文仲呂溱聶冠卿劉伯誼羅頌羅願汪儀鳳方回曹逕吳龍翰洪炎祖唐元以言乎材試則有若蔺尧錢幣蔣杲羅宣鄭璉以言乎貞烈則有若章氏二女程淑清女葉氏女元脫烈毋妻程氏妯娌鄭氏四節以言乎隱逸則有若許宣平汪台符張雄飛江蒙甫然此皆宋元以往先哲之可類舉者若近明英特輩不可殫述敢以是爲客對

客曰子明亦不妨約言之對曰請舉其概若唐心菴泉吳天石孔嘉居科名之先許頴陽國程仲會國前立相業之隆朱允升升唐仲實排芳閣聖道之微居乎儀文宏楊彥謐寧吳永清寧唐霈之澤江長信東之方定之節鮑山甫應麟大經濟之業唐希儀芝吳清甫章曹文淵英唐希說弼程長川材張廷儀芝吳清甫章曹文淵深唐景之瀛鄭時夫佐方行可紀程孟明卫方伯時遠汪汪叔中程德良金黃德陽鏜畢汝樂鍵凌惟和瑞方思善揚吳仁叔寧江伯達世東凌龍翰駉節操之皇程好禮富莊尚源歙鮑行之道明汪仁夫山鮑復

直者焉有羽儀人表翊贊傳述者焉有淹貫藝苑敏贍博雅者焉如我朝宗公諱漢
諱啟蒙見九公諱養蒙先大父非定公諱文衡舍初
公諱世俊念卿公諱應紹鄉庠公諱輔聖經寰公諱
佐聖南池公諱翼聖攬澤公諱天開西巖公諱天擢
筠瞻公諱明偉則渚公諱襟萬貞公諱明鍾于天公
諱峻皆其著者也特可異者同懷而三聯芳同日而
三授卿同祭而三駿奔此亦一時之殊遇令父老猶
傳道之僕也紹前烈而繩祖武殆有志而未逮焉

客曰士生于歙而可嘉者多物產于歙而稱良者不
亦多乎請言地之所產者若何對曰世之所稱者數
物耳少徵以覘美而拜官廷珪以墨妙而賜姓紙號
麥光稱潔茶採春先古勝今者覘與紙不可得而遷
與茶又鮮精是焉得爲世重乎他若獸有野豕山羊
栗鼠竹狗鳥有朱鶴翠雞黃雀畫廡水族石鴨金絲
鰻馬蹄鰣爲最仙畜四翼魚足奇菓屬木瓜楊梅梨
棗柿榧蔬品黃藥蒟蒻薑韭筍竹備匾紫木植松
楮藥則紫朮黃連昌蓂麥冬黃精茯苓白石英何首

烏其所產者不盡于斯而如斯者亦不皆常有耳雖
然物因人而始重人得賢而益彰嚮使吾歙不有大
儒朱子以紹孔孟之道統名垂萬禩與天壤相并
緜使黃山白水昭其奇異亦烏能聲稱于斯世哉迄
今上守典訓九日猶聚四方之英向紫陽講道非輟
也

客輾然曰盛哉歙乎山水稱峭麗之雄川谷維屏翰
之固賢哲擅東南之美物產紀職方之奇使人各安
其俗懷其業無追呼之擾即熙熙然經營四方歸來

伏臘家人父子烹鮮酌斗以相慰勞可不謂和樂者
乎吾嘗慕嶽國文公儒風未嘗登闕里之堂心竊嚮
往之今幸遇子爲我宣示焉其亦可以臥遊也已于
是命童子酤江上之芳醪欲與擊楫乎中流啟戶視
之瞬息百里不知長風之相送

洪子榘菴淳篤士也與之言吟吟然不能出諸其口而腹笥頗饒且諳于邑之典故又著六華飛鴈圖極天工人巧之妙惜編額已定不能備載爲悵悵也心齋居士題

滬城歲事衢謌

胡樸安題

自序

己亥冬杪歲事粗適偶有所觸呵凍作此聊爲破寂之資撫當大雅顧盼
抑蓋爾一隅所謂民物豐阜者有限欲與通都大邑彼此頡頏能乎否乎
居斯土者俾知吾邑所有如是而已吾邑之人所託業者如是而已捫心
清夜知所節焉或亦採風者所樂聞與
道光十有九年歲次己亥嘉平中澣滬城張春華識

滬城歲事衢歌

張春華撰

萬國衣冠拜冕旒川匊天春色麗江洲桃符戶戶開新序第一良辰入唱
酬
滿城裙屐此肉蛋主循環一例同卓午出門歸路晚繞階名紙拾梅紅
歲初相往還爲賀節往往於門隙投一刺而去
春盤八簋啓家廚壓歲錢還重五銖有客顏酡逢悲日夕陽紅處送歸途
戚里及所親來必飯大率不過八簋年前選青錢輪廓肉好者貫以紅
繩與幼輩十二三以內者名壓歲錢

滬城歲事衢歌 一

三日新年息曳罷覓閒窗下覺顏舒忽聞吉語聽來切元寶一雙金鯉魚
俗於初五子分備寶馬牲醴極豐盛爲接財神必用鮮鯉極活潑者爲
元寶魚先一日搶魚呼街巷有以紅絲扣髻踵門而來者謂送元寶
不敢黑白門松楓豪興呼盧互結儔侶地六紅齊入手錦標奪得狀元籌
刻竹爲籌均其大小書鄉甲科第諸名目擲骰爲博戲謂狀元籌以雉
爲勝得六雉則舉局全勝
豫園晴午景軒眉同上春臺次第窺相約破工夫早到廟樓日日有年規
城隍廟西園明倘書潘恭定公恩故址故址約七十餘畝花木山石亭臺
池沼之勝詳邑志舊鐘吳記中年初遊人尤盛邑之黃浦數省市舶交
集焉春月各業演劇爲報賽謂年規戲

點說年豐五穀登龍蟠九節彩雲蒸譬如聲湧鰲濤沸火樹千條拾浪燈

元宵燈吾邑無可觀者遊手環竹箔作龍狀蒙以綿繪龍鱗於上有首有尾下承以柄旋舞街非前導爲燈牌必書五穀豐登官清民樂又有編篾作一大珠中籠以燭爲滾燈尤有惡習滾燈遇龍燈必械鬬謂龍

搶珠

月明元夜炯天中鐵鎖星橋啓碧空峯頂陡看金線撒笑聲喧處逐花筒

元夜擎煙火名花筒者於西園巖石高處點放無定所觀者隨其焌發

處笑逐爲樂

樹樹危檣燈影妍其年轉漕海波恬夜珠萬顆千船火星斗一天水印圓

道光甲申河決高堰朝議江蘇漕艘由海趨運彙集上海用商人沙船

滬城歲事衢歌

蛋船三不像等船兌徽開行丙戌正月各郡並集自南及北五六里密

泊無隙元夜萬艘齊燈燄丈桅檣高出水面恍如晴霄星斗同映水心

上下一色誠鉅觀也

春到花朝碧染叢枝稍剪綵裁東風蒸霞五色飛晴塢畫閣開尊助賞紅

花朝剪綵懸枝爲賞紅

日夜筐籮步綠塍珠簾垂處小樓凭吳綾輪與談箋紙妙擅江鄉算織燈

燈之盛於二月者俗謂花神燈又名涼傘燈燈作傘形六角間有圓者

鏤刻人物花卉珍禽異獸細於蠶絲而纓絡鬚帶無不精妙却皆以紙

爲者惟吾邑有之談箋亦邑之土產

想像長沙黃鶴樓嵯峨百尺倚城頭偏隅莫訝無奇勝大境三府拓遠眸

清明報賽到城關轂擊肩摩擁閙閙五里羽儀人靜舖路山歲歲掣紅班

邑厲壇令宰有卑祭之典每歲於三元節遵行之縣牒城隍神主壇俗

謂三巡會與馬駢集旌旆燦然宣四五里儼然憲衛也皂隸中著名者

爲紅班先一日舉明日所經歷揭廟門爲路由鏡書出入某門於神前

掣之必甫紅班編定

曲水流觴俗未諳鵠亭誰復尚幽探風光倘是朱霞殿閙澈通衢三月三

郭外稍東南有朱霞殿供眞武像以三月三日爲誕辰里悲懸燈廟前

作浮盞演劇

鵠若風清僧舍閒上齋正午叩松關輕舠恰受人三兩帆指龍華十八灣

城南廿里爲龍華寺寺前有塔吳赤烏十年建相傳爲文肇峯修之則

滬城歲事衢歌

邑多通顯者寺居浦濱舟行較遜由龍華而南浦多曲折諺曰龍華十

入灣灣灣見龍華

暖趁春江十五潮浮圖秀挺倚晴霄歸舟背指斜陽裏虹臥前灘百步橋

龍華寺故大叢林也每歲三月十五四方瞻禮者甚衆邑人亦往焉寺

側有龍華港港有橋名百步南北數十丈上綴朱欄宛若臥虹

大開燈市六街妍十日東門沸管絃村婦新粧忙底事趁晴齊說到宮前

天后宮明順濟廟也由萬軍灘移建於東郭外浦濱重洋數千里於海

舶多著靈蹟三月二十三日爲天后誕市人敬禮燈綵特盛雖鄉村婦

女必往觀焉謂其地爲宮前

幾丁城東又入城遊蹤逐魄到深更映街夜色明於晝朱戶簾垂透水晶

三月二十八日爲城隍夫人誕街巷懸燈一如天后

曉陌晴妍潤氣含雙歧玉穗話村南笠雲先刈西疇綠細碾新春賣麥甑

麥熟時取新麥磨之黏如初蜜勻餡食之味甘平而清名麥甑

綠陰深處聽黃鸝令節新蔬剪夏畦飛雪一匙香稻熟輕舠勻入黃擬栖

立夏日剪野菜有所謂草子頭者磨米作栖入草子頭煮之味甚香脆

名擬栖

深院垂簾靜晝長家廚櫻筍酒初香持衡笑語論輕重骨相澈君子細量

立夏正午懸秤合一家老幼評其輕重謂免暑天吸嘲

開壇廣福誦牟尼精舍談禪歲有期古剎消沉香火寂近來檀越奢姜姬

廣福寺晉天福年建亦吾邑古剎之表表者失修久矣

滬城歲事衢歌

村郭清和四月天靜安寺古已千年何期名勝遷衰草莫向蠻源訪湧泉

靜安寺亦建於孫吳年間相傳有赤烏碑元僧書常靜安八景詩成

鉄題詠甚多楊鐵崖爲序湧泉其八之一也或云海眼自地泛湧晝夜

不息數百年來未嘗竭也乾隆四十三年觀察盛公保鑿石築亭名曰

聰天湧泉今亭廢又久無過而問者矣

老去山僧住法鼻談經自昔昧覃覃而今七佛傳村巷也算春遊向錄蕃

錄蕃故張在簡別業也國朝康熙元年鄉先達曹綠巖重修改爲菴江

右僧犀照駐錫於此犀照有道僧也往來皆一時名蹤百餘年來清風

渺矣三四月間有所謂念七佛者男女淆雜佻達子弟往往藉此爲樂

解纜猫頭嶺錄賽三三竹徑綠陰臨溪風光不減賞管燒符呼童劇哺雞

竹筍之在春末夏初者名護皮筍俗謂補雞蘇省類有之產吾邑者尤

肥嫩

綠蔭槐村一徑遶江隈生計不桑麻平疇正午歌徂隰萬笠歇晴話種花

吾鄉生計盡在木綿四月初必散子矣謂種花

紅雨樓西剪碧蕉峻祠虔享報黃姑三冬挾纊青豁燠祀重先綿贈廟模

黃道婆元時上海鎮人初淪落崖州元貞間附海船歸捕粵中木綿敎

人播種又倡爲紡織之法數百年利賴實自道婆開之祠在烏泥涇明

萬曆間張之象改建於張家浜天啓間張所望易建在甯國寺西其在

邑城梅溪衖者相傳爲黃姑機奉織女澤國紀聞云所奉乃少年女子

非道婆也道光五年邑侯許榕皐乃大闢城西桃林數畝創建特祠遊

滬城歲事衖歌

部議從先綿例春秋祟祀規制廓增經畫其事始終成之者爲邑人太

學紫珊徐君渭仁也祠在李氏吾園側有紅雨樓

煙樹晴薰夏五天自宜水國泛龍船如何歇浦潯千頃鼉鼓聲稀聽渺然

吾邑故水鄉也而獨不宜於龍船以黃浦有風波之險也戰國時楚春

申君黃歇始濬此水故又名歇浦

歲歲新符換舊符羽流託業有門徒鶴籙勁達龍蛇氣揮灑朱毫燦畫圖

端陽節黏符於兩楹間謂可驅邪降福先數日羽士朱書符訣於紙與

誦經之家遍送之謂門徒如貿易之有主顧也

五日開筵捧玉壺輕衫團扇記招呼菖陽酒熟金尊暖角黍蒸香透綠蒲

端陽裹角黍飲菖蒲酒大約與他處同

滬城歲事衖歌

瓣香肅拜付兒曹剪綵懸弧殿宇高五月十三徵雨處將軍靈武潤磨刀

五月十三日爲關帝誕俗以竹爲弓矢繫紙作觸懸之殿庭謂納將軍

箭孩提易養是日有雨爲磨刀水去疫癘

雲宇連朝潤氣含黃梅十日雨毵毵綠林煙膩枝梢重稻滋空庭三尺三

仲夏霪雨經旬爲黃梅雨如不雨爲旱黃梅防歲歉大率以多雨爲妙

謂大小黃梅三尺三

稻壟連阡水氣涼煙蓑雨笠到雲莊開塏香送新篘熟入甕村廚款插秧

五月中乃莳秧有專門者農家延之來款待極豐每食必入甕

庭階布潤綠苔滋一半晴陰帶雨絲瀑氣蒸人當晝午不堪排遣熱三時

黃梅之後爲時梅俗謂夏至起頭時又曰冷黃梅熱三時每歲至此多

溽暑

天貺晴開化宇高郝隆腹笥重詞曹掐毫記昧江鄉事好向東園看曬袍

六月六日城隍廟東園有曬袍會合邑之衣工爲之

炎氣蒸雲三伏中晴窗杲杲烈浮空連朝忽地涼於水海上初來船趕風

用句

既小暑矣忽有高風涼爽數日名船趕風俗訛爲麥超風

湘簾垂處耐晴烘六六窗紗面面通清晝敲棋深院靜中庭無暑有涼篷

涼篷以竹箔爲之或用蘆蓆亦有繩其左右視日影之朝暮東西抽曳

者爲捲篷

覓涼靜掩碧櫥紗高臥羲皇晝不譁剖玉最宜周浦綠遺煩無計此浮瓜

西瓜產局浦者色如玉味鬆脆甜潔暑中作品也但吾邑一分壽浦再分南樵周浦周南邑矣

瀲灩湖光碧印書蓮池夏氣豫園消一奮波淨塵搖綠爽道穿過九曲橋邑廟豫園有池廣數畝中有亭名湖心左石盤折平臥水面者爲九曲橋池植紅蓮夏日盛開曉起立橋上面面皆花絳霞翠日水風送涼眞佳境也

澄波捲碧瀑紅芙秋水亭如在玉壺向夕畫欄開面面溪山不讓莫愁湖露香園故址久作演武場矣道光丙申大吏檄州縣爲義倉之舉長沙黃公冕來攝是篆舉邑人徐君紫珊董其事擇演武場之東隅鳩工庀材有門有堂倉廒鱗列規模具備矣乃於倉之西南濬池爲巨浸植蓮

滬城歲事衢歌

舊其中池上東牖築亭宏敞如廳事顏曰秋水臨水三面皆欄波影天光實心澄目遊者彷彿秣陵勝基樓下云

鑿石成盆面翠碧微風細皺玉珊珊修廊月夜看錄影涼送山房竹萬竿

山秋水亭後西折面東曰萬竹山居補舊跡也石盆壘起背竹面山軒檻通敞東有修廊曲折面下宜於新月初來於此小趨焉

趁涼侵曉到南園風颱池蓮帶露翻倚遍曲欄平十二小橋虹臥射朝暄

南園本名渡鶴樓明喬煒別業也本石最爲舊古國初曹綠嚴曾居之後爲李氏所得更名也是園又改道院爲榮珠書院光八年觀察陳公

變喜其水木清華得山川之秀昔爲榮珠書院增建奎宿閣三層方壺一角海上釣鰲處曲廊諸勝閣池寬廣池蓮較他處尤爲富麗

滬城歲事衢歌

舊其中池上東牖築亭宏敞如廳事顏曰秋水臨水三面皆欄波影天光實心澄目遊者彷彿秣陵勝基樓下云

池蓮之外又有紅荷佳種具備其種之小者雖瓶盎盂尊皆可培植邑

畫樓層折面山開鑿渠偏宜密雨摧清澈湖心聽細細凭窗涼待夜珠來

南園珠來閣久不可考矣自設書院以來如平邑侯輸陸觀察陰奎沈邑侯炳垣温邑侯綸潞陽觀察金城汪觀察忠增黃邑侯冕王觀察玥王邑侯文炳曾邑侯承緒俱有捐廉而陽汪二公並捐千金黃公捐千餘金與紳士集成課試經費董其事而先後善成之者則邑宰廉金君樹濤也道光十八年宰廉階諸同人籌款舊院旁民居拓建芹香仙館致道堂育德堂及左右號舍而珠來閣乃得復其舊焉

雉堞樵煙入遠眸西窗挹爽夕光浮清颸弊送荷香遠山雨欲來風滿樓

珠來閣之左爲山雨欲來風滿樓樓西向凭窗遠眺煙樹蒼然雉堞如

畫樓下高薄爲栖清風送香納涼勝地也

滬城歲事衢歌

九

清芬脈脈逗簾波涼院評花着意摩繡口洵推楊汝士彩毫五色寫紅荷

簾幙篩涼動玉鉤梧庭溽暑一時收朱盤底事堆瓜果晴午消閒逐立秋

人楊君瑤水有紅荷譜備列花品及種法甚詳

小院生涼火欲流撏香皈禮作素修天孫雲錦分明在河影欄瑣看女牛

河欄環墾瓜井河東西映新栖河斜角做夜作皆邑之俗語也

西瓜性涼俗過立秋日食者罕矣

賽神恰値月澄霄城市燈紅和管簫歲歲周涇遠繞郭孟秋十五看青苗

七月十五日祭賽如清明節溽暑初過烈日猶酷邑神之隨從者大都

以夜分爲良郭外繞西而北者爲周涇神必由此入城謂看青苗

光燭幽沉布綠陸泉邃洞達烟層層法王妙相開靈眼步步生蓮籙地燈

三十日爲地藏王誕俗謂大月開眼小月不開眼是晚街衢並設香火

剪紙作蓮花布地且有以茜草心編爲花鬘及瓶盆之屬者名地燈

未敎天酒沁華池灸法新奇印玉姿承露不須金掌蠟一瓠侵曉拂花枝

八月朔俗謂天灸日黎明拂花枝露以古墨研勻取滑管蘸墨凡童稚

之數歲以內者印眉間於兩太陽及四肢諸穴謂免百病

月盈良夜坐凭樓無限明輝獘遠眸庭院開尊延賞處二分秋色到中秋

吾鄉於中秋夕雖極貧之家亦略具盃酌大約取團圞之意也

斗壇向晚篆煙繚玉鏡澄澄炯碧空巷口夜闌喧士女三更猶到粲珠宮

斗香之盛粲珠宮爲第一八月十五竟日夜未輟也然夜間蹤跡易淆

滬城歲事衢歌

良莠不辨苟有門戶者往往以此爲婦女戒道光十六年黃邑侯冕禁

止夜遊數年來此風稍息矣

春申浦岸此凝眸江水從來截海流舶客聿來眠不穩料盡十八避潮頭

吾邑濱海却飲江水長江出焦山口經福山南出於南滙之洋山水勢

湍急擧截海潮潮長則江水與之俱長潮退則江水與之俱退每年或

有一二日鹹潮是爲海水盜入戒弗汲而已惟八月間江潮旺漲舟行

者宜愼俗以十八爲潮頭生日

城郭周旋愼夕晉江潮有信駭豚奔從流曲折通渠到迅湧洶波阻六門

江豚如豕大不見首足風起浪生倏隱倏見朱彝尊詩吹浪湧江豚是

也吾邑自建城以來塗卑之築而高者視昔有加矣而城猶故址焉益

以支港淤塞秋日漲生溝渠不能容溢注城下不得出人者每日必有

一二時

一天秋色晴煩暵晴亦相宜雨亦調爭得村農齊拍手已過八月不風潮

農人最懼者風潮七八月間木棉盈野禾稼滿目有秋可望矣猝遇風

潮田疇被淹卽無所措手足但木棉七月中已可採取早者八月可收

足晚者亦不過九月中旬此時風潮無妨全局矣

晴巒山韭綠滿田杖藜出郭度遙阡吳儂生小江鄉住把管從君話木棉

吾邑木棉遠及數省業農者罕見種稻余生長海隅知之最詳悉卽耳

滿目染者自散種以及成布各繰一詠備豳風之採

木棉苞畝蔚秋煙事善還敎器必先嘉種自宜圓厚好選藏花核愼年年

木棉有核如梧子較大每年登場後取棉花之衣厚核重者藏之至明

歲二三月間軋取花核旣鋤地乃散種之

秋來罔憶種花時緻綠纖纖細雨滋六月陡看苗母長新苞重疊孕芳枝

鄉人稱木棉統謂之花四月便宜種花種法有二一曰穴種鐫地作穴

每穴下四五核間尺許爲一穴勻種之一曰漫種以手握核遍撒之吾

鄉多漫種種後須得微雨五月苗如荷錢大漸有枝葉至六月則騣長

矣其枝層累而上高者有四五尺

永晝西曦笑語譁三三女伴踏晴沙一肩酷日千鋤綠祇恐明朝草沒花

黃梅雨後根苗漸長而草雜其間旣晴必鋤去之爲脫花脫花不獨男

丁往往多女伴稍遲則草益盛花必受害爲草沒花

緻黃齊向綠枝攢同到村前着意看潤雨烘晴今歲早家家田裏有花盤

初苞者爲鮮花色黃甚柔脆其蒂則生花實者謂花盤

花到秋初分外妍棬風飽露綠含煙停鋤指認枝頭重勻綻金鈴個個圓

花既開其下之圓而有角者爲花鈴子每鈴作四房生五六鈴十餘鈴

不等

一番氣象雪茅檐十里平原快共瞻秋晚不須愁歲歉枝頭已露玉纖纖

花鈴富晴烘以烈日則房坼而棉之如雪者進溢鈴外然初見每畝亦

不過數朵耳

花光如雪布連阡願喜天從賦十千日暮村前聽笑語兒童爭趁捉花錢

花開矣撮而取之爲捉花捉花宜童稚以其身輕出入花間不傷花也

滬城歲事衢歌

盡箔雲鋪入市編半弓淨地拓門前薰晴繼日資絢索東貯新蒲什一肩

以木架展蘆簾於上取木棉勻攤之爲曬花曬必兩三日既曬舉所謂

花包者貯之使堅滿每兩包爲一合每合重百斤兩口相承束以巨索

於屋之高燥者善藏之如粟之登庾焉然貧家待哺輒切不能暫藏貯

束既已往往擔之求售矣

曉郭喧闐花市開主人握算費量裁買證自古通無有看頂應教價值擡

郭稍東而南幾於比戶皆售花者名花市清曉村人肩花入市有司其

價值者兩造具備衡其輕重別優劣以定價而於中取百一之利名花

主人家價之極貴者名看頂

新穀新絲一例看醫瘡剜肉強顏歡年來歲歲收雙擔無衿依然怯暮寒

木棉未登場已有下堊之費益以終年食用非貸於人卽典質衣物一

有收穫待用者已日不暇給濟得眼前後來無繼矣一歌之人有百觔

者爲滿擔倍者爲雙擔雙擔是年之極豐者不恒有下農種木棉三五

畝官租之外償債不足辛苦經年依舊敝衣敗絮耳

阡陌秋高日影斜闌珊田事路三叉忍教寡婦空遺粟留得淳風捉落花

九月將殘木棉空野矣偶有一二鈴晚茁者留綠枝間獵人拾之或僅

充一飽耳兒者往往爭逐兩不相讓鬥毆隨之相傳爲敝俗獨不思大

田之章彼有遺粟此有滯穗伊寡婦之利乎

終年辛苦健忘疲倘有疎枝帶雨敧匪斧析薪誰不克待晴正好拔花莫

木棉既收其枝葉皆薪也十月中西風加緊待其枯燥挈而捆載之以

晨旭當門一徑遮秋深景色想田家東鄰新婦西鄰媚暖負晴暄共揀花

田事初畢女工繼興取木棉曬而藏者盛之於筐曉起天寒挈女伴就

南榮去其不潔及所謂僵蠶者名揀花僵蠶實而未坼或傷雨其絮如

氈者

軋軸層層捲絮霞蘆簾風緊一燈遮夜闌何處搖柔櫓款乃聲中聽軋車

棉與核交粘必去其核方可用去核者名軋車以木爲之三足二向內

一向外高三尺許上有板厚約二寸板左右有兩耳空其中納二軸一

木一鐵其鐵者長出左耳外尺許鐵軸盡處承以木樞形如藤枕而長

倍之絡繩於鐵軸絡板於繩之下垂處以足踏之則鐵軸內旋而核墜

於內其木者長出右耳外二三寸上綴以木木長三寸餘一端承軸一端復綴一回木亦長三寸許以手運之則木軸外轉而綿出於外軋車如櫓聲

繞地輕望避曉風鈎竿斜倚想漁翁絲聲幽細虛籟激淡雪飛花寄一弓綿必彈之使如輕雲謂彈花衣彈花者名弓弓以木作間柱狀長四五尺粗盈握弓上端鑲薄板方面斜繼橫四寸許其下端於間柱之末剡之使轉回而厚圍二寸餘以弦施於兩端弦之餘者繞柱上擊其弦者爲彈花槌槌長七八寸曝其兩端極光潤彈花必坐其坐者如椅而矮幾及地名彈花機機之背貫以竹竿如釣魚者而曲竿之極處懸繩繩下著弓以左手執弓右手持槌坐擊之棉着弦而起輕如棚絮宜於無

風處彈之弦聲清脆聞及鄰室其弓弦以羊腸爲之

停約輕重剖瓊瑤假竹心虛捲練綿刀得女紅四十五朝來倩手書千條

以彈之成絮者分之作棉繭名搓條子以竹削如箭幹較細長二尺餘名棚子捲棉於上面搓之其搓之器如桶蓋方面長名搓花蓋以左手按其棚子右手執蓋向外推之隨去其棚宛如玉繭

一輪飛捲踏雖娃不數山家課績麻莫誓江鄉詩獨擅問君何處覓三紗

搓條之後如廳之待績矣其器曰紡車以扁木之連處者鋸之下如二股上如柱統計高二尺豎二股於橫木上木長不及二尺木兩端之向內者又橫貫二股長有二尺餘股之盡處以木之厚面較方者合處之其柱之端空之畢所謂紡車頭者橫貫其內其形如半月內外各一

刷之使勻烘以晴日俾紗燥而不粘則機口滑潤紗不中絕省接續之工易於成布如是則以滴花層捲之便可上機滴花形如桔槔之軸而短長二尺有餘兩端有交木如十字

簇火連宵遲一梭機聲剛逐漏聲過參橫月落虛無籟六頁初成聽刮磨

機式大象與綢緞機同而布機較省便布幅亦較狹織布皆女工日可得布一疋亦有極一日半夜之力得布兩疋者然亦僅見織之時以紫色拈經紗之邊爲揀月謂織數有眼目也交竹梗處爲頁每六頁爲疋

耐曉寒侵健踏霜隔宵結伴趁星光場來指認西風裏遠郭燈紅早出莊

貧家往往織婦舉火布成漏或四下矣其夫若子負之出雖霜雪不

敢憚也村行苦寂必有侶伴布肆列城市售取每不便於郭外靜處覓

屋半間天未明遣人於此收舊爲出韭

蔬市訃是信手拈廿三尺外問誰添關山路杳風聲遠多少龍華七寶尖

布有小布稀布小布以十九尺爲率稀布亦不過廿三尺布之精者爲

尖有龍華尖七寶尖名曰龍華七寶皆吾邑鎭名七寶今分隸青浦非

行遠者爲標布關陝及山左諸省設局於邑廣收之爲坐莊非

築場重理隰原田了却官租快拍肩秋社相邀年會事酣顏赢得九秋天

田欲種木棉者收莊後鋤之使鬆而終歲之事竟矣計木棉之人租償

具完秋盡冬初尙有餘燼也乃興報賽之事年會者合數人各具資若

干并與一人遞年而遞收之當收者必具酒食

薯雨祁寒敢暖嗟治生覓計一年賒莽農靜裏翻新譜如繪關風記補華

滬城竹枝詞歌

十六

終年勤動豐歲得不饑幸菇矣毋謂此間樂也邑人楮文洲華有木棉

譜自播種之法及紡績成布無不縷晰

詩壇雅集嗣題樣風雨重陽嗣錦毫便擬振衣千仞外鳳樓高處試登高

丹鳳樓在城之東北隅古額濟隅也宋咸淳八年市舶司陳珩書額腕

力四勁墨采飛動元末額忽墮地詰旦而樓毀人謂有神助明陸文裕

深藏之秦嘉楫拓萬軍臺樓舊額其上三百年來墨迹如新也樓有奎

宿閣巍立三層遠及數里邑人登高於此

荒涼古寺鬱秋風衰草梳煙一徑通佛像登場重九節風光輪與葛仙翁

積善寺宋紹興間建故大叢林也類殿已久寺無高僧因少善知識寺

側有葛仙翁殿染業主之取逕於寺門而歲頗有增繕重陽前後必演

劇

摘葉剔枝與倍蘞品題名色耐爭誇閑平曲衆開秋樹高會羣仙看菊花

菊花較他處爲盛藝菊者於四月間廣種之既長必去其蛈枝俾易高

而花力有專萃處剔露尤加愼灌花早晚必兩度其名色不下數百種

花時兩兩招集動以累月名看菊花

貨與園丁地半弓疎畦培養勸天工朱門次第金尊啓萬本森森富瓦筒

有藝菊待售者花時呼之來度庭宇之寬窄遍供之較自種尤便供花

用盆石者十之三四其餘皆瓦筒環瓦如盆式箍以篾繩中植花以細

竹扶之極高者有五六尺花放於頂如盆盌大無比

必於宏敞處以欄蔽其下欄內先列短者層而上之間其色如霞如錦

滬城竹枝詞歌

十七

光采奪目

頻年花圃戰奇新盆石參差蹴錦茵洋種不敎顏色少畫欄磯匯勝堂春

菊之高大者皆洋種花光飽滿數日不減其別種日堂春花小而光內

斂多鑲色

輕勻茶醾入罐醾與到時盛日未西莫道山廚秋夜冷家家邀客話團臍

水鄉多鄰素鯊江及黃浦並產之其肥大者出橫涇鎭鎭今分隸南

匯產吳淞江者名滑水蟹尤鮮潔

底事江城里巷譁迎神不憚路遙招清明謁墓中元暑會褻偏宜十月朝

三元記增惟十月初一行者與觀者益盛俗於是日謂十月朝

畢渠寒露峭碧穹夜闌刀尺傍燈紅家居一樣征人思十月從來有五風

十月中烈風至水始冰謂十月五風信

三冬勝事概從刋陽月纔過歲未殘畫壁細黏圖九九幾人延客話消寒

隆冬邀數人圍爐作團席輪日飲之爲消寒會

百果輕勻黃雪杭自來臘八粥傳名茅檐寒夜添風味湯餅如何人菜豔

臘八食粥古矣香稻作糜和以果實晉鄉亦有之然往往有以湯餅菜

饘和入者

蘆戶朱門托鉢登投辭日日話傳燈冬時回首櫃紅節杖錫依然六七僧

僧衆數人持錫徐行街市遞及村巷爲托鉢前導附擔盤依戶施錢米

五月十二月歲再舉

雲房駝盒燦金泥名曰誰將兜湊題爭似祇園天雨粟日饘一分付優尼

女尼以糯米之回潔者懸面風之列火熬鍋下入米於鍋攪之使表裏

透鬆大倍於粒白如雪名兜湊歲暮來檀越家送之宅眷有厚賚

果實羅陳列市街相傳六十日生涯山蔬也恐憎人聽繳箝從來號繡鞋

市果實者爲南貨店北開於仲冬者爲六十日南貨店及除夕而止晉

鄉度歲必用山筍漸漬於水源切之與肉同煮味清而腴筍之嫩者爲

繡鞋底

肩筐挈籠入城呼村果村蔬載滿途底事芽櫱解料量祀竈買蘑菇

歲厨菜蔬具備祀竈必有孝舞蘑菇近除數日擔人城市者幾於接踵

鄉塾何人倘讀書三冬欲了息居諸兒童色舞廬嬉冷正是官衙封印初

諸署封篆大都在十二月二十村塾放館亦於此時俗謂散學

吾邑香火之盛甌閩於城隍廟相傳神爲邑人明翰林待制秦公裕伯

也在明季已爲神國朝順治十年秋海寇張名振再犯縣治總兵官王

煇督戰孱師民聚而詬巡撫周按臨煇恐民譟其走遁失機狀反誣民

通賊自南浦至靜安寺界欲盡屠之周惑其說邑侯閻紹慶偕邑紳曹

公垂燦連袂長跪願以百口爲保不許將俟雞鳴縱戮是夕神降宮廨

儼立階下周心動至夜半仍欲屠之又見神直視搖首如是者數四遂

釋凡吾邑人得休養生息以留遺至今者誰非神之賜與歲欲除比戶

具牲醴贈拜廟庭於神庥未足答萬一也

家家摶粉製年糕仿款酥臺歲逐高入肆恍如秋八月桂花香細染寒袍

摶粉入舖捶之使堅爲年糕其形方長不一有紅白二種製法同吳門

八月桂花盛開採而藏之冬時綴於糕色如鮮桂芬芳四溢過糕肆者猶香襲衣袖

寒蔬儘可佐金匜插翠堆盤送臘時味入辛酸偏耐永疎畦昨夜剪銀絲

芥有莖如鈸股葉纖細如縷者爲銀絲芥寸切之勻醯醬入黃勿令熟貯諸甕越一二日啓食之味芳烈於酸鹹之外得別趣眞江鄉佳品

春痕深院動窗紗灌養芳枝歲晚誇一種色香蠶鼎外裁量盆石供堂花

春花如紅梅水仙牡丹之屬臘中故未開也灌園者爲密室列花於中融融然有春氣數日後卽放苞矣名堂花

黍炭溫之毋壯熱一室中融融然有春氣數日後卽放苞矣名堂花

祀享家廚煮豆籩合家歡酌啓芳筵已過廿八春光近畫鼓金鉦只待年

歲杪祀先俗謂做年自望後至除夜日有做年者素封之家較早庖廚

滬城歲事衢歌

既具家庭爲樂名合家歡邑俗元旦以前不鳴鉦鼓恐休戚不同見憎於人也

底事炎涼總不齊與君惕悒話城西如何冷窟塵生釜好向何人訴悃悽

吾邑瀕海故儉俗也黃浦之利商賈主之而士著之爲商賈者不過十之二三城東南隅人煙稠密幾於無隙地其西北半菜圃耳不能貪力者每艱於舉火

蘆簾半捲掩稚椽誰賙孤嫠度歲錢瑣屑米鹽斜照裏黃昏初起萬家煙

樂施之家於極貧者默識之除夕前兩三日或除夜翌錢米扉屨投之

不告所自窶人賴以卒歲此俗頗古隱同志者推廣焉

燈光達旦炯城東籠燭鹵函一例同貧約不妨重定訂幾回延守五更中

滬城歲事衢歌

二十一

接氊令宵處處同奉安寶馬映桃紅一年中饋符心祝香繞家廚定福宮

氊櫥有額曰定福宮安神馬於櫥曰接氊

思孝從來必奉先補榛栗布芳筵忍教意象通徵漠五世眞容一室圓

祖宗畫像有五世同軸者爲五代圖羅列果品爲獻眞

金燈良夜熟芳椒香裊縈紆軟欲描春到門庭先迓吉畫屏鳳燭早高燒

夜交子刻明蠟熟鱸謂點天香

幾聲箔鐸聽玲瓏屋相應峻建瓴怎似吉門無禁忌一年康健卜冬青

插冬青枝於南簷大都取長青之意

元旦盧街燈映遙啣枚與馬肅同儀春恩溥被千門福破曉雞鳴想早朝

元旦官僚恭詣萬壽宮朝賀五鼓舉集導從肅然

夜似何其夜向晨九天霽色麗芳辰當門忽地春雷震爆竹聲中萬象新

滬城歲事衢歌終

滬城歲事衢歌百二十首上海諸生張秋浦先生咨輩作自歲朝以至歲跋

除凡滬土習俗之可考者無不按節序而列詠之兼附本事備資考證洵記錄一邑風土之專書也攝嘗於申報館印行之瀛寰瑣記中獲讀四十餘首頗以未窺全豹爲憾頃始覓見其原刻本因思時序之書傳本絕少而上海自五口通商以後風氣日新雅俗日汰不有此作後將何徵乃即錄付手民用廣其傳　民國二十四年春

華原風土詞

耀故下縣淳立宇州旁轄六吕既通朔徼嚴易遂殊仍
區區百里一小侯耳坡阜縣屬五臺三石則吕浮屠老
子之宮登陟殊勝諸渠南注漆沮會焉利及鄰壤而害
獸中之典午以降冠帶上伐彬彬盛已近數百年顧閱
如也地斟特產居民習耕獵終歲勤動大都成周七月
之遺茲實豳之腋云辛壬之間量逕斯土長夏輟讞拉
雜作此凡二千八百言命兒子輩檢志棄爲之旁註風
言臚聽有司事也曾烜並識

漢縣提封昧列侯黃初寘郡挖衿喉岐王墾制沿今日爭
把宜州作耀州

漢書地理志左馮翊祋祤景帝二年置　宋敏求長安志華原縣漢祋祤地魏文帝自甯州彭原縣徙北地郡於此後魏初徙北地郡於今宜君縣置北雍州西魏改爲宜州　又唐天祐三年李茂貞據鳳翔僭行墨制以華原縣置耀州

初爲北地後宜君義勝頻更感德軍莫道下州非赤要曾開都府制邊紛

隋書地理志華原魏置北地郡西魏改通川郡開皇初廢唐書地理志義寧元年以華原置宜君郡　長安志李茂貞置耀州建義軍節度梁正明元年改耀州爲崇州義勝軍爲靜勝軍後唐同光元年復爲耀州名順義軍三年降爲團練州周顯德中降爲刺史州宋開寶五年陞爲感義軍節度太平興國二年改感德軍

平境

古柏千株翠作堆城東佳气若浮來非關黃白飛昇事勝
聚無如北五臺

喬志五臺山五山對峙頂平如臺在終南者曰南五臺此號北五臺山蠡柏數十里即望見焉

磬玉喧傳天寶昔泗濱故製棄如遺中聲清濁持公論早有香山諷諭詩

喬志磬玉山出青石唐天寶中取爲磬其後郊廟樂遂廢泗濱磬白居易作歌曰梨園子弟調律呂知有新聲不知古又曰華原磬與泗濱石清濁雨聲誰得知蓋剌新聲不雅云

豐年比戶諺農祥寶鑑山頭夜有光更愛照金山色好照人衣袂雨中黃

喬志寶鑑山年豐則山有光如鑑州得名呂此
又照金山傳言山有光雨後映人衣如金

北去坡陀不可名眼前突兀數峯撐小三石外大三石一

路香煙讚佛聲

喬志小三石山三峯屹立東爲大
三石山上有勝果院宋雍熙中建

左右雙流赴尾閭名稱今古說紛如大昌雍錄分明在水

道能言四漆沮

長安志漆水自東北同官縣來經一十五里南流合沮
水沮水自西北邠州來經九十五里南流合漆水入富
平縣石川河　喬志關中言漆沮者多異惟耀州之漆
沮入渭在豐涇之下正與禹貢合詩言自土沮漆在豐
涇之上非禹貢所當指矣此別爲一漆沮也若洛水亦
名漆沮則以漆沮東合洛水卽通名洛水耳故自孔安
國班固以後皆曰洛卽漆沮是也至呂鄭白二渠爲漆
沮者蓋徒見二渠入石川河石川既名漆沮遂以二渠

爲漆沮則大誤矣覽諸地志率多牴牾惟雍錄辨雍地四漆沮證據甚明

北繞郁郅水名泥故道都堙那可稽試向桑經參鄜註黃

欽流過塔坡西

漢志泥陽應邵曰泥水出北蠻郁郅中　長安志清水
谷自西北雲陽縣來經入十里南流入三原縣畢沅註
此卽水經註黃欽水　塔坡
原卽步壽原沮水經其下

水分三谷灌諸河晝夜鳴湍石罅過巖竇誰家安碾磴傍

河廬舍昔時多

喬志溝谷河出州西北焦峪村清谷水出州西北石門
山濁谷水出州西北甲池堡三谷水在州境皆流石峽
中石上往往有鑿孔深廣尺許問之
皆古時碾礎蹟也今皆空谷無人煙

甲池濁谷向南趨卻與諸渠支派殊欲鑿陳村三步橫越

山引水計誠迂

喬志濁谷河在陳村稍西溝谷河在嶺東嶺狹甚號三
步嶺濁谷下流入三原境田溝谷經陳村南入富平所
經地皆高阜難井率呂河水爲命嘉靖初三原人欲穿
陳村嶺引溝谷水入濁谷登多漑樓底呂下田專下府
官屢議知州陳維抗言嶺狹易崩更鑿洞窟恐登崩陷
斷人行且山川之勢天地自然安有隔山引水爲利者
事遂寢

自昔乘城駭忝流議遷議築屢興脩百年鄣泄紆籌策疊

立金隄鎮鐵牛

乾隆二十八年巡撫鄂弼奏摺耀州城垣被漆沮二水
沏刷城根城身浸坍雖屢將城身那進一二十丈水勢
仍逼城根應於沮水分流之處堵築石隄一道再於城
西北舊有石岸處添築滾壩三道城之西南亦砌築石
隄東城之北築石滾壩三座東門以南補築長限一
道石滾壩二座均用溪中亂石祇需人工物料無幾

地脩西北儉東南土宇由來沃瘠參至竟多山兼少水陸

田什七澤田三

續志州南界富平三里東界富平十里東北界同官十五里西南界三原二十里西界淳化五十里北界宜君同官六十里西北界三水九十里

閑說先朝革代年此疆爾界任推遷山中射獵歸來晚失

卻城南常稔田

喬志州南城外卽富平地閑父老言國初時蓋守令自
畫疆域云時州官先往西北西北皆高山林木會山人
縱獵久之比反則富平疆域定矣故富平地獨廣又獨
膏沃州域惟西北隅耳地又多山谿實收故覽圖籍則
四之一較物力則什一也

村坊歷歷布榆疃版籍分編戶八千六里官租均六等絕

無科擾一條鞭

續志編戶凡八千三十有九城中四街戶一千六百八十五東市孝一里十一村堡戶一千一百六西中華保義二里二十村堡戶一千七百七十一南魚莊一里十七村堡戶一千六百二十六北人安泉香二里二十一村堡戶一千八百五十一又明初編一十八里後減爲十四里崇禎元年州人宋師襄疏請裁去二里順治八年知州劉漢卿併十二里爲六里千九百九十八頃有奇內一等地九升三合二勺二等地六升六合三等地四升八合四等地三升三合五勺五等地二升三合五勺六等地八合三勺共科糧一萬二石有奇折徵銀一萬一千四百餘兩

河東鹺課賦窮檐辨別官私令最嚴每爲潞綱資整頓怕人偷食柳林鹽

續志州食河東鹽歲額八百三十九引每一百二十引納課銀五十兩

華原風土詞

衝途廚傳費經營山國遄行第一程車路不通通騎路耳中嘈雜馱鈴聲

州北通靡延爲入山首站舊時車道可達同官中間碾路有極窄者至此即舍車而騎矣

塘汎星聯金鎖營郊坰小隊要嚴明霜前每演貙劉禮無事防秋宿重兵

續志金鎖關營守備康熙十七年移駐耀州雍正十年改設都司馬戰兵九名守兵十八名孝家莊獨石村唐家店柳林並有金鎖營塘

圍閣環繞綠陰中景物丰昌迥不同引到通城渠水活茜田深碧萬田紅

喬志通城渠灌北關田入城中灌官私園田一名瀰街水蓋金源故渠續志由楊家莊來者曰通城渠灌地三頃城中書院之曲池學宮之泮池按旬日引而注之

公府潭潭地嚮明靈符鎮宅嵌東榮望輝臺上雙燈炯丁字街前石泰平

州署治堂後爲退思堂東有龜蛇二字碑譚真君書州人呂爲鎮宅符者也署後望輝臺宋皇祐中築今植二竿每夜懸燈達曙署前丁字街度大石曰泰平石志稱南門直對署門於法爲衝故作法厭勝云

橫舍東頭亭翼然經樓高聳北城顛每加脩葺科名盛可有人輸光學錢

續志明萬曆中學正于廷采創建奎星亭於損宮東南喬志儒學在北城下嘉靖三十九年知州江從春建尊經閣閣基高與城齊

問渠亭畔菜猗猗疊石穿池位置宜要與經生追往躅先憲後樂秀才時

提學唐龍文正書院記宋文正范公初知耀州邠慶州後知邠州慶人尸祝之顧耀獨闕吾思人無所繫其思矣亟葺宇以爲公祠旁爲廡令弟子肄習其中命曰文正書院續志文正書院舊在步壽原下乾隆二十二年知州侯玨即西門布政分司廢址重建門二重後爲堂堂後植竹成林書屋三楹命曰菜猗堆石爲山西有曲池池旁爲問渠亭

觸辰卯日便滋培爲致蒙師七塾開莫笑都都平丈我就中容有出羣才

喬志社學六里各一續志義學在書院右今州城四街及小邱柳林照金並設義塾凡七所

自古籌荒重積儲六倉義粟七千餘直須規仿淳熙法不祿官司付士居

喬志義倉六里各一續志社倉十有一並廢今建州城
及袁家堡小王嘴白鶴寺孝家莊小邱凡六倉儲穀七
千九百八十
九石有奇

楊愼丹鉛舊說收史皇故塚在茲州鼎湖當日攀髯慕北
望橋山占一邱

楊愼丹鉛錄倉頡塚方輿勝覽有數
處當以開中左馮翊今耀州者爲是

宣聖西行未到秦冶長何事息車塵祇今墓道紛禽語格
磔鉤輈少解人

喬志公冶長墓在故華原縣
北然無碑舊志亦云傳疑

野廟誰知香火因千家口祝屬何人浪傳秦代銷兵處耳
食紛紛祓禊神

喬志延昌寺臨潤谷河後魏孝文公主結蕃於此手塑
萬佛人稱萬佛寺延昌時屢詔公主歸堅辭不赴勅寺
額曰延
昌寺

江鄰幾雜志耀有祓禊廟疑祓禊是一兵器其秦鑄兵
之所乎

喬志祓禊廟蓋祀祓禊令有遺愛者亡其名

廟南有祓禊塚即其令葬處　續志祓禊廟在城東三
里州諸生左鳴琴家藏舊記云昔年廟肯有殘碑言祓
禊神者趙姓名關漢良牧也時王有難荷戈從
之以焉王嘉其忠命立廟祀之封爲祓禊神

神爵初年鳳鳥鳴齋宮蹇憺覺長生朝來步壽原頭立未
有祥禽節足聲

喬志大唐山後魏文帝陵延昌公主墓在其下續志魏
文成獻文皆葬雲中孝文葬長陵惟西魏文帝未詳葬
處按魏土分裂西魏都長安文帝嘗登逍遙觀望嵯峨
山有脫屣之意則此陵爲西魏文帝無疑然延昌公主
孝文之女文帝孝文之
孫以姪祔姑殊所未解

三輔黃圖漢宣帝神爵二年鳳皇集祓禊縣鳳皇集處
得玉寶通起步壽宮　喬志州東一里有祓禊故城今
人猶曰鳳皇臺云東北一里有
步壽宮州北原因名步壽原

宇文家嫡昔乘邊校射危崖箭羽穿太息帝都神器屬龍
聲草卓武成年

喬志箭穿崖崖有孔後周明帝嘗爲宜州刺
史與諸將校射中孔中因名其崖曰箭穿

葡萄園與永安宮唐代京畿輦路通無復柧棱金爵迴高
低禾黍長秋風

晉書前秦載記姚萇起兵北地苻堅率步騎二萬討萇
斷其還水之路萇衆危懇人有渴死者俄而降雨於萇

喬志照金山西北古甯谷鎮地有分水嶺嶺築岸門爲石門重關天活堡石匡峻絶其上有薪水可守金李興嘗避兵於此田者往往得遺鐵折戟雨後或拾金鐵諸物挑兒堡比天活尤大薪水亦便余西登石門東望金鎖見重山四塞天桃諸堡又可據以避兵未嘗不歎其天險也

野老猶談舊戰場金源義烈最堪傷道經長嶺趨橫嶺
有荒祠奉國殤

金史楊達夫以省椽出爲平涼判官會元兵至達夫避兵於耀州橫嶺下爲遊騎所執罵賊以死諸山谷中人見者皆相告曰若此人異日當作我橫嶺之神遂廟祀之喬志長條嶺延亘三十餘里率窄徑僅容人行北爲橫嶺卽金楊達夫遇害地也

紅字潭邊字點朱摩厓故蹟未模糊猶聞老馬知泉脈終
古蹏窪水不枯

世平章宰相家

喬志令家莊令狐氏故居窰洞率飾以丹青嘉靖中地震洞始殺

塊立奇礓作斧形西原一夕隕三星遥來舁置鱣堂側不見寒芒照夜青

知州侯珏隕石歌序州城西二里曰落星原宋詳符三年中秋前一夜流星落於原上眡之石也體質脩潔瑩然若鏡雷簡夫舁置太守園居光芒頓滅委棄街頭日爲市兒所撫摩余重建文正書院移樹講堂前冀其精華再露呂覩文章昭回之象按喬志引元史三星隕耀州化爲石如斧形在至正十年十一年並呂十一月與此小異

沈沙遺鏃委荆蒿矗石陰厓結砦牢險絶岸門資掎角不
愁薪汲斷天桃

續志安君山石壁有字如硃書者以水灑之則出僅得至元二十九年數字餘不可辨山頂一泉約一二斗不涸不溢人呼紅字潭或謂昔人屯軍於此馬跑出泉又名馬跑泉

特敕黃冠提點來靜明觀裏道場開御香製出中宮手黃
紙僉名完者台

山志元統乙亥都提點井德用將之陝右泥陽靜明宮特舉完者台皇后懿旨齎御香祝文致祭真人關中金石記完者台皇后祭文正書在五臺山完者台皇后卽順帝第二皇后奇氏

厲揭空吟匏葉章石川盛張客旁皇縱然鞭盡東門石爭
倡三毛施鐵梁

喬志落星原有三塚曰三毛塚蓋勝國時人亡其名舊傳毛氏富而義嘗欲作岔口橋以鐵梁爲之已鑄一梁會病死不果今城中掘地者嘗見鐵梁蓋東西橫云

春水生時翠劒齋公餘游眺錦陽西道旁徑丈雲根石剔
蘚捫蘿覓故題
續志塔坡原下沮水西爲錦陽川風景佳絶康熙
間知州李銓政暇常游於此刻道旁巨石曰丈石
雷家築世宜車馳小築林亭聊自怡記得簡夫隨侍日園
居二十二篇詩
喬志雷德驥邵陽人戶部侍郎謫授感德軍行軍司馬
雷孝先德驥孫試秘書省校書郎徙知州雷簡夫孝先
子始孝先爲知州簡夫隨侍有園居詩後復自爲州吏
目雷氏自德驥孝先至簡夫蓋三世官耀州云　又望
輝臺西卽宋時太守園居故有樓亭池臺花竹之勝今
盡蕪沒草莽中矣雷簡夫園居詩二十二首石刻存州
治

有宋名賢相業崇兩家先子宦游同過庭鯉對基弓冶司
馬温公富鄭公
喬志司馬池光之父開封推官罷知耀州
富言弼之父州同知弼隨侍讀書耀州
責授茲官暫一行旋移環慶建牙旌朝廷西顧無邊事小
范胸中百萬兵
通鑑綱目續編慶厤元年三月貶仲淹知耀州元昊答
仲淹書語多不遜仲淹對來使焚之朝議以仲淹不當
擅通書又不當擅焚之乃降戶部員外郎徙知耀州十
月分陝西爲四路以韓琦王沿范仲淹龐籍兼經略安
撫招
討使
仲游治郡旱災紓拯活飢黎十萬餘喜有和衷賢別駕慈
峨出禱雨隨車
喬志畢仲游知耀州歲大旱勸富室發廩民無一人去
其鄉者　又湯仁州通判仲游令仁禱雨嵯峨山輒應
王室多艱病體支勳門休戚本相隨義旗未立身先喪遺

立地書厨政典嫻通人屭布有餘閒後來更數詞科彥補
暇工文宋鑑山
喬志吳時邛州人知耀州爲文立就不屬稿號兩足書
厨按宋史本傳作立地書厨　又宋規長安人中統時
中論賦兩科後知耀州在州時
號鑑山先生有鑑山補暇集
元季山城付劫灰高皇故友闢榛萊夏侯舊堡開僑舍眞
見甘棠憩芰來
喬志魏必興濠梁人與聖祖故舊洪武二年上欲授大
府不受令自擇乃擇耀州始至會州治燬治事於夏侯
堡必興當天造初投戈闢草
萊凡所創建皆其啓定云
望出清河世胄延鹽州徙郡始西遷過江門伐猶通顯著
戴相承四百年
喬志攷宋書傳氏其始北地靈州人魏徙北地郡於祁
祁傳氏從徙後祁更名曰泥陽迨晉武復靈州也傳
氏復歸靈州獨傳祇一門留不歸自是傳氏分二籍爲
泥陽傳氏靈州傳氏至南渡時二籍從渡江蓋自漢末
歷魏晉宋齊梁陳終始四百餘
年可不謂顯盛久遠巨族哉
藉藉英聲弱冠餘尚書才望壓簪裾豈惟胸有人倫鑑錯
計戎機指掌如
三國志傅嘏字蘭石弱冠知名司空陳羣僻爲椽除尚
書郎遷尚書時議伐吳三征獻策各不同詔以訪嘏吳
諸葛恪揚聲欲向青徐嘏議恪不過遣偏率小將乘海
示動恪自并兵向淮南耳毋卬儉文欽作亂或以司馬
景王不宜自行嘏及王肅勸之儉欽破嘏有謀焉
魏志注是時何晏鄧颺夏侯元求交於嘏而無誠元茂多
棄怪之嘏曰泰初志大平叔好辯而不納也荀
言而妒前皆敗德也遠之猶恐禍及況昵之乎
王室多艱病體支勳門休戚本相隨義旗未立身先喪遺

教凄涼屬纊時

喬志傳祇字子莊暇子累遷司徒以足病詔版輿上殿不拜洛陽陷自市盟津遣子宣徽義兵少子暢行河陰令以待宣會暴疾薨力疾手筆屬其二子辭旨深切覽者莫不感慨

省闥聯趨髦佩珂阿兄尚主結絲羅倉皇冠劍淪胡騎猶識中朝掌故多

喬志傳宣字世宏祇子尚宏農公主遷黃門郎後爲御史中丞魏志注宣弟暢字世道秘書丞沒在胡中著晉諸公贊及晉公卿禮秩故事

一旅相從入武關寄奴方喜破秦還安西黃口輕相付忍見青泥戰血殷

喬志傳宏之字仲度祇元孫歷太尉行參軍武帝北伐與沈田子等七軍自武關進據藍田留爲桂陽公義真遷崇賢館學士卒年八十四

華原風土詞

雍州中從事史及義真東歸勃勃追及之戰於青泥不屈死 是時劉裕急欲東歸以次子義真爲安西將軍守關中義真生十三年矣

奪席談經老尚能犧父麾筆有師承遺書輩致平城邸轅伏高年合被徵

喬志梁祚好學歷治諸經尤善公羊春秋鄭氏易甘貧教授不交勢貴辟祕書中散遷祕書令年八十七卒按是時魏置五經博士令郡縣大索書籍悉送平城

高蹈邱園寄託深屢辭朝命謝華簪唐書舊傳編方伎未識冥鴻一片心

唐書孫思邈七歲就學日誦千餘言獨孤信見而歎曰此聖童也隱居太白山隋文帝徵爲國子博士不就太宗召詣京師將授官固辭不受顯慶四年召拜諫議大夫又不受上元元年疾篤上以輿命蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及到至皆驚 唐詩紀事綯嘗問事於溫庭筠對曰出南

士舊唐書列之方伎而道經載續仙傳中其後道家者流多附會諸怪異事誣矣

理究天人論不刊從游羣彥共研鑽直從難素參神悟莫作懸壺一輩看

山志思邈歸一時知名之士宋令文孟詵盧照鄰輩皆師事之照鄰有惡疾問名醫愈疾及人事養性之要並著論 呂畠

譔著頻年已等身五朝史筆照千春褒然巨帙成書日敕賜耆臣內府珍

喬志令狐德棻字季馨武德初遷祕書丞請修梁陳齊周隋五史以德棻主後周貞觀間書成賜絹四百疋累遷崇賢館學士卒年八十四

南宮通籍早延譽實錄分編秉筆初史館回翔旋謫外猶從貶所趣修書

喬志令狐峘進士累遷起居舍人貶衡州別駕復貶衢州初受詔譔代宗實錄未就會貶詔聽在外成書

司空才調更無倫五歲攻文屈座人屬筆最工章奏體一門三世掌絲綸

唐書令狐楚字慤士五歲能詞章弱冠登進士擢職方員外郎知制誥其爲文於箋奏制令尤善累官左僕射卒贈司空按楚子綯綯第二子澄三世皆掌誥命

儻直承明禁漏傳御前雙燭導金蓮十年政府從容甚未讀南華第二篇

唐書令狐綯字子直進士用白敏中薦爲攷功郎中知制誥累官同中書門下平章事在翰林時夜對禁中燭盡上以輿命蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及到至皆驚 唐詩紀事綯嘗問事於溫庭筠對曰出南

華經齋物論非儞書也畫相公燮理之暇時宜覽古編
大恚後宣宗賦詩庭筠應詔上命處呂甲科編奏庭筠
有才無行遂不得第故有詩曰須
知此恨消難得悔讀南華第二篇

貴游未許試都堂罷政才登選佛場畢竟注官清要地白
衣宰相掛彈章

唐書令狐滈綯長子始以父執政避嫌不舉進士綯罷
相因巧滈與羣進士試有司遂及第遷右拾遺劉蛻等
劾之言滈專家無子弟之法布衣行相公之
權人謂白衣宰相滈懼求改詹事府司直

觥觥地望數河東別派襄陽一本同百五十人通仕籍故
家喬木鬱青葱

喬志柳氏顯河東者九十人徙襄陽顯者三十八人河東者自汝南太守耆襄陽者自耆弟平陽太守純華原者徙自純六世孫懿合一百五十餘人故當時稱世冑者推先焉

崚嶒風骨肅朝參堂構承家播美談再世節旄更九鎮五
爲京兆兩河南

喬志柳公綽字子寬舉賢良方正直言極諫補校書郎
間一年再登其科累官河東節度使兵部尚書仲郢字
諭蒙公綽子元和末進士累官天平節度使陴於鎮仲
郢父子更九鎮五入京兆再爲河南皆不奏瑞不度浮
屠每旱必請蠲貸在朝非慶
弔不至宰相第其迹略同

夜嚥熊丸自教兒更聞淑儷著柔儀賢孫每憩家聲墮序
訓千言世寶之

唐書仲郢母韓郎皇女也善訓子故仲郢幼嗜學嘗和
熊膽丸使夜咀嚥以助勤　贔公武讀書記柳氏序訓
一卷唐柳玭敘其祖公綽已下內外事迹呂訓其子孫

學士書名軼褚虞應餘碑版足鉤摹耕牛礪角多殘石徧
踏荒原隻字無

喬志柳公權字誠懸公綽弟累官學士承旨封河東郡
公公權書法自爲一家時大臣家碑誌非其筆以爲不
孝外夷入貢者必重購呂去州乃其籍里宜多柳書改
革之際率爲士人沒之往年中高堰人掘地得柳碑卽
鑿其字蓋
親睹焉

八十聰強气海溫攝生常葆谷神存阿翁當日知亡日自
製碑文表墓門

唐書柳公度善攝生年八十餘步履輕便或祈其術曰
吾初無術但未嘗呂元氣佐喜怒气海常溫耳　喬志
柳子華官昭應令檢校金部郎中預
知其死自爲墓銘按公度其中子也

車駕西來伏道旁永平士馬自精強夢中承日天顏近懋
賞爭看異姓王

喬志賈隱林爲永平兵馬使德宗西幸隱林率衆扈行
在帝大喜引至臥內因奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝
曰非朕誰邪因
封武威郡王

范寬山水妙通神評事丹青世所珍宋代衣冠殊宋寘一
時畫院兩傳人

宣和畫譜范寬字中立善畫山水居終南太華間雲煙
慘澹風月陰霽之狀默與神遇發於筆端千巖萬壑如
行山陰道中故天下稱寬善與山傳神以工畫番馬著名游師雄雲陽寺壁畫
物花竹雲雷諸品咸奇絕神妙不獨工於馬也宣和畫
譜亦載光輔番馬以氣骨爲主光輔官大理評事故宋
時特重趙
評事番馬

侷侷時聞白簡彈不彫松節气淩寒幅巾徒步歸鄉里莫
識京朝舊達官

喬志張連字波器宏治壬戌進士官至戶部侍郎爲御史時治劉瑾黨毛總兵不法事疏劾大學士梁儲都御史孫千鼎後忤內閣張孚敬自劾罷歸徒步閭巷中與鄰人往來卽至下者報禮必均鄉大夫稱謹厚者無如連

義門文譽冠鄉邦一集邱隅健筆扛曾記信陽提學日逢人爲說士無雙

喬世甯字景叔嘉靖戊戌進士官至四川按察使上世以助賑旌門喬家讀書大三石山自號三石山人居小邱名其集曰邱隅何景明督學秦中最愛其才有國士無雙之目後果發解

仍代科名有替人起家都自宰官身扶溝父子推鄉袞侑食宮牆俎豆新

有明中葉左氏族始大捷南宮者左經經子思忠思忠子思敬經從子思恭思明思明孫佩琚佩炎佩琼子重光舉明經者思明子史經釋褐知永年太康屯留汶上思忠知萊陽思恭知邯鄲思明知永

城史知扶溝佩琚知沙河邢臺佩炎知合江通江皆以縣令起家史及佩琚佩炎並祀鄉賢

三世曾關得第豪祖孫僉事子銓轡漆垕鑑麓都成集四卷棨行有石皋

左經宏治己未進士官至湖廣僉事思忠嘉靖癸未進士官至吏部員外郎熙嘉靖乙丑進士官至四川僉事經著漆垕餘粹熙著鑑麓集思忠尤以詩名喬世甯刊其石皋集四卷傳焉

多繡威棱與頡頏並時疏屬起冠裳居人共指烏臺貴伐石通衢御史坊

左永圖恩貢知蓬萊擢御史佩琚族人也佩琚嘗爲御史今城東兩御史坊一爲佩琚建一爲永圖建

中丞清望震當時宗伯還應席揆司黨議忽聯齊楚浙朝端水火各相持

元夕笙歌趁市囂滿城火樹夜寒消拌將十戶中人賦爭買春燈照此宵

上元燈市製作精巧遠邇靡弗聯者前後三夕通衢比戶光明徹旦四城並爲秧歌社火之戲所費亦不訾云

曼衍魚龍百戲場分棚嘯侶各行觴春人來去紛如織簫鼓千村賽藥王

歲以中春報賽五臺游侶坌集藉地羣飲閒宵旦城東數里然燈於路望若星燦門不下牡者凡數夕

逐隊魚魚禮佛還香山一月啓禪關笑它腦滿腸肥客不上葷山上素山

香山卽大三石山也賽會之盛與五臺略同惟茹素特齋奉戒律必謹俗謂五臺爲葷山香山爲素山

雙笁百尺俛城堙斜曳長繩欲上天正是踏青寒食節健

兒身手試秋千
秋千閨閣之戲州中諸年少喜爲之荆楚歲時記謂北方山戎所以習輕趫者茲猶其故習與
野田彌望麥苗肥壺榼相攜上塚歸點綴清明郊外景紙旗斜逐亂雲飛
州人營葬多不封不樹郊原平曠不見蓬顆而紙旗紛紛飛舞蓋其下卽冢舍也
三月初三祓禊天家家嬌女立門前劉楨平視都無忌丫髻盤頭正待年
是日人家競飭垂髫嬉遊閭巷任人平睨以爲議婚張本
北門樓上夜聞鐘瓜果堆盤七夕逢齋向黃姑三俠拜村莊兒女語喁喁
七夕城鄉婦女登北城樓跽拜甚虔口中喃喃默誦不知何語
時和歲稔自豐財霜後冰中娶婦猶競禮數簡
男女婚嫻頗呂貲財相率鄉村中猶不失古親迎遺意
邨親御細君來
豳館斯依九谷中茲當左腋地偏東生民未改陶居舊稼穡艱難七月風
文翔鳳豳谷攸寧州真寧蓋北豳豳之脈淳化蓋南豳豳之脈同官耀州蓋東豳邠州永壽蓋西豳豳之脈三水蓋中豳豳之腹而寧州真寧三水皆立豳谷中谷九而原隰錯故謂之豳
木棉毳壘白於霜抱布紛來市集場昨夜機聲嘔軋響一籌燈火五更長

喬志謂州人不習織紡續志云近能種木棉然爲布無多今則機杼之聲較昔脩夥矣第工織素不工織緣桑者猶寥寥耳
采采盈襜手自操刈藍斜引水爲槽惜無九烈君傳語爲染槐黃舉子袍
傍河居者率蒔藍甕池引水以時蓄洩刈穫漚浸之勞一池役十數人其利視它產爲贏
一金十斛溢籌車穀賤如何計轉差聞道官中煙禁弛野風開遍米囊花
穀賤傷農紛然藉口舊志稱穀一金十斛今極稔之歲穀賤不至是蚩蚩之氓估量盈縮見異思遷大惡知其利一而害百邪
佳果垂垂儘足餐茲鄉風味問園官殘霞一角秋林晚棗赤梨頻柿實丹
州產諸果棗梨柿尤夥
彈鋏馮驩每作歌加恩水族竟如何慙無初寫黃庭字市直雙羊換一鵝
河水盛漲得魚或盈尺產鼈尤多豁溜並有蟹州人無取食者傍水處亦不飼鴛鴦喬志謂二羊換一鵝非虛語也
數里巖扃野草香荒山墝埆少行人采薇萃喜逢回水落長幽谿鹿最馴
州三鎮照金小邠柳林並多鹿
朝暾初上雉飛低新綠漸漸隴麥齊更聽雨中聲滑達斑

文褐色竹雞嘴
西北多雉有竹雞比鷓鴣差小而
呼泥滑滑者是也里人呂其聲名之
市中罌盎便攜坩苦窳陶家未足奇最愛北窗酣午夢清
涼一枕瓦孩兒
市多陶器質粗而製古亦
甚廉蓋產同官而粥於耀者
清甽泠風靨浪紋披沙有石采繽紛如將五鹿裹中物牖
爾羣蒙解綴文
城西河中出異石斑
文細質五色陸離
佛國紛傳有妙莊現身原未產空桑鎮山不識何王印玉
質晶瑩二寸方
香山有玉印一俗傳爲妙莊
王印所鐫皆梵文莫有識者
志棄當年屢付雕佇郎張與大參喬海甯未有三長筆率
爾操觚媿續貂
喬志十有一卷漁洋稱其志足與對山武功並傳其序
云嘉靖初張先生敘載明莆矣張先生者侍郎連也乾
隆中知州汪灝延海甯鍾研齋續
爲之兩書具在優劣自判然也
傳舍恩恩我備員百年文獻待重編爲隃絕代輶軒語臚
采風謠付後賢
州棄續修於乾隆壬午迄今百三
十年矣邦國文獻思其久而軼也

華原風土詞 二十二 關中叢書

中子 儒基聘耆
叔子 似基耒杭 仝註
門人王壽祺子維校刊

郃陽雜詠　顧曾烜撰　黨　濛注

鱗原錯峙大河隈馮翊分疆亦壯哉飛瀑山疑天上落伏流水自地中來東西倬道眞橫絕南北危崖陡劃開土俗尙沿唐魏舊吏人安靜不須才

飛浮山在郃陽縣東黃河中　伏羲伏六兩村當是六朝姓氏縣志謂伏六爲伏羲畫六卦未免附會可笑顧詩以爲徐水伏流雖通而非事實

遠從姚姒國於斯綿代風徽儼在茲昧旦敢三徵求聖相門牆萬乘拜醇師箕裘仍世當鈞軸劍佩空山敞講幃父老每談耕讀樂抗顏希與古人期

郃陽雜詠　一　關中叢書

伊尹耕於有莘之野湯三使往聘之見孟子　子夏設教西河爲王者師見史記儒林傳　其裘句指余外家

雷氏見宋氏第七卷講幃指岳景山講學事

斉姜生商匹紫宸曰嬪天妹衍振麟外家自迓乘槱使中壺猶隨抱俎人初載卽迎京室婦大邦屢結姻庭親要知女則傳來禮合藥桃斐解活民

郃陽縣志謂禹母皆其地所生夏陽鎮有四聖母廟宋時建立　禹母武母文母武母皆唐集慶四年製　曹全碑漢中平二年製　爾雅釋水山行乘槱亦作樵見說文　抱俎謂伊尹曾以小臣陪嫁任太姒均見詩經　文母武母謂太王女桃斐施藥活民

郃陽雜詠　二　關中叢書

明隆慶中尚書葉夢熊謫郃陽縣丞　葉曾講學於太清觀孟創修縣志田疇二句指此　三仁君祠在郃陽縣北街　捐符謂郃陽縣令徐君蠲免潼關協站牛車之役見郃陽志卷二

摩挲古刻試重評誰似歐洪鑒別精官庫石藏唐顯慶學宮碑植漢中平爾朱梓里參疑信耶律蓬科舉訟爭經眼始知非膺品未妨珍惜抵連城

碑塔銘唐集慶四年製　曹全碑漢中平二年製　爾朱祐及其曾孫逵故里見郃陽縣志卷四　耶律楚材墓在郃陽亦見縣志

井閭終歲事桑麻特產無從紀物華投我赤心分火炭照人素面削銀瓜三台望重看驢券九錫殊恩付犢車且喜文應訂左羊訛荒城自昔稱劉仲廢家無人識項它文獻百年徵舊乘傳疑傳著竟如何

濱河魚味美小邦邾莒願非奢

棗瓜爲郃陽縣特產有大棗瀋二台二句均見世說新語　郝茗見論語

通觀入詩色韻味無一不佳但運用故實限於郃陽似不能不爲顧先生一作馬鄭也　郃陽黨湲識

跋

右華原風土詞一卷南通州顧殂谷先生撰先生以進士出宰醴泉歷任宜君郃陽有循績此爲其權耀州時所作於州境山川人物因革損益考之綦詳暇時發爲百咏闡發幽潛而又旁搜博引發前人所未發如漆沮有四蘸谷爲九之說尤足以補各志之所不及至其咳唾珠玉典贍風華論者以爲與王龜齡會稽風俗賦異曲同工彼諸家風土記瞠乎其後矣先生江左名宿秦中秋闈分校幾於無試不與得人最盛固宜其爲士林推重如此耀州古華原今耀縣也又郃陽雜詠入首亦其在官時所作並附後

民國二十五年二月校

長安宋聯奎

蒲城王　健

渭南武樹善

袖海編

袖海編

錢塘汪　鵬翼滄著

東坡云我持此石歸袖中有東海眞得詩家三昧余客東瀛萬里山館巖壑在望雲煙滿目而跬步不能出有拋荒嶽卷滄溟之志是坡所袖者以石爲海子所袖者以海爲石今姑就其所見聞畧爲記譔名曰袖海海耶石耶不得而知之矣或曰苟有波斯持寶石入中國其值千萬吾子他日言歸藉得如波斯之所挾持豈非快事然則探鮫室過層門其又斯編之餘緒乎

諸同人聞之其哂乾隆甲申重九日竹里漫游長崎者每沉湎于聲色貨利蓋由狐媚惑人抑亦讖乎曰本長崎唐館

唐館外四山環遶煙火萬家紫翠迷離錦紛繡錯海門別開屏嶂雄奇峭拔軒敞高華如十洲三島可望而不可即允爲鉅觀不同凡境

館遶遭值一里有半土垣竹埃如棘圍然庫不滿二十衙分三路附而屋者曰棚子庫必有樓棚則惟平屋而已庫製樓數楹舟主及掌財賦者各居其半下

則梢人雜處棚子之構始自招客梢人之稍豐者別營以居今多架樓頗尚精潔而庫之爲樓俱開拓宏敞添設前後露臺或翼其左右廂鋪張與初剏時大不侔矣庫屬正辦有官派執役者三人名曰守番棚則無有也

館中宴會極繁交相酬荅有上辦下辦酒有通辦酒有福酒有春酒有宴妓酒有清庫出貨酒尋常醪飲尤多珍錯雜陳燈明燭燦殆無虛日宴妓酒名曰撒羹凡客納妓必盛筵延同館并遍集他妓以獻之厭厭夜飲不醉無歸眞揮霍之閻都狹邪之壇坫也游長崎者每沉湎于聲色貨利蓋由狐媚惑人抑亦讖乎曰本長崎唐館

宴安鴆毒每華筵綺席索費中人半載之橐飽裹寒士數年之館穀十千沽酒百萬撲捕習俗成風恬不知怪信乎其有換心山落魂橋之說也

昔閩中諸葛白嚴有詠妓館詩云咫尺章臺勝若耶鏡批寶鈔闔豪華三分月色千枝柳一曲陽春幾樹花含笑有人憔碧玉駐顏何處覓丹砂修堂晏坐閒評論謾遮冰盌畢絳紗此詩眞道其實銅山鐵冶豈

無盡藏不思寶鈔競批丹砂難買迷樓綺陣方且謂
老僧四壁盡西廂也言之一歎
妓多聰明慧辯捷于應對工於修飾嫩肖蛾眉銖衣
彩袖最重玳瑁梳一梳有值至百餘金者十四五爲
妙齡即可應客二十五例得出樓擇配三十成老婦
矣客納妓名曰太由華言大夫也太由雅善事客惟意所
欲趨承悉當茗粥蔬果而外能爲謹出入握籌算若
將終身焉以此妓風寢盛因而有義妓癡妓亦有驕
悍之妓大抵居客館儼然伉儷與客視善者奉無輕
番以年之次第計之如中年首到則爲中一番次到
則爲申二番館內亦以此稱呼本辦所居名曰庫
曰清庫司事者與客會集貨庫將上辦所貯貨物一
一驗查各爲號記俾無遺失并將各貨包皮秤明斤
兩以便出貨時除算明晰而清楚也曰王取使院擇
而有取不在責額之內曰捕番司事人領本國遠商
開庫視貨貨之高低唐山客與商雖覩面都不交談
其所事在串串之爲言捕也曰講價通事之官進館
集客列坐授以此價文簿評論低昂隨時增減至有
競而譁者非一日所能定定則書賣字于貨曰之上

長崎七十二街街各有名又曰町殊復近古町有町

蓋以圖記則交易之事相畢當待出貨
毋數艘講價已定本國商人咸集于會館看板則知
某貨共有若干其貨之優劣前于揷番時見之矣看
板後各商書其所值之價密封投櫃名曰丟票然後
擇善價而售之不勞較論亦交易之良法也
有使院秩視二千石自日本都會奉使而來當司通
商之事帶理崎政一年更代例止三任一仕而已者
多操權極重故通稱曰王家
高木王世職之王而守土者也使院之事高木得協
而至舟主爲致爵一巡皆俛首謝卽撤持以去酒一

巨桶簋饌數十給燭另坐空濶處延其同類高歌暢
飲舟彩分曹丙夜乃罷酣酢亦近古無縱肆態
有天后宮規制頗宏每逢神誕盛陳供筵張燈設宴
者三日館客集羣妓會飲于此午夜酒闌行歌而返
後有小圃徧蒔名花攤飯之餘日涉成趣
土地祠庭宇稍隘階下有池池上有橋週以粉垣當
唐館之方面二月二日誕辰一如天后宮之例
正則讌客三日名曰撤觥之計猶言請酒也
公堂之外有衙官房其爲官三次第入直又有五甲

有出塵之想泉有三甘修浴館中煮茗皆取給焉涓
滴耳而傾注不竭良爲勝蹟有亭可容四五十人花
時提壺劇飲茶話手談各適其適
聞館內前有敬神演劇之事習梨園者因共搆相公
廟相公之傳自閻人始舊說爲雷海青而祀以其姓
去雨存田稱田相公此雖不可考然以海青之忠廟
食固宜而伶人祖之亦未謬若祀老郎神者卽以老
郎神爲唐明皇實惟輕褻甚所不取近因壬午年閻
人同類交鬨鳴金聚衆幾致不測白于使院捕而究
之盡出于教習梨園者乃逐其人而毀其廟今盡拓
爲庫基愈海青之不幸也
狐狸廟逼近唐館之左云是狐穴故爲立廟妓家祀
之

港口中流有山如拳俗名換心山貨庫前有橋名落
魂橋言唐人經此則心變魂銷揮金如土矣
長崎一名瓊浦風土甚佳山巔川媚人之聰慧靈敏
不亞中華男女無屬時曠職其教頗有方斯民也三
代之所以直道而行也向使明周官之禮習孔氏之

書大體以明彝倫增秩事舉政修何多讓焉
席地而坐通國皆然有及階及席之三品眠客至無揖揖之煩坐定主人則以煙盤置客前
踏眠客自取盤列火爐煙盒唾壺各一呼煙爲淡巴菇
聽客自取盤列火爐煙盒唾壺各一呼煙爲淡巴菇
煙筒爲幾世留一室中恒列數架人各授一飲食之
具如古俎豆槃匜皆著腳如几高廣各尺許酒爐製
作輕簡銅表錫裏以木架承之下二層貯各種器具
名曰便道又有郊游所攜者一具四器描金間彩製
作甚精內盛食物名曰受盒菓菜甌如盂金彩青花
不等磁質甚輕下用空心木托盤捧而送客甌頗大
而斟茶止二三分酒盃如中國之菜碗蓋蓋必十分
淋漓而止少則爲不敬也行酒必主人先飲而后酌
客食不同器器不五用六五不謀事戶外二屨不入
東面爲尊有所使令則拍手代呼聞聲而應賦性和
緩雖甚怒無疾言遽色
屋內畧無器具陳設仕宦之家間有曲几繞身形如
扇面類道教三清像所憑者書架如榻臺擺書其上
席地而觀如對鏡然衣服皆寬博交紐袖廣二尺餘

長僅及肘以織成棋盤紋或梯條布爲之亦有素袖
縐紗繪印成文者男女皆作豎領無鈕無帶腰圍濶
幅長丈餘覓六七寸冬則裝綿夏只夾層布帛爲之
名曰腰邊胸次將前襟掬起煙包紙袋刀翦梳篦之
屬盡納其中臥具無牀榻被俾席地而臥別有寢衣
夏則單布等身以輕疎苧布爲蚊帳冬則長一身有
半裝以厚綿臥無定所但用六幅短屏障之即別內
外矣頭以四寸許木枕監枕腦後枕名麻姑喇耳不著簪
故其聽也較華人稍聰
女子悅其所私用針刺手指背以墨黥之爲記念若
閩人多者則十指黥矣男女俱不剃胎髮男至長
成將頂髮削去只留兩鬢及腦後者總係一角澤以
蠟汕用白紙撚紮之惟隨人瞽者淨髮如闕黎
死人無棺槨殯殮用一木桶將屍趺坐其中實以灌
香翌日而葬貴賤一體子若婦僧守孝二十五日送
死之事畢矣
先育女而晚得子者即納壻爲長子幼子則爲孫矣
畢三子者必繼出其一二以故同胞而不異姓者頗
爲難得
五倫中惟君臣主僕之義最嚴其他則蔑如也
崎人服藥每味不過一二分至三四分爲重劑矣蓋
口腹之奉甚薄故少疾病而多豐厚情慾之竇早開
則多夭折而鮮壽考年登六十即爲上壽不聞有耄
耋者
日本爲海東富强之國長崎抓爲海隅素稱窮島然
貧窶者絕少每家資十萬夜懸一燈于門倍者燈亦
倍之以示無敢私有之意

唐船而外有紅毛船來販定例二艘七月下旬到港
九月下旬返棹信風來去不違時日其舟主名噶必
丹即本國之官今歲到者來歲押船歸國遞相更替
其館舍亦壯麗可觀紅毛故奉日本正朔者年例春
正至都會入覲四月返崎貢獻惟虎賜予亦厚
唐山書籍歷年帶來頗夥東人好事者不惜重價購
買什襲而藏每至汗牛充棟然多不解誦讀如商賈
漢鼎徒知矜尚而無適用也
國無制舉故不尚文墨間有一二束修自愛者亦頗

能讀聖賢書博通經史學中華所爲韻語古作之類
如和泉王家者頗知寶貴宋元人妙翰每向客求得
其一二件珍如珙璧又有松延年林梅卿柳德夫皆
淵雅絶俗外此如蘭京先生集覺僧昨非集皆裒然
成帙所爲詩頗倣唐音無宋元澆薄氣又平子行號
三思善行草書殊近香光一路
日本貢墨最佳其官工爲古梅園和泉椽世製貢墨
以南山向陽松枝取煙用鹿骨膠製成其質輕而細
其色黑而漆其式倣古不下數十百種有墨譜班班
可攷彼國尋常人亦不易得卽得亦不敢用
聖廟之建自康熙五十年間始釋奠視中華祖豆儀
文器如其制有司鐸之官稱爲聖廟先生年例仲春
上丁唐人詣廟致祭司鐸者爲具酒饌以供毀庭不
廣而規模整肅門前澗水一道環繞西流朝向坐山
天成格局東國遠夷能如敬仰若是客或揣書而至
者必由司鐸檢閱然後發還恐涸天主教邪書故耳
天主教化人昔以其教行于東國東人惑焉卑國若
狂有澗池之思後事發揚帆將逝覺而追之從者過
半矣乃以矢石分擊盡殲其類今永禁化人唐山船
至例有讀告示踏銅板二事告示中大畧敘天主邪
說之非煽人之巧恐船中或有挾帶而來丁寧至再
銅板則以銅鑄天主像踐履之以示擯也唐館卽天主堂舊址
祀不知所自始道家主之其品級與鎮府同唐館有
香火例金年請看花一次
唐館香火有三大寺曰興福崇福濟皆唐山僧主
之江浙人則隸興福福州則隸崇福漳泉則隸福濟
凡有建醮酬願及天后聖誕例得遊覽竟日亦有看
花之請此外有大德大光正覺宏濟清水妙相竹林
靈源諸寺不下二十餘處皆古勝地修靜絶塵花木
幽深不聞雞犬片石孤雲了無心中過之長廊曲榭
多據迴峰瓦礎松門別開野色誠欲界仙都爲海門
增圖畫者也
館之對岸爲稻佐山有悟眞寺亦選勝道場也寺後
平原數十畝昔唐人捐金購得爲羣旅之所久而荒

慶歲甲戌苕溪錢君惠時來崎首創善舉乃航海遵
石將欲築壇建塔旋因謝世不果後爲同事繼成其
志凡梢人同侶之死無所歸者悉葬于此各爲立
石標識登之簿籍春秋祭掃無失其時視北邙荒塚
反不致痛若散寺僧每年植名菊百餘本花時具齋
觴客臨軒一賞之後卽任其所愛者分送攜歸殊爲
韻事

有山曰半升山相傳鄭成功幼時其母亡入日本後
以樓船數百艘來訪無從識認但以烏牙爲記于時
崎之婦女乃盡染其齒大率三日不得臨行之際示
其咸武架大砲攻山山震去其半崎人服焉今多劫
火痕如懸釜覆甑草木與他山亦差異

花衍妓女所居曼聲善歌弓腰善舞杜牧詩云百寶
粧腰帶眞珠絡臂精笑時花近眼無罷錦纏頭蓋謂
是也本國富商大賈恒爲傾動其入唐館也什之一
耳進館者以申刻點名出亦如之名曰應辦子有詩
云紅紵隊隊雨絲絲斜挽烏雲應辦時蹋錦尚嫌花
樣拙別將金片綉羅襦

從館內望四山逼近仄徑參差衡宇褰雲田疇入繪
冬樹不凋春煙如織田或三熟或兩熟所產旱稻米
極佳麥性溫和視江浙閒廣爲優大抵耕種以時鮮
所脈之苦蔬菜亦如之地豐土沃而人煙輻輳商販
叢集固不足以取給惟特他島協濟轉輸之際是在
有司耳

雪每片片下錚然有聲而不沾衣逕滿山皆瓊瑤則
寒甚矣

四時罕暖雨不以時每雨則東風隨至毛詩云其雨
其雨果果出日似爲此方詠

傳聞日本之俗有喪事則斷酒肉今以所見槩言之
肉食者絕少人嗜清淡愛鮮潔鴨肥雞劣猪羊類中
華而較瘦鹿肉微羶山雀之屬最佳種類亦繁

菜有白菜青菜蓬蒿菜諸葛菜波菜莧菜芥菜蘿蔔
葱蒜韮薑園蔬中華所有者悉有惟蘿蔔爲最佳

水族有金綵魚黃山魚鸚哥魚鯧魚帶魚馬交比目
烏賊鮚魚鯧魚蚶子蠣房江蟅杜車盜蛤蜊淡菜蠏
腳龍蝦海參魚起海帶石花等物皆產鹽水中抵貨

入中國惟海參魚翅鰒魚海帶鰕魚牛毛菜又有曇
子魚段而乾之是爲上産近亦抵貨
溪河山澗中則産鯽魚鰻魚甲魚小白魚螃蜞對蝦
之屬較中國無異小白魚名玉釘魚長不盈寸細膩
甘美入口卽化子月始生經春則不堪食矣玉釘之
名亦漸因并記之
四時之花無所不有牡丹芍藥櫻桃桂花菊花均在
邀賞之列惟山茶杜鵑櫻桃爲更佳櫻桃較西府海
棠色稍淡實中土所未見者花時微綴翠葉如積雪
披霞嬌而不豔別有一種清皎之態但花而不實另
有單瓣結子者
所啓食時果侮杏梨柿林檎百合橘柚黃柑數種最
佳桃李如木只堪糟脯栗大而味淡精細而性硬楊
梅櫻桃僅如鈕珠大然甜而不酸地土使然也
盆玩中五針松極佳中國恒賭取不得其勢蟠曲離
奇有獅蹲豹伏之象然皆矯揉以成失其自然之致
又楓樹種類甚諸有紫葉艾葉錦邊五角七角九角
之別其餘櫻桃九子梅亦皆可觀九子惟紅花千瓣

袖海編跋

長崎爲日本西南境距其東都尚三千里中華市舶咸萃聚其地而紀載闕如今得是編海國爲不寂寞矣是編爲汪君手稿余鈔從知不足齋鮑丈以文藁刊叢書中孝經論語兩傳疏皆屬汪君自彼中購歸者也丙午正月望日震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

禮君子入境而問禁入國而問俗又曰禮從宜使從俗古之人欲周知風俗也如此三代以上其書不可得而考已後世輿地之書大都詳於選舉人物山川而間涉於風俗嗟夫人各偏處一方其欲周知之也不亦難乎雖聞其能詳乎小阮鐵卿明經以超邁之才喜著述之事讀書之暇纂列吳中歲時瑣事凡十二卷訪諸父老證以前聞糾繆摘訛秩然有體莊子謂道在螻蟻道在屎溺至微且濁

矣而不嫌每下而愈況蓋天地之至道貫於日用人事其傳之於世者皆其可筆之於書者也昔張勃作吳錄陸廣微作吳地記范成大作吳郡志王鏊作姑蘇志皆以吳人記吳事今其書雖或佚或存而其名終不可泯滅然則鐵卿之爲此書其繼古人而傳之也可必矣僕居吳而猶且欣然流覽焉況其爲邂逅之人足跡曾未嘗一至者乎劍峯老人曰新序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚爲類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世華氏類傳出而終歲興故始能其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱勝絕自泰伯虞仲以來變其舊俗爲聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流爲天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世遷遷流風會不無少靡吾家鐵卿耆耄耋書自元

日至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之可采者莫不按節候而羅列之名之曰清嘉錄洵吾吳未有之書也夫千里不同風百里不同俗雖時序之在天下薄海皆同而一方有一方之風土人情不可得而強也吳趨風氣日變益新如五音之繁會五色之陸離其可無紀乎此書出而行之海內吾知其不脛而走也予於是竊有感焉昔言子游聖人之門列文學之科流風漸被數千百年天下皆以吾吳爲文章淵藪然文勝則實漓豪於外而遺其內非聖人忠信

之教也吳中今日文亦少勝矣鐵卿之訂是書也其亦有微意也歟是爲叙宛山老人承書

題辭隨到隨編不叙舊齒

吳趨自古說清嘉士物眞堪紀歲華一種生涯天下有成書地紀陳編富絶虎邱不斷四時花歲時風土有勝太康初一山何桂五車今日殺青應更別風謠絶唱

馨

壞叟輶童寫性情風謠也許須　承平從今暮雨瀟瀟曲不是吳歌第一聲唱徧楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋菘春韭尋常品生在家鄉便繫思羹香蓴

展墟

蠟宮果泉陸準

笋天堂福地蘇臺稱最有無邊風景賞心樂事難賓誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓年光好處供摹繪纔開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記別開金府海錄同稗　漢鴻才黃門後裔述都超羣輩取荆楚歲時餘例更仿東京夢

韭類吮墨晨書然脂暝寫擷芳尋勝儘補綴待他日
輞軒菊采圖志說家外流傳偏擬賦吳都洛下牋貴
石調多麗銘人陸倦堂
梧宮花草半海苔住蘇嘗憶蘇寓偶把一年好景爲
安排生面特開吳地誌供宴給正連番風訊催　信
催訊催時漫推剛雁來又換回記著記著記不了閒
吞探罷已覺金迷紙醉賞心諧不數夢華同紀麗披
覽處賦新詞待取裁右調江城梅花引拈花陸寶傳
遮眼羣書在誰堪著作林窗燈沈短焰擔雨滴愁心

歲月閒中得光陰卷裏尋極華須返樸望古意何深
直抵姑蘇詠先知風俗通千枝花剪綵五色綫翻絨
臘尾年頭轉方言調語工黃車如見采搜討寓深衷
小泉蔣如洵
婆心能宛轉風世使遷淳卷議街談古山謠農諺眞
吳趨傳舊俗娶術補齊民別志姑蘇體斑斕節物新
鑫瀛林琛
風土推吳下嘉名煞憶之繁華餘綺習懲創采風詞
諺語多沿俗歌謠盡入時關心天四月齊唱煖寒詩
秋枚姪辰
事紀春三盛風吹暮九寒吉詞占歲入美識到年殘
節物從頭數繁華拭眼看閒編轉楪觸新樣又多端
竹虛姪偉烈
思入才人筆翻新舊亦妍胸懷除俗韻援引富陳編
卷帙留三寸工夫閱十年太平眞有象歌舞頌堯天
默菴姪震濤
灑灑風流不染塵聰明冰雪手生春綱羅俗事都歸
雅穿穴陳言盡出新錄較歲華成集麗記同荆楚得
起閭門楚歎齊謳已莫論況獲成書遺典博足徵合
郡古風敦袖中藏得添詩料窗下編來賸墨痕倘亦
有人持赴洛應知舊業至今存翠峰朱嵎玉
零星舊事記吳儂住近橋南舉伯通浩浩金昌塵撲
面可憎物色到梁鴻吳孃解唱晚涼天此日何勞畫
舫編低艫雲鬢脂粉淨風光略異十年前端午龍船
集虎邱秋來又泛石湖舟苦心不厭從頭記是處湖
山耐冶游辛夊楊秉桂

彩豪閒繪閭閻城風土年時幾變更南國鶯花描舊稿東山絲竹譜新聲繁華自昔難歸樸文采如今倍有名都是聖朝陶育事塗歌巷舞見昇平難得閒身費網羅一年情緒靜中過此書大可輶軒采餘事宜沿志乘說從俗禮偏根據確翻新詩以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都爲十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以譌沿譌斥爲齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以爲証案而不斷間有涉疑似之處則參以管見特識見未充援據未確索瘢指垢願俟博雅

一采風問俗紀錄宜詳是書凡郡邑志所已載與夫所不及載所不能載者雖瑣必登至于鄉風之昔廢今傳今廢昔傳皆在刪增之例若止行於一隅未能徧曉者概從闕如

一是書止載郡城三邑歲時土風與王元美蘇志

備道統紀一府之例不同而六邑之志仍與郡志三邑志互資考証文尾則采錄九邑人之詩詞片隅鈎棘幷閉邪之意以裨世道人心有所神益若無關於士俗時趨諸懷古之什俱不采錄其間偶有一二題詠之者亦偶有一二題數首者既同於兒間文隘於篇幅擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷以補此書未備脫蒙惠讀

最以續刊

一吳越本屬一家而風土大畧相同故書中雜引浙俗爲最繁次及鄰下若他省別府偶一援之以証異同而已

一歲時無殊而風土各異如書人夢醒遺事諸書所載各不相同大抵皆在鄉言鄉也顧閉門揉舡終歲舛漏不賢識小未免見哂高明

茶磨山人顧祿識于鐵卿甫識

清嘉錄目錄 卷一 吳縣 顧祿 鐵卿

正月
行春 打春
拜春 拜牌
歲朝忠誥附 拄喜神
上年墳 拜年
飛帖 開門爆仗
看風雲 稱水
新年 燒十刹香
山川壇迎喜 狀元籌
團官圖 年節酒
小年朝 接路頭
開市 七人八穀九天十地
看參星 禳天
祭猛將 點燈籠

爆竹聲
圓子油饎
走三橋
開元符
三官素七子山
百草霜
餳飴
卷二
二月
春餅
鎗市
放煙火
打鎗謎
接坑三姑娘
驗水表
元墓看梅花
驚蟄聞雷米似泥
掌腰餻
土地公公生日
文昌會
凍狗肉
百花生日
二月十二
觀音生日
觀音山香市 山簷
木梳柴
老和尚過江
神鬼天落沙天
春臺戲
解天餉
卷三
三月
田雞報三月滿底白莎草變成麥
野菜花 眼亮餻
插楊柳
戴楊柳球
過節
青糊炕熟鵪
土墳
紙錠
山塘看會
犯人香
放斷鶴
野火米飯
游春玩景
茶貢
穀雨三朝看牡丹
齋元壇
白龍生日
東嶽生日 草鞋香
卷四
四月
立夏見三新
稱人
注夏
立夏三朝開蠶黨
小滿動三車
賣新絲
麥秀寒
賣時新
浴佛 放生會
阿彌飯

七日八夜　蛇王生日
神仙生日　九神仙
嫏千年蒜　神仙花
四月十六　藥王生日
卷五
五月
修善月齋毒月　貼天師符
挂鍾馗圖　端午
稱鍾糭　雄黃酒
清嘉錄 目錄 四
蒲劍蓬鞭　采百草蟾酥
健人　雄黃荷包裹絨銅錢
老虎頭老虎兒兜　獨囊網蒜
長壽線　五毒符
辟瘟丹蚊煙　划龍船煙囪洞
關帝生日磨刀雨　黃梅天
梅水　三時
分龍雨　玫草風
卷六
六月
黃昏陣　六月弗熱五穀弗結
山糊海漫　龍挂
謝簾素菜　狗醖浴
曬書　翻經
三伏天　涼冰
珠蘭茉莉花市諸色花附
乘風涼　虎邱鎧船
合醬　火神素
清嘉錄 目錄 五
雷齋接電素　封齋開葷
二郎神生日　荷花蕩
消夏灣看荷花　辛齋
卷七
七月
預先十日作秋天　秋報祿收粃穀天收
朝立秋淘颼颼夜立秋熱咋咋秋老虎
立秋西瓜　巧果
粧巧　染紅指甲

看天河
青龍戲
齋田頭
棉花生日
卷八
八月
天炙
八字娘娘生日
小擺設
燒斗香
月餅
石湖看串月
稻生日
秋興
處暑十八盆 白露身弗露 處暑若還天不雨 縱然結實也難收 白露白迷迷秋分稻秀齊 稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來淋 分後社白米徧天下社後分白米像
燒青苗
七月半
盂蘭盆會 水旱鐙
地藏王生日
灌君生日
八月半
齋月宮
走月亮
塔鐙
送糰
木犀燕
卷九
九月
重陽信 九月九蚊蟲叮石臼
登高 重陽儻夜作
祭釘靴
菊花山
養叫哥哥
陽山觀日出
卷十
十月
十月朔
收租完糧
冬釀酒
鹽菜
錦墩 爽露沒青稻霜降一霎倒 霜米爛陳倉 未霜見霜糶米人傻斷王
旗纛信爆
噢黃雀
鬬鵪鶉
天平山看楓葉
五風信
煤簍

冬至大如年
拜冬
乾淨冬至掃除年
起蕩魚
餳糖
三朝迷路發西風
臘雪
跳竈王
跳鍾馗
臘八粥
年糕
冷肉祭山豬
送歷本
叫火燭
打埃塵
過年
盤龍饅頭
念四夜送竈
鐙挂挂錠
冬青柏枝
口數粥
拔玉皇
燒松盆
照田財
送年盤
冬至糰
連冬起九
冬春米
乳酪
窖花
彌陀生日
年市
安樂菜
年夜飯
煖鍋
歷歲盤歷歲錢
歷歲果子
辭年
守歲
守歲燭
老虎栢子花
過年鞋
門神
神荼鬱壘鍾進士
歡樂圖
春聯
封井
接竈
祭牀神
掌門炭
節節高
富貴弗斷頭興隆
年飯萬年糧米
畫米囤
聽響卜
叛花
節帳
小年夜大年夜

正月

行春

行春之儀附郭縣官督委坊甲裝扮社夥如觀音朝山昭君出塞學士登瀛張仙打彈西施采蓮之類名色種種間　國初猶以優伶官伎爲之今皆乞兒祇應故事先立春一日郡守率僚屬迎春東門外柳仙堂鳴騶清路盛設羽儀前列社夥殿以春牛觀者如

市男婦爭以手摸春牛謂占新歲造化諺云摸摸春牛腳賺錢賺得著蔡雲吳歈云去去婁門有古坊爭看太守迓勾芒歌童毛女風流歇端爲迎春特地忙

案漢書太守有行春之文　唐高承事物紀原周公始制立春土牛蓋出土牛以示農耕之早晚褚人穫堅瓠集古考迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春出土牛在季冬與儺同時合而爲一不知起于何時又云吳中立春前一日迎芒神出土牛郡人競觀以鋪張美麗爲時和年豐之兆而留心民事者亦號召伎女樂工黎園百戲聲歌雜遝結束鮮明歲以爲常長元吳志皆云立春日迎春東郊競看土牛吳縣志并云大戶皆垂簾門外婦女豔飾前明袁宏道有迎春歌併錄于此以見今昔之殊歌云東風吹暖婁江樹三衢九陌凝烟霧白馬如龍破雪飛犢車碾水穿香度鐃吹拍拍走烟塵炫服靚粧十萬人羅額鮮明粉綵勝社歌絲繞簇芒神緋衣金帶印如斗前列長官後太守烏紗新縷漢宮花青奴跪進屠蘇酒宋蓮舟上玉作幢歌童毛女白雙雙黎園舊樂三千部蘇州新譜十三腔假面胡頭跳如虎窄衫繡袴搥大鼓金蟒纏身神鬼粧白衣合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉一路香風吹笑聲千里紅紗遮醉玉青氈裹透額垂鬟淡淡粧拾得春條謝姊妹神來瓜子擲兒郎急管繁絃又一時千門楊柳破青枝獨有閉門袁大令塵擁書牀生綃絲

打春

立春日太守集府堂鞭牛碎之謂之打春農民競以
麻麥米豆拋打春牛里俗以春毬相餽貽預兆豐稔
百姓買土神春牛亭子擅堂中云宜用事蔡雲吳歙
云春怜輸當六九頭新花巧樣贈春毬土神脚色牢
牢記其詞貢堂看打牛
案隋書禮儀志始有綵仗擊牛之文卽後世之打
春也漢晉以前無打春之事盃元老東京夢華錄
立春日絶早府僚打春府前百姓賣小春牛吳自
牧夢粱錄立春日侵晨郡守率僚佐以綵仗鞭春

街市以花裝欄坐乘小春牛及春幡春勝各相獻
遺於貴家宅舍示豐稔之兆晁冲之詩自慚白髮
嘲吾老不上譙樓看打春是事雖始於隋而儀文
實備於宋迄今沿之

拜春

立春日爲春朝士庶交相慶賀謂之拜春撚粉爲九
祀神供先其儀亞於歲朝掃守冬至
案孟元老東京夢華錄云立春日宰執親王近臣
入賀吳自牧夢粱錄云立春日宰臣以下入朝稱
賀蓋立春節爲下之行禮于上無答拜之理
嵐新合志云立春日紳士亦賀節餘則否

拜牌

紳士詣圓妙觀三清殿望闕遙賀一如祝釐之儀
謂之拜牌禮畢盛服往來衙門交慶
案明洪文科詩窺古今載王官士儀一曰習儀拜
牌遥望謝元旦慶賀始于高祖 徐崧張大純
百城烟水圓妙觀三清大殿爲郡人習儀祝釐之
所

歲朝 忌諱附

元旦爲歲朝比戶懸神軸於堂中陳設几案具香蠟
以祈一歲之安俗忌掃地乞火汲水并針翦又禁傾
穢濺糞諱罵粥及湯菜淘飯天明未起戒促喚男子
出門必迎喜神方位而行婦女簪松虎綠勝男女必
以新衣潔履相見則舉百果相授受各道吉利語謂
之開口果子
案尚書大傳正旦爲歲之朝月之朝日之朝謂之
三朝 歲時通考元旦不掃地不汲水不乞火崑

新合忌是日禁掃地乞火汲水及針鍼汪上湖守
歲詩俗掃隔年地
掛神
比戶懸挂祖先畫像具香蠟茶果粉九糍糕蔬衣冠
率妻孥以次拜或三日五日十日上元夜始祭而收
者至臘相賀或有展拜舉親遺像者謂之拜喜神
案鳩奧棚可庵遺像記古者人子之于親亡也至
漢氏以來乃有畫像雖非古制實寓生存遂相沿
不能廢宋之先儒有恐似他人之議則畫手不可

不工也朱鹿田詩感舊應添看面人月令事宜除
夕祭饗卻懸眞於家庭供奉以拜節江震志亦以
除夕懸祖先畫像至新正初三日或初五日收者
金介山云杭俗謂之神子落燈夜收神子詩云若
非除夜何能見纔過元宵不可留又云其三五世
合繪一幅者則曰代圖亦曰三代圖五代圖
上年墳
攜糖茶果盒展墓謂之上年墳
案錢塘黃書原上年墳詩云松栢奔逾戚家家上
家行紙灰飛蝶蝶住飴似清明此祭實非古望日
亦賀正食畢分餕後一撮夕陽輕盞杭俗上年墳
多以肴饌楮錢供俗謂糖茶果盒而已
拜年
男女以次拜家長長上者舉卑幼出謁鄰族戚友或
止遣子弟代賀謂之拜年至有終歲不相接者此時
亦互相往拜于門門首設籍書姓氏號爲門簿鮮衣
炫路飛轎生風靜巷幽坊動成閧市簿皆至人家者
謂之拜夜節初十日外謂之拜燈節故俗有有心拜

節寒食未進之詩琳宮梵宇亦交相賀歲或粘紅紙
袋于門以接帖習曰接福或曰代儘范來宗拜年詩
云走賀紛紛閧歲餘更素非識面也關情添丁誇列懷
申刺過午飛留簿上名羽士禪師同逐逐東家西舍
盡盈盈客明舊學還能記馳徧輪蹄內外城
案長齋雜記拜年無論識與不識望門投帖賓主
不相見登簿而已然長元志皆載俗尚拜年有從
未識面互相投帖以多爲榮者此風不行于守禮
清門

飛帖

有遺僕投紅單刺至戚若友家者多不親往答拜者亦如之謂之飛帖

蔡良齋雜記云拜年之風有帖到而人不到者宋時已然見周密癸辛雜識沈公子遣僕送刺至吳四文家取視之類皆親故因醉僕以酒餤以已帖易之其僕不知至各家徧投之而主人之帖竟不達又周煇清波雜志至正交賀多不親往有一士人令人持馬銜每至一門撼數聲而留刺字以表

到有知其誣者出視之僕云適已脫籠矣脫籠爲京都虛詐閃賺之諺語呂滎陽公言送門狀習以成風既勞於作僞且疏拙露見司馬溫公在臺閣時不送門狀曰不誠之事不可爲也　褚人穫堅瓠集云拜年帖　國初用古簡有稱呼康樂中則眠雖能除夜作竹爆和諸鄰王安石詩爆竹聲中易紅單書某人拜賀素無往還道路不識者而即亦及之文待詔集有拜年詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲云辟疫癘謂之開門爆仗　案唐高承事物紀原云馬鈞始製爆仗吳俗紙裹硫磺曰爆仗是其名以見元魏然范石湖村田樂府云截筒五尺煨以薪當階擊地雷轟吼則是時又以竹爆也今紙者亦謂之竹如九縣志皆載元旦爆竹三聲然後啟戶是也又云相傳以驅疫癘攷爆竹辟鬼其說始於東方朔神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹

著火中燁然有聲而山臊驚憚六朝時已用之歲朝見宗懍荊楚歲時記正月一日雞鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼俗有兼用之除夕者謂之封門爆仗張說守歲詩桃枝堪辟惡竹爆好驚眠辭能除夜作竹爆和諸鄰王安石詩爆竹聲中一歲除皆是也予嘗有句云鄉俗相傳惟爆竹城居那得有山臊可爲此風解嘲

歡喜團

圍爐中燒巨煤鑿曰歡喜團凡歲朝屆元宵而止

案廣靜香事物異名錄引范成大雪中送炭與龔養正詩煩君笑領婆娑意探借新年五日春謂今俗以巨燥擊爲歡喜團也炊穀人祭酒新年雜詠小序云歡喜團梓炭屑而絶之上下合成團而有隘孅炭擊之巨族也除夕取以埋爐謂寢室中謂之歡喜過年詩云開爐重得彩餘喜復餘歡火色明通夕春光聚一團幾人先附熱舉室不知寒笑指青紅意還將兒女看注俗指小兒女之稱意者亦曰歡喜團炊人亦有此口號

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭叫雞絡繹不絕

案長元志皆載黃連樹村落間俱有極高大其苗可食今鄉農於四五月間摘取其頭以甘草汁醃之謂小兒食之可解內熱

詠小序云吹雞捣竹縛草以處雞聲口銜籥筒巡街吹賣其音曰哺哺哺故名哺哺雞亦名叫雞詩云曉日一雞唱春風正滿閭居然生羽翼大要借吹噓功豈資成候聲延伏卵餘兒童能起舞壯志

定何如

看風雲

農人歲朝晨起看風雲以卜田事諺云歲朝東北五禾大熟歲朝西北風大水害農功

案九縣志皆載元旦風自東南來則歲大稔東次之東北又次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑雲則歉并云是日宜陰有歲朝烏六禿高低田稻一齊熟之諺

稱水

自歲朝至十二日以瓶汲水稱其輕重以卜歲中水旱

案王得臣麈史江湖閒人常于歲除汲江水稱與元日又稱重則大水又研北雜志浙西人以正月三日爲出本命稱水以重爲有年盧志云自元旦至十二日當一歲之月以瓶汲水準其輕重重則其月多水輕則旱

新年

諸叢林各建歲醮士女游玩琳宮梵宇或燒香答願

白此翩翩徵逐無論遠近隨意所之城中圓妙觀尤
爲游人所爭集賣畫張者聚市于三清殿鄉人爭買
古神春牛圖觀內無市鬻之舍支布篷爲廬晨集暮
散所鬻多糖果小吃瑣碎玩具閒及什物而已而橄
欖尤爲聚處雜耍諸戲來自四方各獻所長以娛游
客之目如立竿百伎緝幟於顛一人盤空拔幟如猱
之升木謂之高竿索上長繩繫兩頭於梁舉其中央
兩人各從一頭上交相度謂之走索小兒緣長竿倒
立尋復去手久之垂手翻身而下謂之穿跟斗長劍

直插入喉嗉謂之吞劍取所佩刀令人盡力刺其腹
刀摧腹僨謂之弄刀置磁甕於拳以手空中抓之令
盤旋腰腹及兩腋兩股聳起倏落謂之弄甕或以磁
盆置竿首兩手交換有時飛盆空際仍落原竿之上
謂之舞盆置丈許木於足下可以超乘謂之踏高蹻
以毯覆地變化什物謂之撮戲法以大盆水貯毯令
隱去謂之飛水置五紅豆於掌上令其自去謂之摘
豆以錢十枚呼之成五色謂之大變金錢兩人裸軀
相撲謂之擺架子鳳陽人蓄猴令其自爲冠帶并豢

夫爲猴之乘能爲磨房三戰諸劇俗呼猢猻撮把戲
圍布作房支以一木五指運三寸傀儡金鼓喧嗔詞
白則用叫顙予均一人爲之俗呼木人頭戲牽絲戲
彷彿傀儡手足皆以絲牽運動故名窣幞於壁一人
在幞中作數人問答語謂之隔壁戲以扇撲桌狀鳥
之鼓翅繼作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥像聲
江南人造方圓木匣中綴花樹禽魚神怪秘戲之類
外開圓孔蒙以五色揭璃一目窺之障小爲大謂之
西洋鏡又有洋畫者以顯微鏡倒影窺之障淺爲深

以畫本法西洋故也江陰人搏五色粉狀諸人物曰
粉人截紫白竹尺餘上開六孔吹之謂之太平簫以
竹簧夾箸置舌開可吹小曲竹筒二三寸許貫以糉
域以綫裹之就地盤旋引風入竅作汪汪聲謂之地
鈴篾絲糊紙爲蝴蝶人物之形風中飛揚謂之絲鷂
瞽男盲女擊木魚銅鈸答唱前朝故事謂之說因果
攤簧乃弋腔之變以琵琶絃索胡琴檀板合動而歌
餘如測字起課算命相面大率江西人賃居宇下藉
以覓食男女之間災福者到處聞雞蟻聚茶坊酒肆

及小食店門市如雲寶人裝水烟爲生者逢人祇應以些少錢會贈之托盤供買食品者亦所在成市至城外西園則擲鄉餒者於放生池引龍浮水面食以爲樂婦女暗數羅漢卜年庚之順逆至十六日然後學于攻書工人返肆農人各執其業謂之新年逛來宗游觀詩云仙都元妙六門中遍通爭趨老少同大地廣場逾鶴市諸天法相若鬱宮種桃道士重門沓賣果兒郎百戲空何事于人齊引領香輿帽露石榴紅又聚雲吳歈云城外西園城內觀趁閒趁閒儘嬉頑

可憐佛宇仙宮好混邪茶鑪酒肆閒又云彌羅閣陰花爆稍長生殿遊絲鶺飛治容少婦入人海輕薄兒郎慣打鬧

案馮慕岡月令廣義元時元日于長春宮建燒歲以爲例范志歲首卽會於佛寺謂之歲懺士女閒咽殆無行路長元志皆載元旦佛寺燒香禮年懺徐崧張大純百城烟水載岡妙觀在宮巷北瞰自晉咸寧二年名旌慶道院至元元貞元年改顯中所謂十廟十廟者爲蘇州衛報賽河神之所非僧尼吳山十廟香盛燒年香之俗不獨於此爲然吳爲道流修行之地見錢思元吳門補乘且十廟碓有

五百歈又誠西園卽滅幢律院在治坊浜東徐太僕于工部溶捨爲寺中有放生池又五百羅漢殿沈朝初憶江南詞云蘇州好到處慶新年北寺笙歌聲似沸元都士女擁如烟衣服鮮妍注北寺圓妙觀爲新歲游觀地今北寺游人已衰而閶門外間德橋內朱家莊僅一廣場耳新年游者麕至百戲競陳貨郎蟻集茶坊酒肆糍點一新且四時無寧落之日　蔡鐵翁吳歈百絕注云新年游玩圓妙觀婦女之咎偷妖邪者游人環集謂之打圍圍由內汲然亦無人禁止之也

燒十廟香

郡縣城隍廟及本里土地諸神祠男婦修行者年初皆往燒香必經歷十廟而止謂之燒十廟香歸必灶香于家堂司命諸神之前曰回頭香

案麐樊榭武林踏鐙詞云鬧蛾鼓襄門新糍去點吳爲然然吳山十廟香盛燒年香之俗不獨於此爲然吳爲道流修行之地見錢思元吳門補乘且十廟碓有

其處非若世俗之所謂十廟也城東北隅利四圖
張香橋一輩庵即俗稱一廟是也今所存者三耳
六廟在北關十廟在回龍閣餘俱廢

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日或壬日喜神正南方率標下升
午各陳隊伍張列兵器迤邐至山川壇迎祀喜神謂
之迎喜俗例趨視不迭主一歲之不祥故男女紛集
爭先恐後東方欲白平安街南已于于而來小小茶
坊亦拂拭桌櫈專待觀者憩息土人設食物供買過

午便散謂之迎喜市廛雲吳歙云南來喜氣遠迎將
來道游人若堵墻一陣香風笑聲起畫樓何處不新
粧

案雅志云風雲雷雨境內山川城隍神壇在盤門
外一都地隸吳縣蓋府治之正南也迎祀喜神於
壇必揚兵演陣猶唐制烟炬爲平安火耳

狀元籌

取科目名色製籌爲局戲歲夕聚博以六骰擲之得
狀元者爲勝取及第爭先之識謂之狀元籌有無名
氏狀元籌樂府云陞官圖裏誇捷徑科甲叢中更爭
勝獻歲驚聞笑口開果然奪得狀元回舉人進士唾
手得何物秀才不出色博取功名只如此安用六經
十一史一籌莫展者誰乎那不呼盧喝雉又郭麐
有詩云屠蘇飲後明燈燦夜永宵寒人喧俚長箋試
展紅氍毹男女分曹卜如願牙籌一握長短排上行
細字書官階玲瓏骰子數用六紛紛五色迷人目就
中狀元貴無比入手爭看色爲喜無心一擲竟全紅
失意終朝或三祇其餘瑣細但中程千佛亦足稱名
經只有秀才衆所易丁無寵辱關重輕平生不識博
浦齒作戲時時亦聊爾繞牀脫帽或狂呼喜曰童心
正如此人間貴賤會適時柳州序基言可思一朝得
失異愁喜朝士未遽賢孽兒而今二惰厭聞聒恒首
年光眞電抹酒醒窗日已曈曨笑語兒曹莫爭奪

案陸放翁詩呼盧院落爭新歲注鄉俗歲夕聚博
謂之試年庚吳嘉人祭酒新年雜詠小序云狀元
籌緋綠兼行贏輸計錢閒閨中爲消閒之戲南宋
有狀元局兒盧浦筆記又清異錄有彩局金門

詩云出身須是狀頭爲誰寫功名上竹枝六予紛投當令節一鳥先兆快書痴梟虛續席呼劉裕仙桂芳年詠牧之十指淋漓渾異事笑他矮屋要清思

陞官圖

又以官階升降爲圖亦六骰擲之取入閣之識謂之陞官圖有無名氏陞官圖樂府云一朝宦海一張紙可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不問只有贓私大干律再犯三犯局中出紛紛爭欲做忠臣楊左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官有捷徑

案談書錄陞官圖今謂之百官鏢相傳此圖乃明倪鴻寶所造其實官名雖從時而圖戲則自唐已有房千里骰子選格序云開成三年春予自海上北徙舟行次洞庭之陽繫船野浦下遇二三子號盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復裹花挑進士者以穴骼雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之嘉筆最有彩選格久不傳據房序則今之陞官圖卽古之彩選也王阮亭謂彩選始唐

李郤宋尹師魯踵而爲之劉貢父又取西漢官秩爲之取本傳所以陞黜之語注其下其兄原父嘉而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼亂官階黜陟書又膺樊榭詞選官圖外論贏輸益悶以么爲賊緋爲德六爲才二三五爲功也吳穀人詩云小緗衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝任兒童捷徑三遷裏官情一紙中清江有題句識取畫圖工

年節酒

元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節酒苑來宗留客詩云登門卽去偶登堂或是知心或遠方相酒初開排日飲羊盤速出隔年藏老饕厭飫情忘倦大戶流連態怕狂沿習鄉風最眞率五侯鯖遜一鍋香又蔡雲吳歈云大年朝過小年朝春酒春盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復裹花挑

案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已後遞飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土記岳州自元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始

罷號曰傳坐酒常昭合志元旦後親朋交宴謂沿
襲屠蘇之義郡中新年舊俗點茶饗客有用諸色
果及撒豆爲花者名挑瓣茶今廢吳穀人祭酒新
年雜詠小序云新年家設酒餚延客三五行即辭
曰亦有醉醉而歸者顧清詩著椀酒杯皆可意好
將新歲作傳歹

小年朝

初三日爲小年朝不掃地不乞火不汲水與歲朝同
案歲時瑣事正月三日爲小年朝仍燒松棚於園

爐中　遠平志正月三日人多掃積塵於箕並加
敝帚委諸歧路以送窮然各方風俗不同吾鄉凡
除夕正月二日夜冬至夜掃地掃則糞帚不出戶
恐如願在其中也

接路頭

五日爲路頭神誕辰金鑼爆竹牲醴畢陳以爭先爲
利市必早起迎之謂之接路頭蔡雲吳歈云五日財
源五日求一年心願一時酬隄防別處迎神早隔夜
匆匆搶路頭

案無錫縣志五路神姓何名五路元末樂俊冠死
囚祀之今俗所祀財神曰五路似與此五路無涉
或曰卽陳黃門侍郎先希馮公之五子當黃門建
祠翠微之陽并祀五侯見元初石面小譜及崇禎
閒五陵小史明初號五顯靈順廟曰顯聰顯明顯
正顯直顯德姑蘇上方山香火尤盛號爲五聖堂
山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑記云公墓在楞伽
山側予五侯從祀于山之陽家行人公陳坊無益
之言云嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺嶺有五

顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯父
母之邦而楞伽俗名上方尤五侯正首之邱也妖
由人興遂淫昏相憑黠愚互惑云康熙間湯文
正撫江蘇毀上方祠不復正五顯爲五通之
所譌而祀者皆有禁矣因更其名曰路頭亦曰財
神予謂今之路頭是五祀中之行神所謂五路當
是東西南北中耳黎里汝秋士亦爲是行神嘗有
詩云人爲利所昏所見無非利路頭古行神今作
財神例門戶與中霤我鄉已廢祀祀嘗并祀行五

祀猶存二粒救推滿盤媚儘值甘四雖等燔柴盡
尙不失祭義云何年初五相傳路頭至神或臨其
室雖利億萬計拜跪頭衣冠饋獻羅酒食所禱非
所司明神應叶衷誰欺矯其失正俗重爲祭供雖
異儀莫愛禮情自摯有功嘗報享尙及猫虎類況
此路頭神司行職攸寄丈夫志四方馳驅所有事
要祷邀神庶明燭攸或柞去其謬悠論引之合禮
意行神非財神愼勿紊祈酬

開市

是日市估祀神懸旌返肆謂之開市

案歲時瑣事正月五日俗呼破五日欲有所作爲
必過此五日始行之 長元吳志皆云五日祀五
路神始開市以祈利達崑新合志云俗呼爲燒利
市

七人八穀九天十地

俗以七日爲人日八日爲穀日九日爲天日十日爲
地日人視此四日之陰晴占終歲之災祥

案漢東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日
豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴
所主之物育陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正
月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日
爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀縷金以相遺
以像從新之意也今人因占書有七人八穀之說
遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星占歲中之水旱諺云參星參在
背上鯉魚跳在鍍橛上參星參在月口裏種田種在

石臼裏人又以是日參星之隱見卜上元日晴雨諺
云上八不見參星月半不見華燈

案廣志吳俗以正月八日爲上八以參星卜一歲
之水旱速夜則老稼聚觀過月西則旱否則多水
崑新合志并云初八夜參星在月西北角上則主
大稔 歲時通考正月八日爲上八謂是日雨應
元宵亦雨

齋天

九日爲玉皇誕辰元妙觀道侶設道場於啊羅寶閣

名曰齋天酬願者駢集或有赴宮謁上真觀燒香者
絫雲炁歛云七日爲人八日穀誰祈人壽穀豐登慣
閒九日朝天去香市寫儀第一曆

菜昆新合志初九日爲天誕清真觀道侶架閣於
設醮祀玉帝俗名齋天觀者如堵昭文縣志九
日爲天日興福寺僧齋天邑人多早起往觀攷炁
自牧藝粱錄正月初九日爲玉皇上帝誕杭城中
行香諸宮室咸就承天觀閣上建會又道經正月
九日爲玉皇誕然廣月令以十月朔爲天誕節未

知孰是　徐崧張大純百城烟水云宮隆山以山
深而峻故名相傳漢初平中建上真觀祀三茅真
君歲久觀廢　國朝順治七年施法師道洲興建
殿堂臺閣遂成巨構十五年張真人洪任題請
賜今額有太傅金之俊記

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰游人駢集于吉祥
庵庵中燃紅燭二大如椽牛月始滅俗呼大脫燭
相傳神能驅蝗吳縣志景定間因瘟蝗之災塔而創初名揚威
侯加封吉祥王故廟名吉祥庵怡菴雜錄以爲宋
名將劉武穆錡王鑒姑蘇志及常熟縣志亦皆以
爲劉武穆錡俗稱節使永定公劉真君廟而姑蘇
志又云猛將名鋭乃錡之弟實爲先鋒陷敵前及
攷宋史劉錡傳有姪曰汜撫弟鋭之名宋長孺謂
古名將往往鬬鬥戮力子弟之功歸之父兄姓名
隱沒蓋多有之不得以宋史不載遂謂必無其人
且紹興之年帝駐平江錡以江東路副總管提舉

宦衛親軍非將解清王奇兩軍爲六軍每軍千人爲十二將扈從赴金陵安知其身不以是時立功茲土沒而歆其廟食耶馮班題揚威侯廟詩注云廟祀宋將劉信叔信叔似是其字又宋史自有劉銳踹平三年知文州死元兵難詔立廟賜謚疑即此神然文州今陝西文縣則又與吳地無涉今俗作劉聆聆字仲儀宋欽宗時以資政殿學士使金營不屈死爲神固宜但又不宜祀於吾地則以劉武穆錡或其弟鉞爲近是江震志元巨坊巷鄉鄙各爲天曹神會以賽猛將之神謂神能驅蝗故奉之會各雜集老少爲棣卒鳴金擊鼓列隊張蓋徧走城市富家施以錢粟至二十日或十五日罷吳人事之甚嚴累著靈異　國朝雍正十二年　詔有司歲冬至後第三戊日及正月十三日致祭府志載劉猛將軍廟有五一在閶門外江邨橋西一在盤門營內一在橫塘一在洞庭山楊灣其在中街路宋仙洲巷者俗稱大猛將堂即吉祥庵也吳縣舊志十三日詣吉祥庵謁劉猛將燃巨燭如椌

椌至仲月始滅　類篇趣趣走意貌丁度集韻趣作答切音耐吳語謂急走曰趣諸如此音

點灯燈

十三夜縣點灯於廚下凡五夜至十八夜止

案崑新合志上元非點灯燈凡三夜郡城始於十三夜曰試燈止於十八夜曰收燈徐崧張大純百城烟水云吳俗十三日爲試燈曰十八日爲收燈

爆孛婁

鄉農以糯穀人焦釜老幼各占一粒曰爆孛婁謂卜流年之休咎

案范成大吳郡志王鏊姑蘇志張司直大倉州志皆云吳俗以糯穀爆花曰孛婁府志亦云姑蘇志又云糯穀投焦釜曰卜流言卜流年也然不祥何日江陰志載十三日以糯穀投焦釜作米花謂之爆孛婁老幼各占一粒以卜終歲之休咎崑新合志載十四日以糯穀爆釜中名字即孛婁謂卜流年休咎也常昭合志載上元日以糯穀投焦釜曰卜流

互有不同李戍詩云東入吳城十萬家家
家爆穀卜年豐就鍋拋下黃金聚轉手翻成白玉
花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧飾
諸兒女收點梅花插鬢斜

春餅

春前一月市上以油標供買春餅居人相餽呪賀者
自署其標上應時春餅蔣耀宗范來宗咏春餅聯句
云十字瓊肌貴蔣吳體製不同易教厨婢習范難語
餅師功夫傳世典堪微數蔣新穀畫畫充勻平鼎雪白

春

鼓貼火爐紅薄本裁圓月蔣柔薦捲細筒紛藏絲縷
縷范饞嚼味融融合飽餅傳杜候蔣明燈促席中登盤
爭忻美范下箸輒能空獨手書防涴蔣抽亳賦孰工
酒停杯厭果范若佐渴喉通風物家園好蔣春筵歲
事豔紅綾懷昔賜范年收已成翁蔣

案孫國牧燕都游覽志立春日于午門賜百官春
餅陳迎陵詞爭兒取金盤咬注立春日啖春餅謂
之咬春四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤府志
亦以迎春日啖春餅又江震志宴集以春餅爲上

供謂即古五辛盤遺意吳穀人祭酒詠春餅詩云
薦新春變樣團欒裁蝶翅如推月一盤次第咬春宜
酒配縱橫映字趁燈看記逢人日煎餅約莫信荳
家說不用苜紅綾飄昨夢茅檐無蓋且加餐

圓子油餈

上元市人簸米粉爲丸曰圓子用粉下酵裹餡製如
餅式油煎曰油餈爲民居祀神享先節物
案江震志元夕會飲以米粉作丸子油餈之屬食
之濫始於永樂十年元夕以糖圓油餅爲餚食歲
有元宵浮圓子詩時節三吳重團圓勻萬里同又范
成大上元記吳下節物撚粉團欒意即今之圓子
也吳匏庵粉丸詩既飽有人類咳唾席間往往落
珠璣杭人謂之上鐙圓子正字通呼蒸餅爲餈
俗以油煎爲餈亦迤

鐙市

臘後春前吳趨坊甲衙里皋橋中市一帶貨郎担售

各色花鐙精奇百出如像生人物則有老跎少月明度姣西施采蓮張生跳牆劉海戲蟾招財進寶之屬花果則有荷花梔子葡萄瓜藕之屬百族則有鶴鳳鵝鵲猴鹿馬兎魚蝦螃蟬之屬其奇巧則有琉璃球萬眼羅走馬燈梅里燈夾紗燈畫舫龍舟品目殊難枚舉至十八日始歇謂之燈市

案周密乾淳歲時記元夕張燈以蘇燈爲最圈片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種奇妙儼然著色便面也王鏊姑蘇志吳

鐙往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅二燈尤爲奇絶或生綃糊方燈圖畫史冊故事他如荷花梔子葡萄鹿艾走馬之狀擲空小球燈滾地大球燈又有魚鰕鐵絲麥桿爲之者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳以懸剪紙人馬於傍以火運動曰走馬鐙舊府志彩牋鏤細巧人物出梅里名梅里鐙刻紙刻花竹禽魚輕綃夾之名夾紗鐙石湖樂府序云吳中風俗尤競上元前一月已賣鐙謂之鐙市價貴者數人聚博勝則得之喧盛

元夕婦女相率宵行以却疾病必歷三橋而止謂之走三橋

案長元志皆誤上元婦女走歷三橋謂可免百病明陸伸走三橋詞細娘分付後庭雞不到天明莫

乾隆吳縣志刪去

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庭次第傳熘媚神以爲樂者亦來宗金衙圍觀烟火詩云金衙圍其地曠非奧久成荒礫場旁建社公廟戶民思媚神立竿光照耀空中擘金蛇耳畔轟火炮爭趨忘近遠遶聚觀雜耄少有客遠方來曰笑頭屢掉儻眞記

禁圍盛會元宵開沒天黑夜陳遍地白日照雉堞打襄陽蠻樓現海嶠垂老返江湖百思不能到偉哉天工觀豈易人間肖卽此娛社公聊乞豐年名

案吳高承事物紀原云火藥雜戲始於隋煬帝孟襄陽詞卽火杖也瞿宗吉烟火戲詩天花無數月中開五色祥雲繞絳臺沈榜宛署雜記云燕城烟火有響炮起火三放浪地老鼠沙碙兒花筒花盆諸製有爲花花草人物等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西廠觀烟火詩云晚眞郊野未斜昇平樂事競

鹿靜安火上苐春催頃刻花殘凫鳧飛空雷電礮爲車歸途尙有餘光照一路林巒映紫霞君鄉承平氣象無異鼇下也

開元宵

元宵前後比戶以鑼鼓鈸鈑敲擊成文謂之鬧元宵有跑馬雨夾雪七五三跳財神下西風諸名或三五成羣各執一器兒童圍繞以行且行且擊滿街鼎沸俗呼走馬鑼鼓范來宗鑼鼓詩云轟連爆竹近還遙到處喧閒破寂寥聽去有聲兼有節鬧來元旦過元宵太平響徹家增樂開道聲稀巷轉喜取次春風催劈柳賣餳時近又吹簫又有無名氏鬧元宵樂府云童兒放學店未開家家鑼鼓喧如雷新年風物幸無事買得元宵燈未試夾雨夾雪七五三更將走馬爲篠驂迎春既過復迎喜爆竹燒殘鬧方已更縛風鳶一尺長街頭又看東風起

案崑新合志上元節鳴金達旦曰鬧元宵江震志元旦羣呼聚類鳴鉦擊鼓以相娛樂或二旬或彌

月竹陀獨淑杭　句十棒元宵鼓咽迎陵春夜聽
鄰闉擊鼓詞落燈風幾陣催人擯秋琅然響叙塵
埠吳殺人年鼓詩云急鼓遮鄰牆兒竟共拍張一
番金泰合千熙柘枝忙卷曲喧如此春風記那廂
催花花未醒又聽打漁陽

打燈謎

好事者巧作隱語拈諸燈燈一面覆壁三面貼壁任
人商揣謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳
奇小說及諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥隨意出之

中者以喻麋陟邁不律端溪巾扇香囊果品食物爲
贈謂之謎贈城中有謎之處遠近輻輳連肩挨背夜
夜汗漫入夏乃已家震濤打燈謎詩云一燈如豆挂
門傍草野能隨藝苑忙欲問還疑終繾綣有何名利
費思量

案國語泰客爲廋辭於晉之朝范文子知其三此
謎之緣始也左氏有河魚腹疾今之言藥房石闕
藁砧之句皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今
鈞元云古所謂廋辭隱語而俗謂之謎吳

人元夕多以此爲猜燈正宇通云曹娥碑陰大明
詩壁東坡研蓋之類皆俗之謎也攷燈謎有二十
四格曹娥格爲最次莫如增損格增損格即離合
格也孔北海始作離合體詩其四言一篇合魯國
孔融文舉六字餘外復有蘇黃諧聲別字非字體
首兩開棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登樓
素心重門開珠匣柳錦屏風滑頭鵝無底甕諸格
要不及會心格爲最古錢處山癸乡元夕詩稱殘
燈謎無人解又錢世昭私誌載王荊公字謎甚多
及稱京誰語戲弄行人又吳自牧夢粱錄商賈者
先以鼓兒賀之然後聚人猜謎又都城紀勝來客
念隱語說謎名打謎陳迎陵元夜詞更次路香謎
憑人打又沈香巖燈詞打不破村學究燈詞啞王
鑒姑蘇志云上元燈市藏謎者曰鶚壁燈江震誌
云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈謎以西廂曲爲主餘弗

尚焉願有

三官素七子山

上元中元下元元日爲三官誕辰俗以正七十月朔至望日嗜素者謂之三官素或以月之一七十日詩齋謂之花三官過三元日士庶拈香聯集于院觀之有神象者郡西七子山有三官行宮釋氏奉香火至日興舫絡繹香潮尤盛歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可解厄或有以小杭插香供爛一兆一拜至山者曰拜香

案宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中元地官下元水官各主錄人善惡盡三元之名已見魏書僭唐書然不言三官主月攷邱悅三國典略載張角爲太平道張修爲五斗米道使人爲姦合祭酒主以老子五千文使都習號姦令請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書使病者家出米五斗以爲常號五斗米師詳後漢劉焉傳注傳以張修爲張衡張陵之子明宋景濂歌曲阿三官詞記亦取其略之說又宣和畫譜有

周昉三官像圖道書正月十五日上元九炁天官主錄百司上詣天閫進呈世人罪福之籍上元七月十五日中元七炁地官考定罪福中元九地靈官下元十月十五日下元七炁水府靈官上元天靈官神仙兵馬與上聖高眞妙行眞人下降人間考定罪福中元九地靈官下元水府靈官上元中元下元天慶之月也長齋誦度人經則福及上世身得與神仙並此奚俗所以多誦經持齋者

節

望夕迎紫姑俗稱接坑三姑娘問終歲之休咎

案劉敬叔異苑紫姑姓何名媚字麗娘冀陽人壽陽李景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而死故世人以是日作其形夜於廁或豬闌遊迎之祝曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲提猪覺重者則是神來可占衆事李商隱詩蓋逐鄉人賽紫姑此風唐時已然又朱鹿田元夕看鐙詞紅裙私拜紫姑前又熊儒登正月十五夜詩深夜行歌聲絶後紫姑神下月蒼蒼又孔清江上元詩碧兒嬉戲何未寢更看紫姑花滿頭又范石

湖上元紀吳下節物詩箕詩落筆驚宗懍荊楚歲
時記正月望夕迎紫神以卜沈存中夢溪筆談正
月望夜迎厠神是新令忌亦以十五日迎紫姑問
休咎范志則以十二月二十六日祭厠姑男子不得
至今俗已非

百草霜

婦女又有作蒂姑針姑卜問一歲吉凶者一名
百草霜卿則有祈驗之祭

案范石湖上元紀吳下節物詩注筵篫巫志怪香
火婢喻誠句下俗傳正月百草霜故掃灶灰之爲
皆卜瑞多婢子灶爲之弊蒂藥裙以卜名掃詩姑
針姑以針卜侶其侶相屬爲兆俗名針姑蒂藥分
合爲卜名灶姑至白渺以祭竈神則本歲時記所
載王成遇竈神故事也

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地至夜子正一
刻候之以卜旱潦

案鄺露四時纂要楚俗立春日立八尺表占候日
景短則爲旱長則爲水吳占則于正月望夜負
暗野錄云大約據表之長而中分之爲七寸半者
二若景適及七寸半爲中正則是歲雨暘時若又
以兩七寸半各十分分影在七寸半以下爲不及
半寸影在七寸半以上爲有餘主水極有準的九
縣志皆載正月望夜月中建表候雨暘

鐙節

是夜俗又呼爲鐙節比戶燃雙巨蠟於中堂或安排
筵席互相宴賞神祠會館鼓樂以酬華燈萬盞謂之
鐙宴游人以看鐙爲名逐隊往來或樂遲於茶壚酒
肆之間達旦不絕橋梁桅木桅置竹架如塔形逐層
張鐙其上沿河神廟亦植竿引索繫鐙云造橋鐙也
以禳祓蔡雲吳歈云看殘大燭鬧元宵則本歲時記
打柏不放月華枝下界烟竿火塔又是橋
案范石湖上元紀吳下節物詩橋炬疑舶兒是橋
訝鵲成注引人接竹梳橋之表置鐙於上望之如
星又云是橋乃橋鐙也又有句云早船遙似泛蓋
舊俗又道陸行爲競渡之樂謂之划旱船今俗已

歲首新介志亦云上元祀祖廟設橋鏡上鏡

吳縣顧祿珮卿譔

二月

元墓看梅花

暖風入林元墓梅花吐蕊迤邐至香雪海紅英綠萼相間萬重郡人艤舟虎山橋畔襆被遨遊夜以繼日李福元墓探梅歌云雪花如掌重雲障一絲春向寒中釀春信微茫何處尋昨宵吹到梅梢上太湖之濱小鄧林千株空作橫斜狀銅坑寥寂悄無蹤石嵷前邨消息眞衡寒那顧攀層嶂玉貌驚看試半妝霜華喜見裁新樣酹酒臨風各有情小別經年道無恙此花與我宿緣多冰雪滿襟抱微佝相逢差慰一春心空山不負騎驢訪

案徐崧張大純百城烟水鄧尉在光福里去城七十里因後晉青州刺史鄧泰元葬此又名元墓又引吳縣志圓墓在鄧尉西南六里然相連實一山故一統志及山志合爲一山今俗通稱元墓閒呼鄧尉山人以圃爲業尤多樹梅府志元墓之西爲彈山彈山西北爲西磧銅坑與西磧並峙西磧之南爲孫堰東爲馬鬣向未有名山不甚高四面皆樹梅康熙中巡撫宋犖題香雪海三字於崖壁其名遂著乾隆吳縣志云梅花以鄧尉爲候最盛者以元墓銅坑爲極馬家山賈家河頭蠡口石壁彈山石樓皆游賞處也而鄧尉山前香花橋上坐而玩之曰暖風來梅花萬樹眞香國也　梅花最深處在銅坑中有吟香閣宋高士先朝儀鳳所建閣已久亡嘉慶初鄉先生范芝巖吳疊繡諸公皆有倡和詩家文源集刻行世先世有元墓探梅路徑一則由光福至三官堂前至賈家河頭抵澗裏烏山頭銅坑尋吟香閣遺址過曉山頭及草菴金魚澗登官山嶺取董份墓至元墓山從蔡家塢一直至柴莊嶺老虎洞姚家河頭宿越日從姚家河頭經光福鳳鳴岡上峙庵嶺司徒廟看清奇古怪四大樹上香雪海由倪家巷銅井山下至潭東上彈山登石樓轉天井上看紅梅綠萼之和豐滙登

六浮閶看太湖至潭西訪五侯公墓過蟠螭山上
大石壁歸綉毬山由潭東上長旂嶺過錢家磯一
直仍上柴非嶺歸舟梅花數十里歷歷在目若誤
趨他塗往往有不能徧歷者汪琬詩云新柳條垂
著水齊蓋橋行傍虎山隄卷簾漸覺香風入一路
梅花到嶰西又沈朝初憶江南詞云蘇州好鼓棹
去探梅公子清歌山頂度佳人油壁樹間來元墓

正花開

驚蟄聞雷米似泥

土俗以驚蟄節日聞雷主歲有秋諺云驚蟄聞雷米
似泥若雷動于未交驚蟄之前則主歲歉諺云未蟄
先蟄人吃狗食

案孝經緯雨水十五日斗指甲爲驚蟄二月節蟄
者蟲震驚起而出也

土地公公生日

二日爲土地神誕俗稱土地公公大小官廨皆有其
祠官府謁祭吏胥奉香火者各牲樂以酬村農亦家
戶壺漿以祝神蘆俗稱田公田婆

案周禮春官大司樂凡有土之帝則社也地之
神之所由名也土而五土之帝卽社也地而地之
百而今祀典自有社稷壇而民間復立土地廟者
社壇古之國社後代謂之官社民間土地詞記所
謂大夫以下成羣立社曰置社卽後代之里社也
古二十五家爲社明史里社每里一百戶立壇一
所祀五土五穀之神左氏傳昭公二十九年社稷
之神爲上公又杜氏注用幣於社謂請救於上公
後漢方術傳有社公之名是天下之社神宜通謂
廟序云社以祀山林川澤原隰之神謂之地祇廟
以祀先代之有功德者謂之人鬼今土地廟乃有
奚俗又各立名字更非古制如陳確菴尉遲土地
陸宣公子胥武侯衛公之稱則合地祇人鬼而一
也蓋自世之以人實之于是二月二日之祀或有
移祀于所配食者之降生日矣抑知今之二月二
日猶古之社也月令二月擇元日命民社鄭注謂
祀社稷之神元日謂近春分前後戊日元吉也稱

田公日燒者卽提要錄所云社翁祀母也田事將興故祀之以祈農祥

掌腰糕

是日以隔年糕油煎食之謂之掌腰糕蔡雲吳歟云二月二日春正饒掌腰相勸餽花糕支持柴米憑身健莫惜終年筋骨勞又徐士鉉吳中竹枝詞云片切年糕作短條碧油煎出嫩黃嬌年年掌得風難擺怪道吳孃少細腰

案劉若愚酌史燕俗二月二日用黍麪棗糕以油煠之曰薰蟲吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗二日煎糕燻豆以祀土地謂卽春祭社之禮有饋花凝白豆莢紅之句 方以智通雅堂卽張一作掌雖爭反集韻支柱也崑新合志二月二日食問腰糕門宇書無此字俗呼雖鎗反去聲

文昌會

三日爲文昌帝君誕大吏致祭於竹堂寺畔之廟廟屬長洲境故長邑宰亦祭于此他邑有其廟者名邑宰爲之主祀餘如道宮法院會館善堂供奉帝君之像者俱修崇醮錄謂帝君掌文昌府事主人間祿籍士大夫酬答尤虔雖貧者亦備分燒香紛集殿庭謂之文昌會

案祀典二月三日爲文昌誕辰宮爲致祭本道書二月三日爲文帝誕辰之說文昌祠俗亦稱梓潼帝君廟孫光憲北夢瑣言神姓張名惡子居梓潼縣之七曲山仕晉戰沒人立廟祀之馬貴與通考云唐元宗僖宗入蜀皆有封號宋咸平中封英顯王追至元世進號帝君特設廟祀於是天下學校

皆有祠明史禮志宏治中禮部尚書周洪謨議罷此祀并毀祠之在學校者謂梓潼顯靈於蜀廟食其地爲宜嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周說葉石林巖下放言載蜀有二舉人行至劍門張惡子廟夜各夢神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎蓼花洲閒錄亦載此事後人以其於科目有靈感且元代嘗封爲文昌君道家遂取陰騭文十七世爲士大夫之說以實之但攷史記天官書斗魁戴匡六星爲文昌宮四曰司命五曰司中六曰司祿

其三曰上將次將貴相屈原九歌分大司命少司命爲二朱竹垞謂少司命即星經所云司命二星在虛北司祿二星在司命北大司命則文昌之第四星也古之祀文昌者司中司命令之號爲帝君者蓋司祿也楚詞後文昌使掌行兮顧命中宮勅百官王逸註天有三宮謂紫微太微文昌也孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以承天象故曰文昌宮然則梓潼神之與文昌六星無涉信矣崔鴻後秦錄姚萇立張相公廟於梓潼嶺李義山詩稱張惡子廟則知唐時無文昌之稱虞文靖相如院文昌萬壽宮記云元初但稱七曲神君王宗沐續通考景泰五年始勅賜梓潼爲文昌宮是梓潼張神之爲文昌帝君或是此相沿與

凍狗肉

八日爲祠山張大帝誕相傳大帝有風山女雩山女歸省前後數日必有風雨號請客風送客雨雖天氣甚温又必驟寒俗有大帝吃凍狗肉之諺

案張司直太倉州志云二月八日爲張大帝生日

必有風雨釀寒常昭志亦云又云大帝吃凍狗肉逢辰日上天有接客風送客雨攷喬僊仁澤祠山家世編朱程槩三柳軒雜識俱引祠山事要有化身爲雍醬陰兵浚河爲夫人李氏所覘工遂輟是以祀之避豨用犬劉繩庵重修廟記每春陰多寒折俎用凍脯此殆俗所傳凍狗之說歟

百花生日

十二日爲百花生日閩中女郎翦五色綵綢黏花枝上謂之賞紅虎邱花神廟擊牲獻樂以祝仙誕謂之花朝蔡雲吳歈云百花生日是良辰未到花朝一半春紅紫萬千披錦繡尚勞點綴賀花神案田汝成西湖游覽志云花朝月夕世俗恆言二八兩月爲春秋之中故以二月半爲花朝八月半爲月夕周處風土記及提要錄皆以二月十五日爲花朝然翰墨記以二月十二日爲花朝誠齋詩話東京亦以二月十二日爲花朝宣府志花朝節城中婦女剪綵爲花插之鬢髻以爲應節昆新合志云二月十二日爲花朝花神生日各花卉俱賞

紅鎮洋志以十二日爲崔元微護百花避對姨之辰故剪綵條繫花樹爲旛然鄭遷古博異記載元微事只云春夜不言月日

二月十二

土俗以十二日天氣清朗則百物成熟諺云有利無利但看二月十二

案貫思齋民要術作有利無利但看四月十四郡人又作有利無利但看三個十二謂二月十二三月十二四月十二也　吳縣志謂花生日晴則百果熟

觀音生日

十九日爲觀音誕辰士女駢集殿庭燶香或施佛前長明燈油以保安康或供長旛云求子得子既生小兒則於觀音座下皈依寄名可保長壽僧尼建觀音會非嚴道場香花供養婦女自二月朔持齋至是日止俗呼觀音誓六月九月朔至十九日皆如之

案張謂宣室志載唐敬宗時厨吏修膳烹卵聞鼎中呼觀音菩薩聲甚淒咽因詣庖細徒之詔詔

有觀音寺故又名觀音山長元吳志皆云二月十九日爲觀音誕支硎山士女連袂進香徐崧張大純百城郡水云支硎山俗稱觀音山三春香市最盛黃省曾吳風錄云二三月都中士女渾聚至支硎觀音殿供養不絕沈朝初憶江南詞云蘇州好二月到支硎大士焚香開寶座小姑連袂門芳晬

放鶴半山亭

木柹柴

觀音山人以棗栗諸木作盂盤諸簋之屬或以寸木

作糍域上覆如笠下懸如針旋轉爲戲俗呼轉盤圖
又以柳木片膠粘作小舫爲小兒玩物頗不耐弄俗
有乖乖乖觀音山買木梳柴之諸
案晉書王濬爲益州刺史造船木梳破江而下又
魏書太祖營構宮木梳盡生成林五代周顯德四
年修永福殿役徒有削梳爲七以瓦畎倾者　集
韻觀介梳芳廢切音肺說文削木札櫛也从木比
聲陳楚謂櫝爲梳徐鍇曰開木橫也又削下木片
也後漢楊由傳風吹削梳又顏氏家訓削梳削札

櫝之梳古者書誤則削之左傳云削而投之是也
吳語謂削木片曰木梳
老和尚過江
二十八日爲老和尚過江必有風報若吹南風主旱
案范成大吳船錄云丁巳泊長蘆襆被宿寺中此
爲菩薩蠻一葦浮波處然未嘗指定此日也
昆新合志謂二十七日二十八日南風主旱諺云
念七念八吹得廟門開螄螺蚬哭哀哀
神鬼天落沙天
案劉侗帝京景物略燕俗謂陰雨爲酒色天
春臺戲
二三月間里豪市俠搭臺曠野釀錢演劇男婦聚觀
謂之春臺戲以祈農祥蔡雲吳歈云賓烜千家風不
寒香塵十里雨還乾落鐙便演春臺戲又引朋入野

外看
案湯文正公撫吳告諭中有云地方無賴棍徒借
新年報賽爲名每至春時出頭欲財排門科派于
田門空噸之地高搭戲臺鬧動遠近男婦羣聚往
觀舉國若狂
解天餉
春中各鄉土地神廟有解天餉之舉司香火者董其
事廟中設櫃收納阡張元寶俗呼錢糕凡屬境內居
民每戶獻納一副十副數十副不等每完一副必輸

納費制錢若干文名曰解費獻納稍遲則遣人于沿街鳴鑼使聞謂之催錢糧有頭限二限三限之目限滿之日盛設儀從鼓樂戴甲馬舁神至寫儀山上焚觀以錢糧焚化玉帝殿庭爲境內居民祈福名曰解天餉

案沈榜宛署雜記云阡張鬻紙爲條與冥錢同類又吳雲岫吳中百一詩云天亦何所欲而徵人閒餉年年解寫儀愚俗甘受誰

嘯園藏板

三月

田雞報三月溝庐白莎草變成麥

三日農民驅蛙聲於午前後以卜豐稔謂之田雞報

諺云田雞叫拔午時前延生讀作皮年在高田田雞叫拔午時後低田兆愛愁俗又以是月晴宜麥諺云

三月溝底白莎草變成麥

案范成大詩溝暮蛙聲連晚鬧今年田稻十分秋

小序云杭俗上巳日溉薺菜花於簷上可驅蟲蟻

詩云一枝春向簷瓶採旧汝成西湖游覽志三月

三日男女皆戴薺菜花諺云三春戴薺花桃李羞

繁縷江震志亦並載此俗又崑新合志云三月三

日各鄉村皆神朝獄帝曰野菜會北鄉更盛兒女

皆簪野菜花或以野菜花抹簷可驅蟲蟻 吳曰

牧悲梁錄謂清明以柳條插門名曰明眼與吾鄉

三日戴薺花之俗取意略同

插楊柳

清明日滿街叫賣楊柳人家買之插於門上農人以

插柳日晴雨占水旱若雨主水諺云檐前插柳青農

野菜花眼亮餻

薺菜花俗呼野菜花因諺有三月三螞蟻上罐山之語三日人家皆以野菜花並罐壓上以厭蟲蟻使晨

村童叫賣不絕或婦女簪鬢上以祈清明日俗號眼亮花或以隔年餻油煎食之云能明目謂之眼亮餻

案蘇東坡物類相感志總論三月三日收薺菜花置燈窠上則飛蛾蚊蟲不投吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗上巳日溉薺菜花於簷上可驅蟲蟻詩云一枝春向簷瓶採旧汝成西湖游覽志三月

夫休望晴

案五代後周序江淮朗寒食日家家楊柳插門吳
曰牧夢粱錄云清明日家家以柳條插門上又周
密乾淳歲時記清明前三日家家插柳大家則加
綴僩於柳上又喻正已詩話雋永賈秋壑詩云寒
食家家插柳枝又史梅溪飲綠齋詞有柳尹清明
之句九縣志亦皆載清明日插柳於楣崑新合志
又云寒食日插麥葉於門戶幷云是日宜雨諺云
雨打墓頭田高低好種田

戴楊柳球

婦女結楊柳球戴鬢畔云紅顏不老楊韞華山塔櫂
歌云清明一霎又今朝聽得沿街賣柳條相約比鄰
諸姊妹一枝斜插綠雲翹

案段成式酉陽雜俎唐中宗三日賜侍臣細
柳圈帶之可免蠆毒唐書李適傳謂細柳圈辟瘟
又劉若愚拙史云清明日戴柳枝於鬢又吳曼雲
江鄉節物詞小序云杭人清明多有采柳枝插鬢
者詩云新火纔從竹屋分絲煙吹作雨紛紛楊枝
最是無情物也逐春風上鬢雲吳縣志亦載清明
日人帶柳圈又江震志清明男女咸戴楊柳諺云
清明不帶柳紅顏成皓首崑新合志則云寒食日
男女皆佩戴麥葉此又一說

過節

人無貧富皆祭其先俗呼過節凡節皆然蓋土俗家
祭以清明七月半十月朔爲鬼節端午冬至年夜爲
人節逢鬼節則祭用麥麪燒紙焚綻亦鬼節爲盛新
喪終七而未逾年者多招釋氏羽流諷經禮懺以資

冥福至親往拜靈座謂之新清明

案杜甫詩注秦人呼寒食爲熟食謂不動煙火預
辦熟食物過節也吳人過節二字本此程氏遺書
寒食常禮祭先稱家有無崑新合志云十月朔
名鬼節又云清明前二日爲寒食新喪終七而未
逾年者皆設長糗以祭新葬者亦然江震志皆云
人有新亾者其家必倍悲痛名新寒食至咸則往
祭於几筵俗呼排座吳俗清明七月半十月朔
家祭用麥麪猶鄴中寒食祭先用麥飯也

青糰炙熟藕

市上賣青糰炙熟藕爲居人清明祀先之品徐達源吳門竹枝詞云相傳百五禁廚煙紅藕青糰各薦先熟食安能通氣吳家家燒筍又烹鮮

案盧志寒食祭先以稠餳冷粉糰幷引呂希哲歲時雜記謂兩浙民俗以養火鑊故於此日禁火今俗用青糰紅藕皆可冷食猶循禁火遺風然與鬼神享氣之義不合故仍復有燒筍煮魚以享者蓼鐵翁詩燒筍煮魚例薦先然江震志又皆云寒食煮熟食安能通氣吳家家燒筍又烹鮮

案盧志寒食祭先以稠餳冷粉糰幷引呂希哲歲時雜記謂兩浙民俗以養火鑊故於此日禁火今俗用青糰紅藕皆可冷食猶循禁火遺風然與鬼神享氣之義不合故仍復有燒筍煮魚以享者蓼鐵翁詩燒筍煮魚例薦先然江震志又皆云寒食煮熟食安能通氣吳家家燒筍又烹鮮

祭先用角黍青糰青糰鄉人擣稻麥汁搜粉爲之集韻類篇炙竝烏臥切音涴猶言煖也吳語謂煮食物得煖氣而易爛曰炙

上墳

士庶並出祭祖先墳墓謂之上墳間有增拜外父母墓者以清明前一日至立夏日止道達則泛舟具饌以往近則提壺攜盒而出挑新土燒楮錢祭山神奠墳鄰皆向來之舊俗也凡新娶婦必挈以同行謂之上花墳新葬者又皆在社前祭墳諺云新墳不過社

周宗泰姑蘇竹枝詞云衣冠稽首祖塋前盤供山神化楮錢欲覓斷魂何處去棠梨花落雨餘天又祭雲吳歈云枌尾飄飄挂紙錢出城都是上墳船荒原落葉何曾埽勝地名花別有緣

案禮記宗子在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此墓祭之本也但未必在塋域寒食而五代史周世宗紀論云五代禮壞寒食野祭而焚紙錢似野祭始於五代矣然蔡中郎謂古不墓祭魏文帝黃初三年詔用此語自作終制亦云禮不墓祭則漢魏時固有墓祭者漢元帝追念謝望之每遣使祭其塚光武令諸功臣皆過家上塚又遣使祭竇融父塚且孟子書右坿朋之祭韓詩外傳有椎牛祭墓之文史周本紀云武王上祭於畢畢文王墓地也吳越春秋夏少康封禹庶子於越春秋祠墓於會稽則夏時已有墓祭周官小宗伯成葬而祭墓爲位冢人凡祭墓爲尸檀弓記有司以几筵舍奠於墓左注疏皆謂祭后土之神朱子云周禮上已有墓祭則以爲祭之矣竊意後人因后土之

祭而拜祀祖先爾漢書光武紀建武十八年八月有事於十一陵則期又在八月又朱買臣傳云故妻夫家上塚亦未詳何時舊唐書載開元二十年敕云寒食上墓禮經無文近代相沿寢以成俗士庶之家宜許上墓編入五禮永爲常式又柳子厚與許京兆書近世禮重拜埽每遇寒食阜隸備巧皆得上父母邱墓則寒食之期始於隋唐開也徐凝詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜埽回此更可証程氏遺書謂拜墳十月一日拜之感霜露也

寒食則從常禮祭之東坡有海南人不作寒食而以上巳上塚詩云鹿門山下德公罔或據此以爲寒食上墓漢已有之然韋懷注龐公傳引襄陽記止云司馬德操來候值德公渡河上先人墓云云初不言時日東坡傳但以上塚借龐公爲言耳驗正已詩語則永異秋整於德施元年寒食上冢墳周密武林舊事清明前三日爲寒食人家上塚而野祭尤多婦人淡妝素服提攜游女分餕游息又吳自牧夢粱錄清明日諸宮妃王子墳塋行享祀

禮官員士庶俱出郊省瞥以展思時之敬今昆新合志寒食往祭先壠謂之埽墓又常昭合志清明祭墓謂之上隴又江震志皆載清明士女並出祭墓俗呼上墳又云今婦人並出祭墓惟新寒食及新娶婦之家爲然餘則否府志及長元吳志皆云寒食清明埽墓又褚人穫堅瓠集云吳中於清明前予女長幼持牲醴楮錢祭埽墳墓雖至貧乏亦備壺醪豆豕開有族人祭無祀孤塚夫祭外父母者紙灰滿谷哭聲哀戚有古道焉樸之風洞庭山又以餕餘燕諸族人親友互相庀具堂觴騰湧歡呼鼓腹祭先睦族之誠又他鄉之所不及

紙綻

土俗家祭墓祭皆焚化紙錠紙以白阡切而爲陌俗呼白紙錠有滿金直屯之分以金銀紙箔糊成其有挂於墓者則彩雙鸞長纏俗呼挂錢亦曰挂墓家日新紙錢詩云紙錢紙錢誰所作人不能用鬼行樂一絲穿絡挂荒墳梨花風起悲寒雀寒雲滿天風捲地片片紙錢吹忽至紙錢雖多人不拾寒難易衣饑換

食勸君莫把紙錢嗔不比鑄銅爲錢能殺人朝爲達官暮入獄只爲銅山一片綠

案唐書王嶼傳云漢以來葬者皆有瘞錢後里俗稍以紙剪錢爲鬼事開元二十六年嶼爲祠祭使始用之讓被祭祀范傳正謂惟顏魯公眞卿張司業參家祭不用紙錢王建寒食行云三日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉又徐凝詩云惟有縣前蘇小墓無人送與紙錢灰是則唐時已盛行乃歐陽修謂始於五代又都元敬聽雨記談亦謂金銀楮

錠及錢始於五代又引清異錄載周世宗發引之日金銀錢寶皆寓以形而楮泉大若蓋口其印文黃曰泉臺上寶白曰冥游引寶來僧道世法苑珠林又謂紙錢起於殷長史更不知何本宋錢若水不燒楮鏟呂南公爲文頌之邵康節祭祀焚楮錢伊川見而怪問之曰亦明器之義周益公雜志辨楮僭謂俗人創二字通上下皆用猶紙錢也則宋時紙錢眞作錢樣吳縣志清明前後瑞慕挂紙錢於塚又畫新合志云楮錠有剪長縷者名挂錢俗云挂墓　錢唐姚春漚詩注毘音環去聲杭州土音也吳人亦謂背負物曰毘

山塘看會

清明日官府至虎邱郡厲壇致祭無祀游人駢集山塘號爲看會會中之人皆各署吏胥平日奉侍香火者至日各舁神象至壇舊例除郡縣城隍及十鄉土穀諸神之外如巡撫都土地諸神有祭事之責者皆得入壇謂之督祭凡土穀神又咸以乎版謁城隍神短簿祠道流以玉珣爲地主袍笏端莊降階迎接每

會至壇簫鼓悠揚旌旂璀璨鹵簿鼇閣闢麗爭妍民好者結束鮮華亦膊跕立人肩或置馬背號爲巡風不燒楮錠呂南公爲文頌之邵康節祭祀焚楮錢會過門之家香蠟以迎海幕反神於廟俗呼轉壇會褻褻吳歈云紛紛神役與神因多是貝神到虎邱卻愛巡風小兒女繡衣花帽騎驢騾又鄰鷹山塘竹枝詞云蠶旗社鼓說迎神長吏同班露冕春一例折腰手版內那知張翰與王珣又楊韞華山塘櫂歌云三

駢排立廣壇勻縣長朝來監祭神一樣陰司重地主階前袍笏立王珣

案易城復於隍此城隍之名所由昉也左傳祝宗用馬於四郊又祈於四郊杜預注郊城也錢竹汀以爲城隍之祀之濫觴趙與旹賓退錄謂無湖城隍祠建於吳赤烏二年是三國時已有之北史慕容儼鎮郢城城中先有神祠一所號城隍神南史梁邵陵王綸祭城隍神隋書五行志梁武陵王紀祭城隍神將焉牛有赤蛇繞牛口綸與紀皆與儼同時祀城隍神見諸此至唐遂盛張說韓愈杜牧之翹信陵皆有祭城隍之文杜甫羊士諤有賽城隍詩李白鄂州刺史韋公德政碑云大水滅郭公抗詞正色言於城隍其應如響李陽冰縉雲縣城隍廟記云城隍神祀典無之吳越有爾岑昉等太平廣記吳俗畏鬼每州縣必有城隍神歐陽公跋云城隍廟今天下皆有而縣則少賓退錄又云貢城之邑亦有與郡縣兩立者陸放翁鎮江府城隍廟記云唐以來郡縣皆祭城隍今世尤謹守令謁見儀在他神祠上社稷雖尊猶以令式從事至祈禳報賽獨城隍神而已陸佩蘅小知錄淇武二年上在朝陽殿夢東莞城隍及鉢盂山土地云每歲致祭無祀一次不敗乞傷有司歲祭三次庶幽魂得以均沾上覺而異之召禮部議詔天下無祀者歲几清明中元十月朔郡邑官致祭著爲令我朝因之　府志郡厲壇在虎邱山前附郭三邑統祭於此沈朝初憶江南詞云蘇州好節序屬清明郡廚旌旗壇裏盛十鄉臺閣半塘迎看會徧蘇城隍止立神主上稱某府某州某縣城隍之神今吳中土穀之神分配古賢名姓塑像奉祀如任彥昇蔣子文張翰王珣之類皆是至若之導以神牌者今皆昇像矣嘗閱曝書亭集有山塘創事詩云寒食山塘路游人隊隊偕桁楊充斗辱隸簫鼓導神牌紅粉齊當牖銀花有墮釵殷勤短主簿端笏立阼階神來官道擁祝祭厲壇仍活脫青袍引縱橫

綳幅乘亞風幷具訓奢俗禮宜懲手版紛紛集吾憐
張季鷹攬雲居士吳門續畫舫錄云吳中營以清
明中元十月朔三節賽神祀孤於虎邱郡厲壇舟
子藉諸麗品以昂其價畫舫鱗集山塘視競渡尤
盛競渡止經旬之約賽會譏一日之歡西舫東船
伊其相謔直無遮大會云

犯人香　倒殘燭

府城隍廟俗稱大廟郡中市肆懸旌八行以及聚規
罰規皆在廟臺擊牲演劇香火之盛仆伯於他神祠

而士庶答賽尤爲心悃大堂二堂皆有其象三節入
壇則昇二堂之象俗呼出會城隍寢宮婁婁夫人謂
書王毛仲傳管閑厩芻藥之類每歲同殘常致萬
餘又新唐書食貨志太和九年以天下同殘錢置
常平倉本錢吳人謂買物用過仍賣店中曰同殘
二字本此

放斷鶻

紙鳶俗呼鶻子春晴競放川原遠近搖曳百絲晚或
繫燈於線之腰連三接五曰鶻燈又以竹厲黏簧縛
鶻子之背因風播響曰鶻鞭清明後東風謝令乃止

謂之放斷鷂楊龍華山塘櫂歌云春衣稱體近清明風急鷂鞭處處鳴忽聽兒童彈拍手松梢吹落美人箏

案唐高承事物紀原紙鳶其製不一上可繫鐙又以竹爲絃吹之有聲如箏故又曰風箏明徐充暇日記童對鵲巢支鼜敲火煮飯名曰野火米飯

案詹下箴時記清明倘食內閣官小兒於殿前鑽火先得火者進上賜絹三疋金椀一口吾鄉野火米飯猶循鑽火遺風錢思元吳門補乘亦載野火米飯之俗

鈔初上見火蜚旋繞飛下雪梨十文注風箏入夜必繫鐙火幷於其上高放梨花雪爆今吾鄉亦不乏此好事者

游春玩景　看菜花

人形粉面黑鬢紅衣曰幫人於雲智娘娜莫狀懸絲鞦於上輒作悅耳之音春日放之以春之風自下而上紙鳶因之而起故有清明放斷鷂之諺昭台志兒童放紙鳶以清明日止曰放斷鷂今俗札作人物故事蟲介諸式皆加以鷂之名且作鷹隼鴻雁之形呼曰老鷹鷂雁鷂眞味於鷂之義子極意留連隨處各有買賣趁趁香糖菓餅皆可人矣吳嘉人新年雜詠小序云杭俗春初競放鐙鷂清明後乃止諺云正月鷂二月鷂三月放个斷線

鷂　陳迦陵春城望紙鳶詞急景難淹又天半夜

偏放而北園爲尤盛暖風爛漫一望黃金到處皆絞縛蘆棚安排酒罏茶桌以迎游冶青衫白袷錯雜其中夕陽在山猶聞笑語盡春事半在綠陰芳草之間

故招邀伴侶及時行樂俗謂之游春玩景察雲吳歈云鄧侯山下梅花香十三橋下數輕航雪海一番風信過武邱再訪玉蘭房又云慈雲稽首古支硎針線非關社日停別業師林推第一裙衫穿透碧瓏玲又云北園看了菜花回又早春殘設餞益此日無錢看買酒半壺豔色倒玫瑰又楊龜華山塘櫂歌云觀音山畔最輕盈柳側花朋好並行儂是牡丹郎蛺蝶相隨一路到天平又云尋春剛遇落花時好道小蠻唱柳枝癡絕鳥篷君展客新詩題滿白公祠又云茶寮高隱綠楊枝玉儿堆盤位置宜一椀香茗數家食眼前無地覓貧兒又云北園春盡菜花香野蝶飛來都變黃歸棹齊門看落照紅鐙一道出山塘

菜莫且蘇州賦有櫻船鼓吹分春春嬉之語注云川子弟傾城而出於寶帶戲無貧富皆集盧志亦云上巳日士女皆於池亭流觴曲水效修禊故事然今皆不傳惟長元吳志並載二月始和卽爺樓船簫鼓游山覽勝又范志春時用六柱船紅幕青蓋載簫鼓以游虎邱鑼殿爲最盛又徐崧張大純百城煙水云二月始和虎邱天平觀音上方諸山游人最盛竹輿輕窄上下如飛又卽長蘅治游詩云二月春始半踏青邀女伴小桃虎邱紅新柳山塘短今蓋猶不異於昔云吳縣志又謂吳人好游以有游地有游具有游伴也游地則山水園亭多於他郡游具則旨酒嘉肴畫船簫鼓咄嗟而辦游伴則選伎聲歌盡態極妍富室來門相引而入花晨月夕競爲勝會見者移精近日游人所爭集者如潘儒巷之獅子林元至正閒天如則禪師倡道之地中多奇石陰洞與奧倪高士瓚愛其景爲之繪圖舊在寺中　本朝康熙閒黃小華嚴譔軒之父購爲涉園　聖祖高宗南巡屢幸其地園中有古松五株皆生石

上俗又名五松園舒鐵雲游獅子林作云百轉面
邱壑一步一階級縮地無近謀漏天有餘灑墨林
老畫師筆筆不相襲凝神慘澹彈指妙結習喊
瓶水齋集中北衍批政圍明王獻臣別墅後歸徐
氏再易主爲海昌陳相國之遊別業既籍官爲辦
署署廢爲民居乃東偏歸瞿衆名復圍西偏歸葉
士寬名瞻圍今爲吳松圃協揆璇宅百城煙水稱
其地林木絕勝內有寶珠山茶三四株炎柯台理
花時鉅麗鮮妍紛披照矚爲江南所僅見關街頭

巷綱師園本爲清河道宋宗元搆以養母有綱師
小築十二詠今歸太倉翟氏俗稱翟園閶門外下
塘花埠街劉蓉峰觀察恕寓碧莊俗稱劉園本爲
明徐問卿泰時東園故址園之東北今尚有東園
衙恕愛石園中聚奇石爲十二峰載府志虎邱山
浜白公祠嘉慶二年太守任公兆坰仰蔣氏塔影
園改建蓋園本程氏故居蔣氏有之襲塔影之名
實非家云美先生故第也中有仰蘇樓懷社閣又
有思白堂流泉塾石花木鬱然爲往來嘉客讌集

之所道光五年邑侯萬公壽重修即思白堂改爲
慕李軒軒增葺臨流小閣顏曰塔影山光又一拗
園本爲薛六郎墳巷孫淵如觀察星衍所築即其
堊天小閣嘯臺嵌置順陵碑凡四十七石閣壁嵌
置薛氏舊藏石鼓全文凡七石閣邱坊巷錢武肅
王分祠一名思園吾家依園故址也乾隆時蔣曰
棣楊大琛先後居之嘉慶十六年錢參軍鋒改築
中有一邱相傳爲梁妙嚴公主墓築臺其上曰妙

嚴臺靈巖山碧玲瓏館向爲舉秋帆制府沅別業
今爲虞山蔣氏祠又盤門內之樂園爲陸氏宅故
又名陸園他如鍾吾山之上貢觀西山之無隱吾
與來鶴何亭德雲普賢藕花總持林巢山法螺諸
靜室及南城之結草巷流水禪居諸禪房又南濠
之人參會館閶東會館泉州會館洞涇內之同仁
堂培德堂虎邱之同善堂南濠之體善堂亦皆小
有花圃若殷駢集如古蹟則有支硎山之碧琳泉
穹窿山下之朱買臣讀書臺城南之蘇子美滄浪

亭桃花塢之唐六如祠後板廠之蔣深繡谷園中有繡水蘇齋交翠堂諸勝又包家墩之小雲栖爲周忠介公順昌讀書處又虎邱後山之玉蘭房相傳爲宋南渡時朱勔自閶移置將進御而未梁已失遂棄植於此明天啟初爲大風所摧今孫枝猶高三尋花時爛漫如雪又楓橋西沿塘小停雲館本爲國朝王庭魁宅後歸袁廷檮爲漁隱小圃後查氏改爲綴雲別墅門對郊原有樓翼然榮花盛放可以遠眺俗又名榮花樓至若靈巖山之傳爲吳王因范蠡處吳王非二圓者象天八角者象池爲吳王避暑處池四爲澗花上方洗硯澗月石之奇巧者十有八爲石鼓二石射堋醉僧石臥龍壽星石佛日巖披雲望月二臺石室俗稱西施洞相髻石城靈芝石石馬槽頭石獻花石滅經石幢貓兒石俗稱靈巖十八景名勝則有吾家山之石壁天平山南趾之白雲寺唐寶歷二年建今改爲范文正公功德院并其祖墓在焉故俗稱范墳其盤石林立者曰萬笏朝天萬歷末蔣冕構爲別業亭觀臺榭璀璨一時遠望如畫圖中遂來三島引泉爲沼帶以修廊通以石梁有寤言室咒缽卷來燕榭驄驚閣宛轉橋諸勝有門前綠水飛奔下屋裏青山跳出來之句山半有白雲泉甚白而甘蓋乳泉也別有一泉如綫注出石餽者曰一線泉襲明之中吳紀聞云此龍湫也雖大旱不竭巉山在陽山百城煙水云東北峰之最高者舊名來鶴望之如駿猊土人指岩窦爲雌巉爲雄相傳始皇時有管仙人隱於此故又名管山山上諸神祠皆依山爲榭曲池修廊可供游人眺賞好事者結蘭花社會奇花異瓣互相鬬勝蓮連懷游巉山詩云何人鑿山劚雲窟排空忽架金銀臺回廊曲檻路窈窕飛欄橫跨長松推香閣座上競奇馥水仙座上先春梅鉢underline盛馬滿香陌蝴蝶上場流鶯猜吳儂好事媚神鬼冶游不惜千瓊塊蓋實錄也山塘曰大津橋下塘至虎邱延亙七里古名白隄其水爲唐刺史白居易所鑿下塘野芳

浜爲畫船爭集之處舊名新涇明時已稱野芳浜
見毛堭記攄雲居士詩云覓得百花深處泊銷魂
只在野芳浜元和縣志云虎邱山塘游賞者春秋
爲盛賞花晨月夕仙侶同舟佳人拾翠四方宦游
之士靡不畢集花市則紅紫繽紛古玩則金玉燦
爛孩童玉具竹器川物魚龍雜戲雜布星列令人
目不給賞至於紅闌水閣點綴畫橋疎柳闢茶賭
酒肴謔倍於常價而人願之者樂其便也南園祥
符圖經云在子城西南今府學後也本爲廣陵王

舊圃大觀末爲蔡京賜第北圃卽蘇家園卽吏部
懷愚所築在閶門內後板廠後爲御史李模園今
皆夷爲場圃爲郡中菜花最盛處諺云天上天堂
地下蘇杭夫杭爲東南都會南宋駐蹕之所而猶
後於蘇則蘇之繁盛可知矣沈朝初憶江南詞云
蘇州好勝景聚靈巖響屧風流遺石上琴臺古調
落高山宮館好躋攀蘇州好積翠列天平萬笏含
煙浮碧玉層巖晴日畫丹青古洞白雲清蘇州好
城裏半園亭幾片太湖堆翠峰一篙新漲接沙汀

茶貢

穀雨節前邑侯采辦洞庭東山碧螺春茶入貢謂之
茶貢案府志茶出吳縣西山以穀雨前爲貴王鏊
鏊柳南隨筆云洞庭東山碧螺峰石壁產野茶數
株每歲土人持竹筐採歸以供日用歷數十年如
是未見其異也康熙某年按候采者如故而其葉
較多筐不勝貯因置懷閒茶得熱氣異香忽發采
茶者爭呼嚇殺人香嚇殺人者吳中方言也因遂
以名是茶云自是以後每值采茶土人男女長幼
務必沐浴更衣盡室而往貯不用筐恐褻懷閒香

土人朱正元獨精製法出自其家尤稱妙品康熙
己卯 車駕南巡幸太湖巡撫宋犖購此茶以進
上以其名不雅馴題之曰碧螺春自是地方大
吏歲必採辦而售者往往以偽亂眞正元沒製法
不傳卽眞者亦不及曩時矣

穀雨三朝看牡丹

牡丹花俗呼穀雨花以其在穀雨節開也諺云穀雨
三朝看牡丹無論豪家名族法院琳宮神祠別觀會
館戲局植之無閒卽小小書齋亦必栽種一二墩以

爲玩賞俗多尚玉樓春價廉而又易於培植也然五
色佳本亦不下十餘種藝花者率皆洞庭山及光福
鄉人花時載至山塘花肆求售郡城有花之處士女
游觀遠近踵至或有大夜宵幕懸鏡壺觴勸酬迭爲
賓主者號爲花會蔡雲吳歈云神祠別館築簡大穀
雨看花局一新不信相逢無國色錦棚只護玉樓春

案歐陽修牡丹記洛陽以穀雨爲牡丹開候司馬
光集注洛陽人謂穀雨爲牡丹厄僧伸休越申牡
丹花品敘云越之所好尙惟牡丹其絕麗者三十

二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植
之無閒賞花者不問親疏謂之看花局 范石湖
吳郡志牡丹出洛陽頃時朱勔家圃在閶門內植
牡丹數萬本以繪采爲幀每花身飾金爲牌記其
名勔敗皆拔爲薪中興以來洛陽花種至吳中者
肉紅則觀音崇甯壽安王希晏維等淡紅則風嬌
一捻紅深紅則朝霞紅鞓紅雲葉及醉金球紫中
貴牛家黃等不過十數種舊志云今諸種皆不傳
近時有玫瑰紫紫雲紅玉樓春傅家白新紅嬌豔

西瓜瓤綠牡丹等名今復有錦帳小桃紅紫袍金
帶墨紫御黃碧月諸名長洲縣志云開封藍思稷
所居萬華堂在資壽寺後植牡丹至三千株多於
洛中名品沈石田賞玉樓春牡丹詩春粉膩霞微
著暈露紅淅玉淡生痕

齋元壇

十五日爲元壇神誕辰謂神司財能致人富故居人
多塑像供奉又謂神回族不食豬每祀以燒酒牛肉
俗稱齋元壇

案北周庾信黑帝雲門舞歌北辰爲政元壇北方色黑元壇卽鄭康成周禮注所云北郊之壇也稱曰元壇蓋以所祭之地名之姑蘇志云神姓趙名明字公明遭子龍之從兄弟不知何本

白龍生日

十八日爲白龍生日前後旬日陰晴不常鄉民以是日雨卜白龍之歸謂龍歸省母則農有秋

案晉時鎭事三月十八日龍湫山與吳之陽山多雲霧雷雨俗傳爲白龍生日相傳東晉隆安中有耆安排社會設醮酬神俗以誕日前後進香者鄉人居多呼爲白牲香

案陸啟浤北京歲華記云三月二十八日東嶽廟又沈枋宛署雜記云三月二十八日燕京祭岳廟民閙集衆爲香會有爲首者掌之盛設鼓樂旗旛戴甲馬鼕迎神以往男婦有跪拜而行者名曰拜香　徐崧張大純百城煙水云巍山道院有東嶽行宮三月二十八日誕辰進香者多鄉人呼爲卓鞋香昆新合志云二十八日東嶽聖帝誕各鄉賽會石牌趙靈車塘更樓橋各鄉民舁神進香男

東嶽生日　草鞋香

二十八日爲東嶽天齊仁聖帝誕辰城中圓妙觀有東嶽帝殿俗謂神權天下人民死生故酬答尤虔或子爲父母病危而焚疏假牟謂之借壽或病中語言顚倒令人殿前關魂謂之請喜祈恩還願終歲絡繹至誕日爲尤盛雖鄙陬僻壤多有其祠宇在婁門外者龍墩各鄙人賽會於廟張鎧演劇百戲競陳游觀若狂郡西巍山亦有行宮關內外吏胥奉香火好事者安排社會設醮酬神俗以誕日前後進香者鄉人居多呼爲草鞋香

案陸啟浤北京歲華記云三月二十八日燕東嶽廟民閙集衆爲香會有爲首者掌之盛設鼓樂旗旛戴甲馬鼕迎神以往男婦有跪拜而行者名曰拜香　徐崧張大純百城煙水云巍山道院有東嶽行宮三月二十八日誕辰進香者多鄉人呼爲卓鞋香昆新合志云二十八日東嶽聖帝誕各鄉賽會石牌趙靈車塘更樓橋各鄉民舁神進香男

婦遊觀若狂又吳江縣志常昭合志皆云三月二
十八日東嶽天齊聖帝生辰震澤縣志又云在震
澤鎮者最盛前後十餘日士女扳香圍塞塘路樓
船野舫充滿溪河又有買賣趕趁茶酒果粿裝塑
傀儡走獸飛禽鼓樂雜戲具以誘悅兒曹
所在成市汝秋土有東嶽誕辰詩云三月二十有
八日相傳東嶽之生辰誰與上溯洪濛始山川奠
位卑高陳實之以人自稗史街談老議何足論廣
張罪福自巫祝云神統攝亡臣民

蟫園藏板

四月

吳縣顧　祿錄卿譔

立夏見三新

立夏日家設櫻桃青梅麥麩神宇先名曰立夏見三新宴飲則有燒酒酒釀海鰕饅頭麵筋茶菜白筍豌豆青蒜等品爲佐饌立夏以後釀燒酒謂之傷蠶蚕忌婦女飲云消梅鯚脆鶯桃熟鰣來甘蕉鮮鳥子調醃謂紅玉海螄入饌數青錢

案崑新合志立夏日家設櫻桃青梅麥麩等物飲燒酒名曰立夏見三新與郡俗畧異

秤人

家戶以大秤權人輕重至立秋日又秤之以驗夏中之肥瘠蔡雲吳歈云風開繡閣颺羅衣認是秋千戲郎非爲挂量才上官秤評青斯瘦與環肥

案錢思元吳門補乘云立夏日家家以大秤權人大秤男婦皆秤之以試一年之肥瘠詩云縣衡一一判低昂輕重休誇蠃貌強莫是梵人須論價就中愁絕是豬王

注夏

俗以入夏眠食不服曰注夏凡以飄注夏之疾者則于立夏日取隔歲掃門炭煮茶以飲茶葉則紫諸左右鄰舍謂之七家茶或小兒嘻猫狗食餘俗名猫狗飯是日雖寒必著紗衣一襲并戒坐戶檻俱令人夏中壯健

案田汝成西湖游覽志立夏之日人家各煮新茶配以諸色細果餽送親戚比鄰謂之七家茶與郡俗不同錢思元吳門補乘立夏飲七家茶免注夏

瘟志夏至食李以解注夏之疾王鏊姑蘇志作端午日王志夏至以東糝之草繫手足面祝之名曰健糝以解注夏之疾張寅太倉州志立夏日煮麥豆和糖食之曰不注夏南郭州志則云夏至用糕豆小麥煮飯名夏至飯戒坐戶檻云犯得注夏之疾江震薈志立夏男女各試葛衣云解駐夏之疾輕重吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗立夏日懸

常昭合志立夏日煮麥豆和糖食之曰不疰夏蓋
疰夏之說已見元池說林立夏日俗尚啖李則不
疰夏家治齋云疰與注當作蛀入夏不健如樹木
之爲蟲蛀也西溪叢話南人不善乘船北人曰暫
下人謂暫庫吳下人謂暫如注又謂所厭惡之人亦曰注皆暫之也今謂入夏眠食
不服曰注夏猶是意爾

立夏三朝開蠶簿

環太湖諸山鄉人比戶蠶桑爲務三四月爲蠶月紅

紙粘門不相往來多所禁忌治其事者自陌上桑采
提籠采葉至鄰中繭煮分箔繅絲歷一月而後弛諸
禁俗曰育蠶者曰蠶蕈或有畏護種出火辛苦往往
于立夏後買現成三眠蠶于湖以清明卽看好雨西晴至
鐵冶開卽看好雨西晴至

立夏三朝開蠶簿開買蠶船也

案具區志湖中諸山以蠶桑爲務女未及笄卽習
之四月謂之蠶月家家閉戶不相往來　鄭
僊佣舫圖消夏錄三吳蠶月風景殊佳紅帖黏門
家多禁忌少婦治其事者往往獨宿許忘進蠶詞
云五夜酣燈照獨眠蠶房齋禁太嘗偏軒渠借問
蓁惟海簡出蠶書第幾篇

小滿動三車

小滿乍來蠶婦煮繭治車繅絲晝夜操作郊外菜花
至是亦皆結實取其子至車坊磨油以供客販賣
插秧之人又各帶土分科設遞梅雨泛溢則集桔槔
以救之旱則用連車遞引溪河之水傳序入田謂之
踏水車號曰小滿動三車謂絲車油車田車也蔣士
銓南園厡水謠云日腳杲杲曬平地東家插秧西家

時養蚕，水水易乾農夫踏車聲如沸車軸欲折心
搖搖腳跟皸裂皮膚焦隴水如汗汗如雨中田依舊
成槁土農夫爾弗憂天心或憐汝爾不見南門已闔
鐵冶開卽看好雨西晴至

案徐州事物原始云西陵氏制繅車以繅絲震澤
志黃勉紹紺不中織染乃繅以爲絲縛雉細長而
瑩白者謂之乃繅細絲又云蜀既蔑卽播桑
麥至夏初則摘桑葉以爲蠶子以爲油斫桑
其以爲新髯麥穗以爲麨雜以蠶豆名曰春熟郡

人又謂之小滿見三新長元志皆云油坊以菜子
如油者婁封南門吳縣志云在新郭橫塘仙人塘
并云吳農治田男女皆效力春耕倫匍夏耘踏車
甚幼俱前人力少者僱覓工以襄其事或長僱或
短僱總名曰長工又曰忙工焉其酒肉以佴之即
詩所云侯彊侯以之意也

賣新絲

繭絲既出各負至城賣與郡城陛廟前之收絲客每
歲四月始收市至晚鑼成而散謂之賣新絲蔡雲吳

歈云蠶家多半太湖濱浮店收絲只趁新城裏那知
蠶婦苦載錢眼熱賣絲人

案新絲棉絲也吳縣志近湖諸山家蓄蠶取之每
歲四月始登市

麥秀寒

夏初天氣清和人衣單袷忽陰雨經旬重御棉衣人
以其時之寒在麥秀之際謂之麥秀寒王鳴鳳初夏
村居雜詠云鴨鵝催晨曉月殘數聲布穀報春闌棉
衣欲換情偏嫩見說江南麥秀寒

賣時新

蔬果鮮魚諸品應候迭出市人擔賣四時不絕于市
而夏初尤盛號爲賣時新趙鈞吳門竹枝詞云山中

鮮果海中鱗落索瓜茄次第陳佳品盡爲吳地有一
年四季賣時新

案王鏊姑蘇志三四月賣時新率五日而更一品
如王瓜茄諸色瓦諸海鮮枇杷楊梅迭出後時者
價下二三倍　沈朝初憶江南詞有詠四時食物
摘錄數闋于此詞云蘇州好香筍出陽山緻手剝
來滓似玉銀刀劈處氣如蘭鮮嫩砌磁盤簡花酥
州好光福紫楊梅色比火珠邏徑寸味同甘露降
瑤臺小嚼沁桃腮楊梅蘇州好炒上枇杷黃簏舉青

絲堆窶蠟皮含紫核結丁香甘液勝瓊漿（枇杷蘇州）
好野水種雞頭瑩潤每疑珠十斛柔香偏愛乳酪
甌細剝小庭幽（雞頭蘇州好）朱橘洞庭香滿樹紅霜
甘液冷一甌絳雪玉津涼酒後倍思量（橘蘇州好）
玉盌結梅酸夢起細含消病渴繼餘低嗅沁心寒
青脆小如丸（梅蘇州好）新夏食櫻桃與種舊傳崖
蜜勝淺紅新樣巧脂嬌小核味偏饒（櫻桃蘇州好）豆
莢喚新鑾花底摘來和筍嫩僧房煮後伴茶鮮圓
牟牡丹前（蠻豆蘇州好）湖面牟菱窠綠蒂戈窖長蕩

美中秋沙角虎邱多滋味（諸蘇州好魚味）
愛三春刀鱭去鱗光錯落河魨割乳腹膨脝新韭
帶薑烹（江鱭蘇州好）夏月食冰鮮石首帶黃荷葉
裹鰣魚似雪柳條穿到處接鮮船（黃魚鰣魚蘇州好）純
鱠憶秋風巨口細鱸和酒嫩雙螯紫蟹帶糟紅菘
菜點羹濃銀鱸紫蟹（蘇州好）冬日五侯鯖窖蠣拖油鱘
骨鮓水晶雲片鯽魚羹糝熟栽毛嘴（海魚鯽魚）

浴佛　放生會

八日爲釋迦文佛生日僧尼香花燈燭置銅佛于水盆婦女爭搶錢財曰浴佛居人持齋禮懺結衆爲放生會或小舟買鮸魚螺蛙口誦往生呪放之竟日不絕

案李善注王子頭陀寺碑曾莊七年夜明佛生之日也瑞應經四月八日夜明星出時佛從右脅隆地卽行七步盡春秋莊公七年夏四月辛卯夜恆星不見孔氏正義云于時周之四月則夏之仲春杜氏以長歷校之辛卯是四月五日然則如來生辰當爲今之二月五日宗懍荆楚歲時記二月八

日釋氏下生之日迦文成道之辰遼史禮志二月八日爲悉達太子生辰京府及諸州縣雕木爲像云云又金史海陵紀有禁二月八日迎佛之文則是時以二月八日爲佛節亦不知是初五日也而四時寶鏡四月八日爲佛生日京師各有浴佛齋會高僧傳釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持傘香花滿座俄卽懷胎四月八日生有異香靈寶經周密武林舊事張遠陝志韓鄂歲華記麗皆云四月八日爲佛誕日諸寺各有浴佛會宋書劉敬

宣傳四月八日爲灌佛之辰佛運統志亦云四月八日爲浴佛節惟孟元老東京夢華錄以十二月八日浴佛恐誤東波詩輕寒浴佛天若十二月八日安得謂輕寒乎九邑志皆謂四月八日爲釋伽誕作傳經浴佛會范志亦云四月八日浮屠浴佛偏走閭里褚人穫堅瓠集四月八日俗傳爲釋迦生辰各建龍華會以小盆坐銅佛浸以香水而復以化亭鐃鈸迎往富家以小杓澆佛提唱誦偈布捨錢財有高峰和尙偈曰呱聲未絕便稱尊攪得三千海岳昏惡水一年澆一度知他雪屈是酬恩

阿彌飯

市肆煮青精飯爲饋式居人買以供佛名曰阿彌飯亦名烏米飯周宗泰竹枝詞云阿彌陀佛起何時經與相傳或有之予意但知啖飯好底須拜佛誦作黑飯贈人又名烏米飯疑卽黑黍飯吳國奉敎者率相倣倣今之烏米飯不落角祀之中域有神名曰佛佛生日以黑黍飯不落角祀之中曼雲江鄉節物詞小序云杭人呼爲烏飯有製以爲饋者于立夏食之此又一說也

七日八夜

農人以初八夜雨主傷小麥諺云小麥不怕神共鬼只怕七日八夜雨

案長元吳志皆載四月八日夜雨則傷小麥并載是諺

蛇王生日

十二日爲蛇王生日進香者駢集于婁門內之廟焚香乞符歸粘戶牖能遣青蛇人又以是日雨主壞麥謂巳日屬蛇麥收忌雨有此說也蔡雲吳歈云日交蛇位麥登場日紀蛇生驗雨暘更怪妖氛千正氣讒祠香火拜蛇王

案錢希言狻猊蛇王廟在婁門外葑門捕蛙者祭

獻其中廟旋廢不知何年重建于婁門內祭賽者
不獨捕蛙船矣錢思元吳門補乘蛇王廟在婁門
內負城臨水傑閣巍然與毘陵舟亭相似前殿
塑蛇將軍特假蛇耳或相傳蛇王爲方正學正斌
貰飯

神仙生日

十四日爲呂仙誕俗稱神仙生日食米粉五色餻名
神仙餻帽鋪製垂髫飯帽以餉舊名神仙帽醫士或招
樂部伶人集廳事擊牲以酬或酌水獻花以慶仙誕

案史纂云神仙姓呂名巖字洞賓會祖延之浙東
節度使祖渭禮部侍郎父讓海州刺史唐貞元十
四年四月十四日巳時生舉進士不第遇正陽眞
人鍾離子得道施肩吾有鍾呂傳道記

九神仙

仙誕日官爲致祭于福濟觀觀中修崇醮會香客駢
集相傳仙人化爲襤褸乞丐混迹觀中而居人之有
奇疾者至日燒香往往獲瘳謂仙人憐其誠而救度
也謂之九神仙觀中舊有迎仙閣是日衆仙聚飲閣

中後建玉皇閣呂仙恐朝參遂不復至蔡雲吳歈云
洞庭飛盡到姑蘇笑逐游人倚酒壚今日玉皇高閣
下猶聞醉後剛吟無

案徐崧張大純百城烟水云福濟觀俗稱神仙廟
在皇橋東宋爲李王祠明山王省幹大猷來吳寓
熙某年四月十四日從嚴中道院陸道堅設雲水
齋感純陽呂仙授神方以療風疾至今賴之元至
大辛亥葉竹居重建奏金額吳縣志十四日福濟
觀謁呂純陽　玉篇劬九也九音軌吳人謂人衆

不得出而力附之曰九亦作軌

翦千年薑

仙誕前夕居人斮翦千年薑舊葉乘擲門首祝曰惡
運去好運來或又於廟中別買新葉楣之謂之交好
運

案陶朱公書四月十四日俗傳神仙生日斮翦千
年薑舊葉擲之迺術令人踐踏則新葉易生吳人
植之以興萎古盛衰楚房者連根葉置樑上以爲
吉讖結姻聘幣者紋綢綢得其形與吉祥草及蓂

松四色並列盆中崑新合志亦云神仙生日家戶
翦蒿蕖散布街坊蓋俗運與蒿同音也

神仙花

游人集玄濟觀爭買龍爪苗歸種則易滋長賣者皆
虎阜花儂前後數日又必競擔小盆草木本鮮花入
觀求售號爲神仙花

案蔬譜有樓茭俗以其形似龍爪故名曰龍爪茭
又沈朝初憶江南詞云蘇州好生日慶純陽玉
洞神仙天上度詩樓脂粉廟中香花市繞回廊注

四月十四日爲純陽生日滿城妓女俱至廟中兩
廊市花謂之神仙花

四月十六

土俗于十六日望晴雨以候歲時則水雨則旱惟陰
雲爲佳諺云有穀無穀但看四月十六
案江震志皆載此占又諺云四月十六天上有雲
地上有穀

藥王生日

二十八日爲藥王生日醫士備分燒香駢集于洙泗
巷之三皇廟即醫學也郡縣醫學官司香火虛家巷
亦有藥王廟誕日藥市中人擊牲設醴以祝嘏或集
衆爲會有爲首者掌之釀金演劇謂之藥王會
案沈汾續神仙傳藥王姓韋名古道號歸藏西域
天竺人開元二十五年入京師紗巾毳袍杖履而
行腰繫葫蘆數十廣施藥餌療人多效帝召入宮
圖其形賜號藥王又韓光誥桐陰舊話引列仙傳
唐武后朝韋善俊京兆人長齋奉道常攜黑犬名
烏龍世俗謂之藥王又高士奇扈從西巡日錄云

藥王廟專祀扁鵲四月二十八日賀藥王生日又
一統志藥王廟在任邱縣郭外城東北祀扁鵲吳
梅村過郭外詩有香火年年賽藥王之句府志云
洙泗巷清眞觀醫學有醫王廟禱禳三皇廟在流
化坊祀伏羲神農皇帝康熙二十八年改建今所
並祀夏禹三十年知府盧騰龍請以岐伯伯高鬼
臾區少俞雷公配改名醫王廟是正稱醫王
不稱藥王又攷徐樂張大純百城烟水云藥王廟
在盧家巷康熙庚申藥市中釀金建井戚程瑞鄒

清嘉錄　卷四

詩中皆言指神農而言今廟中亦塑神農象更不應有藥王之稱則知俗傳二十八日之辰乃是扁鵲誕降之日吳人不察相沿爲三皇生辰不亦謬與

五月

修善月齋毒月

釋氏羽流先期印送文疏於檀越填注姓字至朔日焚化殿庭謂之修善月齋是月俗又稱爲毒月百事多禁忌

案荆楚歲時記五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及蓋屋潘檠陸帝京歲時紀略京俗五月不遷居

不糊窗櫺名曰惡五月吳俗稱善月蓋諱惡爲善也蔡鐵翁詩俗忌三旬呼毒月

貼天師符

朔日人家以道院所貼天師符貼廳事以鎮惡鼬拜燒香至六月朔始焚而送之有貽白梵氏者亦多以紅黃白紙用朱墨畫鍾馗鎮凶則非天師符矣而小戶又多粘五色桃印綵符每捕書妾太公財神及聚寶盆搖錢樹之類受符者必至院觀拈香答以錢文謂之符金

案邱悅三國典略張道陵一作張陵漢順帝時人入蜀居鶴鳴山造符書爲人治病陵子衡衡子魯以其法相授施宿東坡詩注引張眞人傳云眞人名道陵良八世孫漢章帝和帝累召不起胡應麟筆叢王宗沐續通考皆本此說然並未有天師之稱世說注郗愔與弟曇奉天師道北史魏嵩山道士寇謙之自言嘗遇老子命繼張陵爲天師崔浩勸明帝起天師道場壞道元水經注白馬戍有張天師堂庾仲雍謂堂爲張魯治是天師之名始於諸張天師道裕乃爲立元壇三百所東坡過安樂山聞張道陵所寓詩天師化去知何在玉印相傳世共珍馬貴與通考云唐天寶後漢天師子孫嗣眞教冊贈天師爲太師然亦私相稱謂未嘗以之賜號也宋祥符二年賜信州道士張正隨號眞靜先生自是凡嗣世者皆賜號如崇寧二年賜繼先號虛靜先生迨至元十三年乃賜張宗演靈應沖和眞人之號又賜張正常號天師明太祖去其舊

稱改授正一嗣教眞人曰元人不知義理天豈有
師也哉蓋封號雖曰眞人世俗尚沿舊稱共曼衍
江鄉節物詞小序云杭俗道家於端五送符必書
天師二字以兒其神受者皆答以錢米詩云研將
朱墨任鴉塗春蚓秋蛇認得無但乞人施五斗米
全家飽食使鹽符而江震志亦云五日道士折紅
黃色紙畫天師像爲辟惡鎭符分送檀越 續漢
禮志云五月五日朱索五色桃符爲門戶飾以止
惡氣韓鄂歲華紀麗角黍之秋浴蘭之月朱索赤

符長元炎志亦皆云五日戶貼朱符蔡鐵翁詩仙
符一道貼清晨又云拜送癡符盛暑交

挂鍾馗圖

堂中挂鍾馗畫一月以祛邪魅李福鍾馗圖詩云
面目猙獰膽氣粗榴紅蒲碧座懸圖使君掃蕩么麼
技免使人間鬼畫符又盧儀嵩有詩云榴花吐焰萬
蒲碧畫圖一幅座虛白綠袍烏帽古莫靴知是終南
山裏客眼如點漆髮如虬脣如腥紅將如戟看徹人
間索索徒不食煙霞食鬼伯何年留影在人間處處

端陽驅癘疫鳴呼世上罔兩不勝計靈光一睹難逃
匿使君百千億萬身卻鬼直教祓鬼魅
案唐逸史明皇因疾晝夢蹙袍鬼從一小鬼擎而
啖之自稱終南山進士應除天下虛耗之業乃詔
吳道子如夢圖之批其後曰鍾祇應夢厥疾全瘳
烈士除妖窟須稱奬因圖異狀頒賜有司歲暮驅
除可宜褊識以祛邪魅兼請妖氛又孫逖張說文
集有謝賜鍾馗畫表又劉禹錫有代杜相公及李
中丞謝賜鍾馗歷日表又五代史吳越世家歲除

畫工獻鍾馗擊鬼圖沈存中補筆談熙甯五年上
令畫工模楊吳道子鍾馗象鐫版除夜遣內供奉
官梁惜就東西府給賜但考劉宋征西將軍宗慤
有妹名鍾葵兒其母鄭夫人嘉誌夢溪筆談載之
家譜亭云今俗有鍾馗嫁妹圖以此而譌又後魏
有李鍾馗北史葛暄本名鍾葵字椁邪又恩倖傳
有宮鍾馗又楊愼外集云鍾馗即終葵古人多以
終葵爲名其後誤爲鍾馗俗畫一神象帖於門手
執椎以擊鬼好怪者遂相傳鍾馗能啖鬼又作鍾

旃圖言鍾旃爲開元進士尤爲無稽是鍾旃之名由來已久特開元始有畫耳胡浩然除夕詩云靈旃挂戶則知古人以除夕今人以端五其用亦自不同俗又稱水墨畫者曰水墨鍾旃蔡鐵翁詩掀髯象聊驚鬼又共曼雲江鄉節物詞小序云杭俗鍾進士畫像端午懸之以逐瘟詩云進士頭銜亦惱公怒髯皤腹畫難工終南捷徑誰先到按劍輸君作鬼雄江震志云五日堂中懸鍾旃畫象謂舊俗所未有

端五

五日俗稱端五瓶供蜀葵石榴蒲葉榴花號爲端五景人家各有宴會慶賞端陽藥市酒肆饋遺主顧則各以其所有雄黃菖酒糉等品百工亦各輟所業羣入酒肆開飲名曰賞節

案荆楚歲時記京師以五月一日爲端一二日爲端二三日爲端四五日爲端五張衡東京賦曰菖蒲發其丰本又曰菖蒲益壽延年周處風土記曰菖蒲一寸九節生水石上者香而入藥又曰菖蒲葉似蜀葵石榴蒲臣珊瑚鈎詩話謂端五之號同於重九世以五爲午誤　長元吳志皆載端午釀榴花艾葉以辟邪

昆新合志云五月五日端陽節瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物曰端陽景簪艾葉榴花於頭以辟邪而江震志皆云兒女輩之長者則簪艾葉榴花又云醫家亦以雄黃衣香送於常所往來之家家買葵榴蒲艾貯之堂中常昭合志亦載是俗　江震志謂端午日晴主年豐諺云端午晴乾農人歡喜

稱錐糉

市肆以菰葉裹黍米爲糉象稱錐之形謂之稱錐糉居人買以相餽貺并以祀先

案杜臺卿玉燭寶典云五月五日以菰葉裹黏米者以象陰陽相包裹未分散也宋祝穆事文類聚端午糉子名品甚多形製不一有角糉錐糉秤錐糉九子糉等名劉敬叔異苑謂糉子屈原姊始作吾鄉以之祀先蓋本吳均續齊諧記五日以竹筒貯米投水祭屈原之意而吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗端午尚角黍亦有依古作筒糉者詩云裹就蓮筒米始春周遭綵縷繫重重許孤襯靈脩及江

震常昭志皆云五日食角黍崑新合志五日相餉以角黍俗名糉子范志亦云以角黍水糰綵索艾花畫扇相餉

雄黃酒

研雄黃末屑蒲根和酒以飲謂之雄黃酒又以餘酒染小兒額及手足心隨濳牆壁則以祛毒蟲蔡雲吳歈云五日飲雄黃入酒杯餘瀝尚堪祛五毒亂塗兒額噉牆隈

案孫思邈千金月令端五以菖蒲或縷或屑以泛酒而馮幕岡月令廣義則云五日用朱砂酒辟邪解毒餘酒染額胸手足心撫虺蛇之虐又以灑牆壁門窗以避毒蟲實丹砂也吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗五日剉蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒額上詩云細切蒲莖勸舉觴不須九節認靈蔦嬌兒怯試燒春味一抹妝成半額黃九縣志皆載五日飲雄黃菖蒲酒而崑新合志并云隨截蒲爲劍割蓬作鞭副以桃梗蒜頭懸於牀戶皆以卻鬼

案本草綱目菖蒲一名水劍王留帖子旋刻菖蒲要辟邪吳曼雲江鄉節物詞小序云蒲劍截蒲爲之利以殺鬼醉舞婆娑老魅亦當退避詩云破他鬼膽試新硎三尺光瑩石上苛醉裏偶然歌斫地只憐蒲柳易先零　崑新合志云五日戶懸蒲蓬桃蒜等物以辟邪

采百草蘇酥

案吳自牧夢粱錄五日采百草修製藥品爲辟瘟疾等用藏之貢驗江震志五日采百草留以供藥品覓蝦蟇收蜈蚣斬蛇頭皆以製藥崑新合志五日采百草之可療疾者合諸丸藥

健人

市人以金銀絲製爲繁纓鐘鈴諸狀騎人于虎極精細綴小釵貫爲串或有用銅絲金箔爲之者供婦女插鬢又互相獻賚名曰健人

案唐宋遺紀江淮南北五日釵頭綵勝之製備極奇巧凡以繒綃翦製艾葉或攢繡仙佛禽鳥蟲魚百獸之形八寶羣花之類綸紗蜘蛛綺穀鳳麟蘭虎絨蛇排草蜥蜴又螳螂蜘蝪又葫蘆瓜果色色逼眞加以旛幢寶蓋繡球繁纓鐘鈴百狀或貫爲串名曰豆娘不可勝紀蓋即吾鄉之健人也吳曼雲江鄉節物詞小序亦云杭俗健人即艾人而易之以帛作騎虎狀婦女皆戴之詩云畫將眉目施襟褓翦帛先知艾氣除何物么麼呼健者勢成騎虎復何如而長元志皆載五日翦綢爲人以坐虎背或併用金絲加以蒜糗之類名曰健人吳縣志又謂以金銀絲爲蒜形虎形騎人於虎名曰健人極細小懸髻上貧家則以銅絲金箔爲之蔡鐵翁吳歈注謂即古步搖詩云插鬢金搖亦健人江震

志亦載五日以綵絨雜金纏結符袋戴之釵頭互相饋遺

雄黃荷包襄絨銅錢

製繡囊絕小類荷包之形中盛雄黃謂之雄黃荷包綵絨裹銅錢爲五色符謂之裹絨銅錢皆繫襟帶閒以辟邪

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗婦女製繡袋絕小貯雄黃繫之衣上可辟邪穢詩云石榴花底繡工忙夾袋功收藥石良贈我定知囊可括從來口不設雌黃

老虎頭老虎肚兜

編錢爲虎頭形繫小兒胸前以示服猛謂之老虎頭又小兒繫赤色帕幅亦彩繡爲虎形謂之老虎肚兜

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人午日製老虎頭繫小兒襟帶閒示服猛也詩云乙威曾不露全身一例牙簽巧製新喚作虎頭癡亦好聲中規豹

又何人

獨鬘綢誌

擇蒜本之不分瓣者結線網繫之以爲飾謂之獨蠶
網蒜
案吳曼雲江鄉節物詞亦有詠網蒜詩不隨葱薤
付蘭銚網結千絲壓線遲絕似籬波亞影處誤他
銀蒜入菜恩
長壽線
結五色絲爲索繫小兒之臂男左女右謂之長壽線
譚大中長壽線詩云從來造物最多情修短還憑玉
指衡五采同心延百壽一絲纏臂訂三生黃金不買

前身慧青史難逃再世名兒女自癡儂作達升沈無
用訪君平
案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗結五采索繫
小兒臂上卽古之長命縷也詩曰編成雜組費功
深絡索輕於纏臂金笑語玉郎還憶否年時五采
結同心崑新合志亦云五日以紅絲線紉小兒臂
男左女右以驗日後肥瘠

五毒符
尼菴剪五色綵箋狀蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇蚿之形分貼
檀越貼門楣寢次能驅毒蟲謂之五毒符郭麐五毒
符詩云跂跂脈脈善緣壁蜿蜒蛇蛇鬬風疾周身百
足彊扶持密網千絲巧維織龍然獨踞中央坐四蟲
么麼一蟲大可憐乙丑走羣妖留向午時作奇貨五
行志傳何人作荆楚歲時多咨託千秋那得盃嘗君
六代誰如王鎭惡乃黎須盛五采筒蛟龍波底泣孤
忠六丁六甲符安用且避人間鼠蟲與蠆
案青齊風俗記穀雨日畫五毒符岡蜴子蜈蚣虺
蛇蜂蜴之狀各畫一針刺之判布家戶以禳蟲毒

吳俗則在端五葵鐵翁吳歈注云五毒蟾蜍蜥蜴
蜘蛛蛇蚿也吳曼雲江鄉詞小序亦云杭俗午日
扇上畫蛇虎之屬數必以五小兒用之

痧瘟丹 蚊烟
男女佩帶痧瘟丹或焚於室中盆以蒼朮白芷大黃
芸香之屬皆以辟疫祛毒又謂五日午時燒蚊煙能
令夏夜無蚊蚋之擾葵雲吳歈云蒲蓬卵蒜挂牀前
芷朮香芸地下燃還怕夜來眠不穩碧紗帳外點蚊
煙

案月令事宜載五月五日收藏浮萍乾爲末和雄黃作紙纏香焚之能避蚊然江震志則云五日采百草焚之以避蚊蚋又昆新合志云五日燒蒼朮白芷辟瘟丹并蚊煙以祛毒蟲

劃龍船煙囪圖

龍船閘胥兩門南北兩濠及楓橋西路水濱皆有之各占一色四角枋柱揚旌拽槳十六俗呼其人爲划手鉦師執長鉤立船頭者曰擋頭篙頭亭之上選端好小兒裝扮臺閣故事俗

呼龍頭太子尾高丈許牽綵繩令小兒水嬉有獨占鰲頭童子拜觀者指曰高陞楊妃春睡諸戲謂之縋玉篇縋丁切懸物貌　梢舵爲刀式執之者謂之擋舵舡旁游客爭買土儀擲諸河覘龍舟中人執戈競鬬入水相搏以爲娛樂謂之拳鑼頭手者受上賞號爲做勝會

野祭端陽前蘇州龍船誇絕勝節萬金錢水中迸冶坊浜曰斟酌橋樓頭水面爭妖嬈小龍船划疾如駛大龍船划亂紅紫勝會爭誇十日游青龍畫舫結鬟毬四更隄外笙歌散博得人稱假虎邱又蔡雲畈歇云勝會山塘看水嬉大船幾處插紅旗挈瓶人向波心跳蓄憶汀維懷石時

案丁度集韻划胡瓜切音華舟進竿謂之划歐陽修五代史蕭結令祈陽方暮春時有州符下取競渡出龍之前數日祀神演試曰下水上岸送神謂之

渡船結怒批其符曰秧開五葉蠶長三眠人皆忙迫划甚開船守慚而止又舊唐書杜亞傳江南風俗有競渡之戲方舟並進以急趨疾進者爲勝亞乃令以膠塗船底貴其速進又爲綺羅之服塗之以油令舟子衣之入水而不濡然皆在春中不在端陽或曰五日競渡相傳弔三閭大夫而作本荊楚歲時記之說但於吳地無涉趙曄吳越春秋以爲起於勾踐葢憫子胥之忠而作周櫟園因樹屋書影以爲習水報吳托於嬉戲宗懍引邯鄲淳曹娥碑云五月五日迎伍君逆濤而上爲水所淹謂是東吳之俗事在子胥不關屈氏然則荊楚自爲靈均吳越自爲子胥耳高濂遵生八箋云南方競渡者治其舟便輕利謂之飛鬼又曰水車又曰水馬蓋越人以舟爲車以楫爲馬也今俗烟囪洞殆其遺製吳縣志端午爲龍舟競渡游船聚集男女諠譁管絃雜沓投鴨於河龍舟之人爭入水相撥以爲娛樂謂在胥門塘河故邵長衡治游詩有五

乙句又族高伯祖俠君先生有競渡詞十首今錄其三詞云鑼挾鳴濤鼓喊雷紅旗斜插翦波來錦標矰到事騰處風卷龍鬚雪作堆香撥琵琶內府調紫檀截管玉裝簫絕憐天上霓裳曲吹徧紅闌四百橋鼓翻旗颭躍鷁驚黃葭推開粉頸齊貪看河心龍影亂忘人倫眼花樓西五日有龍舟競渡之戲康熙閒城內外有舟五六

後已絕響近復如舊

關帝生日磨刀雨

十三日爲關帝生日官爲致祭於周太保橋之廟吳城五方雜處人烟稠密貿易之盛甲於天下他省商賈各建關帝祠於城西爲主客公議規條之所棟宇壯麗號爲會館十三日前已剏牲演劇華鐙萬盞拜禱唯謹行市則父家爲祭獻鼓聲爆竹街巷相聞又相傳九月十三日爲成神之辰其儀一如五月十三日制俗以此二日雨爲關王磨刀雨主人口平安蔡雲吳歈云神誕猶傳漢壽亭神臺絃管散諸伶竹君自醉龍生日一陣磨刀雨恰脛

案元至正間將仕郎普顏花譔關王廟碑云荊楚之人相傳王於六月二十三日生予平於五月十三日生是日朝拜祭葬遠近輻輳錢塘馮少渠關公祖系記云侯以桓帝延熹三年庚子六月二十四日生則今之以五月十三日生者非也惟考永樂北征時每見神前驅凱旋乃制祭祀以五月十三日祭祀典歲以春秋二仲月吉日及五月十三日致祭　崑新合志云是日俗傳爲關神武誕土夫家宰白雄雞以祭之近亦漸少

黃梅天

芒種後遇壬爲入黴俗有芒種逢壬一場霉之語而入黴日數度黴頭之高下如芒種一日遇壬即黴高一尺至第十日遇壬則黴高一丈度物過夜便生黴點謂之黃梅天又以其時忽晴忽雨諺有云黃梅天十八變又謂天寒主旱諺云黃梅寒井底乾夏至後遇庚爲出黴小暑日爲斷黴過此則無蒸溽之患俗又忌小暑日雷鳴主潦俗呼倒黃梅諺云小暑一聲雷依舊倒黃梅農人又以入霉日雨主旱除出霉日雨主水諺云迎梅雨主旱諺云高田只怕迎霉雨又以入霉日雨主陰出霉日雨主旱諺云雨打黃霉頭四十五日無日頭雨打黃霉腳四十五日亦晴又以入霉日雨主水諺云迎梅一寸送梅一尺

案施肩吾詩話謂淮浙以芒種節氣後爲梅雨周處風土記云夏至前名黃梅雨顧溪詩話江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨陸佃埤雅云淅西五月間梅黃欲落蒸鬱成雨謂之黃梅雨沾衣多腐爛崔寔農家諺黃梅雨未過冬青花未破

冬青花已開黃梅雨不來項東謂江南以三月爲迎梅雨五月爲送梅雨過霤霤或言古語黃梅時節家家雨張耒溪詩梅當作霉雨中暑氣也霉雨皆打衣服故又云霉淹言其爲梅所壞也字典霉義與黴通許慎說文黴物中久雨青黑也玉篇謂面垢也淮南子修務訓舜黴黑又劉向九嬪顏黴黧以沮敗兮杜宋樸謂物傷濕曰黴音黴義同府志一說梅作歷歷塵也楚詞九懷霾土忽兮歷歷塵也義異　長元吳志載處暑

一聲雷依舊倒黃梅之諺但考芒種距夏凡七十五日既云夏至後遇庚出梅豈歷三月之久再復黃梅之理舊古處每日忌雷鳴當是小暑日忌雷聲吳縣志亦載度徽之法

梅水

居人於梅雨時備缸瓮收蓄雨水以供烹茶之需名曰梅水徐土鉉吳中竹枝詞云陰晴不定是黃梅暑氣蒸蒸潤綠苔瓮甕競裝天雨水烹茶時候客初來

案長元吳志皆載梅天多雨雨水極佳蓄之纔中水味經年不變又崑新合志云人於初交霉時備缸瓮貯雨以其甘滑勝山泉嗜茶者所珍也

三時

夏至日爲交時曰頭時二時末時謂之三時居人憤起居禁訛咒戒難頭多所忌諱農人又以每時之末忌雨諺云三時三送低田白弄中時而雷謂之腰鼓報主大水諺云中時腰報沒低田又以時中多雨及時霽而雷皆主潦諺云時裏寒沒竹竿又云低田只

怕送時雷

案施肩吾幽居話謂淮浙以夏至中氣後爲時而農圃六書謂夏至後半月爲三時土時七日中時五日末時三日盧志又以芒種後十五日爲入時而長元吳志又皆以夏至日爲起時分三節共十五日頭時三日中時五日末時七日江震志并云時中忌雷生雨諺云時裏一聲雷低田折舍歸中時尤甚昆新合志云時之爲言農時也時有三曰頭時中時末時交時後人胥愼起居禁訛咒戒剃頭

多所忌長元志又皆云時雨田所必資也故曰時周處風土記云初雨爲迎時雨末雨爲送時雨蔡鐵翁詩驚聽入時三送雨郡人時又呼作黐丁度集韻黐深黑色殆因呼梅蒸爲黐顯有溼氣著衣物生斑沫之義連類及之遂以時爲黐歟

分龍雨

二十日爲分龍俗以分龍之次日雨謂之分龍雨主雨暘調順歲必有秋有二十分龍廿一雨水車鴉拉衙堂裏之諺又云二十分龍廿一雨石頭縫裏都是

来自是以後分方行雨俗謂之夏雨隔井讀如拂平聲田
蔡雲吳歈云南阡即日帶長虹北陌頑雲鬬疾風偶
爽分龍得新雨山村水滸說年豐
案陸放翁避暑錄吳俗以五月二十日爲分龍日
前此夏雨時行所及必偏自分龍以後或及或不
及若有命而分之者故五六月閒每雷起雲簇而
不移時謂之過雲雨雖二三里亦有不同　長元
吳志皆作夏雨隔田晴又云四月二十日爲小分
龍五月二十日爲大分龍分龍次日雨主豐稔

拔草風

梅雨既過颯然清風彌旬不歇謂之拔草風俗又以
小暑日東南風主旱諺云小暑吹了東南風四十五
日拔草風
案高德基平江紀事梅雨之際必有大風連晝夜
謂之船趕風盧志云此風從海外來船上禱於海
神而得之東坡詩序云是風起天不雨約十日餘
止詩云三旬已過黃梅雨萬里初來船趕風幾處
榮同度山曲一時清駛滿江東驚飄駿發秋葉

喚醒昏昏睡翁欲作蘭臺快哉賦卻嫌分別問
雌雄又長元吳志皆載小暑日若東南風及成片
白雲起則有船趕風主退水兼主旱崔實農家諺
云船趕風雲起旱魃探歡喜吳縣志船趕又作白
掉今更譌爲拔草蔡鐵翁詩拔草風從何處來

六月

黃昏陣

俗以初三日晴主旱若是夜黃昏有雨則日日有之

案崔寔農家諺云六月不熱五穀弗結又長元吳志皆載是占而毘新合志并云六月宜大諺云六月不熱五穀弗結

志謂初三日晴主旱諺云六月初三打簡黃昏陣上晝粟稻

下晝困又云初一落雨井泉枯初二落雨井泉波（讀為潘音）

月大瓜茄將蘇籃來坐（大俗讀作度字音）

普胡切作初三落雨夜夜陣初四落雨通太湖盡此

溢宇解也

時農民望澤孔殷如久晴則立竿製紙旗以禱雨街

坊小兒出松花會呼曰小兒求雨天歡喜綦雲吳歈

云六月不逢夜夜陣滿城扯碥七星旗草鞵人散松

花會正是湖鄉雨透時

案崔寔四民月令六月初三起簡黃昏陣七十二

簡隔夜陣　長元吳志皆載六月初一日不宜雨

諺云初一非泉枯初二非泉涸初三連太湖江震

志謂初三日晴主旱諺云六月初三晴山篠盡枯

零　錢思元吳門補乘亦載松花會之俗會中之

人皆曳草鞋并云久雨則剪紙為女形持茗帚掃

齋際名掃帚婦

六月不熱五穀弗結

俗又以三伏日宜熱諺云六月不熱五穀弗結

案崔寔農家諺云六月不熱五穀不結又長元吳

志皆載是占而毘新合志并云六月宜大諺云六

月大瓜茄將蘇籃來坐（大俗讀作度字音）

山糊海幔

俗又以夏中日出時雲霧遲開主熱謂之山糊海幔

諺云山糊海幔曬殺老鸛

案丁度集韻鸛水鳥好水將雨則鳴禽經鵝仰鳴

則晴俯鳴則雨　猪人稷堅瓠集載吳諺云日出

宴晒殺雁

龍挂

濃雲中見若修尾下垂蜿蜒屈伸者謂之龍挂

案府志載龍挂之說謂雨止乎一方仁和錢謝翁

有太湖看龍挂詩云羲和拋丸走流汗銀刀劃空

雲腳斷水聲驚起洞庭君六雙老龍飛出雲著鱗

細如蛇蚓結白波四面作人立吸乾具區三萬頃

雨氣斜翻半天濕蜻蜓陣散風色涼吳孃纜船炊
飯香珠宮捲紬伺龍睡西峯日輪紅未墜

謝雹紊菜

初四十四念四日比戶祀司雹謂之謝雹諺云三番謝雹勝做一壇清醮祀時以米粉作糰素菹四簋俗稱謝雹素菜

案漢應劭風俗通引周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲雹神後漢書陰就傳雹神姓張名祥字子郭一作郭禪又五經異義云雹神蘇吉利夫女夫人子卿忌有六女皆老壞于今不詳何指　月天白人罪狀一曰雹神名壞于今不詳何指　月人王搏頭段成式西陽雜俎云雹神常祀在夏俗祀于夏令夏祀雹孔氏正義云雹神名隗狀如美

囚合于禮然閱班固白虎通祭雹以雞及干寶搜神記漢陰子方以黃羊祭雹神東坡經筆云明日東家應祭雹隻雞斗酒定燔吾荊楚歲時記以豚酒祭雹范石湖祭雹詩豬頭爛肉雙魚鮮又陳藻平江臘月二十五日是云昨夜宰豬家祭雹又明

嘉定王槐祀雹詞云陲邊煙煮黃毛觧又五行書五月辰日豬頭祭雹治生萬倍又圊經十二月二十四日民間用白雞黑菽糖果祀雹神又僧道行書正月己丑日白雞祭雹宜蠶又江寧舊志臘月二十四日祀雹用雞品是古者蜡祭百神之遺俗相沿用素直以佛待神矣　昆新合志六月初四十四念四日皆祀雹與邵俗同

狗礦浴

諺云六月六狗礦浴謂六月六日豢豬犬家豬犬水中浴避虱蛙郭慶浴貓犬詞云六月六家家豬犬水中浴不知此語從何來展轉流傳竟成俗流傳不實爲丹青孰知物始覩厥形孰后莊嚴成壞住劫前八萬四千橫豎飛走一一知其名而況白老烏龍不同族何以降日爲同生一笑姑置之聽我爲媒詞司馬高才號犬子拓跋英雄稱佛貍烏員錦帶紛綺麗韓盧宋鵲尤魁奇世上紛紛每生者李義府與景升兒金錢裘雲中久相待伐毛洗髓三千年會見爬沙登上界

案孫德符野獲編六月六日曝書晝霍實四民月令則以
俾浴於河田汝成西湖游覽志郡人於六月六日
舉貓狗浴於河致有泪浸淤泥跟蹌就斃者甚義
不可曉徐禎卿毘山紀載明毛聚港埭往謁楊
南峯適浴閤人以告不獲見後南峯答拜聚庵亦
以浴辭南峯即趨所投刺曰君來拜我我沐浴我
來拜君君沐浴君拜我時四月八我拜君時六月
六謂俗有六月六浴貓犬之諸也錢思元吳門補
乘云六月六日浴貓狗吳郡他邑咸有是說丁

虞集韻醞音悔洗也同類義同玉藻沐稷而醧梁
吳人悔作入聲爲忽音之轉耳

曬書

六日故事人家曝書籍圖畫於庭云蠹魚不生潘岳
閒六月六日曬書詩云三伏乘朝爽開庭散舊編如
游千載上與結半生緣讀喜年非盡題驚歲又遷呼
兒勤檢點家世只青氈

案孫德符野獲編六月六日內府皇史宬曝列聖
實錄御製文集諸大函爲每歲故事錢思元吳門

補乘亦云六月六日曝書畫霍實四民月令則以
七月七日暴經書及衣裳不蠹

翻經

是日諸護林各以藏經曝烈日中僧人集村嫗爲翻
經會謂翻經十次他生可轉男身

案陳文恭公宏謀撫吳時風俗條約有禁六月六
日翻經之文

三伏天

俗有夏九九今已不傳但從夏至日起第三庚爲
初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏謂之三伏

天好施者於門首普造痧藥俾廣結緣街坊叫賣涼
粉鮮果瓜藕芥辣索粉皆爽口之物什物則有蕉扇
茜巾麻布蒲鞋草席竹席竹夫人藤枕之類治門擔
供不絕士人蒻紙爲方圓六八角鎗及畫舫寶塔舟
車傘扇諸式或以鳴蚓空其中粘五色楮彩畫成魚
穴孔納螢謂之螢火蟲鎗供小兒嬉玩浴堂亦暫停
爨火茶坊以金銀花菊花點湯謂之雙花麵肆添賣
半湯大麵日未午已散市早晚賣者則有臊子麵以

豬肉切成小方塊爲燒頭又謂之滷子肉麵配以黃鱔絲俗呼鱔爲鱓沈欽道吳門雜詠詩云流蘇斗帳不通光繡枕牙簡放息香紅日半窗剛睡起阿娘燒得鱔鱓鱓

案周遵道豹隱紀談石湖居士戲用鄉語云土俗以夏至後九日爲炎燠之候相傳冇夏至未來莫道熱之諺又陸泳吳下田家志夏至後一說云一九至二九扇子弗離手三九二十七冰水甜如蜜四九三十六拭汗如出浴五九四十五樹頭秋葉

舞六九五十四乘涼弗入寺七九六十三凍頭尋被單八九七十二思量蓋夾被九九八十一家家打炭墼　漢郊祀志六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故爲藏伏因名伏日陰陽書云夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏何遜詩願以三伏天僊促九秋換

涼冰

土人置窖冰街坊擔賣謂之涼冰或雜以楊梅桃子花紅之屬俗呼冰楊梅冰桃子鮮魚肆以黃之冰鮮蔘雲炭欵云初庚梅斷忽三庚九九雖消暑氣蒸何事伏天錢好賺撑夫揮汗賣涼冰

案王鑒始蘇志三伏市上賣涼冰元和縣志冰窖在葑門外設窖二十四座以按二十四氣每過嚴寒取水蓄于蕩田冰既堅貯之於窖盛夏需以護魚鮮并以濾暑尤倚冰窖歌云我聞古者之凌陰備祭祀今何爲者惟謀利君不見葑溪門外二十四年年特爲海鮮置潭深如井屋高山瀦水四面環

冰田孟冬寒至水生骨一片玻瓈照澄月窗戶重裘氣揚揚指揮打冰泉如狂夥人愛錢不惜命赤腳踏冰寒割腥樵脊撞擊聲殷空勢欲破碎渴夫宮砌砰候驚倒崖谷淙琤旋疑響瓊玉千筐萬筥紛周遭須臾堆作冰山高堆成冰山心始快來歲鮮多十倍賣海鮮不發可奈何街頭六月涼冰多

珠蘭茉莉花市　諸色花附

珠蘭茉莉花來自他省薰風欲拂已畢集於山塘花畢茶葉鋪買以爲配茶之用者珠蘭輒取其子號爲

撇梗茉莉花則去蒂銜衙值號爲打爪花花蕊之連蒂者專供婦女釋戴虎邱花儂盛以馬頭籃沿門叫賣謂之戴花零紅碎綠五色鮮濃四時照映於市不獨此二花也至於春之玫瑰亭午花夏之白荷花秋之木犀米爲居人和糖拌醬釀酒釣露諸般之需百花之利木罌者斲舉其器號爲盆景折枝爲瓶洗賞玩者俗呼供花綦雲吳歈云提籠唱賣晚涼天暗靨生香魚子圓雞下有人新出浴玉尖親數一花錢又蔣寶齡吳門竹枝詞云蘋末風微六月涼畫船銜尾泊山塘廣南花到江南賣雞肉珠蘭茉莉香

案王穉登詠茉莉篇云產江茉莉貢江蘺夾竹桃花不耐寒三種盡非吳地有一年一度買來看

王鏊姑蘇志云虎邱人善於盆中植奇花異卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景春日賣百花更晨代變五色鮮濃照映市中其和木賣者舉其器折枝者女子於籬下投錢折之沈朝初憶江南詞云蘇州好小樹種山塘半寸青松虬蘚古一拳文石鮮苔蒼盆裏栽虁湖湘　李翊俗呼小錄云

俗數錢以五文爲一花

乘風涼

納涼謂之乘風涼或泊舟胥門萬年橋洞或艤櫂虎阜十字洋遊或分集琳宮梵宇水窗冰榭隨意留連作豆牌骰格馬吊諸戲以爲酒食東道謂之鬬牌習清唱爲避暑計者白隄清舫爭相鬬曲夜以繼日謂之曲局或招盲女瞽男彈唱新聲綺調明日男子演說古今小說謂之說書置酒屬客遞爲消暑之宴蓋此時爛石流金無可消遣借乘涼爲行樂也

案正字通云豆牌今戲具也俗傳宣和二年所設高宗時詔頒行天下名曰骨牌如博塞格五之類今俗竹者亦曰骨談書錄天九之戲見明潘之恒續玄譜　鬼氏譜書志云世傳葉子晚唐時婦人也摸此戲宋轂文筆記謂葉子二字折其上半字乃廿世二字下木字合于字作李字爲唐有二十帝之識　陳確菴頑譚詩話馬吊謂即馬戲始明萬歷年間崇禎間尤甚利于常熟馮猶龍百老用獻于生用閻撫何有閻獻二賊之禍王石隱有

識謠　李斗揚州畫舫錄云清唱近時以蕖廣明唱口爲假著納書楹曲譜爲世所宗　阮吾山紫餘客話言女琵琶元時已有至今江淮尤甚粗存齋過汴梁詩云陌頭言女無愁恨能撥琵琶說趙家是也又有聲男者見陸放翁詩夕陽裝柳飽家莊負鼓鼓聲翁正作場楊誠齋集有聽言姊撥琵琶唱鼓子詞文小白謂小詩傳或呼琵琶唱言詞沈朝初憶江南詞云蘇州好言女撥琵琶縱少秋波橫翠黛也多春色照紅霞一樣影堆鴉　明

姜南洗硯新錄云演小說謂演說古今小說以覓衣食也

虎邱鐙舫

豪民富賈競買鐙舫至虎邱山浜各占柳陰深處浮瓜沈李賭酒徵歌賦客逍遙名姝談笑霧穀冰紈爭妍鬬豔四窗八拓放乎中流往而復回篙櫓相應謂之水轉頭日晡絡繹于冶芳浜中行則魚貫泊則雁排迫暮施燭熀煌照徹月輝與波光相激射舟中酒炙紛陳管絃競奏往往通夕而罷紫曼英歌云避暑天天開虎邱連前端午後中秋船過那得涼風到畝放一回水轡頭又云鐙船入夜靣張鐙五色玻瓈列上厨贏得火光人面映夜涼猶著薄吳綾

紫朝明之中吳紀聞云虎邱舊名海湧山闔閭既葬之後金精之氣化爲虎踞其墓故號虎邱後避唐諱改爲武邱黃省曾吳風錄虎邱白胡太守宗緒創造臺閣數重益增眺勝四時游客無寥落之日寺如喧市妓女如雲諺有假虎邱也虛淇竹枝詞云儂今住近真娘墓郎莫傳言假色新樣不同傍幕施燭與月輝波光相激射令鐙舫窗櫺競倚大理府石鐫映鐙則羣川琉璃俗呼明角設遇風狂卽虞擊碎也王問漁山塘鐙船行云夕陽明滅遙山遮湖波淡沱收殘霞曛曜退避赤烏匿歛忽儵止金蝦驟長空一碧淨無際晶光爛爛銷時沙長辰美景豈易得一時勝槩千秋詒江南

夙號佳麗地金閶習尚尤豪奢山塘七里舖管沸綺羅鎮日爭誇誰驚聲嘒嘒花外轉竹枝低唱多嬌娃重三雙七淞遊衍隔籬鬢影看宜鬟茲來炙晨更消遣紅欄綠水環人家魚鱗一帶屋高下雁齒兩岸橋橫斜今夕何夕月正望海煇萬里窮幽遐忽聞人語競鼓噪延陞僧寶聲咿啞黃頭之郎蝸角妓魚衣劃破蘭橈划清歌嘹嘵出雲表嘈嘈切切鳴箏琶明鐙一道咄尾過中流拉雜紛如麻蟬聯魚貫五分合蜂屯蟻聚爭盤擊前船後船相

清嘉錄　卷六　四十四

續蜿蜒直似長山蛇是時鏡光如白晝平湖曠望無津涯南汕西漾粉照灼九枝火樹堆銀花琉璃千頃勢閃爍瓔珞一片形鬟鬢燦如銀河披瑞靄靉似瓊島開朝霰珠宮貝闕水晶域千影萬影相交加世間那有此奇景得毋海上來仙槎又豈巧工類丁緩倒襲安期棗掠錢買醉窮槃匪飽務紗誰家姹女三五隊亭亭小鬟梳雙丫長眉彎環暈柳葉纖手瑩白抽薑芽連翩俠少正膚紫顫

馬雜遝隨乘車吾問君子戒遨樂屏除麗色兼淫哇何爲終日事遊冶外疆中乾空傾頗析無完衣兒女泣盎乏粒米婁拳嗟徒訝逐除作豪舉百緡酒券還須賒何如居家習素業男耕婦織良非差白晢花柳縱爛熳會須處處栽桑麻

合醬

謂造醬前日舂醬黃館成之後擇上下火日合醬俗忌雷鳴諺云雷鳴不合醬郭麐合醬詩云遞豆周官重卵魚內則語食齊醬用入執餽老尊三數典相襲

得齊民近製參重羅麵如雪糠金豆留汁漬作牢丸

大烝成餅飪甘黃添雲子色藉用白茅南曝處分盛戴先時滌石甑吳霜飛暑路新水汲澄潭汎溢波初沸浸淫味已含三投比麴蘗幾祠白沈酣益疑無泮霽虛有淨斗枸投木杆圍盡像鎔鑪釀鄰絲沈浸清深或瀹滴食單元異劑列器各分排利用羣生徧稱名異物覃椒辛來自北薤美遂通南長瓠黃梅泊湯堪胡麻研瑣瑣勺漿和瀲瀲開及嘉蔬漬能令下箸貪菹芽紅斂指玉版綠抽籃蔓實餘瓜

果貉毛揷藻潭均分鹽法志足使醢人慙遯者桓寬
議爭先榷酤探高官司操刺大賈飽酣婪編戶常急
味海氓竊負擔井疆區諍楚迫逐亙戈鋟地本鹽官
接人皆淡食姚趁虛聊裹籍覆瓿孰盈壇隸事非徵
掄陳風當劇譚酸鹹君辨否有味亦醰醰

案雜寶農家諺云上火不潛下火滴沽俗以歷日
中有兩火相連者曰上下火曰本此　風俗通云
雷鳴不得作醬今亦有此忌蔡鐵翁詩避火避雷
忙作醬　廣韻䴙鳥合切音遏吳語謂覆物使不

漏風曰䴙

火神素

二十三日爲火神誕以神司火禱謝者衆至是或有
不御葷酒者謂之火神素

案干寶搜神記炳靈公東嶽三郎也宋祥符間改
封世傳爲火神而道書又以五月十二日爲炳靈
公誕或曰此火神爲祝融考重黎爲高辛氏火正
帝嚳命曰祝融共工氏作亂使重黎誅之不盡乃
不御葷或亦清暑之意　俗以延羽流褫被曰打
醮見吳志呂蒙傳蒙病篤權命道士于星辰下爲
以庚寅日誅重黎而以其弟吳回爲祝融吳回生

雷齋　按雷素

二十四日爲雷尊誕城中闔妙觀門外四圖觀各
有神象蠟炬山堆香煙霧噴殿前宇下秋雲而汗雨
者不可勝計廟祝黏燭之貲何止萬錢有爲酋者集
衆爲醮僧伧人舁老郎神象入觀監齊鹵簿儀從鼓
吹黎圍子弟所充羽流吟咏洞章拜表焚疏嚴肅整齊
不敢觸犯天神謂報應速也自朔至誕曰茹素者謂

之雷齋郡人幾十之八九層門爲之罷市或有聞雷
茹素者雖當食之頃一聞虺虺之聲重御素僧謂之
接雷素蔡雲吳歈云香進雷尊市月齋老郎監醮仗
新排美人曾現驅馗相看殺黎圍子弟佳

案貴池縣志雷尊九天應元雷聲普化天尊即今俗稱雷尊是也　道經六
月初六日爲清暑日宜修清暑齋今人六月中多
不御葷或亦清暑之意　俗以延羽流褫被曰打
醮見吳志呂蒙傳蒙病篤權命道士于星辰下爲

之請命是也然酰字已見竹書紀年黃帝殺五牲以釁之

封齋開葷

嗜齋之先戚若友必餽餚饌以相煽熱謂之封齋既開齋又如之謂之開葷

案家元慶醵聯儕談云里俗久齋其戚若友必先日具肴饌以相煖熱嘗謂之封葷既畢嘗謂之開齋　俗以斷魚肉之屬曰齋本梁武帝奉佛戒不食魚肉之說然考經羅願爾雅翼云西方以大蒜小蒜興渠慈葱蕗韭蓄胡荽薤爲五葷道家以韭蒜薑胡荽薤爲五葷今人以朱子注齋必變食冇不飲酒不茹葷之文遂以魚肉爲葷而戒之謬也

二郎神生日

是日又爲二郎神生日虞山俗畫船鑼鼓競於封門外荷祀之必以白雄雞先夕于廟中賣螢鑪荷花泥嬰者如市蔡雲吳歈云巧製螢鑪賽練霞摩睺羅市見昏黃兒童沸得炎天雹時水灣頭謝二郎

案宋高翥菊磵小集有龍下酒行多祭二郎神及祠山神詩云鑼鼓喧天鬧酒行二郎賽罷張王考皇甫汸長洲志及錢湘靈陸燦常熟縣志云趙眞君名昱滯洲人仕晉大業爲嘉州太守有蛟患入水斬之卒後嘉州人見霧中乘白馬越流而過者乃昱也因立廟灌江號灌口二郎神宋眞宗時進今封邑中患瘍者禱之輒應相傳六月十四日爲神生辰男女奔赴以祈靈貺　褚人穫堅瓠集云六月二十四日爲清源妙道眞君誕辰吳人祀之必用白雄雞相傳已久不解其故及閱陳藏器本草拾遺云白雄雞生三年者能爲鬼神所役使吳人用祀眞君或亦山川不捨畔矜之意

荷花蕩

是日又爲荷花生日舊俗畫船鑼鼓競於封門外荷花蕩觀荷納涼今游客皆艤舟至虎阜山浜以應觀荷節氣或有觀龍舟于荷花蕩者小艇野航依然畢集每多晚雨游人赤腳而歸故俗有赤腳荷花蕩之謠蔡雲吳歈云荷花蕩裏龍船來船多不見荷花開殺風景是大雷雨博得游人赤腳回

案徐崧張大純百城煙水云荷花蕩在葑門外二里許其東西接黃天蕩又云六月二十四日畫船簫鼓競於荷花蕩觀荷納涼舊府志二十四日游荷花蕩又城西草堂集六月廿四謂之荷誕實無所出惟內觀日疏是日爲觀蓮節傾城來與共夸以蓮子相餽遺書有扶乩者是日降壇詩云酒壚花氣滿吟邊瓜果紛羅翰墨筵間說菱藕初度日不知降種自何年蓋嘲之也云云然相沿既久類成風俗讀張遠南歌子曲猶想見當時之盛詞云

荷花生日要行行　粉膩烏雲浸珠勻細髙輕手遮西日聽蟬爭買得殘花歸去笑盈盈鄧長裕治游詩云六月荷花蕩輕橈泛蘭塘花嬌映紅玉語笑熏風香令數十年來鬻盡紅衣零落殆盡煙波浩渺賸有小艇漁父相爲送迎而已又沈朝初憶江南詞云蘇州好消夏五湖灣荷靜水光臨曉鏡雨餘山翠潑煙鬟七十二峯閒

幸齋

二十五日爲幸天君誕辰謂天君爲雷部中主簿神凡奉雷齋者至日皆茹素以祈神佑又月之辛日亦

初六日俗呼三辛一板六不御葷謂之辛齋
案莊子顏回曰回之家貧不飲酒數日矣可以爲齋乎孔子曰是祭祀之齋非心齋也云云據此則俗之辛齋當是辛齋之譌爾

鼎圖藏板

七月

預先十日作秋天　俗讀作去聲

立秋前數日羅雲複蟲細雨雁織金風欲來炎景將退似乎有新涼之意思諺云預先十日作秋天李福偶得吳諺成詩云梧桐滿院綠陰連引得新涼到枕邊細雨斜風幾番過預先十日作秋天

案韓昌黎詩非閣復非船可居兼可過君去問方

橋方橋如此作今方音作讀佐俗用做正字通云做俗作字字彙机去聲又音佐不知作本有去入二音分作做爲二音非

秋穀碌收粃穀　天收

立秋日雷鳴主稻秀不實諺云秋穀碌收粃穀又以稻粃穀謂之天收蔡雲吳歈云雨灑風飄日又晴先秋十日借秋聲雪瓜火酒迎新爽怕聽天邊玉虎鳴

案盧志立秋日忌雷聲諺云秋雷損萬斛吳儂記此占年穀

湖秋雷歎云立秋之雷損萬斛吳儂記此占年穀沈哉豐隆無耕在政用此時鳴宰臚向來夏早進三月叮嚀上訴聲淸屋訟風未愬復占雷助魃爲妖天更酷我雖閒寂忝祠史家請官供倘倉粟塵餓貧交滿目前卒歲將何救枵腹但願吳儂言不驗共割黃雲炊白玉天上遠近叵戲論神靈安能尸禍福　范志又云立秋後虹見爲天收雖大稔亦減分數　農桑要覽虹俗呼蠻以形如蠻魚背故名也蔡鐵翁詩一秋無蠻虺村農　江震志云

稻

朝立秋淘颼颼夜作秋熱吽吽秋老虎

立秋後丁卯日忌雨諺云雨打秋丁卯田中穫烟土俗又以立秋時之朝夜占涼煖諺云朝立秋淘颼颼夜立秋熱吽吽白是以後或有時仍酷熱不可耐者謂之秋老虎

案崔寔四民月令作朝立秋冷颼颼夜立秋熱到頭　世說劉眞長見丞相王導時方盛夏導以腹熨彈棋局曰何乃淘劉出曰未見他異惟聞吳語

洵丁度集韻音轟吳俗謂冷曰洵轉爲於禁切音
嶜 岑參登嘉州凌雲寺作僧房雲濛濛夏月寒
颼颼颼颼寒意也 前漢東方朔傳狖吽牙者兩
犬爭也注吽五侯反吳人謂氣不足而喘者軋笑
以爲狖音吽音吼平聲吽吽熱盛氣促意也

立秋西瓜

立秋前一月街坊已擔賣西瓜至是居人始薦於祖
禰並以之相餽覞俗稱立秋西瓜或食瓜飲燒酒以
迎新爽有等鄉人小艇載瓜往來於河港叫賣者俗

呼叫浜瓜
案陸容菽園雜記金時王予可詠西瓜云一片冷
裁潭底月六瓣斜捲隴頭雲是西瓜金已有之五
代史四夷附錄胡嶠居契丹七年上自京東去四
千里到黃龍府始食菜則牛東行始食西瓜土人
云契丹破回紇得此種以牛糞覆棚而種大如中
國東瓜而甘楊升菴引胡嶠陷虜記云于回紇得
瓜種結實大如斗味甘名曰西瓜則自嶠始入中
國也賀方回秋熱詩西瓜足解渴割裂青瑤膚文

信國亦有西瓜吟舊志西瓜出雙鳳鎮者佳名寺
前瓜以其在法輪寺左右也虛志白瓜生長洲大
姚村鎮簡瓜出崑山楊莊金子瓜不甚大子小色
如金生吳縣姑蘇志出跨塘薦福山者曰薦福瓜
味甘裏鬆元和縣志出虎邱者名徐家青其種最
佳甫里次之近時以常熟梅前結實者爲佳俗呼
梅瓜較別邑土產甘鬆可愛崔寔四民月令初伏
則薦麥瓜於祖禰吳俗則以立秋日薦瓜而嘗新
常昭志皆云立秋日按時食西瓜蓋本禳風七月

食瓜之意也

巧果

七夕前市上已賣巧果有以麪白和糖綰作蝶結之
形油炙令脆者俗呼爲蝶結至是或偕花果陳香蠟
于庭或露臺之上禮拜雙星以乞巧綦毋氏乞巧綦雲兒歛云幾
多女伴拜前庭豔說銀河鵲鵲翎巧果推盤卿負腹
年年乞巧新雙星
案王綦姑蘇志云七夕市上賣巧果又九縣志皆
云七夕以麪和糖油煎令脆食之名曰巧果蓋以

喫巧果叶乞巧也沈朝初憶江南詞云蘇州好乞
巧望雙星果切雲盤堆玉縷針拋金井汲銀瓶新
月挂疏櫺然孟元老東京夢華錄亦云七夕以油
麵糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧又陸啟
浤北京歲華記云七夕市上賣巧果又吳曼雲江
鄉節物詞小序云杭俗七夕設時果祀雙星謂之
巧果或以花儷之爲閨房韻事詩云乞巧誰從貸
鄰錢瓜花穀板獻初筵阿儂采得同心果不爲雙
星證風緣　吳中舊俗七夕陳瓜果焚香中庭僧

尼各聚男女燒香者爲會見吳縣志又范志七夕
亦有乞巧會令兒女誦悉與謂之兒女節又王志
七夕以青竹戴綠荷繫于庭作承露盤男女羅拜
月下飣果皆曰巧又以線刺針孔辨目力明曰視
盤中蜘蛛舍絲者謂之得巧餘皆舉露飲之今俗
皆廢　宇彙余土盤切音吞上聲水推物也宇林
撮要余在水上爲余吳語謂以水推物曰余

七日前夕以杯盛鴈鶩水掬和露中庭天明日出曬

之徐俟水膜生面各拈小鍼投之使浮因視水底針
影之所似以驗智魯謂之磨巧
案沈梗蒓鴈記燕都女子七日以熬水暴日中
各投小針浮之水面徐視水底日影或散如花動
如雲細如綫物如椎因以卜女之巧劣倒帝京景
物略謂之丐巧針吳曼雲江鄉節物詞小序謂即
古穿針遺俗杭人謂之針影詩云穿線年年約比
鄰更將餘巧試針神誰家獨見龍梭影繡出鴛鴦
不度人　磨廣韻冬毒切集韻都毒切並音篤落
石也吳語謂棄擲曰磨其義可通

染紅指甲

搗鳳仙花汁染無名指尖及小指尖謂之紅指甲相
傳留護至明春元旦老年人閱之令見不昏不昧
案周密癸辛雜志鳳仙花紅者搗碎入明礬少許
染指甲用片帛纏定過夜如此三四次則其色深
紅洗滌不去日久漸退閨人多喜之花史李玉英
秋日搗鳳仙花染指甲又名瞿佑紅指甲詩云金
盆和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡

啄十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅豆戲掐花枝
鏤絳霞女伴相逢頻借問幾回錯認守宮砂但不
定在七夕耳惟昆新合志則云七夕少女搗鳳仙
花汁染指尖

看天河

七夕後看天河顯晦卜米價之低昂謂晦則米貴顯
則米賤予有七夕看天河詩云未弦月色映前谿靜
夜銀潢一帶低欲卜秋來新米價天孫遠嫁在河西
案崑新合志云七夕天河去以河來日久速卜米

價貴賤大約十日則一兩郭儼伽樗園消夏錄載
戴石屏舟中夜坐詩云獨坐觀星斗一襟秋思長
天河司米價太乙照時康謂此語流傳已久

燒青苗

是時田夫耕耘前畔各釀錢以賽猛將之神舁神于
場擊牲設醴鼓樂以酬四野徧插五色紙旗謂如是
則飛蝗不爲災謂之燒青苗

案吳縣舊志亦載燒青苗之俗謂橫塘木瀆等處

青龍戲

老郎廟梨園總局也凡隸樂籍者必先署名於老郎
廟廟屬織造府所轄以前府供奉需人必由織造府
選取故也每歲竹醉日後炎暑遍人宴會漸稀園館
暫停燕賓不復歌演謂之散班散而復聚曰開班園
班之人俗稱戲蟲蟻中元前後擇日祀神演劇謂之
青龍戲迨遷秋深坰演鐙戲鐙戲出場先有坐鐙彩
畫臺閣人物故事鼉山倒海而出鑼鼓動地魚龍曼
衍煇煌鐙燭一片琉璃蓋金閶戲園不下十餘處居

常如鐘磬音云耆童老童也顓頊之子老郎疑即
老童爲音聲之祖郎與童俱年少稱介休劉澄蘧
觀察有老郎廟詩亦作唐明皇有句云梨園十部
調笙篥路人走看樊老郎之神是何許乃云
李氏六葉天子唐明皇王夢槐太守又謂是唐莊
宗嘗題老郎書讖有句云人言大寶我爲同光
沈朝初憶江南詞云蘇州好戲曲協宮商院本愛
看新樂譜舞衣不數舊霓裳昆調出吳門

七月半

中元俗稱七月半官府亦祭郡厲壇游人集山塘看
無祀會一如清明人無貧富皆祭其先新亡者之家
或倩釋氏羽流誦經超度至親亦往拜靈座謂之新
七月半

案宋本顏之推家訓終制篇云有時齋供及七月
半盂蘭盆望于汝是稱中元爲七月半由來已久
吳自牧夢粱錄中元節祀先用麻穀窠兒鷹預
報秋成之意又云有力者於家設醮薦悼江震盡
皆載中元日多以五更素食享先新亡者之家尤

早

齋田頭

中元農家祀田神各俱粉糰雞黍瓜蔬之屬於田間
十字路口再拜而祝謂之齋田頭

案韓昌黎詩共向田頭樂社神又云願爲同社人
雞豚宴春秋周禮疏云社者五土之總神又爲田
神之所依則是今之七月十五日之祀猶古之秋
社耳

盂蘭盆會水旱鐙

好事之徒斂錢糾會集僧衆設壇禮懺誦經攝孤判
斛施放焰口紙糊方相長丈餘紙錢累數百萬香亭
旛蓋擊鼓鳴鑼雜以盂蘭盆其器之扁於街頭城隅
焚化名曰盂蘭盆會或翦紅紙鐙狀蓮花焚於郊原
水次者名曰水旱鐙謂照幽冥之苦徐倬盂蘭盆會
歌云城頭鼓角吹遙空沈沈月色來陰風陰風淅瀝
紙錢飛金山銀山光閃紅道場潔淨大歡喜撞鐘伐
鼓聲隆隆聲隆隆鐙爛爛千盞萬盞蓮花散蓮花散
成般若臺欲泛慈航登彼岸啾啾衆鬼泣兢兢栖苦

附草招同伴魂來風月明竹枝滿地旛影橫魂去風
月落森森夜色轉蕭索須臾一粟不可量杯中淨水
甘露涼安得甘露化爲酒孤魂一吸消愁腸摧矯矯
狗噬嗷嗷蟾蜍影滅高樹顛營火飛光不成綠

案陸放翁老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬
俗以望日具素饌享先織竹作盆盎狀貯紙錢承
以一竹焚之視盆倒所向以占氣候向北則冬寒
向南則冬溫東西則寒溫得中謂之盂蘭盆蓋俚
俗老嫗輩之言也又有盂蘭盆倒則寒來之諺晏

元獻詩紅白薇英落朱黃槿豔殘家人愁潦暑計
日望盂蘭則盂蘭盆乃以占氣候者然青泥泊載
目蓮救母具五味百菓著盆中供養十方大德佛
得脫餓鬼之苦釋氏要覽盂蘭者天竺語猶云倒
懸救急器也遂相沿作佛氏之說顏之推家訓終
制篇云有盂蘭盆望於汝之語是六朝時已行之
唐代且行之禁中如六典載中尚署七月十五日
進盂蘭盆舊唐書代宗七月望日於內道場造盂
蘭盆飾以金翠所費百萬孫思邈千金月令七月

十五營盆供寺爲盂蘭會又孟元老東京夢華錄
中元買冥器以竹斫三腳如鐙窩狀謂之盂蘭盆
挂冥錢衣服在上焚之後人且廣爲華飾刻木削
竹飣蝦蟆鼈蟹模花葉之形爲盂蘭盆又吳自牧夢
粱錄云有力者中元夜於家設醮薦拔孤魂僧寺
建盂蘭盆會又周密武林舊事中元節僧寺作盂
蘭盆齋又陸啟泓北京歲華記中元節各寺設盂
蘭盆以長椿寺爲盛則知此風非吳獨有虛志七
月十五日僧舍悉預營齋供佛人薦亡謂之盂蘭

盆會嘉熙開郡守王公怪盂蘭盆會之不經作文
禁止是歲竟不敢作 江震志皆云中元夜沿河
放鐙謂之照冥吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗
翦紙作鐙如荷徧地焚之謂照幽冥之苦但在七
月晦日不在中元又陸啟浤北京歲華記云都城
七月晦日積水河泡子河各有水鐙

棉花生日

二十日俗傳棉花生日是雨謠云雨打七月念棉花
弗上店

案歲時瑣事七月二十日諺謂陳棉花生日喜晴

地藏王生日

晦日爲地藏王生日駢集於開元寺之殿酬願燒香婦女有脫裙之俗裙以紅紙爲之謂曾生產一次者脫裙一次則他生可免產厄點肉身鋹爲報娘恩以紙錠莞納寺庫爲他生資謂之寄庫昏時比戶點燭庭階謂之地藏鋹兒童聚磚瓦成塔燒爝璇珀屑爲戲俗稱狗屎乔蔣元熙地藏鋹詩云金仙轉劫降東瀛教主偏從晦日生一點禪鋹分寶焰頓教熙地盡光明又蔡雲吳歈云脫裙解穢一重重村婦紛投地藏宮磚塔夜來燃琥珀屑水鋹放後地鋹紅又郭麐七月晦日詩云萬百千鋹幷一炬幽幽鬼火告如雨人間那識那落迦但聞中有幽冥主盂蘭盆會佛所傳始自弟子目犍連七月廿日夜燈火攻於彼法無有焉天龍人鬼趨殊別未卜他生安所適紛紛翦紙莞庫來陰天純作金銀色四輪持世地何藏地藏乃亦稱爲王可憐焰摩擅威福時復鋌汁鎔其腸我生坐破米汁戒噉地生天不蔣芥但願探支張說所鑄之

橫財先爲今生償酒債

案本願經云地藏王初爲長者子見師子佛相好因問作何行願而得此相佛言欲證此身當須久遠脫度受苦衆生因發願言我今盡未來際爲是罪苦六道衆生廣設方便盡令解脫而我自身方成佛道以是於彼佛前立斯大願於今百千萬億那由他劫尙爲菩薩又云諸分身地藏菩薩各復一形白佛云我所分身徧滿百千萬億恒河沙世界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬億

八月

天炙

吳縣顧　祿銕卿譔

朔日昏起取草頭露磨墨點小兒額腹以祛百病謂之天炙

案盧志及長元吳志皆載天炙之俗又風俗通云是日爲六神日以露調硃砂蘸小指點額去百病

竈君生日

初三日爲竈君生日家戶俱香蠟素羞以祀天王堂及福濟觀之竈君殿進香者絡繹終日有集男婦啫齋爲會者謂之竈君素

案道經八月三日爲東廚司命眞君誕辰故俗稱竈神爲竈君禮祀夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶故婦女多預之

八字娘娘生日

八日爲八字娘娘生日北寺中有其像誕日香火甚盛進香者多年老婦人預日編麥草爲錠式實竹籬中籬以金紙糊之兩籬對合封固上書某門某氏是日焚化殿庭名曰金飯籬謂如是能致他生豐足

案八字娘娘像在城中北寺內一半老婦人插花滿頭相傳與人生前造命婦女熏香獻履再生可轉男身

八月半

中秋俗呼八月半是夕人家各有宴會以酬佳節人又以此夜之晴雨占次年元宵之陰晴諺云八月十五雲遮月來歲元宵雨打燈又云雨打上元燈雲罩中秋月蔡雲吳歙云悶悶中秋雲罩月曉曉元夜雨淋燈誰知籬豆花開日養稻正需水滿塍

案常昭合志邑人以中秋夜晴雨占次年元宵晴雨良驗然此語已見周恭肅公集但願中秋不見月博得元宵雨打燈

小擺設

好事者供小財神大不逾尺而臺閣几案盤匜衣冠鹵簿樂器博弈戲具什物亦縮至徑寸無不稱之俗

呼小擺設土女縱觀門闌如市蔡雲吳歙云耗財供奉小塒神擺設爭看縮本新底事清宵作兒戲門闌好駐冶容人

案正額擺排而振之也馬融廣成頌擺牡班禽吳俗謂陳設為擺設其義本此

齋月宮

比戶瓶花香燭望空頂禮小兒女膜拜月下嬉戲鐙前謂之齋月宮

案陸啟宏北京歲華記中秋之夕人家各賃月宮

符像符上兒如人立陳瓜果於庭餅面繪月中蟾兔男女肅拜燒香旦而焚之吳俗不設月宮符像向空展拜而已

燒斗香

香肆以線香作斗納香屑於中僧俗咸買之焚於月下謂之燒斗香尤崧鎮斗香詩云拈將香線勻兼細長短編成斗樣同祇合靈檀和木屑豈宜旨酒薦瓊漿佳人撒帳朦頰折處士占星柄自空吳俗中秋傳讌事滿庭馥桂正臨風又云幌無塵潔拾山香才思

雜將此物最燭焰衝來樓貫月檀心陷處膩如蠶煙縈尚結科文細灰燼猶留印樣方深夜羅裙眞倘下界不嫌斗室詠霓裳

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗糊紙為斗灶香其中高者可二尺許中秋夜祀月則設之詩云心字燒殘寸寸灰靈香上請月輪開斗量畢竟人間少桂蕊新收萬斛來

走月亮

婦女盛妝出游互相往還或隨喜尼巷雞聲喔喔猶婆娑月下謂之走月亮蔡雲吳歙云木犀球壓鬢絲香兩兩三三姊妹行冷不嫌羅袖薄路遙翻恨繡幫長

案崑新合志中秋夕游人踏月馬鞍山前吳江志是夕鞏集白漾歌飲竹肉並奏往往徹曉而罷震澤舊志中秋夜擱榼勝地聯袂踏歌昭文志八月望游人操舟集湖橋望月又盧志及長元志皆云中秋傾城士女出游虎邱笙歌徹夜吳縣志又云作腹會各據勝地延名優清客打十番爭勝負士

二三日始十五止邵長衡冶游詩有中秋千人石聽歌細如髮之句又沈朝初憶江南詞云蘇州好海湧玩中秋歌板千羣來石上酒旗一片出樓頭夜半鼗鼓清幽今虎邱踏月聽歌之俗固不遜昔年而畫舫妖姬徵歌賭酒前後半月殆無虛夕并錄蔡雲吳歈于此詞云七里山塘七里船船船笙笛夜喧天十千那數一船賣月未上弦直到圓

塔鐙

村民於曠野以瓦壘成七汲浮屠中供地藏王像四圍燃鐙謂之塔鐙

案崑新風俗是夕亦點塔鐙或用蘆粟及琉璃郡俗并七月晦日或曰此以之照幽冥非徒事游觀也梅霜崖中秋瓦塔詩云不須縞版築嵯嵫一柱擎空七級鐙銅雀臺灰餘片片靈光殿礫積層層燭龍鱗甲冲霄動蛤蚌珠璣拔地升士女傾城齊望望

辰皓月景彌增

月餅

人家饋貽月餅爲中秋節物十五夜則啖瓜果以供

祭月筵前祁敬夢月餅詩云中秋節物未爲低火燄羅羅出金齊一樣餅師新製得佳名先向月中題

案吳縣志中秋賣餅謂之月餅又常昭合志中秋以月餅相餽貽然鴻慕圃月令廣義亦云燕都士庶中秋餽遺月餅西瓜之屬名看月會田汝成西湖游覽志中秋民間以月餅相遺取團圓之義又吳曼雲江鄉節物詞小序杭俗中秋食月餅夜設祭月取人月雙圓意詩云粉膏圓影月分光不是紅綾亦飽嘗只恐團圞空說餅征人多少未還鄉

石湖串月

十八日游石湖昏時看行春橋下串月舊俗多泊舟望湖亭今亭廢而畫舫皆不輕往或借觀串月之名偶有一二往游者金烏未墜便已醉櫂石湖爭泊白隄徵歌賭酒矣祭雲吳歈云行春橋畔畫橈停十里秋光紅蓼汀夜半潮生看串月幾人醉倚望湖亭又云怒濤影墨饒溪港皓魄光連寶帶橋共說楞伽秋坐好那知春月漾春潮又徐士鋐吳中竹枝詞云秋風十里綠蒲生串月看來虛石名十八橋環半遮波

漁郎一顯水邊明

案周密齊東野語石湖在楞伽山下太湖之一派也王鏊姑蘇志云界吳縣吳江之間有茶磨諸峯映帶頗爲絶勝相傳范蠡從入五湖處徐崧張大純百城烟水八月十八日舊往楞伽山望湖亭看串月爲奇觀盧志十八日昏時登楞伽山遥望湖亭士女爲看串月之游長元吳志皆載十八日昏時游石湖觀寶帶橋下串月褚人穫堅瓠集云從寶帶橋外出數有七十二此橫說也或云從封門中其影如串或云十八夜串月從上方塔鋉練中倒影於地聯絡一串故云

粢糰

二十四日煮糯米和赤豆作糰祀竈謂之粢糰人家小女子皆擇是日裹足謂食粢糰纏腳能令脛軟蔡雲吳歈云白露迷迷稻秀勻糗糰戶戶已嘗新可憐繡閣雙丫女初試弓鞋不染塵

案許慎說文粢稻餅謂炊半爛擣之不爲粉也長元吳志及常昭合志皆云二十四日以新秫米爲

餻糊肥糕養又作糍見吳自牧夢粱錄懷信坊俗呼糍糊巷是糍糊之名舊已

稻生日

農人以是日爲稻生日雨則蓑多腐諺云燒乾柴吃白米

案九邑志皆載八月二十四日爲稻穀生日是雨又歲時瑣事稻蓑日雨則雖得稿亦腐

木犀蒸

俗呼巖桂爲木犀有早晚二種在秋分節開者曰早桂寒露節開者曰晚桂將花之時必有數日蘊熱如溽暑謂之木犀蒸言蒸鬱而始花也自是金風催遞玉露零香男女耆稚極意縱游非旬始歇號爲木犀市

案張邦基墨莊漫錄浙人呼巖桂曰木犀以木之紋理如犀也曾幾詩圃圃巖下桂表表木中犀羅湖野錄晦堂和尚謂黃山谷曰開木犀香乎又張先桂花詩此木玉之犀更貼黃山谷曰香是古時皆作木樨非是范成大吳郡志桂本嶺南木吳地不常有之唐時始有植者白樂天守郡日謂蘇之東城古吳都城也今爲樵牧之場有桂一枝生乎城下惜不得其地賦東城桂詩嘗之有子墮本從天竺寺托根今在圃圃城之何今墮在有之莫旦蘇州賦注云周虎家有古桂數千本號凌霜

風潮

七八月間大風陡至先有海沙雲起者謂之風潮蔡雲吳歈云裂燧火織作羅紋艷颯聲來退暑氣又恐

風潮壞棉稻東南莫起海沙雲

案海粟道人莊諧雜志吳中七八月間大風陡起一二晝夜不息者名爲風潮諺寇起於元人詩有云排空疑有鬼神戰對面不聞人語音

秋興

白露前後馴蠶蟄蜂以爲賭鬬之樂謂之秋興俗名鬬蟋蟀提籠相望結隊成群呼其蟲爲將軍以頭大足長爲貴青黃紅黑白正色爲優大小相若銖兩適均然後開冊鬬時有執草引敵者曰蘸草雨造認色

或紅或綠曰標頭臺下觀者即以臺上之勝負爲輸贏謂之貼標鬬分鑣焉謂之花花假名也以制錢一百二十文爲一花至百花千花不等憑兩家議定勝者得彩不勝者輸金無詞費也

案陸璣詩草木蟲魚疏蟋蟀似蝗而小正黑自有光澤如漆有角翅善鬬幽州人謂之趗織督促之言也吾鄉謂之趯織其義本通陸佃埤雅蟋蟀善跳其鳴在股吳人取其雄而矯健者馴養以鬬賈秋壑促織經蟲之色白不如黑黑不如赤赤不如青又陸丹扆小知錄云有紅鈴月額諸名吳人養之以仰頭推翼練牙踢腿爲四病吳縣志出横塘楞伽山諸村者健鬬明宣德中有朱鎮撫者進此得籠遂加秩萬焚樹集注遣客泊舟來鬬蟋蟀俗稱客蟲　先希馮公玉箚云墓同蔽翳去聲酮足釋草蔚牡蔽注蔚即蒿之雄無子者家景星作鬬蟋蟀記有云墓一莖六穗或三穗對節生取莖長五寸餘披其首如鴈爲蒸熟用之以便驅撥又云江北呼爲蟋蟀江南呼爲蟋蟀續白露後開鬬重陽後

止鬬

處暑十八盆　白露身弗露　處暑若還天不雨　縱然結實也難收　白露白迷迷秋分稻秀齊　稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來淋　分後社白米徧天下社後分白米像錦墩　寒露沒青稻霜降一齊倒　霜降見霜米爛陳倉

土俗以處暑後天氣猶暄約再歷十八日而始涼諺有云處暑十八盆謂沐浴十八日也又諺云白露身弗露言至是天氣乃肅可以授衣耳又以處暑日宜雨諺云處暑若還天不雨縱然結實也難收又以白露前後霧主稻穗易實諺云白露白迷迷秋分稻秀齊又以稻秀時忌風諺云稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來霖又以秋分在社前主年豐秋分在社後主歲歉諺云分後社白米徧天下社後分白米像錦墩稻田收割又皆以霜降爲候蓋寒露作來稻穗已黃至霜降乃刈之諺云寒露沒青稻霜降一齊倒又以霜降日宜霜主來歲豐稔諺云霜降見霜米

爛陳倉若未霜而霜主來歲饑諺云未霜見霜糶米
大像霜王
案長元吳志皆載秋分在社前則田有收而穀賤
分在社後則無收而穀貴又歲時廣記載諺云秋
分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆
○江震志云冬至日無霜主來歲荒歉諺云冬至
無霜稚杵無糠

九月

重陽信

吳縣顧祿鐵卿譔

重陽將至宜雨滿城涼風四起亭皋落葉隴首飛雲人以是爲立秋後第一寒信謂之重陽信俗又有九月九蚊蚋叮石臼之語又謂重陽日晴則一冬無雨雪諺云夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴李福重陽日風雨詩云重陽七字足千古斷句不勞後人補

天公也似可其詩到此年年例風雨昨朝皎日懸清光秋花弄影留餘芳徹夜狂颸作勢愈牛庭冷絲芭蕉濕縱然佳節不宜晴那兒登高笠屐行落帽清狂興既阻題糕雅韻詩誰展破寂聊憑一盃酒喚起東籬吾老友籬邊但聽雨聲喧不見黃花開笑口時序炎涼感遞遷重陽一過將殘年屋角羣鴉飛作陣漫天都是催寒信催來寒信莫便嗔多少寒衣未製人

案荆楚歲時記重陽日常有疏風冷雨吾鄉呼爲秋風宜雨　長元吳志皆云九月九日晴冬無雨雪也馬大壯天都紀載謂欽天監柱聯作夏至酉逢三伏熱重陽戊遇一冬晴吳人謂有風無雨當是酉逢戊遇之誤

登高

登高舊俗在吳山治平寺中牽羊賭彩爲攤錢之戲今吳山頂機王殿猶有鼓樂酬神喧闐四夕者或借登高之名遨游虎阜簫鼓畫船更深乃返蔡雲吳歈云文穆祠荒少客過治平古寺暮雲多肉山酒海傷心後近日銷金別有窩

案吳均續齊諧記費長房語桓景九日當登高飲菊蕊酒因齊家登山孟嘉從桓溫游龍山亦九日登高之舉後遂相承爲故事南齊書禮志宋武帝在彭城時九日上項羽戲馬臺登高齊武帝本紀九日孫陵岡商飆館登高宴羣臣全唐詩話唐中宗臨渭山登高皆是然古人登高不止九日石虎鄴中記及隋文帝本紀有正月十五日登高之會桓溫參軍張望有七日登高詩吾李充有七日登刻山寺詩韓退之有人日城南登高詩元魏東平

王翁有人曰登安仁山銘葢即老于所云衆人熙
熙如登春臺之意與九日登高祓除之義不同沈
朝初憶江南詞云蘇州好冒雨賞重陽別墅登高
尋說虎吳山脫帽戲牽羊新釀酒城香注吳山九
日登高牽羊戲博俗呼撲羊又邵長蘅冶游詩何
許更登高吳山貨花節今俗皆非并錄申時行吳
山行尤見當時奢靡之習詩云九月九日風色嘉
吳山勝事俗相誇闔閭城中十萬戶爭門出郭紛
如麻拍手齊歌太平曲滿頭爭插茱萸花橫塘迤

邐通菜磨石湖蕩漾遠楞伽藺橈桂楫千艘集綺
席瑤尊百味賒玉勒聯翩過羽騎青驄絡繹度香
車彩纓挾彈誰家子跕屧鳴箏何處娃不惜鉤衣
穿薜荔寄辭折屐破煙霞萬錢決賭爭肥羜百步
超驄逐帝騶落帽遺簪拚酩酊呼盧蹋鞠恣喧譁
只知湖上秋光好誰道風前日易斜隔浦晴沙歸
雁驚沿溪曉市出漁蝦熒煌鐙火闌歸路雜遝笙
歌引去槎此日遨游眞放浪此時身世總繁華道
旁有嫂長太息若狂舉國空豪奢比歲倉箱多置

乏縣官賦斂轉增加閭閻凋瘵誰能卹杼柚空虛
更可嗟何事傾都溷邱壑何緣罄豪婁泥沙白衣
送酒東籬下誰問裴桑處士家崑新合志九日邑
人胥上馬鞍山登高江震志但云九日登高燕飲
者必簪菊泛萸不言登高之處常昭合志虞山登

高

重陽餻

居人食米粉五色糕名重陽餻自是以後百工入夜
操作謂之做夜作蔡雲吳歈云蒸出聚餻滿店香依

然風雨古重陽織工一飲登高酒鐙火鳴機夜作忙
案謝肇淛五雜組引呂公忌云九日天明時以片
餻搭兒女頭額更祝曰願兒百事俱高此古人九
日作餻之意邵溥聞見後錄劉夢得作九日詩欲
用餻字以五經中無之輟不復為宋子京以為不
然故子京九日食餻有詠云颺館輕霜拂曙袍糗
餈花飲鬬分曹劉郎不敢題餻字空負詩中一世
豪呂希哲歲時雜記云二社重陽尚餻食而重陽
為盛以粢為之或加以栗亦有用肉者崔正言詩

歸去酺錢煩里社買餻沽酒作重陽孫國牧燕都
游覽志重九日敕賜百官花餻宴又劉侗帝京景
物略九日父母家必迎女歸甯食花餻皆重陽餻
也吳郡志九月九日食重陽餻范志重九以菊花
茱萸嘗新酒食栗糕花餻雅志重陽日蒸五色餻
相餉謂之重陽糕吳縣志九日賣餻作黃色名重
陽餻崑新合志云用麪發糜餻糕百果於其上江
震志云以麪裹肉炊之常昭合志云用麪和脂而
蒸之王志又謂之駱駝蹄蓋舊俗用麪裹肉炊之
形如駝蹄故名長元志又皆云今以餻代名重陽

餻

祭釘靴

十三日俗祭釘靴占一冬晴雨晴則冬無雨雪諺云
九月十三晴釘靴挂斷繩
案歲時瑣事九月十三日爲釘靴生日是日宜晴
江震志皆云是日晴主一冬少雨利收穫諺云
九月十三晴不用盞稻亭
旗譟宿爆

霜降日天向明宮祭軍牙六纛之神祭神時演放火
鎗陣俗名信爆先期張列軍器金鼓導之赴教場之
旗纛廟旣俗以孶之迎喜爲開兵至是爲收兵也謠
龍街南北觀者如雲謂之看旗纛能被除不祥俗於
是夜五更相戒醒睡以聽信爆云兒喉痛或剝新栗
道枕邊至時食之令人有力蔡雲吳歈云隊伍森嚴
號令明鉦錚金鐵挾秋聲馬騰士飽年年樂信爆連
珠報太平
案府志旗纛廟在教場演武廳旁舊在蘇州衙治

內故吳縣志云每歲霜降日本衙官致祭旗纛
康熙間移置今所

菊花山

畦菊乍放虎阜花儂已千盆百盂擔入城市居人買
爲瓶洗供賞者或五器七器爲一亭梗中置熟鐵線
偃仰能如人意或於庭大廈堆疊千百盆爲玩者
綴紙爲山號爲菊花山而栖肆尤盛蔡雲吳歈云堆
得菊山高復高銅瓶養碗供周遭酒逸鋌下花成厄
笑倒紫桑處士陶

案范成大菊譜略菊所在有之吳下尤盛春苗尺許時掇去其顛數日則歧出兩枝又掇之亦掇益歧至秋則一莖所出數百千朵人力勤土膏亦沃花亦爲之屢變成大植於范村得三十六種以黃爲正雜色次之有勝金黃盧金黃太眞黃棣棠黃纈羅黃鸚嘴黃千葉小金錢單葉小金錢垂絲菊鴛鴦菊荔枝菊毬子菊小金鈴藤菊十樣錦甘菊五月菊金盃玉盤醉容千葉御衣黃萬鈴菊芙蓉菊蓮花菊菜莉菊木香菊酴醾菊艾葉菊白蜀香

白荔枝銀杏菊波斯菊佛頂菊桃花菊胭脂菊孩兒菊等名今同里貝三泉善藝菊著有藝菊說種皆來自海洋自養苗至放花備載培植之方葺漣懷爲之跋

喚黃雀

八九月間弋人羅黃雀立鐵竿頗教之銜旗啄鈴爲戲畜養既馴放之能復飛回謂之喚黃雀家紹先喚黃雀詩云頑童忘日短教誨不嫌忙呼叱憑鈴鐸舒徐飽稻粱但成傀儡戲不學鳳凰翔最汝多機巧衝飛入上方又蔡雲吳歈云場逢鞬踢便身撓博得渾身汗透衫調雀風檐忙底事銅鈴響處彩旗銜

案府志黃雀出海邊每歲冬初西風急則千百成羣自江外飛至長元志皆云黃雀食稻而肥又呼稻頭雀

養叫哥哥

秋深籠養蟈蟈俗呼爲叫哥哥聽鳴聲爲玩藏懷中或飼以丹砂則過冬不僵籠劊乾葫蘆爲之金鑲玉盞彫刻精緻蟲自北來薰風乍拂已千篹百篇集於

吳城矣郭麐詠蟈蟈瓊窗寒詞云絡緯啾殘涼秋已到豆棚瓜架聲聲慢訴似訴夜來寒乍挂銅瓶晚風一絲水天兒女同閒話算未應輸與金盆蟋蟀枕函清夜 窗錄兒低亞簇幾葉瓜華露亭水榭胡盧樣小若簡探懷堪訝笑蟲蟲白解呼名物微不用添爾雅便蛇醫分與丹砂總露蟬同嘒嘒

案瓶花齋集云有一種似蚱蜢而身肥者京師人呼爲蟈蟈兒南人謂之叫哥哥喜捕養之食絲瓜花及瓜練音聲與促織相似頗而清越過之露下凄

聲微夜酸遲巢常俗耳爲之一清韓賓筌詠叫哥
哥詩云少小懶爲客關山萬里過樊籠廿我素口
舌讓人多北望空回首前音孰倚歌世途行不得
何苦叫哥哥

鬬鵪鶉

霜降後鬬鵪鶉角勝標頭一如鬬蟋蟀之制以十枝
花爲一盆負則納錢一貫二百若勝則主家什二而
取每鬬一次謂之一圍鬬必昏夜至是畜養之徒綵
絹作袋嚴寒則或有用皮套把於袖中以爲消遣

案爾雅疏鵪鶉鶉爲二無斑者爲鵪有斑者爲鶉但
形狀相似俱黑色今人總以鵪鶉名之 陸放泉
北京歲華記云霜降後鬬鵪鶉籠於袖中若捧珍
寶 蔡鐵翁詩辛苦霜天把瘦鶉

陽山觀日出

三十夜半登陽山浴日亭看日月同升問亦有雲海
之奇蔡雲吳歈云實曰陽山浴日亭秋雲幻態瞰滄
溟下方不識高寒境誰博穹窿來雙眼醒

案張大純采風類記云陽山頂有浴日亭每年九
月三十日郡人登此觀日月同升明汪麐詩序云
箭缺壁立對峙相去數武夜半日出適當其間爲
西山絕勝菩薩懷云天平山頂蓮花洞是夜亦可
觀日月並出

十月

十月朝

月朔俗稱十月朝官府又祭都廵壇游人集山塘看
撫祀會間有墓祭如寒食者人無貧富皆祭其先多
燒冥衣之屬謂之燒衣節或延僧道作功德薦拔新
亡至親亦往拜靈座謂之新十月朝蔡雲吳歈云花
自倫間木自洲小春時候景和韶火爐不擁燒衣節

看會人喧十月朝

案崑新合志云十月朔墓祭士大夫家有然江震
志皆載十月朔人家祭奠祖考持齋薦亡至親亦
祭靈座或有舉掃松澆墓之儀范志亦云十月朔
再謁墓廬志并云十月朔名燒衣節蓋十月朔爲
陰祀之日宜祭祖考掃墓與清明同說見神隱今
俗多沿之周密武林舊事亦云十月朔都人出郊
拜墓用綿裝楮衣之類又吳自牧夢粱錄云士庶
以十月節出郊掃松祭祀壙塋又陸啟浤北京歲

華記云十月朔上冢如中元祭用豆骨朶又劉侗
帝京景物略云十月朔紙坊鬻紙五色作男女衣
長尺有咫曰寒衣奠焚于門曰送寒衣而吳曼雲
江鄉節物詞小序則云杭俗鬻紙爲衣以施鬼之
無衣者曰冥衣但行于中元節耳　潘陸有十月
朔山塘看撫祀會詩吳趨人好鬼風俗自年年百
戲陳通國羣神兗進賢氣暄秋雁後花晚嶺梅先
不斷山塘路香飄游女船又徐崧詩云蕭瑟冬方
始迎神出郭門逢橋行愈密倚棹看何喧鼓吹還

終日旌旗又幾村誰當撫祀祭能不感蘋蘩

天平山看楓葉

郡西天平山爲諸山楓林最勝處冒霜歙赤顏色鮮
明夕陽在山縱目一望髣髴珊瑚灼海在三太師墳
者俗呼爲九枝紅游者每僱山簥以替足力縈雲吳
歈云賞菊山塘尚勝游一年游興盡於秋天平十月
看楓約只合詩人坐竹兜

案徐崧張大純百城煙水云常熟吾谷霜後丹楓
望若錦繡騷人韻士往往觴詠其下而吳縣志祇

誠楓似白楊葉作三眷霜時色丹故有楓落吳江冷之句不言游賞處　高平范氏墓在天平山俗稱三太師墳者葬贈太師徐國公夢齡贈太師唐國公贊時贈太師周國公塘墳前大楓九枝非花鬬妝不春爭色遠近楓林無出其右李悔廬有天平山看楓葉記中有云泛舟從木瀆下沙河可四里小溪縈紆至水盡處登岸穿田塍行茅舍雞犬逸帶村落縱目雞籠諸山楓林遠近紅葉雜松際四山皆松栝杉榆此地獨多楓樹霜則葉盡赤

天氣微暖霜未著樹紅葉參錯顏色明麗可愛也

沈朝初憶江南詞云蘇州好船泛洞庭秋一片楓林鬬翠嶂幾家樓閣靄丹邱髣髴到瀛洲似當時洞庭東西兩山亦有楓林也

收租完糧

有田之家擇日開倉收租有頭限二限三限之目逢限量免米若干或有放舟下鄉收租者官倉完納漕糧近有先鄉後城之例察雲吳歙云城南城北官倉開城戶未完鄉戶來不惜餘糧牛狼藉但求早放空船回又家震濤收租完糧行云扁舟之河滸小泊斜陽渡篙停犬忽吠人來鳥飛去深入蔓筠中乃得前村路爲問某某家指點門前樹一解老農牽犢歸率衆迎田主紛紛早歲歉秋旱厚水苦幸有處暑雨新苗得少補若欲徵全租憑君訴官府二叱汝勿多言言多也難免上年收只半今年難再減豐歉難概論高下有分辨　天庾供應早莫教官驅遣三解東家交未足西家租又缺婦女話嘈嘈鄰父從旁說升合尚艱難斗斛安所設吁嗟輸官糧好米作六折四解

案沈朝初憶江南詞有倉廩仲冬開似是時開倉多在十一月然崑新合志亦云十月朔有田之家開倉收租始田主立限分頭限二限三限之目逢限量免米若干以勵急公

五風信

楝火斯改飄風欲來使人預備禦寒之具謂之五風信土俗又以月旦之雨晴占一冬寒暖蔡雲吳歙云寒衣未辦賣商量月旦占晴也太慌風信五番都過了棉花須定價低昂

案陳眴伯天中記吳俗以十月五日爲五風生日太湖漁者千餘家饗湖湖諸神祠祈是月有風毎五日如期而至終歲皆然可以揚帆捕魚謂之五風信又歲時瑣事及吳縣舊志皆載是說　盧志十月日晴和則少寒賈人候此知棉難于售

冬釀酒

鄉田人家以草藥釀酒謂之冬釀酒有秋露白杜茅柴靈壁清竹葉清諸名十月造者名十月白以白麪造麴用泉水浸白米釀成者名三白酒其釀而未煮

旋即可飲者名生泔酒蔡雲吳歙云冬釀名高十月白請看柴帚挂當檐一時佐酒論風味不愛團臍只愛尖

案崔寔四民月令十月上辛命典饎清麴釀冬酒供臘祀　內則有稻醴黍醴粱醴左傳衰十一年進稻醴釋文云以稻米爲醴酒粳米爲酏酒俗呼白酒即稻醴也　長元吳志皆云以草藥釀成置壁間月餘色清香冽謂之靈壁清亦名竹葉清又名秋露白鄉間人謂之杜茅柴以十月釀成者尤佳謂之十月白湯煤而食故謂之煤蟹孫晉瀕食蟹詩云荒蒲颯颯繞漁舍西風昨夜清霜殺一星遠火照秋水郭索數聲行儘儻鯉鱣博帶紛出簡厥名則

異實則咸往常但侈魚肉味尖團嗜好殊峻鹹朶頤翠釜雹觚立老饕口腹眞貪饞金寧濃膩一筐足玉脂滑潤雙螯縛分擘肌理枯條縷擾墾鄘鄒汚衣衫膾防性冷戒勿噬譬如蕭艾終當孚森森坐銷戈戟氣積甲熊耳何巉巖面目奇醜固駭俗爾雅有釋宜開函以貌取物尖諸蟹豈知內瘟非同凡九雌十雄語可譜從此樂得深杯銜豪情未滅鼎更部酒泉之郡誰爲監

案府志蟹凡數種出太湖者大而色黃殼軟曰湖

蟹冬月益肥美謂之十月雄沈偕詩肥入江南十月雄又云出吳江汾湖者曰紫鬚蟹莫旦蘇州賦注云特肥大有及斤一枚者曰陸放翁詩團臍磊落吳江蟹又云出昆山蔚洲村者曰蔚遲蟹出常熟潭塘者曰潭塘蟹殼軟爪參緬俗呼金爪蟹至江蟹黃蟹皆出諸品下吳中以稻秋蟹食既足腹芒朝江爲樂又云蟹采捕於江浦間承峻流緯蕭而障之名曰蟹簖簖遏也陸龜蒙漁具詩序網罟之流列竹于海濱曰遏注吳人謂之簖　博雅蝶瀹

也湯燖也音牖桂未谷札樸云菜入湯曰燖葉廣明納書楹曲譜載無名氏思凡一齣有沛鍋裏燖之語

鹽菜

比戶鹽藏菘菜於缸甕爲御冬之properties爲藏菜亦曰鹽菜有經水滴而淡者名曰水菜或以所去之菜心刻腹裹爲條兩者各寸斷鹽拌酒漬入瓶倒埋灰窖過冬不壞俗名春不老孫舊瀕鹽菜詩云寒松秀晚色油油一畦綠葵菜根嗜此亦稱

食甚美秋種肥白而長冬曰醃藏以備歲需吳旦蘇州賦注吳下比屋鹽藏爲御冬之旨諸吳曼雲江鄉節物詞小序則云杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食故居節物之一詩云吳鹽勻灑密加封罌底春回菜甲鬆碎翦冰條付甕中過肥冬　禮記內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之吳語謂以鹺醃物曰鹽桂未谷札樸謂鹽藏魚菜曰腌義異

清嘉錄卷十

十一月

冬至大如年

郡人最重冬至節先日親朋各以食物相饋遺提筐攜盒充斥道路俗呼冬至盤節前一夕俗呼冬至夜是夜人家更速燕飲謂之節酒女嫁而歸甯在室者至是必歸壻家家無大小必市食物以享先問有懸挂祖先遺容者諸凡儀文加于常節故有冬至大如年之諺蔡雲吳歈云有幾人家挂喜神悤悤拜節趁清晨冬肥年瘦生分別尚襲婤家建子春

案周遵道豹隱紀談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年又云互送節物頃侍即度有詩云至節家家講物儀迎來送去雙心機腳錢虛處渾閒事原物多時卻再歸　又江震志皆云邑人最重冬至節前夕名節夜又崑新合志云冬至節親朋各相饋遺

冬至糰

比戶磨粉爲糰以糖肉菜果豇豆沙蔬菽等爲餡爲祀先祭禮之品并以餽貽名曰冬至糰

案歲時通考載十月初二日吳俗作糕米京糰列酒果祀先以告冬今俗以冬至前一夜江震志則云冬至荐糍糕以祀先祖并以餽貽家家祭禮益猶本崔寔四民月令冬至蒿黍糕于祖禰之意蔡鐵翁詩大小團圓兩番供殷雷初聽磨聲旋注有餡而大者爲粉團冬至夜祭先品也無餡而小者爲粉圓冬至朝供神品也此後有年節糕謝電圃

春朝年朝粉圓磨聲不絕矣

拜冬

至日爲冬至朝士大夫家拜賀尊長又交相出謁細民男女亦必更鮮衣以相揖謂之拜冬徐士鉉吳中竹枝詞云相傳冬至大如年賀節紛紛衣帽鮮虺竟勾吳風俗美家家幼小拜尊前

案宋書禮志魏晉冬至日受萬國百僚稱賀因小會其義亞于歲旦蔡邕獨斷云冬至陽氣起君道長故賀然則前漢已行賀禮齊書庾狄伏連冬至

之日親表稱賀崔實四民月令云冬至之日進酒
肴賀謁君師耆老一如正日漸至朱元益盛如孟
元老東京夢華錄及趙與旹賓退錄吳自牧夢粱
錄周密武林舊事趙與旹賓退錄諸書皆載一
陽旹冬吳中亦沿之徐崧張大純百城煙水及江
寧志亦皆云冬至虓賀一如元日之儀長元吳志
則皆載冬至尊長處賀節嵗新合志冬至日士大
夫家拜賀尊長如正旦而不及於庶民之家

連冬起九

俗從冬至日數起至九九八十一而寒盡名曰連冬
起九亦曰九裏天歌云一九二九相喚弗出于三九
廿七離頭吹觱篥四九三十六夜眠如露宿五九四
十五窮漢街前舞不要舞不要舞還有春寒四十五
六九五十四砻蠅墜屋欸七九六十三布衲兩肩攤
八九七十二貓狗躺濶地九九八十一窮漢受罪罪
剛要伸腳眠蚊蟲猶蚤出又謂頭九暖主寒諺云頭
九暖九九寒又謂四九時必多雨雪諺云雨雪連綿
四九天又云冬至前宜寒諺云冬前弗結冰冬後凍
殺人時則朔風布寒晚景蕭疏名勝旗亭青望都收
盡人有謀會則皆入戲館爲待客之便裁雲鏤月人
家莫不暖閣新裝繡帷低拂淺斟低唱圍坐圍鑪貉
裘之客不惜傾囊買笑至若花飛六出則堪雪佛雪
獅堆雪山諸雪水閒有放舟勝地觀看雪景家宴又
各派羊炮雉遞爲消寒之會嘗拾之人以錢米周濟
里閭之困苦無告者或集資爲棉衣俗稱施棉襖
或備工賑乾稻秧織爲牛脊式俗名秧薦馬夾裸裎
貧丐賴以禦寒屆歲除而止總目之爲做好事蔡雲

殘

案陸泳吳下田家志冬至後九九歌云一九至二
九相叫弗出于三九二十七離頭吹觱篥四九三
五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩肩攤八
十六夜眠如驚宿五九四十五太陽開門戶六九
九北廿二貓兒尋陰地九九八十一犁耙一齊出

一日腥脚十日齷齪仙里塵談及褚人穫堅瓠集
皆載冬至後九九之說與今歌略異荆楚歲時記
謂從冬至次日數起至九九八十一日爲寒盡吳
俗則從冬至日數起故有春打六九頭之諺然周
遵道豹隱紀談載范石湖語謂從冬至後九日爲
寒來之候有冬至未來莫道寒之諺其說更自不

同

乾淨冬至擻搥年
俗以冬至前後逢雨雪主年夜晴若冬至晴則主年
夜雨雪道塗泥濘諺云乾淨冬至擻搥年
案蔡鐵翁詩慌將乾濕料殘年注俗有乾冬濕年
濕冬乾年之說　廣韻擻搥和雜也家雪亭士風
錄云俗以不潔淨爲擻搥上音颼下慚入聲

冬舂米

人臘計一歲之糧舂白以蓄諸倉名曰冬舂米有四
糙發極黃諸名郭麐冬舂米樂府云東家稻堆高並
屋西家舊場如切玉長腰潔白勝杖紅明年之米今
年舂前年僅足供官厥夜夜空囷聲佩鼠去年米貴
官徵鐵半糴新穀過歲年雖雞膠膠雖粥粥有米冬

舂一生足

案范石湖冬舂米樂府云臘中儲蓄百事利第一
先舂年米計辈呼步碓滿門庭連杵成風雷動地
篩勻箕健無牝糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭
子長隔籬聞雪生光玉倉瓦龕分盡藏不竊不
爲嘗新舂去年薄收飯不足今年頓頓炊白玉舂
耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來觀還歎
嗟貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有米冬舂

能幾家陸容菽園雜記吳中民家計一歲食米若
干石冬月舂白以蓄之名冬舂米間之老農云舂
氣動則米芽浮起米粒亦不堅是時舂者多碎而
爲牝折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬舂之崑
新合志云入臘聚鄉村男婦併力舂米藏之廩舍
經歲不蛀壞謂之冬舂米江震志亦皆云入臘併
力舂一歲之糧謂以此時風氣威發米堅不碎故
也又云宋元間藏之土瓦龕中明乃多用甕囤並
經久不蛀壞今土瓦龕之制久廢甕囤亦惟米少

者用之若多藏之家則貯之于倉長元志亦皆云
舊藏諸蒯岡今用倉廒其米之粇多而好者曰四
糙次米冬春間有七日卽責者此爲發極

赴鴳魚

酋魚以爲販鬻者名池爲蕩謂之家蕩有所謂野蕩
者蕩面必種菱芡爲魚所喜而聚也冇蕩之家募人
看守抽分其利俗稱包蕩每歲寒冬畢集矢魚之具
蕩主視其具衡值之低昂而矢魚之多寡若有命而
主之者魚價較常頓殺俗謂之起蕩魚

案府志云魚秧細如針縷池囿間以時下此三年
可食矣東鄉人畜以販鬻　今長州境北莊基南
莊基魚蕩尤多

乳酪

寒冬鄉農畜乳牛取乳汁入瓶曰擔於城鬻于主顧
之家呼爲乳酪

案府志及吳縣志皆載牛乳出光福諸山田家畜
乳牛冬日取其乳如栽乳法點之名曰乳餅別點
其精者爲酥或作泡螺酥膏酥花莫且蘇州賦注

吳縣顧塔村出乳餅最佳錢思元吳門補乘云北
街安雅堂酏酪爲郡城第一

餳糖

土人以麥芽熬米爲糖名曰餳糖寒宵擔賣鑼聲鏗
然淒絶街巷蔡雲吳歙云昏昏迷露已三朝準備西
風入夜驕深巷賣餳聞意到敲鉦渾不似吹簫

案楚詞注餳謂之飴卽古之餦餭也吳人呼爲糖
蓋冬時風燥糖脆利人牙齒府志出常熟直塘市
者名麻糬糖蔡鐵翁吳歙注云寒待多賣餳者夜作人資以療饑嘉
善錢竹西詩餳挑夜擔聞鑼賣

磬花

冬末春初虎邱花肆能發非時之品如牡丹碧桃玉
蘭梅花水仙之類供居人新年陳設謂之磬花蔡雲
吳歙云牡丹濃豔碧桃鮮艷並覓唐花似倘值錢野老折
梅柴樣賤數枝也殼買春聯

案周密癸辛雜志載唐花之法以紙佈密室鑿地
作坎縛竹置花其上糞土以牛溲硫黃盡培溉之

功然後泛沸湯於坎中候湯氣薰蒸則扇之微風
經宿則花放矣隆慶北京戚畹記云臘月東梅
于盆置地下五尺許更深三尺用馬通燃火使地
微溫梅漸放予用紙籠之醫於市小桃郁李迎春
皆然張譜疑煨云京師地窖養花其法傳自漢世
大官冬種葱韭菜茄覆以屋廡晝夜爛煴火得
溫氣諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不時之物
有傷于人不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜
蔬未嘗養花木也且花漢止言覆以屋廡今皆掘

塹坑以窖之蓋入冬土中氣暖其所養花木借土
氣火氣相半也錢塘吳曼雲有是題詩云天將巧
伎付花師幻出奇芳日幾枝似此火攻真易易御
嫌風信故遲遲挽回造化司春事點綴冰霜雨地
時安得小長蘆太史試鑪佳節共裁詩

三朝迷路發西風

土俗以寒冬連朝久霧不開主西風大作諺云三朝
迷路發西風

案陶穀清異錄謂霧曰迷空步障表異錄作迷天
步障吾鄉謂霧曰迷路謂霧重迷不得路還也

彌陀生日

十七日相傳為彌陀佛降生東土農人候風占米價
若吹東南風主米貴西北風主米賤諺云風吹彌陀
面有米弗肯賤風吹彌陀背無米弗肯貴

案長元吳志皆云十一月十七日為彌陀生日農
人候風以占米價之貴賤并載是諺

臘雪

臘月雪謂之臘雪亦曰瑞雪殺蝗蟲孑主來歲豐稔
諺云臘天一寸雪蝗蟲入地深一尺又以臘中得雪
三次宜麥諺云若要麥見三白又云臘雪是簡被春
雪是簡鬼

案九縣志皆云十二月喜雪殺蝗蟲孑主來年豐
長元志皆載諺云一寸雪入泥一尺一尺雪入泥
一丈又蘇東坡詩遺蝗入地應千尺　吳縣志又
云冬至後第三戌為臘臘前三番鳥名曰三白張
鷟朝野僉載云一臘見三白田公笑嚇嚇

吳縣顧　祿鐵卿譔

十二月

跳鍾王　跳俗呼如條音
王呼作巷平聲

月朔乞兒三五人爲一隊扮鍾公鍾婆各執竹枝噪於門庭以乞錢至二十四日止謂之跳鍾王周宗泰姑蘇竹枝詞云又是殘冬總景催街頭財馬店齊開鍾神人媚將人媚搶竟錢從此襲底來

案李鄴鏡聽詞匣中取鏡辭鍾王是稱鍾神爲鍾王唐時已然又李綽秦中歲時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老兒爲儺公儺母家雪亭土風錄謂即今之鍾公鍾婆蔡鐵翁詩索錢翁媪總成雙後漢季冬大儺謂之逐疫梁書云儺謂之野雲南史曹景宗傳嘗於臘月使人在宅中作邪呼逐除爲野雲戲趙彥衛雲麓漫鈔亦云歲將除都人相率爲儺俚語呼爲野雲戲裙人褸墅舐集云今歲中以臘月一日行儺至二十四日止丙者爲之謂之跳鍾王崑新合志又謂之保平安戶各捨米升合不等蓋舊俗於二十四日是日必祀鍾有若娛鍾神然後以一日不能徧改而先期今遂以月朔始矣如長元志載十二月初一日觀儺於市二十四日止吳縣志十二月朔給孤園中人扮鍾王二十四日止而范志謂臘月二十五夜觀儺今非惟江震志並載二十四日丙者塗抹變形裝成男女鬼判噉跳驅儺索之利物俗呼呼跳鍾王周密武林舊事亦云二十四日市井迎儺又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗跳鍾王丙者至臘月下旬塗粉墨于面跳踉街市以索錢米詩云借名司命作鄉儺不醉其如屢舞傞粉墨當場供笑罵只誇襲底得錢多

跳鍾馗

丙者衣壞甲冑裝鍾馗沿門跳儺以逐鬼亦月朔始屆除夕而止謂之跳鍾馗周宗泰姑蘇竹枝詞云殘歲將除都人相鬻破帽舊衣裝蔫兩黃金進士香寶劍新磨堪逐鬼居然護國有忠良

案吳自牧夢粱錄云入臘街市即有丐者三五人

爲一隊裝神鬼判官鍾馗小妹等形敲鑼擊鼓沿
門乞錢呼爲打夜胡在宋時已始於月朔又吳縣
志十二月朔亦有扮鍾馗者至二十四日止今俗
則否昆新合志亦云除夕乃止家雪亭土風錄云
裝鍾馗判官即方相氏蒙熊皮黃金四目執戈揚
盾以索室殿疫之遺意

臘八粥

八日爲臘八居民以菜果入米煮粥謂之臘八粥或
有餽自僧尼者名曰佛粥李福臘八粥詩云臘月八

日粥傳自梵王國七寶美調和五味香糝入用以供
佛蒲耕之作功德僧尼多好事鍾事增華飾此風未
泆除歲siu尙沿襲今晨或饋遺啜之不能食吾家住
城南僦民兩寺集時開元瑞光兩寺官
設粥廠救濟貧民男女叫號喧
老少徧衢壅失足命須臾當風膚逛裂怯者蒙面走
一路吞聲泣問爾泣何爲答言我無得此景親見之
令我心悽惻就政十有二繩賑糞未易破
得吏弊何極所以經費艱安能披戶給吾佛好施捨
君子貴周急願言借粟多著生兒柒色此志虛莫僨

嗟歎復何益安得布地金鴻仗大慈力賑焉對是粥
豉望蒸民粒

案荊楚歲時記十二月初八日爲臘日魏臺訪議
漢以戌臘魏以丑臘是臘非定以初八日也又西
域諸國志云天竺國以十二月十六日爲臘而唐
書歷志以十二月爲臘月故八日爲臘八吳自牧
夢粱錄云十二月八日寺院謂之臘八大利等寺
俱設五味粥名曰臘八粥又孟元老東京夢華錄
十二月初八日諸僧寺送七寶五味粥於門徒鬬

飲謂之臘八粥一名佛粥陸放翁詩今朝佛粥更
相餽反覺江村節物新周密武林舊事云寺院及
人家皆有臘八粥又胡桃松子乳糖柿栗之類爲
之又孫國牧燕都游覽志云十二月八日民間作
臘八粥以米果雜成多者爲勝又吳曼雲江鄉節
物詞小序云杭俗臘八粥一名七寶粥本僧家齋
供今則居室者亦爲之矣詩云雙弓挾得僧厨法
瓦鉢分盛和蕪胎莫笑今年檫粟少記曾甚粥斷
蘆來而九縣志亦皆云十二月八日以菜果入米

煮粥名曰臘八粥

年饌

黍粉和糖爲饌曰年饌有貴白之別大徑尺而形方俗稱方頭饌爲元寶式者曰糕元寶貴白寒柯俱以備年夜祀神或祖先及饋貽親朋之需其實賚僕婢者則形狹而長俗稱條頭糕祈謁者曰條年饌富家或僱饌工至家磨粉自蒸若就簡之家皆買諸市

春前一二十日饌肆門市如雲蔡雲吳歈云臘中步碓太喧嘈小戶來囤大戶厥施罷僧家七寶粥又聞

年節要題饌又李漁年饌詩云珍重題饌字風光又一年爲儲春糗餌預聽磨盤旋篩細堆槍雪蒸淨裹勝粢堅甘許糖調蜜脅應稻龍烟吉祥同餽熟摩挲識運尺量圭待琢寸斷線頻牽外倩瓜仁劑中容棗實填狄看時石勞方擬運花磚品佐酬神饌盤添壓歲錢餽遺親誼厚餐賞大家便回首重陽酒孰腰纏月天大情遲可笑黃白形偏

案周官遷大職曰羞邊之實糗餌粉餈注方言餌謂之糕或謂之餈糕揚黍爲之楚詞有粔籹注曰

環餅吳人謂饌曰膏環亦謂之寒具方言謂之饊楊梧吉除夜雜詠云鄰里餽饌通吳穀人有糕元寶詩云世人皆愛寶名字及饌餈發曰腹奢如此金銀餌豈知老饞爭炙熟一他已傾背轉笑堆成屋何曾會療飢

冷肉祭山豬

鄉人祭豬于棚厲月宰之頭手后人分充年饌之冷肉或鄉人自備以祭山神者祭畢復賚於人俗名祭山豬

清嘉錄 卷十二 六

案陸放翁詩餈粥芬香俚鄙次闌豬曇骾祭家神自注蜀人祭豬於闌厠中供祭謂之歲豬 炙穀

人新年雜詠小序云杭俗歲終祀神飼豬首至年外猶足充饌定買豬頭在冬至前選皺紋如壽字者謂之壽字豬頭塔人肩送至門曰送元寶來於是醃透風乾以備敬神之用吾鄉祀神飼或用豬頭則多以鮮者

送歷本

各圖地保以新歷逐戶分送人家必酬以錢文如市

價而倍之號爲送歷本

案周密武林舊事都下自十月以來朝天門內外
競售錦裝新歷寺鄉新歷在閶門理問廳刻刊所謂
有官板私板之別官板例由理問廳刻刊所謂
私板民間依樣粹印即成仍由理問廳署鈐印然
後出售　閭諺父老云里正送新歷始行於鄉村
不擇蠹書多嫁娶謂之亂絲日月令精鈔二十四
日爲無忌日九邑志皆於二十四日祔房扉猶本
亂絲無忌之說徐崧張大純百城烟水則云二十
七日塡屋塵曰除殘楊循吉除夜雜詠云除塵禱
室攻又吳自牧夢粱錄云士庶家不論貧富俱灑
埽門閭去塵穢淨庭戶亦在除夕

過年

擇日迓神神供佛馬具牲醴餻果之屬以祭百神神
前開爐燒炭俗呼開爐炭鑼鼓敲動街巷相聞送神
之時多放爆仗有聲響雙響一本萬利等名或有買
編成百千小爆炸之連聲不絕者名曰報旺鞭謂之
過年云甚一歲之安亦名謝年蔡雲吳歈云三牲三

換糊窗帖繡故紙拋殘開兒女多拘泥爲上頭穿
耳撰日偷看那得此身歪兒花甲循環彻矣蝨魚
茸木厠名月令簷暄寒問鄰返檢逢歸忌又蹙眉
山

叫火燭

殘笋永夕有擊柝沿街高唱警防火燭小心者名曰
叫火燭

蔡鐵翁詩云黃昏火燭何人叫乞丐沿門打竹
梆今俗即巡更者爲之

果報神竣不說報神說過年一樣過年分早晚聲聲聽取窮王鞭又云俠簡叨嘗酒滿盞通紅火炭就圓鏡年頭年尾空還願到底鑪神也有無

案許慎說文冬至後三戌爲臘臘祭百神漢應劭風俗通云臘者接也新故交接故大祭以報功也吳曰牧誓梁錄云除夜迎神則備香花供物以新歲之安范志除夕祭瘟神又江寧志除夕祀衆神云門井圊厠豚棚雞埘皆有祭　長元志皆云爆竹聲多者名霸王鞭杭州府志亦作霸王鞭

地錦霸王鞭一本萬利春雷百子名目不同音響斯別或云霸王鞭應作報旺鞭報來歲興旺之意

朱鹿田五夜鐙詞云報旺鞭走火長輸

盤龍傻頭

市中賣巨傻爲過年祀神之品以麪粉摶爲龍形蜿蜒於上復加瓶勝方戟明珠寶鋌之狀皆取美名以識吉利俗呼盤龍傻頭

案華亭縣志載施相公諱錡宋時諸生山閒拾一

小卵後得一蛇漸長遷入笥一日施赴省試蛇私出乘涼衆兒金甲神在施厠驚呼有怪持鋒刃來攻無以敵聞於大慟命總兵誅之亦不敵施出關知之曰此吾蛇也毋庸叱之在然縞小俯而入笥大驚歎曰如是則何不可爲奏聞施立斬蛇怒爲施家命傷人數十莫能治不得已請封施爲護國鎮海侯侯喈傻首置巨傻祀之蛇蜿蜒其上以死至今祀者盤蛇象於傻首稱侯曰相公云云吾鄉謝神筵中必祀施相公傻首特爲施而設蜿蜒於上者乃蛇也而皆作龍形亦曰久沿譌耳

念四夜送灶

俗呼臘月二十四夜爲念四夜是夜送灶謂之送灶界北戶以膠牙餳祀之俗稱糖元寶又以米粉裹豆沙餡爲餌名曰謝灶糰祭時婦女不得預先期僧尼分貽檀越灶經至是填寫姓氏焚化讓災鐃鈸載灶馬穿竹筋作損爲灶神之騎舁神上天梵送門外火光如畫撥灰中淨盤未燼者選納灶中謂之接元寶稻草寸斷和青豆爲神秣馬具撒屋頂俗呼馬料豆

以其餘食之眼亮蔡雲吳歈云媚靈家家冶酒筵婦
司祭厠莫教前劉柴撒豆餧神賜馬小小籃輿飛上天
又郭麐送竈詞云白米出磨如玉塵餳餹作餅甘入
脣詩竹蹙藥縛輿轎紅牋翦糊車輪願侯上天莫
送巡視侯之來福我民勑竈詞詮侯不聞男呻女吟
侯不嗔當時突煙有斷絕有時腸脯燒濕薪侯店我
家亦云久亮如鮑叔知我貧上天高高帝所遠蟣蝨
小臣縱跣媽平生所事不欺人何況我侯皆在眼今
朝再拜前致詞窩且不求餘可緩有酒在餅盛在盆

故事聊以糟塗門安知司命不一醉我已獨酌餘空
樽千家送神爆竹齊小兒索飯門東啼又楊枝桂詩
云殘臘匆匆一年又門丞貼福鍾馗眉皺祀灶人家好
語多燭影茶堂紅善富記得作時小除夕以二十四
日爲小除夕堆盤實具香粳白相傳是夕侯昇天拜跪都
求侯感格今年小民覺善禱東鄰更比西鄰早謂言
奉在廿四前進諸臘祭當參先我聞此說頗心契晨
炊猶遵漢時祭鐃吹江鄉黜祀多得一古風足勉厲
一室闔欒阿榮拜阿熙爆竹驚如牲索果哇哇戲阿

歎癡獃欲共而翁賣司命一醉底復醒元亭有客愁
餅餻
案韻鶴軒雜談謂昔吳主女諱二十故至今吳人
猶以二十爲念　馮應京月令廣義燕俗鐫竈神
於木以紙印之曰竈馬吳俗呼爲竈界以紅紙銷
金爲之一年一換又云以臘月二十四日焚之爲
送竈上天合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫
言周處風土記臘月二十四日夜祀竈謂竈神翌
日上天白一歲事故先一日祀之韓柱舲臘月二

十四日萬安舟中作云十八灘頭一葉身人言司
命醉今辰押心一一從頭數無過無功可告神孟
元老東京夢華錄云年夜貼竈馬於竈上以酒糟
塗抹竈門謂之醉司命今俗不以糟以餳周密武
林舊事已載二十四日祀竈用花餳米餌又吳自
牧夢粱錄二十四日不以貧富皆備蔬食餳豆祀
竈此日市間及街坊叫賣膠牙餳范成大吳郡志
亦云二十四日祀竈用膠牙餳謂膠其口使不得
言而朋楚歲時記則云元旦進膠牙餳使其牢固

不動吳縣志二十四日祀竈名送竈用糯米粉團糖餅云竈神以是日上天言人過失用此二物粘其口沈朝初憶江南詞云蘇州好臘盡火盆紅玉脂餳糖成錠脆紫花香豆著皮鬆婦竈嚴精工注臘月念四日送竈錠糖炒豆黍之極誠又朱竹垞醉西命詞鍊丹以燒鶉紙而爽餳飴粉菉雜遝上陳又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗廿四夜送竈以糖分染五色竹用蔗魚詩云春餳著色爛如霞滿供還斟玉乳茶不用黃羊重媚竈知君一楪

已膠牙

鐙挂挂錠

廚下鐙槳鄉人削竹成之俗名鐙挂買必以雙相傳鐙盤底之凹者爲雌凸者爲雄梱人既買新者則以舊鐙糊紅紙供送竈之用謂之辭富挂錠錫紙糊成間以綵牌方段玲瓏一串先期貿之除夕掖竈懸於竈神龕之兩角爲來年獲利之兆俗有一事無成先買挂錠之謠周宗泰姑蘇竹枝詞云殘年生計鬧喧嘈挂錠金銀貫竹梢一事無成求利市腰纏十萬意

歲首

案楊辛夷送竈詞注江震風俗以朱漆竹鐙槳爲竈神輿名之曰辭富於殺人新年雜詠小序云杭俗名竹鐙盞曰辭富因避鐙盞字音錫名燃釜後又爲吉號易燃釜爲辭富臘月送竈則取舊鐙栽印馬穿竹筋送之吳曼雲江鄉節物詞詠竹富云插箸燒鐙餘未殘不須龍蹻躡仙壇天街一路咿嘔過列宿還應帶笑看

冬青栢枝 枝俗讀作茨

摘松栢之枝副以石楠冬青鄉人殘年扎成小把沿門叫賣供居人插年飯中用或藉地送神馬之需呼爲冬青栢枝又名送竈柴或餽自管墳人者必酬以數十錢俗曰之爲打秋風

案楊循吉除夕夜雜詠詩云承俗燎柴紅撒不定用於送竈耳趙士麟浙江通志新歲紮栢枝成風形加橘荔諸果懸挂堂中又吳彀人新年雜詠小序云杭俗栢葉帶子縛竹簽上綴以千日紅金鐙花管墳人年前成對分送新歲慿家堂中與吾鄉

不同　打秋風米元章帖作打抽豐言於豐處抽分之也

曰數粥

二十五日以赤豆雜米作粥大小徧餐有出外者亦預留待之雖殘稞小兒貓犬之屬亦預名曰曰數粥以辟瘟氣或雜豆莖食之能免罪過

粢荊楚歲時記云其工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤小豆故冬至作粥以禳之雜陰陽書又以正月七日男吞赤豆七粒女吞十四粒令疫

病不相染然昔非十二月二十五日士庶家煮赤豆粥祀食神名曰粢錄云二十五日士庶家煮赤豆粥祀食神名曰人口粥有貓狗者亦預餔又周密武林舊事則以二十四日作糖豆粥謂之口數江寧志云二十五日食口數粥今間有行之又云或有以餅代者至日見新合志二十五日俗謂諸佛下降當昭合志二十五日家戶多持清齋云爲玉皇下降曰江寧志是日夙興持齋誦經燒燭拈香相傳天帝降世察人善惡故以此日迎之謂之接玉皇

燒松盆

是夜鄉農人家各於門首架松柴成井字形齊屋舉

火焚之煙焰燭天爛如霞布謂之燒松盆

案王志云二十五夜各燃火爐於門外焰高者喜

古謂之粗盆俗云相暖熱長元志云古謂之粗盆

今謂之松盆石湖吏田樂府序謂之燒火盆詞云

春前五日初更後排門燃火如晴晝大家薪乾勝

玉黯小家帶葉燒生柴青烟滿城天半白栖鳥驚

喧飛格磔兒孫圍坐笑大雞忙鄰田歡笑遥相望黃

宵氣應纔兩月歲陰猶驕風惡烈將迎陽豔作好

春政要火盆生暖熱又郭傾伽淮陰歲除詠火盆

云多謝松明力幾忘客子寒

照田財

村農以長竿燃鐙插田間云祈有秋焰高者稔謂之

照田財

案吳江縣志云鄉村之人就田中立長竿用蔥篠

夾爆竹縛其上四旁金鼓聲不絕起自初更至夜

半乃舉火焚之名曰燒田財黎里周村爲盛蓋類

昔照田蠶之俗云但在正月二十夜而常昭合志

則云臘月二十四日夜方鵬崑山志則云歲朝或

次日東薪于長竿爲高炬視火色赤白以占水旱

爭取餘燼置狀頭謂宜蠶名照田蠶長元志亦皆

載田家燒長炬名照田蠶石湖村田樂府序則於

十二月二十五夜照田蠶詞云鄉村臘月二十五

長竿燃炬照南畝近似雲開森列星遠如風起飄

流螢今歲雨雹繭絲少秋日雷鳴稻堆小儂家今

夜火最明的知新歲田蠶好夜闌風歇復西東此

占最吉餘難同不惟桑賤穀芃芃苎麻無節菜無

蟲

送年盤

歲晚親朋互以豚蹄青魚果品之屬相饋問謂之送

年盤林琛送年盤詩云歲行養犂動豈藉塵物佐吳

趨盛文彥爲禮翻以貨土宜隨處有貧小而富大蹄

豚路憎揭啟榼青魚臥亦知事淨文不若酒傾座阿

儂愧獨貧瑟縮依馬磨蝸廬來往少頓忘佳節過清

儉感神明添鑪燒百和

案周處風土記蜀之風俗晚歲相與饋問謂之饋

歲周密武林舊事云入臘以來饒歲盤合酒擔羊

塵充斥道路家雪亭土風錄云饋歲卽吳俗送年盤也

年物

家戶爲窀藏之儲新年以餉戚友謂之年物以元旦至五日不設市也

案周處風土記歲暮家家具殺藪爲宿歲之儲以迎新年相聚酣飲

年市

年夜以來市肆販置南北雜貨備居民歲晚人事之需俗稱六十日頭店熟食鋪豚蹄雞鴨較常貨貴有加紙馬香燭鋪預印路頭財馬紙糊元寶緞疋多遮

簞瓢箕帚竹筐磁器罐器鮮魚果蔬諸品不絕叫賣巨蠟束名香街坊吟賣籌鐙鐙草挂錠龍牌龍燄及磨刀殺雞諸色工人亦應時而出喧於城市酒肆藥鋪各以酒糟蓄木辟瘟丹之屬餽于主顧家總謂之年市蔡雲吳歈云逆旅非柴枝束束齊照廚竹挂雙雙提燈湯礪刃獨何業慘聽連聲叫殺雞

案馮贄雲仙雜記僧圓逸記皆載都下寺院每用

年夜飯

除夜家庭舉宴長幼咸集多作吉利語名曰年夜飯俗呼合家歡周宗泰姑蘇竹枝詞云妻孥一室話團圞魚肉瓜茄雜果盤下箸頻教聽讖語家家裏合

家歡

案褚人穫堅瓠集云除夕家庭舉宴長幼咸集謂之合家歡沈朝初憶江南詞云除夕合家歡府志

除夜長幼聚飲祝頌而散謂之分歲考宋時分歲猶以脆餳爲飾物石湖詞云就中脆餳專飾物四坐齒頰鏘冰霜今久不傳

安樂菜

分歲筵中有名安樂菜者以風乾茄蔣雜果蔬爲之下箸必先此品蔡雲吳歈云分歲筵開大小除强將茄蔣入盤蔬人生莫漫圖安樂利市偏爭下箸初

案陳藏器本草茄一名落蘇蘇吳人落樂同音因以爲諧耳　菜中有以紅蘿蔔切成小方塊者產

白杭城薊橋兒吳穀人新年雜詠小序并云鍛絲
曝乾可供粢饌有紅雞褐絲詩

煖鍋

年夜祀先分歲筵中皆用冰盆或八或十二或十六
中央則置以銅錫之鍋雜投食物於中鑪而烹之謂
之煖鍋譚大中煖鍋詩云沱金爲器利羣生物理居
然寓聖情持滿能平流不瀉虛中有竅火微明噓寒
變燠鹽梅濟取坎交離鼎窮成黍谷暄回人盡飽萬
方應與須和羹又云紅鉛九轉器初成十萬錢輸選

饌精炊蠟屑邊湯乍沸肉屏風畔婢初供添來鑪火
寒威解味入丹田暖氣生尚有奇方堪寄語寧貧不
味耐孤清

案墅談煖食之具謂之僕憎雜投食物於一小
釜中鑪而烹之亦名邊鑪亦名煖鍋團坐共食不
復置几案甚便於冬日小集而甚不便於僕者之
竊食宜僕者之憎也王穀原煖鍋詩云牆窺羹市
沸膽瓦灶中趨
壁藏盤壓歲錢一壓蔵果子

長幼度歲互以餻果朱提相資獻謂之壓歲盤長者
貽小兒以朱繩綴百錢謂之壓歲錢置橘荔諸果於
枕畔謂之壓歲果子元旦睡覺時食之取讖於吉利
爲新年休徵

案陳迦陵歲暮詞小序云且充壓歲之錢又王荼
檐詩不惜金錢分壓歲又張軼書壓歲錢詩有用
鎮將除夜及回環朱縷結之句又鄒顗伽淮陰歲
除詠壓歲錢詩云紅索青銅貫又吳曼雲江鄉節
物詞小序云杭俗兒童度歲長者輒以錢貫用紅
置之臥所曰壓歲錢詩云百十錢穿綠綫長分來
角枕自收藏商量爆竹傷鷹僧慫恿添來鑪火
可見此風非吳獨有蔡鐵翁詩錄錄排戶投瓊響
半擲狀頭壓歲錢　吳曼雲江鄉節物詞又有詠
吉利詩云閩嫗乾紅鄧橘黃深宵酒醒試偷嘗鑪
郎枕畔朦朧語新歲還君大吉祥其小序云杭人
除夜以朱橘荔枝置枕旁藏廚取食之呼曰吉利
音相近也又汪乾若詠橘荔諸詩自序云吳興風
俗除夕置果枕畔爲新年休徵其詠橘云只恐剖

開驚象獻夜深無處著基枰

辭年

早幼行禮於尊長以別歲俗稱辭年

案東坡詩序云蜀中風俗歲晚酒食相邀呼曰別歲陸啟泓北京歲華記云先除夕一日人家置酒宴往來交謁曰別歲陳迦陵歲寒詞小序云姑貽辭年之酒家雪亭土風錄云今人但拜辭而已錢思元吳門補乘亦載除夕辭年之俗

守歲

家人圍鑪團坐小兒嬉戲通夕不眠謂之守歲席振起守歲詩云相邀守歲阿咸家蠟炬傳紅映碧紗三十六旬都浪過偏從此夜惜年華

案周處風土記蜀之風俗至除夕達旦不眠謂之守歲宋袁文甕牖閒評謂守歲之事雖近兒戲然父子團圞把酒笑歌相與竟夕不眠正人家所樂爲也且古人無不守歲者如少陵杜位宅守歲詩云守歲阿戎家蘇東坡詩欲喚阿咸來守歲林鳥櫪馬鬬喧譁皆是也又周密武林舊事除夕小兒女終夕博戲不寐謂之守歲江震

守歲

燃雙椽燭於臥室中宵永燼長生花報喜紅榮四照直接晨光謂之守歲燭

案孟襄陽詩續明催畫燭守歲接長筵家雪亭土風錄云今人但拜辭而已錢

風錄謂卽今之守歲燭張纘斗野囊除夕詩云燭花頻送喜兒女笑閒堂又王次回疑雨集殘歲卽事詩云紗龍椽燭餘如幢火齊星花喜一雙爲惜輕風吹燼落曉妝成後未開窗又吳曼雲江鄉節物詞小序云燭之大者可通夕杭俗除夕燃之爲守歲計吳穀人詠守歲燭詩云燭房人乍醒蛾炬未全銷閱歲心三寸流光影一條誰參無盡意此是可憐宵掩映迎神處春紅隔幔搖又郭傾伽淮陰歲除詠守歲燭詩云雙枝爭燦爛又李仙翁除

夕詩云燭花猶照徹宵紅

老虎柏子花

年夜像生花鋪以柏葉點銅綠並翦綵絨爲虎形紮成小朶名曰老虎花有旁綴小虎者曰子孫老虎或翦人物爲壽星和合招財進寶麒麟送子之類多取吉讖號爲柏子花閨閣中買以相饋貽并爲新年小兒女助妝

案段成式酉陽雜俎北朝婦人正月進箕帶長生花吳彀人新年雜詠小序云杭俗有柏子花長春

花元寶花皆花婆所貨爲閨閣新歲助妝謂卽綵花春勝之遺意斯張除夕詞云柏子綵花新小姑專學人錢唐姚春漪柏子花詩愈倩花如葉堆鬟綠半合功夫同點翠名字愛宜男蘭夢夜來得玉顏春太愁倫將歡鏡照剛被小姑譜又舒鐵雲象生花詩云翦綵作花花欲語女紅疑是司花女有時剛值蝕青蟲或愛梅花棲翠羽花能相對巢相當苑然春色倫東皇定知有意迷蝴蝶不爲無香恨海巢誰家著劒牽衫早簡鏡相宜倚花墻水晶簾卷十分妝翠篸斜一枝好妥儂作事殊等閒不獨時花棄雨鬢都將舊曲翻新曲拋卻眞山看假山那知相距趨爲儔金錯錢刀買憔悴一叢花當十戶賦幾朶雲收數鄉稅可憐名字滿頭花花開花落委泥沙若爲拈向靈山會且莫攜來東部家

過年鞋

新婦度歲必先日整治潔履至是以獻於舅姑謂之過年鞋

案段成式酉陽雜俎北朝婦人以冬至日進履襪及靴又崔浩女儀冬至上履襪于舅姑謂古人履長之義吳俗以除夕又婦女繡履年尾必更製一新以度歲亦名過年鞋吳彀人詩云料理年頭事花鞋取樣工雙鸞履新吉一樣試春紅鏡檻徐行處鐙簾淺立中往時呵凍繡玉指記匆匆又一景文詞云咨子紅裙鵝兒黃袖一尖新窄過年鞋

門神

夜分易門神俗畫秦叔寶尉遲敬德之象彩印于紙

小戶貼之陸偉堂門神詩云魁偉詰屈傳相述又一
年懸桃分度索輔李識凌烟要藉當關壯能爲椑惡
先選贏鍾進士重五暫乘檐

案趙與時賓退錄云除夕用鎮殿將軍二人甲冑
裝門神亦曰門丞今道家謂左曰門丞右曰戶尉
吳殺人新年雜詠小序云門爲五祀之一司門之
神昉自桃符以神荼鬱壘能辟邪也袁裝爐靖康
以前汴中門神多番樣戴虎頭盔王公之門至以
渾金飾之識者爲虎頭男金飾便是金人在門雜

志又稱後世多畫將軍胡官復加爵鹿蝠喜寶馬
瓶鞍之狀皆取美名以迎嘉祉家雪亭士風錄云
俗多用秦叔寶尉遲敬德攙本唐小說也陳迦陵
賀新郎乙卯元旦詞云抖擻門丞秦叔寶貝帶瓔璫
瑞光射又郭傾伽淮陰戚除詠門神詩云金碧家
家燦選除歲歲忙侯封沿漢號劍佩儼唐裝又吳
曼雲江鄉節物詞小序云杭俗門神一年一易搢
紳之族多不用之詩云吁目掀髯眞辟邪除書新
換記年華笑君只是春來燕盡入尋常百姓家吳

縣志謂門神彩畫五色　寫溫岳云
客多販去今其市在北詩桃花塢一帶盧志除夜
夜分易門神又九縣志並載除夕易門神之俗

神荼鬱壘　鍾進士

或朱紙書神荼鬱壘以代門丞安于左右扉或背鍾
進士三字斜貼後戶以卻鬼

案漢應劭風俗通云上古之時有荼與壘昆弟二
人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道
妄爲人禍害荼與壘縛以葦索執以食虎於是縣

官常於臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門皆追效
前事冀以衛凶也桃梗梗者更也歲終更始受介
祉也山海經亦本風俗通之說云度索山桃樹下
有二神曰神荼曰鬱壘能啖百鬼故今俗設桃符
以象之括地圖志曰度朔山尖桃樹下有二神一
名鬱一名搗高誘注戰國策又曰一名余與一名
鬱雷陸啟泓北京歲華記元旦貴戚家懸神荼鬱
壘玉燭寶典則以正旦造桃板著戶謂之仙木像
鬱壘山桃之形鬼畏之也　胡浩然除夕詞云靈

旭挂戶

歡樂圖

門廳之楣或貼歡樂圖圖皆買自杭郡以五紙爲一堂翦綵堆絹爲人物故事皆取識于歡樂以迎祥祉案馬如龍杭州府志謂之合家歡樂圖吳穀人詩云披圖春色好歡樂兩相親自妙書紅意無煩筆墨添紫衫仙樂部翠燭美人簾隔歲痕猶在房權一例黏又姚春漪詩自注云歡樂圖上貼福樂壽喜四字勞黏小春聯謂之歡樂對

春聯

居人更換春帖曰春聯先除夕一二日塾師與學子兒書寫人賣榜於門曰春聯處處有之惟澤等語爲門聯或集葩經吉一財二壽及家聲世澤等語爲門聯或集葩經吉一財二壽及家聲世澤等語爲門聯或集葩經吉一財二壽及家聲世

聿修欽憲長發其祥集葩經語自爲成對也又用王勃滕王閣序語物華天寶日人傑地靈時各坱末一字至天恩春浩蕩文治日光華乃聖

祖賜桐城張文端相國立春帖子阮吾山門寇茶餘客話謂張氏歲歲帖之後綿紬家俱用此聯今則比戶皆然矣吳穀人新年雜詠小序云春聯即古桃符板嵗檮杌載孟昶自題桃符板云新年納餘慶佳節號長春又黃休復茅亭客話先是蜀至每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞

四字時僞太子瑩書札遍本宮　歷府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以爲詞斡之美又宋史五行志歲除日命翰林爲詞題桃符正旦置寢門左右又元周密癸辛雜誌載黃谦之題桃符板云宜入新年怎生呵百事大吉那般者知謬雲棲雜說謂春聯之設昉自明孝陵不足爲信矣孟昭井泉童子戲井詩云冰鏡沈寒砌銀瓶臥晚階明年試初汲昏

眼要先揩

接竈

安竈神馬於竈陘之龕祭以酒果餻餌謂之接竈謂自念四夜止天至是始下降也或有遲至上元夜接者家辰上元夜接竈詩云竈本何心媚工爲佞食謀日親廝養卒祭失爛羊頭亂踏旌旗下交獰鐙月游因懷膠口恨利市竟難求

案馮應京月令廣義燕俗元旦合家少長羅拜竈神以祀曰迎竈長元吳志皆云接竈多以除夕李

仙翁除夕詩云兒知學拜同迎竈江震志除夕接竈則設饌燃爐迎神而祭崑新合志則於上元夜煎油觧烤糊塗接竈常昭合志亦云上元日家和米粉爲丸以接竈吳歛人接竈詩自序云杭俗元旦接竈其神號曰東廚司命有司命將來日神座婦子迎之句又項霜田黃鶯兒詞首句云接竈便開門吳曼雲江鄉節物詞云迎神辦宵正衣冠竈馬紛紛仵儛鞍來復只須占七日笑他人說上天難厲層雲詩云七日占來復焚香刻晷迎并云俗

傳接得早竈君年紀小接得遲竈君年紀老又云接時供淨水於竈山上

祭牀神

鬻茶酒餻果於寢室以祀牀神云祈終歲安寢俗呼牀神爲牀公牀婆

案曾三異同話錄崔大雅在翰院夜直玉堂忽有內降撰文字乃祭牀婆子文恍然不知格式或問於周丞相翰長云但如常式皇帝遣某人致祭於牀婆子之神曰汝典司牀簀云云張耒詩歲祀

掌門炭

植炭於門戶之側名曰掌門炭

案崑新合志除夕每門必倚長炭名把門炭俗稱炭將軍林謂閒中志云歲除宮門植炭名曰將軍炭周必大玉堂雜記亦云除夕豎炭於砌礎之間又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗除夕封門束蕪樹之門側謂取漸入佳境之意則又與他處不同

節節高

插冬青柏枝芝蘇箕於簷端名曰節節高

案劉若愚燕史燕俗歲除釐楹插芝麻楷陸啟浤
北京歲華記元旦民間插芝梗柏葉於戶謂此風
韓下亦傳長元吳志俱云除夕插松柏芝麻葙於
高
富貴佛斷頭
詹端昆新合志及江震志則云元旦插之名節節
貴吁斷續一串引而伸之鋪家以之與財神馬紙糊
金銀元寶同挂招牌上爲貿易獲利之兆謂之富貴
佛斷頭又名興隆

象博古圖唐鐵鑼銘千秋萬歲富貴不斷 沈明
德細馬送神多著同興紙即黃吁也今又名興隆
錢唐黃書厓題詩云一串同興紙都將富貴求
美名兼厚利萬歲更千秋巧樣翻花本和風繞市
樓君看扉聯斷最是出人頭
年飯萬年糧米
煮飯盛新竹籮中置紅橘烏髮擘薑諸果及儭元寶
並插松柏枝於上陳列中堂至新年蒸食之取有餘
糧之意名曰年飯又預淘數日之米於新年可支許
時亦供案頭名曰萬年糧米
案荊楚歲時記歲暮家家留宿煮
曰棄之街衢以爲去故取新也又時鏡新書除夕
留宿飯候驚蟄雷鳴擲之屋上令雷聲遠而通志
則云江淮風俗除夕煮熟飯兼數日之炊於新年
可支許時名曰隔年陳又吳曼雲江鄉節物詞小
序謂除夕貯飯謎果餌於其上元旦食之取有餘
之意名曰隔年飯詩云紅銀粒飽貯都籃一洗空
廚幰釜悲飯甕好將如願祝明年粢食要餘三又
炊似玉不使飢生塵蒼翠標松正青紅佇果纍家
家欣鼓腹留此待開春又郭傾洲淮陰歲除詠年
飯詩云既得殘年喫仍須隔歲儲人情重飽暖吾
猶惜扉諸哲興吳俗略同又蔡鐵翁詩萬年糧米
案頭供
畫米囷
鄉農人家以石灰畫米囷於場或於
祈年禳災謂之畫米囷

案昆新合志除夕以石灰畫米囤或戚矢於地祈年臘炙江慶雪舊志除夕更深人靜畫灰於道象弓矢以射祟常照合志除夕畫灰象弓矢射祟象囤囷祈年長元志皆云今又有畫米囤飛錢之類於室中者吳縣志則云象雇角米囤元寶之類楊循吉除夜雜詠云門前點畫弓

或有藏詩詞方抱鏡出門聽市人無意之言以卜來歲休咎者謂之聽繲卜

案唐王建有鏡聽詞云重重摩拭嫁時鏡夫壻遠行遲遲不歸出門聽鵲喜七步開眼照鏡隨其所照以驗人言無不驗也褚人穫堅瓠集云今聽識者禱於竈神以杓投釜中隨杓柄所向執鏡而往謂之繲卜即鏡聽也家元慶簷曉偶談謂有無所憾直以耳聽之者謂之繲卜者以心聽無心耳往往皆驗將心餘鏡聽詩云匿影循牆走聲聲倚壁聽何期深夜語都是十分靈識緯原難測推求恐不經夔花常自鑑何必問冥冥江震志皆云此風邑中猶有行之

叛花

案子之交抱未痘小兒臥欒下以紅帕蒙首天明始遷臥所謂如是則痘花稀買謂之叛花灑俗呼痘爲花也或撒赤豆於帳頂或以紅綠線穿赤豆三粒置帳間俱能禳痘

飾帳

案家塾事親除夕五更抱小兒於獨槽豬窩內滾過則痘瘡稀楊循吉除夜雜詠詩云撒豆禳兒疾晉書鄧伯道避石勒難以車馬負妻子以叛矣語謂臧匿曰叛家雪亭土風錄云叛與畔通　太元經一縱一橫天網畫畫注畫畫疏落貌矣語謂物之稀者曰稀畫本此

飾帳

土俗貿易場中以端五中秋除夕爲三節按飾案久謂之三節帳除夕一節自昏達旦雖貧窶亦然經道邊不嫌簷鐙入索也蔡雲吳歈云無地堪容避東方既曰猶絡卜者以心聽無心耳往往皆驗將心餘鏡聽詩

償臺一年積欠一得催店門關到質錢庫還點鐙籠
走一回又徐晉鎔除夕詩云生計吳中往日虛到來
今夕各躊躇平時浪費知何益千載齊風尚未除索
負僧來門外漢救貧誰竊枕中書阿儂身外無長物
安能新添一味蔬

案前漢武帝紀明堂朝諸侯受郡國計計若今之
諸州計帳也韓愈寄崔立之詩當如分合支注今
時人謂析產得契爲分支帳今俗作賬古無此字
又周櫟園書影云北魏書釋老志曰元象元年秋

詔曰城中舊寺及宅皆有定帳今日出入之籍曰
帳目始此黃周星甲寅除夕詩第一過年窮快活
從來未有索通人　蔡鐵翁吳歈注除夕鋪戶皆
張鐙爲夜市賈庫贖當者紛集非天明不得閉門
也吳雲岫吳中百一謠云除夕達天明索債路如
蟻鋪戶咸不關張鐙冷如水

小年夜大年夜

祀先之禮相沿用昏俗呼大年夜或有用除夕前一
夕者謂之小年夜又曰小除夕俗又總呼之爲大年

流傳亦久又范石湖詞地鑪火暖暮北香又楊循
吉除夜雜詠云椑瘟燒北煖又沈朝初憶江南詞
注云除夕鑪燒薪北諸鄉名曰太平丹有獃體頗
效太平丹之句　褚人穫堅瓠集載無名氏吳門
歌云吳門人住神仙地雪月風花分四季滿城排
隊看行春又見花鋪來炫靦千門北綵六街紅筆
歌盈耳喧春風歌童舞女語南北王孫公子何西
東觀燈未了興未歇等閒又話清明節呼船載酒
共游春蛤蜊市上爭嘗新吳塘穿繞過橫塘虎邱

靈巖復元墓菖蒲泛酒過端午龍舟相呼喧競渡
提壺挈盒歸去來南河又報荷花開錦雲鄉中濠
舟去美人壓鬢琵琶敘王顏階齒聲斷續翠紗汗
綠紅暎肉金刀剖破水晶瓜冰山影裏顏如玉火
雲一天消未已桐陰忽報秋風起鵲橋牛女渡銀
河乞巧人排明月裏南樓雁過是中秋颯然毛骨
冷颼颼左持蟹螯右持酒不覺今朝早重九登高
又向天池嶺桂花萬樹天香浮一年好景最斯時
橘綠橙黃洞庭有滿園還剩菊花枝雪片橫飛大
如手安排暖閣開紅鑪敲冰洗蓋烘牛酥寸蘸瓶
兮千金果照貂裘兮紅毯毯一年四季恣歡娛那
知更有饑寒苦

清嘉錄十二卷爲吳縣顧鐵卿所撰將吳中風俗分
十二月詳晰編載不憚煩瑣其中溯源往事博引羣
書洵爲雅俗共賞惜原板久已遺失故吳中罕見是
編近從日本覓得翻刊之本亟付手民重爲鋟板俾
人境者作採風問俗之資握管者爲數典徵文之助
恐中吳紀聞千金四民月令等書不得專美於前矣
光緒四年戊寅仲春月仁和葛元煦理齋識

苗俗記

苗俗記

濟南田　雯蒙齋著

予年幼學會披山海之經蚤歲登朝親與享王之會以亡覩記未若今茲隴城十里之區便是竺苗之種既無姓氏之譜系孰察其詳賴有父老流傳嘗聞其略試言大者莫過羅旋郎問徙來世稱鬼國長身黑面依然豺虎之倫刷齒薙髮是謂雕題之習布囊籠髮而爲角征肩被領華皮鳩杖鏤銀以稱首更互蠻長名頂冠竹笠食無兼味魏盂皆用漆皮病不延醫禳除但從祈禱行軍則率然相應掉尾斷頭諺云水西羅鬼斷頭掉尾言其相應作字則蝌蚪遺文稱先則古文字類蝌蚪書千人馳鐵馬張蓋可以招魂葬時比屋質交關刻木堪爲約信重巖密箐自云虎豹在山勁弩長矛罕畏事騎滿壑烏蠻如此羣獠可知腰圍纏幅布不假鍼工花紋喪祭競屠牛祇思砍鎗狎家居喪屠牛饗客而不自食但食魚茹毛飲血蠕動之物咸嘗白猓飾蓑結螺髻若螺餘髮圍爐臥苗俗篤植之竿共繞籠家婦結以蓑頁立鬼竿擇對

寒夕夢魂飛去不向衾枕搜求苗皆無被但炙火席地宴嘉賓竿酒傳來亦自觥籌交錯無坐具插竿於酒而飲新鬼大而舊鬼小語任奚婆鬼師名赤降殃而自降祥卜憑雞骨看雞卦持斧林間翻拾樣驅牛坂上且高眠醉鼓諸葛之銅鼓金賽社諸葛銅鼓蠻人寶之冷吹嫗皇之管連袂踏歌編竹爲蘆笙以跳月短蓑纔至骭難施六幅瀟湘窄裹僅齊腰豈識五銖霧縠然而盤絲繪蠟亦自可人繡花于布或以蠟畫花抹粉塗朱常多憐已臨水自照銀環雙婀妥酷似簾鉤大而且長

翼髮一蒙茸全資馬鬃爲髮而戴之雖采蘭贈芍爲古聖之所不刪而踰禮蕩閑亦國人之所共賤畢方獨脚時現如鶴之形履髻雙精徒弄吹燈之伎欲寫鬼方之變相難資鉛槧以搜求聊爲襍俎之詞用發掀髯之粲

花苗

花苗在新貴縣廣順州男女折敗布緝條以織衣無衿竅而納諸首以青藍布裹頭少年縛楮皮於額婚乃去之婦人斂馬鬃尾襍人髮爲髮大如斗

籠以木梳裳服先用蠟繪花於布而後染之既染去蠟則花見飾裹以錦故曰花苗其人有名無姓有屬無長不知正朔以十二辰屬爲期無文字刻木爲信雖結侏離陟岡緡蹢荆棘捷如猿猱散處山谷間聚而成村曰寨誅茅搆宇不加斧鑿架木如鳥巢寢處炊爨與牲畜俱夜無臥具掃地爲爐燕柴而反側以炙雖隆冬稚子率裸而近火所食多以麥稗穇蔬間有稻皆儲以待正供或享賓有終身不穀食者每歲孟春合男女于墊謂之跳月頭擇平壤爲月場及期男女皆更服飾妝男編竹爲蘆笙吹之而前女振鈴繼于後以爲節並肩舞蹈迴翔婉轉終日不倦暮則挈所私歸謔浪笑歌比曉乃散聘資以女之妍媸爲盈縮必生子然後歸夫家以季夏爲歲首屠牛釀醴以祀天有喪則宰牛名戚屬遠近畢赴携酒食以賻之環哭盡哀葬不用棺斂手足而瘞之其卜地以雞子擲之不破者爲吉病不服藥惟禱于鬼謂其巫曰鬼師鬼師乘是以愚之或宰牲磔雞或殺牛雖極貧亦必稱貸而爲之往往以此破產終不悔悟動作必卜或折茅或熟雞取其脛骨與腦驗之

東苗西苗

東苗西苗在新貴縣之谷池里男髽髻著短衣色尚淺藍首以織花布條束髮婦著花裳無裹惟遮覆前後俗與花苗同

牯羊苗

克孟牯羊苗在廣順州金筑司懸崖洞穴以居高者百仞不設牀笫

青苗

青苗在鎮寧州服飾皆尚青男子頂竹笠躡草屨佩刀婦人以青布一幅製如九華巾著之性强悍好爭鬬同于羅羅然不敢爲盜

白苗

白苗在龍里縣亦名東苗西苗服飾皆尚白性戇而蠻轉徙不恒多爲人雇役娶佃往往負租而逃

男子科頭赤足婦人盤髻長簪

谷蘭苗

谷蘭苗在定番州性兇頑善擊刺出入必持鎗弩蠻黨皆畏之

平伐司苗

小平伐司苗在貴定縣男子披草衣短裘婦人長裘綰髻祭鬼殺犬死則瘞以木槽

九股黑苗

九股黑苗在興隆衛凱里司與偏橋之黑苗一類

服尚青性尤凶惡處深穴披重鎧挽強弩名曰偏架二人持之二人蹶張矢無不貫常嘯聚爲亂

紫姜苗

紫姜苗在都勻丹平與獨山州之九名九姓苗同類狠詐而饕詖以十一月朔爲節元日忌門不出三七而解犯者以爲不祥嗜殺尤甚

短裘苗

短裘苗在思州葛彰以花布一幅橫掩及骭天苗在陳蒙爛土天壩一名黑苗緝木葉以爲上服衣短裘女子年十五六構竹樓埜外處之死不葬以藤蔓束之樹間

生苗紅苗

生苗在施秉縣紅苗在銅仁府有吳龍石麻田五姓衣被俱用斑絲女工以此爲務牲畜不宰多捨殺以火去毛帶血而食之死用棺將所遺衣服裝像擊鼓歌舞名曰調鼓每歲五月寅日夫婦各宿不敢言不出戶以避鬼恐虎傷卜用栝筒類相殺以婦人勸方解凡出劫富者出牛酒以集衆有獲則中分之遇殺死出銀以償之被虜者必索金贖少則加以非刑

陽洞羅漢苗

陽洞羅漢苗在黎平婦人養蠶織錦服短衫繫雙三帶結于背胸前刺繡一方以銀錢飾之數日必浙水沃髮復滌之淘串婚姻先外家不則卜他族遠者爲生苗衣短衣佩刀弩小隙輒操戈

黑羅羅

羅本盧鹿訛爲今稱有黑白二種居平遠大定
黔西威寧者爲黑羅羅亦曰烏蠻黑大姓俗尙鬼
故炙曰羅鬼蜀漢時有濟火者從丞相亮破孟獲
有功後封羅甸國王卽安氏遠祖也羅羅之俗愚
而戀主卽虐之至死猶舉其子姓若妻妾戴之不
敢貳故自濟火以來千有餘年世長其土勒四十
八部部之長曰頭目其等有九曰九扯最貴者曰
更苴不名不拜錫鏤銀鳩杖僧擬師保凡有大政
取決焉火則慕魁勺魁罵色以玉黑乍皆有職守

其人深目長身黑面白齒以青布帛爲囊籠髮其
中而東于額若角狀行則荷矛戴笠見其主必左
肩拖羊皮是方悍而喜鬬習攻擊尙氣力諺云水
西羅鬼斷頭掉尾言其多且強也亦有文字類蝌
蚪書坐無几席與人食飯一盤水一盂匕箸枝抄
飯啣許摶之若丸以匕擲入口食已必漱膝刷齒
手巾雖盥無論鼠雀蚊蠅蟲動之物攪而燔之攢食
以爲潔作酒盛而插以蘆管啐飲之男子薙髭婦
人束髮纏以青帶悉報有通靦不恥也疾不延醫
惟用巫號曰大奚婆事無巨細皆決之正妻曰耐

八番
八番在定番州服食居處與漢人同其俗勞女逸
男婦人直頂作髻業耕織蓄稻稬稻糯之勒木作
昭信靠畫
曰椎墦每臨炊婦取稻祀灶曰手椿之以寅午
日爲市燕會擊長腰鼓爲樂以木月望日爲歲首
八葬不擇日夜靜出之

白羅羅
白羅羅永寧州慕役司及水西皆有之呈曰白蠻
與黑羅羅同而爲下婚飲食無盤盂以三足釜均
一毛齒血無論鼠雀蚯蚓蟆蟲動之物攪而燔之攢食
若銳不通文字結繩刻木爲信死以生牛馬革裹而
焚之居喪定者爲阿和俗剃白羅羅以取茶爲業

打牙犵狫

犵狫其種有五矯而善犇輕命死黨觸之則糜沸得生肉尼酒即捐軀與之男女皆以幅布圍腰侑無襞積謂之桶裙花布者爲花犵狫紅布者爲紅犵狫各有族屬不通婚姻殮以棺而不葬置崖穴間高者絕地千尺或臨大河不施蔽蓋樹木主于側日家親殿在乎伐乎遠者爲打牙犵狫剽悍尤甚女子將嫁必拔其二齒恐妨害夫家也父母死用長木桶爲棺葬之路侑

蕈頭犵狫

蕈頭犵狫在新添男女蓄髮寸許死則積薪焚之又有豬豕犵狫身面經年不釀與犬豕同牢得獸即咋食如狼在清平者頗通漢語聽約束石阡之苗民司黎平之八舟古州曹滴司皆有之

木老

木老性狡悍善製刀初娶分寢既生子然後同處

泥鬼用五色旂遇節則鼓歌迎祭亦有長幼之節

狆家

狆家貴陽都匀鎮寧普安皆有女人男子以帕束首躧屬好樓居有姓字衣尚青婦人多織好而勤于織以青布蒙髻若帽絮之狀長裙積多者二十餘幅施腰以綵布示幅若綬仍以青布襲之短僅及腰躧履亦于孟春跣月用綵巾編爲小圓球如瓜謂之花球視歡者擲之在室靡而不禁嫁乃絕之以姿色定聘貲多至生三五十頭喪則屠牛名親友以大甕貯酒執牛角遍飲必傾瀉淋漓而後狀醉或至于相殺習陰陽家言葬用棺以傘覆其上期年而火之不土藏以十三月爲歲首以牛馬雞牲骨用米糝和之以作醢至酸臭爲佳以多者爲富又多畜蠱毒夜飛而飲于溪有金光謂之金蠶蠱每以殺人如不殺人即反噬其主戈斂百物之毒以染箭鏃中人血濡縷立死性險譎嗜殺出入必負強弩帶利刀睚眦之讐必報近者勾遠賊爲盜藪或聚衆出劫或禦人于途衆行征勦然兵至則散兵去復聚難于持久後用賙勦法稍稍

寧戢蓋黠之患未有大于狗家者

狗耳龍家

龍家其種有四在康佐會竹者爲狗耳龍家衣尚白好依深林薦莽之間男子束髮而不冠善石工婦人辮髮螺結上指若狗耳之狀衣斑衣以五色藥珠爲飾貧則以薏苡代之春時竝采朱汞埜謂之鬼竿男女旋躍而擇對既舞則女氏之黨以牛馬贖之方通媒妁死以幷擊曰和歌哭舁之幽巖秘而無識以七月七日祭其先塋

馬鐙龍家

馬鐙龍家在寧谷西堡頂營之間多張劉趙三姓衣尚白喪服則易之以青婦人緇布作冠若馬鐙加髻以簪束之亦曰大頭龍家男子以馬牛縈尾屯以爲健男子妝飾如祉黟擊鼓以唱神歌所至禊髮而盤之若蓋以尖笠覆之

朱家

朱家蓋中國之裔春秋時朱爲楚子所蠶食俗其人民而放之南徼遂流爲尼卽朱宣慈之祖也通漢語識文字勤于耕織男子帽而長襟婦人笄而短襟將嫁男家往迎女家率親戚筆擊之謂之奪親既歸旦則進盥于姑舅夕則煙湯請浴三日而罷喪葬飯疏飲水二十一日封而識之若馬鬣

蔡家

蔡家卽宋人亦爲楚所俘在威清平遠男子製氈而衣婦人以氈爲髻飾以青布若牛角高尺許用長簪綰之短衣長裳以耕織爲業喪禮殺牛宰此吹蘆笙羣聚跳舞命曰作戛

土人

土人所在多有之在廣順新貴新添者與軍民通婚姻歲時禮節皆同男子間貿易婦人力耕作種植時田歌相答哀怨殊可聽歲首則迎山魈逐村屯以爲儺男子妝飾如祉黟擊鼓以唱神歌所至之家皆飲食之在黎平府曹滴司者多思播流裔

狆獞

狆獞一曰楊黃其種亦黔都勻石阡施秉龍泉提溪黎平潭溪新化歐陽中林亮寨湖耳龍里萬山之中皆有之荆壁四立而不塗門戶不扃出則以

泥封之男子計口而耕婦人度身而織暇則挾刀操筠以漁獵爲業把忌以三月朔父母死則焚其衣服捨其牛馬以祭之婚喪以犬相遺

蠻人

蠻人在新添衛丹行二司性獷戾以丑戌爲場十月朔日爲節祭鬼爲樂又有冉家蠻在石阡沿河司俗與蠻人同

楊保

楊保播州之裔性好狡其婚姻祭葬悉同漢人死

喪亦有挽思哀悼之禮龍泉爲多

僰人

僰人在普安州土營各營男女皆冠片帼垢不沐浴與濮之猓猓同

峒人

峒人性多忌喜殺出入夫婦必偶共纏弩自隨飲食辟鹽醬冬以蘆花爲褥御寒在石阡司朗溪司者頗類漢人多以苗爲姓在永從諸寨者常負固自匿然少爲盜在洪州若地肥多稼而惰于耕作

惟善剽刼常持刀挾弩潛伏陂塘踉蹌篁薄中不可踪跡又招致四方亡命爲亂歲饑愈甚故黎平之盜洪州爲最

原評

丁雁水曰一經一緯合纂組以成文殊俗殊方閱綑練如指掌荆楚歲時之紀無此雅馴齊諧誌怪之書遜茲詭異豈惟談苑先資實爲職方纂要字當千絹讀宜百迴

苗俗記跋

紀苗俗者多矣而修潔詳核無出蒙齋先生此記右者先生持節南中採風多暇著有黔書二冊凡七十六篇此特居其一爾癸巳秋日震澤楊復吉識

孫貞起允升校字

世楷堂藏板

說

文

望江檀萃默齋著

苗蠻種類散處滇黔楚蜀兩粵三苗出自緡雲據鬼方分北而後西洋番鬼多其人也俗與苗畧同蠻始五溪出自槃瓠蔓延於楚粵稱猺當日以有功免其徭曰莫徭後訛爲猺水西羅施爲豪之裔而苗中蔡宋中土所遷至夜郎九隆生於竹木而務相臯通之屬能以神異慴伏部落多有可稱近時楊保則播州之裔或胄本神明或事因奇異禹蹟之內乃有此物也祭畢分食食盡始歸呼漢人爲客客入寨除所貨封不樹歲時野祭豕粗去鬣烹以薦臟穢不除云敬物不得他持蓋所忌也最忌箕簸云祖宗所畏延客食一飯一肉即十數家亦日徧食多寡聽客不強也主其家者呼爲同年同年嫂則視如親戚矣多相仇至不解以及世不獨怨家子弟即親鄰不得經仇者家若小隙相爭彼此期某處辨曲直大鑊沸水置斧其中鳴金大號探沸取斧手爛爲曲曲則奔奔不脫者羣執而殺之不敢仇也其尤黠如此然俗亦各異不盡同黔書道頗詳在黔者凡三十餘種類未詳及

苗民至滇黔更繁曰黑腳苗曰花苗曰犵狫曰狆家蔡家龍家曰倮羅玀夷羅鬼皆苗裔也但有生熟之異生者匿深箐中熟者供力役納田賦與齊民等男緒髮纏以布或青或白綴小貝其上衣青貧則衣草狀若蓑婦人高髻脂光可鑑無老少腕銀環貧以紅銅爲之項銀圈富者多至三四耳瑞纍纍及肩男有不盡同黔書道頗詳在黔者凡三十餘種類未詳及中衣女止板裙裙百摺長及骭赤足草履所居土無

濱大概猶黔也次之左方

花苗在新貴廣順衣花布故曰花苗其衣無衿窾而

納諸首青布裹頭少年縛褚波於額婚乃去之婦人

斂焉鬃雜人髮爲髮大如斗籠以木梳其人有名無

姓有屬無長不知正朔以十二辰屬爲期無文字刻

木爲信魋結侏儒陟岡躐棘捷如猿猱散居山谷架

木如巢寢處炊爨俱牲畜俱無臥具熬柴以炙雞赤

子率裸而近火食以麥稗雜野蔬終身不稻食以待

正供或享客也孟春合男女跳月擇平壤爲月場皆

以季夏爲歲首屠牛祀天喪則宰牛召戚屬葬不用

棺卜地以雞子擲之不破爲吉病禱於鬼巫曰鬼師

動作必卜或折茅或熟雞取脛骨與腦驗之

東苗西苗男髮髻短衣色淺藍花布東髮婦花裳衣

無袖俗與花苗同

牯羊苗好居高處懸巖洞穴峻百仞不設牀第

青苗服飾尚青竹笠草屨强悍好鬬同羅羅然不爲

盜

白苗服飾尚白轉徙不恒爲人佃負租卽逃

谷蘭苗凶頑善擊刺出入持鎗弩蠻嘯長之

平伐司苗男草衣短褻女長褻綰髻祭鬼殺犬死瘞

以木槽

九股黑苗青服凶惡處深穴披鎧挽弩名曰偏架一

人持之二人躡張常嘯聚爲亂

紫姜苗與九姓苗同類嗜殺尤甚狼詐饕詖以十一

月朔爲節元日忌門不出二七而解

短褻苗以花布一幅橫掩及骭

天苗一名黑苗緝木葉爲上服衣短裙女年十五六

搆竹樓野處死以籐束樹間

生苗紅苗有吳龍石麻田五姓衣用斑絲掐牲畜火

其毛帶血而食喪棺歌舞名曰調戲五月寅日夫婦

各宿以避虎鬼卜用梳同類仇殺婦勸方解凡出劫

富者出牛酒集衆有獲中分遇殺償以銀被擄索贖

少則刑酷之

陽崗羅漢苗婦能蠶織短衫雙帶胸前方繡以銀鏡
飾之婚先外家後則他族遠者生苗短衣佩刀小隙
輒操戈
羅羅本盧鹿有黑白三種居水西者黑羅羅亦曰烏
蠻黑大姓白則其所役也其先濟火從漢相亮征孟
獲有功封羅甸王卽安氏遠祖俗愚而戀主卽虐之
至死猶舉其子姓若妻妾戴之不敢貳故自濟火以
來千有餘年世長其土勒四十八部部之長曰頭目
其等有九曰九扯最貴者曰更苴不名不拜鏤銀鳩
杖僭擬師保凡有大政取決焉次則慕魁勺魁焉色

以至黑乍皆有職守其人深目長身黑面白齒青囊
籠髮而束於額若角狀悍而喜鬬諺云水西羅鬼斷
頭掉尾亦有文字類科斗書坐無几席與人食盤飯
打牙犵狫女嫁必折二齒恐妨夫家故名打牙矯而
三足釜灼毛酯血鼠雀蚯蚓蝮蛇動之物總攪而燔之
攢食若毳死裹革焚之
苗和俗同白羅羅以販茶爲業
善奔輕命死黨觸之則糜爛得片肉尼酒卽捐軀與
之死用長木桶爲棺葬之路旁犵狫一作猓本作猓
花犵狫衣花布紅犵狫衣紅布各有族屬不通婚姻
巨細皆決之妻曰耐德非耐德所生不繼立其長死
則聚千人披甲馳馬以氈裹尸焚於野招魂葬之
死殮以棺置千例懸崖或臨大河不施蔽蓋樹木主
張蓋其主盜鄰長首以祭不得則不能祭期會用木
於側曰家親殿

翦頭犵狫蓄髮寸許死則焚之
豬矢犵狫身穢與犬豕同牢得獸即咋食如狼
木老性狡悍善製刀初娶分寢既生子然後同處祀
鬼用五色旂遍節鼓歌迎祭
狪家以帛束首躧屩好樓居婦多織好而勤於織青
布蒙髻若帽絮長裙褶多者二十餘幅拖腰以綵布
一幅若綬以青布襲之短僅及腰躧屨孟春跳月編
花毬視歡者擲之在室奔而不禁嫁乃絕之以姿色
定聘多至牛三五十頭喪則屠牛召親友以甕貯酒
執牛角徧飲必傾竭淋漓而後快醉或至於相殺習
陰陽家言葬用棺以傘覆上期年火之不上家以十
一月爲歲首和米糝牛馬雞牲骨作醡酸臭爲佳多
者爲富有金甕盡爲奸黠書揩狪家險譎嗜殺出入
帶刀聚衆出劫逋爲盜藪今諸苗中惟狪家聰慧能
讀書頗有仕宦官詞臣者想見大化之翔洽也然其
習俗險譎不可任苗中盡畏之姓字衣飾多與漢同
不盡用苗飾也狪本作仲
狗耳龍家居深林蔦葬衣尙白來髮不冠善石工婦

人辮髮螺髻上指若狗耳故因以名衣斑衣五色藥
珠爲飾貧則以蔥芨代之春立木於野謂之鬼竿男
女旋躍而擇對既奔則女黨以牛馬贖之方通媒妁
死以杵擊臼和歌哭葬之幽巖秘而無識以七月七
日祭先塋
馬鐙龍家婦人綳冠若馬鐙故名多張劉趙三姓衣
尙白喪服以青
大頭龍家男以纛尾雜髮盤之若蓋以尖笠覆之故
名
朱家蓋中國之裔爲楚所俘放之南徼卽宋宣慰之
祖也通漢語識文字勤耕織男帽而長襟婦笄而短
襟
蔡家卽宋人亦爲楚俘而遷者男衣氈婦以氈爲髻
飾以青布若牛角高尺用長簪綰之喪禮殺宰吹笙
種田歌相答哀怨可聽在黎平曹滴者多思播之流
跳舞曰作夏
土人所在有之與軍民通姻禮節皆同男貿易婦耕
裔也

徉獷一曰楊黃其種亦多居萬山中荆壁四立而不
塗門戶不扃出則泥封之
蠻人以丑戌爲塲十月朔爲節性獷戾又有冉家蠻
其俗亦同
楊保播州之裔性奸狡俗同漢人
僚人男女冠片氈不沐浴與猺猓同
爨人俗同僚人
尚人今稱尚家衣冠如漢人亦自諱其尚人也習漢
俗者久子弟多讀書補諸生其能者多役於郡邑爲
吏胥不見其爲尚人也但婦女不纏足春秋塲期男
女會歌爲異耳言會歌則年歲佳人無疾病守令即
禁之終歌不輟按太平記唐時武陵黃姓舉進士或
問族望荅云第七洞則尚家未嘗無雋才也黔書稱
其多忌喜殺出入夫婦必偶挾鏢弩自隨飲食辟鹽
醬冬以蘆花爲絮禦寒或當時有然今不盡如所說
居舁之深谷大箐中留四五年糧此猓漸不省人事
獼多壽百八九十歲乃死至二百歲者子孫不敢同
也苗蠻種類散處滇黔雖部落各異而俗習大概相
但知炊臥已而體生綠毛如苔茸穿成氈久之長於
身朱髮金睛鉤牙銛爪攀陟巖壁往來如飛攫虎豹
麝鹿爲食象亦畏之土人呼曰綠顏此可見雞窠小

兒非浪語也其兩粵則猺獞爲多今摘赤雅薪語所
列者著之

猺名雚峯古八蠻之種五溪以南窮極嶺海遡運巴
蜀藍胡槃侯四姓槃姓居多皆高辛狗王之後時節
祀狗王以桃椰麪爲犬將軍先獻之祭畢擇女之巧
麗者勸客極其綢繆十月祭多貝王聯袂而舞其定
婚媾多於此時四姓髻鬟有芙蓉望仙懷人雙蛇孤
鳳濃春散夏懊儂萬壘愁急手妝之名其下者椎髻
垂鞭盤蛇鹿角豪家髻鬟不稱羣笑之目爲丁妝錦

之美者曰鵝頭曰花蕊曰蛇濡以蛇膏澤之辟毒霧入水不濡曰蝶
簇以熟金爲之布之異者曰勾芒曰紅蕉曰弱錫曰火浣有三棟皐方寸麻者一端數金祝融卉者百金火鼠毛者千金羅曰吉貝名又曰班布曰桃花千葉機織而成文勝火浣其織
鳥毳而成者精曰鎖袱粗曰鵝扇四姓猺之貴者下
姓則生丁白丁黑丁其婦謂之丁婦尚丁椎結斑衣
兒時燒石烙跟躂沁以蛇油重趼若鞮穿善走棘若
履坦塗丁婦繡面嫁則荷傘懸履以戒塗其鍊刀也
兒時選精鐵如兒重藥水漬之長則呪時鍊日剌熊

無前韓雲無價趫雪其駿馬名也鄺湛若見猺中王母書爲西王母服也韓嬙笑曰君不聞子good竹裂王母書下雲旗翻耶其文雅多識若此
齊民無異從不入城有見官者還語其類不畏中間
坐者但畏左右雞毛官謂皂隸也而其衆點者常爲寇號
五花城出劫則禱羅旁石隔江呼之爲石將軍應則
出劫不應則否將軍陳璘焚其石遂平猺其雲攬雲
洋諸猺率短小蹻捷無事射獵爲生有事則蠭起曲

江猺惟盤姓八十餘戶眞餘則僞猺男子耳環衣繡首裹花帕腰刀掛弩女重裙無褌其戴板者曰板猺油蠟膠髮裹於板上光閃似蜻蜓夜以物庋首而臥七月望日祀狗王以小男女穿花衫歌舞爲侑連山八排猺最獷悍醫微有肉尾腳皮厚寸自號猺公稱猺丁曰八百粟言其衆也官長曰朝廷有猺曰八人司約束仲冬十六日大會於廟男女分曹坐唱歌達旦女得意就男坐媒氏乃將其衣帶度量長短相若則使之挾女還女父母乃送牲酒成親女已宇頂方板猶板猺也未宇則戴箭竿分髮盤之曰箭猺其領袖皆花絨垂鈴錢數串初嫁垂繡袋以辛女昔著獨力衣以囊盛狗王足與合故仍其製云德慶有苗猺山苗翁山皆熟猺所居猺曰苗猺猺之不服山翁其人曰苗馬猺多以其人爲馬謂多力善走也新語言猺之爲害甚矣今太平日久其人向化深僕舊在新興閱試卷猺童有盤經盤緯文氣頗清字亦娟秀則知時移俗易昔時所傳不必述也

獞人出湖南溪洞後入粵西佃耕其衆稍多占據鄉落延入粵東與猺相仇頗賴其力以捍猺厥後衆强猶猺人矣其人性質粗悍露頂跣足花衣短裙烏語鵠面自耕而食謂之山人其聚而成村者爲峒官峒官之家婚姻以豪侈相勝婚就親女家五里外采香草花萼結爲廬號入寮男女並至盛兵爲備小有言則相鏖婢媵偶忤卽手刃之殺多者妻方畏憚半年始與壻歸盛兵陳樂名出寮舞壻歸止三十里外令猺眡脫婦中袒貯籃中曰收魂蓋欲其妻悸畏無他念也猺一作瑤眡一作莌巫也峒官之女號曰天姬春秋勝日布花果筵簫於名山五絲同心結百紐鴛鴦囊選少好者侔女名天姬隊餘則三三五五采芳拾翠於山椒水湄歌唱爲樂男亦三五羣歌而赴之解衣結帶相贈以去三月之歌曰浪花歌獞婦善音盡天姬能破之凡中蠱者顏色反美於常天姬望之笑因叩頭乞藥啗以一丸立吐怪物白楮濕之其物立死否則復還其家其方用三七末荸薺爲丸又用白礬及細茶分爲末每服五錢泉水調下得吐則止凡蠱夜出有光熠如曳彗是名飛蠱光積生影狀如生人是名桃生影積生形能與人交是名

金蠶於是任意所之流毒鄉邑殺人多者家益富恭
富昭賀蠱術公行尚官提牝潛卸其狀令巫作法厭
之取婦埋地中山其首溝蠱然之以名冤魂魂不爲
附獞婦代鬼返扃乃死否則不能置之法也尚俗貴
壯賤老染髮剃鬚喜作羅漢之狀少凡有政掠刃推渠
長尚官把酒賜綠熊練蹏臂衣綿雉髽髾戴綠熊辟塵
厚給其家曰錦頭錢攻尚劫獲報仇雪恥占其田廬
徙老幼而居之性極耐飢啖虛數顆凡草木皆可噉
食極懼狼人狼兵至則走

狼人俗同猺以語音相別其兵最勁明時常調以從
征伐狼性馴畏法守城池掃衙署供薪炭役于官惟
謹
大艮與獞同類而性稍異有戶口版籍較民更淳喜
輸租稅人至其家不問識否輒具牲醴飲噉久敬不
衰同類有無相資一無所吝爲獞所弱
狨人亦獠類嗜殺過於獠父子有隙猶反噬弒父
則疾走得一犬謝母母亦不恨
狪人亦獠類不喜殺善音樂彈胡琴吹八管長歌閉
目頓首搖足爲混沌舞尚獠善馭虎虎每日午眼盲
無見輒羣息重巖或深樾下獠伺之而得其處也取
獠俗畧同獞而階殺兇悍居無舊長深山窮谷積木

臭肉貫於竿端以餌虎虎聞臭輒張口食竿入口而鈎鋒發脹其口不得噤牽之歸縛之大樹剝落牙爪飼以豆渣初不食已飢甚輒食之與獠習久之虎瘦甚乃縱之去虎奔逸入山則獐兎俱易之矣無所得食乃念獠復來雖驅之不去也就豆渣槽甘如肉食半飽獠輒禁之縻以繩索虎亦甘就不辭獠坐其背驅之如飛行十里卽力竭雖百箠之不怒行似駑牛曾不能與騄爭先矣蕘耳君子之國俱使虎豈欺我哉

巴人在柳州之懷遠石陣磍溪陰風慘人至今猶聞鬼哭昔武侯立營於此夜令云枕石者去枕草者留中夜撤軍遺種斯在倘操巴音而歌烏烏猶伏波之馬留人也

馬人一曰馬留馬伏波遺兵家對銅柱而居悉姓馬號馬留凡二百餘戶自相婚姻隨時有三百餘戶一名馬流銅柱壽沒馬流人常識其處常擊銅鼓祀伏波蓋所祖也銅鼓與銅船俱伏波所鑄船凡五以其四徙林邑留其一焉在今合浦天陰雨船出泞人常見之因名銅船湖伏波將軍廟極靈異過者必祠以鈎鋒發脹其口不得噤牽之歸縛之大樹剝落牙爪太按南山經自天虞至於南禺神皆龍身人面祠皆一白狗神明之徵信不虛矣

蠻人按桂海虞衡志云南方之蠻區落連亘接于西戎種類殊詭不可勝記今志其近桂林者宜州有西南蒲大小張大小王龍石滕謝諸蕃地接牂牁人椎髻跣足或著木履衣青花班布以射獵讐殺爲事又南連邕州南江之外者羅殿自杞等以國名羅孔特磨白衣九道等以道名而錢州以西別有酋長無所統屬者蘇綺羅坐夜面計利流求萬壽多嶺阿誤等蠻謂之生蠻酋自謂太保大抵與山獠相似但有首領耳羅殿等處乃有文書公文稱守羅殿國王成聚落又有大蠻落西曰大理東曰交趾

斑衣山子散處橫州震龍六磨諸山無版籍定居斫山燒畬射生輕死夫婦野媾插青路衢以斷行迹不知誤入張弩射之媾精入地是生短狐

斑衣種女俗同山子垂手善舞蹋蹋歌短裙及膝坐則雙膝齊跪執禮甚恭有盤古風

即孃即野女也處於石洞含靈抱氣白皙姣好百歲後容髮差黃乃下山採藥補之椎結裹跣皮若犢鼻垂腰蓋膝羣雌無雄遇男乎輒負去求合者傾洞驚死者掩之生者復還故處泄其眞氣壽至百歲若盜小兒必至其家瞷之羣羅詛呪則夾而還之緣崖走屋其行如風誤墮網中以手護腰而死剖之得印文類符璽

卽水經注所謂夜行遊女也

飛頭獠一曰落頭蠻頭將飛先一日頸有痕匝如紅縷及夜狀如病頭忽飛去須臾飛還其腹自覺如夢雖獠不知也鄰海雪云予入石砲山澗見二頭一食蟹一食蚓見人驚起銜蚓而飛獠俗賤之不與婚娶或曰其飛也不可移其履移則頭不能返其出也俯窗開返適閉不得入牀止獠死矣

黎人居黎母山有生熟兩種當頷作髻縱譬者生黎也橫襻者熟黎也婦女率著黎桶其裙百摺椎髻大袖長裾所謂徇也黎漢所謂俚也熟俚又猶黎人也五指山中多生黎小五指山中多生黎人亦猺種也澄海山中有輋戶皆椎跣挾鎗弩納服飲茹長則繫生躭之矣貫牛腹而出則得立無文古所謂雕題也黎多箴面涅花文號繡面女臨嫁乃繡其花樣男家與之釵面涅花文號繡面女臨嫁乃繡其花樣男家與之

皮張不洪賦有輩宿額其族輩巢居也其有長有了
有山宿者補輸仙賦以刃爲準者曰猺猺所聚曰仙
洞亦曰輩海豐逐池有羅輩萌廬輩火溪輩與寧
有火信雄歸善有黨輩刃耕次耨是爲曾繼潮州山
輩有平纂崎纂五種亦猺族有莫猺號白衣山子不
屬官不屬崗首皆善猺其曰斗老與盤藍雷三姓大
者頗桀驁難馴

蜑人海上水居纜也其來未可考以舟爲居業漁或
編篷瀕水謂之水欄棹水色則知有龍故曰龍戶昔

秦攻越越人莫爲秦精人叢薄與禽獸處此其遺民
也晉時不賓服自唐以來計丁輸課洪武初編戶立
長屬河泊所供魚課其姓麥濮何蘇吳顧曾士八不
與婚不許陸居性粗蠢不諳禮數善沒行水中三四
十里不遭物害婦人皆嗜生魚鮓能泅浮大曰魚姊小
曰蜆妹未字溜盆死決娶梢則壇盆葬以男未娶則壇盆葬以

澳夷居香山之澳門初暹羅占城爪哇琉球勃泥諸
國互市於廣州設市舶司嶺之後移於雲
四年移之濠鏡澳即澳門也歲輸課銀萬金及是佛郎機
混入逐諸夷而專據其地萬厤中與紅毛爭強乃

竹箕等名

狄獠閩潮流人也自東莞能鄱抵惠陽多有之以種
藍爲生性獷狠喪仙地旋據之丞可藥康熙壬申癸
酉間流狄大七入狄吠嶺猺而居漸至滋蔓分住諸
山且千餘人爲害於鄉落與人鬬則吠海螺遠近響
應列刃而出見大敵然海獠凡浮海來居者皆是番
禺多有之最豪者蒲姓號曰番人本古城土人也因
浮海遇風憚於反覆願留此通貨定居城中宮室踰
制富甲一時即同同也今懷聖寺有番塔其禮拜處
岳珂桯史謂迈番禺海獠云
盧亭亦曰盧餘柔獠蠻爲生盧循之遺種也循故中
原大族盧子諒之孫兵敗其黨泛舟以逃居島上久
之無所得衣食下海捕魚其子孫裸而化
不死蓋化爲魚類矣盧亭山在新安海中

澳夷居香山之澳門初暹羅占城爪哇琉球勃泥諸
國互市於廣州設市舶司嶺之後移於雲電白嘉靖十
四年移之濠鏡澳即澳門也歲輸課銀萬金及是佛郎機
混入逐諸夷而專據其地萬厤中與紅毛爭強乃

雲澳而飛甍高棟盡爲西洋人有矣西洋之人居內地自利瑪竇始則西洋之意未嘗至京師爲萬國全圖言天下有五大地曰亞細亞太洲第一曰歐羅巴洲中凡一百餘國第二曰利未亞洲凡地計餘國而意大里亞居其中第三曰亞墨利加洲地更大分爲西北二洲最後得墨瓦臘泥加洲爲第五洲而域中大地盡矣然鄭和七下西洋不聞此洲名國名也利瑪竇卒於京師其徒來者益衆崇禎時厯法疏徐光啟請令推算者時撤取入京焉夷之居澳者幾二百年矣稔其國有三王曰教化曰治世王又奉教化王之命推讀番僧皆教化類往來貿易則治世類彼國歲遣官吏治之澳素饒富初洋禁嚴諸番入市必因澳酬之多金故財盈令諸番得自市澳泊日少非昔比矣澳夷貴女女淫而僧以爲得佛種甚重之男淫法則死其奴碧眼黃齒非生而然常用枯骨水洗漱之故其色變而黃碧所役黑鬼以藥飼之乃黑亦非生而黑也僕嘗至洋舟見番賈所居高樓疊閣露臺重阿窗刻以大玻瓈細巧布地其人短衣青布裹足至股不履見客逃恭去帽以爲敬即出蒲桃酒琉璃盃舉相擊有聲爲歡來賈者多少年黃髮非眞髮也假髻耳

雞籠番今臺灣也番有生熟二種生番居傀儡山雖強不爲害山上無鹽每歲爲山下居民疏擭泉眼使灌溉不乏民以鹽酬之居民多漳潮人民居曰莊番居曰舍富番駕牛車春時出遊男女相悅爲夫婦女多姣麗富者珍飾滿身以佩銀鎖匙多者爲最田美稻一熟正月分秧二月收成爲上田蒜大如桃餘果蔬似閩粵其氣候甚煖亦如閩粵朔夜可以見南極少年以佩髑髏多者爲健謂之貓塔猶言好漢子也多刻米爲之生番與漢人厚惜其去輒殺之飾其首以金銀祀之謹每視再生復與我厚其家多此首則豪甚矣初紅毛據此地田以牛皮之語詭番其術得自呂宋初佛郎機市呂宋久之見其弱可取乃奉厚

幣乞地如牛皮大建屋以居呂宋不虞其詐許之其人乃裂牛皮聯屬至數十丈圍呂宋地乞如約王大駭然業已許之無如何遂聽之而稍徵其稅其人得地營室築城列火器設守禦竟乘呂宋無備殺王而據之其時紅毛亦以此術愚番因據雞籠於安平鎮築赤嵌城又於府城築赤嵌樓北路大雞籠山及澎湖亦各有城至今呼紅毛城紅毛寶皆藏赤嵌樓而人不敢發云下伏火器故也使者巡察必集番點之振巖先生賞番謠云「國初以來無臺灣諸番錯處

亡載記琉球先據紅毛埕鄭氏來服郡始置通逃之藪客戶繁土著獨數諸番類生番寘匿在深山飲血茹毛昧所自耕田鑿井爲熟番井居有社耕有犁番剪言語雜侏儒以環貫耳耳輪墜番婦組織爲衣裳有帕其首腳雙靸老番或身髮種種道旁俯伏皆露臂壯番雄冠籐束腰手執弓鏢相來待距躍曲踊成自然教猱升木何足譬番女生年十三四新鮮花樣兩頰刺亦有番童來翩翩讀書能識論語字南尋秒馬北雞籠沿山毒草咸番地吞霄社勢大險已平兜

偏山名身小性偏鷙其間瀕海馬芝遴社番中之哲與番異其人白善戲絕似馬人留伏波會從蘇師習樂器田廬沙壓化爲沙可憐糊口倂優戲番愚老死不往來番貧終歲鮮倉積從前風俗尚鬼神於今賦役尊官吏但固根本非外憂應戒匪人自內比我見諸番海外氓諸番見我天上使肩隨土目躋公堂賞以牛酒皆拜賜　皇威帝澤不汝遺同我太平樂無事始周鍾宣官臺灣有善政民德之其去臺也因爲像以祀朱一貴變時見其像曰是周老爺耶眞好官當加以冠服卽用冠服被其像人皆笑之外曾大父之兄龍茗麓公有臺灣紀畧一卷云黑洋有馬龍龍身馬首齒船洞底而沈之半夜偷渡則無害

默齋先生楚庭稗珠文筆奇崛鬱紆上追樵蛻今鈔其說蠻一卷與田蒙齋中丞苗俗記堪稱兩美王文簡公嘗謂讀蒙齋點書如觀化人之戲予於此編亦云然辛亥春分日震澤楊復吉識

孫 校掇嘉肇初校字

世楷堂藏板

苗俗紀聞

武林 王晫 丹麓 同輯

天都 張潮 山來

苗俗紀聞

龍眠方亨咸鄧村著

白流州以西仲多苗民至演黔更繁種類甚夥曰黑
脚苗曰花苗曰犵狫曰仲家曰蔡家曰龍家曰樊兒
子曰倮羅曰羅夷曰維鬼皆苗裔也但有生熟之異
生者匿深箐中不敢出無從見熟者服力役納田稅

與漢人等往往道上見之男子綰髻于項纏以布或
青或白少者束髮如尼連于髻者頗把然纏頭之布
綴以小貝燦燦可觀衣皆青布貧者則衣羊皮狀若蓑
衣結小密面長等身疑卉服之遺也婦人皆高一尺
許以脂光可鑑人婀娜及額類豐面鈍倘所謂烏蠻
嗜卯無老少臍皆約環環皆銀貧者以紅銅為之項
著銀圈富者多至三四耳鐺墜及肩衣以五彩邊
錯如繡衣無中衣止板裙白折裙亦五彩無帛者以
花布代之間亦純青僅及骭足革履所居在山奧

祭則豕一粗去其鬣烹以薦穢與血皆不除云敬也無晚拜禮惟俯伏稽顙而已祭畢卽于野分食盡始歸呼漢人爲客客入其廬除所貨物外不得他攜持以進蓋多所忌也最忌者箕與簸云其祖宗所畏其屋甚卑檐可俯然皆有樓主居人下卽畜雞豚牛馬雜穢不治客至一寨之人皆延至其家爭爲設食食惟二器飯一雜肉一器皆劍木爲之如槽樞而小卽十數家亦日遍之若有至有不至則嫌怨生焉至食之多寡惟聽客不相強也主其家者呼爲同年同年之多寡亦如之

婦彼則視如親戚或欲之他寨必潛殺之然無賴者亦防不虞也或有調弄其婦者知卽報讎不解以及世若世常得利焉彼中自相仇讐甚多至不解以及世若世仇不獨怨家之子弟卽戚串及同寨者皆不得徑仇我者界徑必維槃之先飫以飲食勒盡飽繼縛其手足捶楚備至令殆而盡吐其食乃止以長木繫其頸械其足使有寨人通聞其家令備牛馬以贖其家不自備責索于怨家或怨家贖不如期不如數則髡之其人髡則怨家倍所贖牛馬之數以償若小隙爭論不已則彼此則以日以地辨曲直地必酌曾主之中無偏近屆期兩槩之人及兩家戚屬以弓刀從左右列中設一大鏤滿貯水于中置一斧燃以沸沸熱不可執兩造各詣是非言竟互嗚金聲震林谷金墮彼此俯而呼天移時各以手入沸湯中取斧得斧而手無恙者爲直焦爛者爲曲如直卽直左則右者弗弗不肥者徒執而殺之雖死數人者不敢校死者家亦不敢向怨主償主天所命也曲者復備多牛馬以請成右直亦然俗無文契凡稱貸交易刻木爲信未嘗有

渝者木卽常有或一刻或數刻以多寡遠近不同剖而爲二各執一如約時合之若符節也尚勢力弱役強貧役富貧者多時出爲盜明時如清平落邦平越新添諸道口行旅伴少則不敢出諸途今則行千里不持寸鐵蓋遠人之畏威懷德也慨自羽格以來夜郎自大漢武帝始通西南夷而楊僕樓船及後馬援銅柱以拓五刀波瀘七爲擒縱南人始不復反唐末時蠻服屢叛大擾軍興明初傅沐二公帥師戡略數年始克至正統嘉靖萬曆年間順逆不常帥武臣力

不知凡幾亦惟鬻縻而已孰有如今日王師初下即帖然弭耳列就編氓者哉惟在後之撫茲土者宣布帝化董之以威柔之以德將見億萬斯年胥格其俗而爲禮樂之鄉矣

影

曲竹

枝詞

黔苗竹枝詞

大興舒　位立人

黔於漢屬西南夷唐宋以來曰蠻曰獠明始設府州縣種類日漸繁息則曰苗曰蜑曰蛋曰峒曰狫曰猺曰猓曰猡曰狑曰獞曰狪曰狑其自粵遷至者又有若猫若猺若狚若狆與狯狨蠻獦然皆得名之曰苗是眞所謂苗裔也苗既居處言語不與諸同其風俗飲食衣服各詭駭不可殫論余從事黔之後輒以見聞所及雜撰爲竹枝體詩且爲之註蓋不啻郭景純作山海經圖贊吳道子畫地獄變相也設非親歷其境驟而示之以所作不幾致疑於海上之木山中之魚哉夫古者輶軒采風不遺於遠而劉夢得作竹枝詞武陵俚人歌之傳爲絕調余猥乏夢得之才又所記謏聞無足當於采錄而以一瞥生萬里從征往來柳營橫槊而賦麾盾而書將以是爲鏡歌一曲之先聲焉

西南夷一首

嫁得鑿齦不自由。舉山孖水遠來遊。無因石室功臣表。狗尾如貂續未休。

鑿齦高辛氏之畜狗也銜大戎吳將軍頭獻闕下帝酬其功而妻以少女鑿齦遂負女走入南山石室三年生六男六女自相夫婦衣服製裁皆有尾形號曰蠻夷詳見范史西南夷列傳此蓋苗子之始祖矣苗以山之高者爲舉水分流曰孖（高辛一作南辛）

夜郎一首

流水淙淙帀夜郎。浣紗人見竹三王。年年。鮑。鰍。槐。飯不信人間有稻粱。

初有女子浣於遯水見三節大竹流入足間間哭聲剖竹得一男歸養之長而自立爲竹郎侯以竹爲姓漢武帝殺之後封其三子民爲立竹王三郎神祠其地枕榔木可爲鈣百姓資食焉

胖柯蠻一首

且蘭江上戰船開。南去莊蹻竟未還。留得瓠笙作歌舞。一條冷水萬荒山。

莊蹻至且蘭椓船步戰胖柯椓船杙也宋時胖柯蠻入貢令作本國歌舞一

人吹瓠笙如蚊蚋聲數十輩宛轉舞以足頓地爲節名曰水曲按史漢皆作莊蹻范蔚宗作豪郭青螺考辨謂當從後漢書

東謝蠻二首

絡額金銀壓兩肩。皮冠革履去朝天。分明山海圖經贊。那擬周書王會篇。

唐貞觀初東謝酋入朝冠鳥熊皮若注旄以金銀絡額被毛皮革行縢著履顏師古上言昔周武王時遠國來朝太史次爲王爲篇今當寫作王會圖詔可

紅絲早已繫綢繆。牛酒相邀古洞幽。底事相逢不相識。謝郎翻比謝娘羞。

東謝昏姻不避同姓以牛酒爲聘女歸夫家夫羞澀避之旬日乃出其俗男女皆椎髻繒以絳垂於後

南平獠一首

新製通裙稱體量。竹筒三寸緻明瑠。夜深留客干欄宿。細說當年劍荔王。

婦人橫布二幅穿中貫其首號曰通裙奏髮髽垂於後竹筒三寸斜穿其耳

富者飾以珠瑠人皆樓居梯而上名曰干欄其酋姓朱氏唐時稱劍荔王云

狆苗一首

逶草春開跳月場。聘錢先乞紫檳榔。隔年一唉占歸妹。抱得新兒認舊郎。

狆家在五代時楚王馬殷自邕管還來其種有三曰補籠卡尤宵仲散處貴陽平越都匀安順南籠各郡屬夙俗相同每歲孟春會男女於平野曰跳月地曰月場各爲歌唱合意則以檳榔投贈遂爲夫婦而昏成三日婦卽卻求他男與合非生子不能歸也（按平越府今改爲甸匾縣州南籠府今改爲長寨府）

宋家苗一首

識字啼田不記年。男曾女嫁兩茫然。似渠打鴨休相唉。勝索開門一種錢。

宋家在貴陽相傳爲春秋時宋國裔楚實貪上國俘其民而放之南海遂流爲夷頗通漢語文字男輯女笄將嫁男家遣人往迎女家則率親黨簫鼓送之謂之奪親俗誠可唉然今人嫁女之家有索開門錢者竟至攘臂請益則其異於苗子也幾希

蔡家苗一首

剛剛氈髻我氈裳。做冤勿奴興不常。幾見鴛鴦能作伴。蒙銷魂人贈返魂香

蔡人爲楚所俘在貴筑清平修文清鎮黔縣豎大定之威寧平遠州男女製氈爲衣婦人以氈爲髻飾以青布若牛角狀長簪綰之夫死將以嫁殉婦所私挾衆奪之去乃免其聚會親屬椎牛跳舞名曰做冤

龍家苗二首

狗耳苔亭綰髻螺。鬼竿影裏兩娑婆。明珠藏玫偏相似。腸斷征蠻馬伏波。

龍苗種有四一曰狗耳龍家在廣順州康佐司男子束髮而不冠婦人辮髮螺髻上指如狗耳形春時立木於野謂之鬼竿男女旋繞而擇配衣以五色藥珠爲飾貧者代以蓋苡

拋郤殘春趁早秋。紙錢一陌吹螺牛。看他破髮伊川野。何不羞娘祭馬頭。

一曰馬鐸龍家婦人作冠若馬鐸然以七月七日祭於墓又大頭龍家曾竹龍家其俗約略相似

花苗一首

牛角傳歡復幾時。聲聲銅鼓聚農祠。無端飛出金箭。擲破雞黃又鬧尸。

花苗居大定貴陽遵義各屬每會必擊銅鼓飲酒注牛角中好蓄蠱毒夜飛而飲於河有金光一線謂之金蠶每以殺人否則反噬其主故雖至貧亦必毒之以洩蠱怒也人死則集親友歌唱屍側曰鬧屍鄂鹽以雞子擲地卜之不破者爲吉

黑苗三首

馬郎房底好姻緣。偎指佳期又幾年。插徧青山黃竹子。喔喔還索鬼頭錢。

都匀之八寨丹江鎮遠之清江黎平之古州其近山者爲山苗近水者爲洞苗有上司者爲熟苗撫管曰生苗又有高坡苗皆衣黑總曰黑苗結髮則鄰建空房名馬郎房未嘗嫁者過晚聚歌情稔則以牛隻行聘合巹三日女歸母家或半年始一返女父母向壻索頭錢不與或另嫁有壻女皆死猶向女之子索者則謂之鬼頭錢凡人死一月後其生前所私男女各插竹於壻前其首則婦人蒙青布一幅男子戴紅藤笠非是幾不知爲之雌雄矣

紅苗一首

織就班絲不贈人。調來銅鼓賽山神。兩情脈脈渾無語。今夜空房是邂逅。

紅苗惟銅仁府有之衣服悉用班絲女紅以此爲務擊銅鼓以歌舞名曰調鼓每歲五月寅日夫婦別處不敢相語以爲犯則有虎傷

白苗一首

折得蘆笙和竹枝。深山酣唱妹相思。蠟花染袖春寒薄。坐到懷中月墮時。

白苗之習略同花苗其服先用蠟繪花於布而後染之既染去蠟則花見焉蘆笙者編蘆管爲笙有簧男女相會吹以倡歌歌曲有所謂妹相思妹同庚者率淫奔私暱之詞貴定龍里皆有衣尚白故曰白苗

西苗二首

山陡高下接青黃。今歲豐收是滿場。便要椎牛祭白號。萬山鏞鼓鬧斜陽。

西苗居平越之清平歲十月收穫後以牡牛置平壤延善歌祝者導於前男

女童數十百隨之歌舞歷三晝夜乃屠牛以報豐年名曰祭白號
一曲山諸兩鬢花月毬拋後女歸家野田豐有宜男草更遣婁豬定艾糍
凡苗類有跳月之習西苗製花毬於唱歌時擲所歌以結昏亦非生子弗離也

東苗一首

牛臂青青織錦鮮淺裙百疊不知寒一梳飛上崑崙月便是君家黑牡丹

東苗有族無姓雜處貴筑龍里清平衣尚淺藍色短不及膝婦人花衣無袖惟兩幅遮前裙後著細褶短裙輓髮盤頭籠以木梳故用唐人蟾池雪嶺之事爲詠

天苗二首

蕃胄周南太覺遙葛根難庇遠椒聊山風夜夜吹枯骨倒挂收香綠鳳么

天苗一名天家多姬姓自以爲周之後在廣平州人死不葬以藤蔓束之樹間

豆蔻梢頭月似鈎山花開近女郎樓不知誰擲青蘆管一夜春情散不收

其在天堡者女子年近十三四卽構竹樓野外處之卽歌而合此較黑苗之爲郎房更奇

克孟牯羊苗一首

山房線縹際青天百尺梯頭踏臂眠纔到三更春夢覺淚花一斗聽啼鵑

廣順州之金筑司有苗曰克孟牯羊擇懸崖壑寢而居不設牀第構竹梯上下高者或至百仞親死不哭笑舞浩歌亦曰鬧屍明年聞杜鵑聲則舉家號泣悲不能勝曰鳥猶識至親不返矣

平伐苗二首

長裙雖豸短裙雄吹入山前一陣風我亦青袍似春草泥仙裴影作漁翁

平伐苗在貴定之小平伐司以地名也男女皆著裙男子裙短婦人裙長然無袴或畢仙苗製袴則又不裙彼袴與裙終身不相識也男子入市則衣草衣裁裁如漁蓑顧影自喜蓋以爲盛服云

谷蘭苗一首

織錦簇簇花有痕織布縷縷家無裙月中織布日中市織錦不如織布溫

其在定番州者則有谷蘭苗定番多織苗錦而谷蘭獨工於布其布最精密每遇場期入市人爭購之遂有谷蘭布之名皆深山遊夜機杼軋軋所成顯不自衣也

九股苗一首

牛尾槍開夜有聲備中佼佼鐵錚錚富年鑄就六州錯丞相原來是老兵

苗之則悍莫過於九股在凱里司武鄉侯南征戮之殆盡僅存九人遂爲九股散處蔓延頭戴鐵帽後無遮肩前有護面鐵兩片卽鑄於帽身披鐵鎧如牛臂自腰以下用鐵鍊周圍形如環垂及於足坐則縮而立則伸下以鐵片綴其股若鐵琤琮有聲健者結束尚能左牌右槊衝利刃踏嶺若飛採兩足無冬夏皆赤生時卽漆其脚底也其子母啟名牛尾槍尤極猛惡前明錫慶龍之叛九股實羽佐之應龍伏誅而不敢問罪九股至 本朝雍正九年經

略張廣泗合楚琦黔三省官兵勦撫然後搜緝兵甲建城安汛焉

紅狫猪一首

三寸桐棺一栗牌。山園皮骨水淵骸。淚珠若到家親殿。愚仗紅裙細細揩。

男女桶裙以紅布爲之曰紅狫猪殮以棺而不葬或置巖穴間或臨大河不施祔甕樹木主識其處曰家親殿歲時展墳之

花狫猪一首

羊欄高接半天髓。杉葉陰陰狫猪家。滅郤。腰圍餘幾。許桶裙。盤就一身花。

狫猪種不一所在多有男女以幅布圍腰旁無襞積謂之桶裙花布爲花狫猪蠆宇去地數尺架巨木上積杉葉如羊栅稱爲羊樓

水狫猪一首

撥家捕魚魚欲愈。占得烟波老未休。只道誅茆山上住。誰知結屋水中洲。

餘慶施秉等地有名撥家者善捕魚雖隆冬亦能入淵故曰水狫猪

鼢頭狫猪一首

不作劉伶荷鍤埋。焚如原是突如來。心長髮短君休笑。留得相思一寸灰。

鼢頭狫猪在貴定男女蓄髮寸許死則積薪焚之性皆嗜酒入市者無不陶然

打牙狫猪一首

有黧齊眉結堵歡。無端鑿齒做人難。青骨吹火今脊事。口血分明尚未乾。

打牙一種多在平遠黔西其俗女子將嫁必先折其二齒否則妨夫家殆所謂鑿齒之民歟又鼢前變而留後髮則取齊眉之意

鍋圈狫猪一首

平遠州中鬼蠱符。傳來面具有於菟。雖然不作招魂賦。且蠱生前酒一壺。

此種惟在平遠州其俗嗜飲尚鬼有疾則延鬼師以虎頭一具用五色絨裝飾覆簸箕內禱之親死側置其屍謂使其不知歸路其曰鍋圈者婦人以青布束亂髮肖其形也

披袍狫猪一首

底事裁衣似打包。風風雨雨自披袍。郤嫌針線尊無迹。織得山羊五色毛。

披袍亦在平遠州男女衣服長僅尺餘外披以袍方而闊洞其中從頭纏下前短後長左右無袖裙以五色羊毛織成亦無襉褶

木老一首

放鬼纔過七七期。更傳猺鬼祀雞旗。無端食指令朝動。間是槃瓠第幾支。

木老所在多有父母死長子閉戶居四十九日乃延巫薦祝名曰放鬼祀鬼則用五采旗其族同姓不婚異姓不共食犬

狫兜一首

櫛就風鬟墮馬妝。雙心一辣最驚。不妨徑向君家宿。行到深山藥箭香。

狫兜亦苗也施秉黃平皆有之女子多美者短衣偏髻纏五采於胸前人調之則笑而從焉善爲藥箭埋所居之遽近觸之機發往往傷人

猺獞一首

山家風露竹牆低。鴉眼玲瓏望欲迷。從此不愁牛礪角。夜深。封到。一丸泥。

猺獞即陽荒其種最繁都匀平陽施秉龍泉黃平餘慶黎平龍里皆有之荊壁不塗門戶不扃出入以泥封之餘俗與諸苗略同

八番一首

八番女兒日夜忙。岫田織布勝於郎。長腰鼓敲老虎市。今年香稻滿椎塘。

八番在定番州其俗男逸女勞男皆仰給於女刻木作曰日椎塘臨炊始取稻把入臼舂之以寅日爲市凡燕會則擊長腰鼓爲樂

六額子一首

空山埋後纔三尺。冷水澆來又一回。不信膏肓容二豎。招魂入骨錦囊開。

六額子有黑白二種皆在大定府風俗相同人死葬亦用棺至年餘則發冢開棺取枯骨刷洗之至白爲度以布裹骨復埋一兩歲仍取刷洗如是七次乃止凡家人有疾則謂祖先之骨不潔也

猓玀四首

蜀道曾揮滇火戈。部民四十八羅羅。阿誰賜得銀鳩杖。謝表簽名曲假蝌。

猓玀本虛鹿而誤爲今稱漢時有濮火者從武侯破孟獲有功封縉甸國玉
卽安氏遠祖千餘年世長其土勒四十八部部之長曰頭目其等有九曰九
扯最貴者曰更甚不名不拜賜鏤銀鳩杖凡有大事取決焉次則慕魁勺魁
以至黑乍皆有職守亦有文字類蒙古書
錦緞招魂野色寬精夫紅骨雖寒未妨月沒教星督梅額新加耐德官
其酋死則以錦緞裹屍焚於野子幼不能嗣則婁爲女官耐德猓儸言婁也
其俗婦人用青布纏首多帶銀梅花貼額都精夫兒後漢書
斷頭掉尾水西城縉鬼腳山行重行鳥蠻鬼大白蠻小鬼方黑白太分明
猓玀有黑白二種黑者爲大姓又曰烏猓白曰白蠻俗皆尚鬼亦稱縉鬼好
斋駿馬善馳驟擊刺其兵爲諸苗冠謠曰水西縉鬼斷頭掉尾
紅泥坡下白縉羅下姓相逢喚阿和一帶青山橫作黛暮風吹徧采茶歌
白爲下姓居普定者曰阿和多以販茶爲業

擷得茅花冷過冬比肩人似鳥雌雄此間定是多情地開出相思草一叢
峒人冬采茅花鳥絮以禦寒蓋彷彿蘆花毯矣夫婦出入必偕其種在石阡
明谿司及永從諸寨斷腸草生焉

蠻人一首

記得牛場又狗場帶刀入市笑昂藏草衣男子花諸女花太短時草太長

在新溶舟行二司居者曰蠻人以丑戌日爲市期出入必佩刀男子以草爲
衣長過其足曳而走作郭索聲婦人裙皆花雖然及膝而止殊不雅觀耳

獞人一首

暮雨朦朦過綠陂朝來入市髮髻髻生慈女伴多輕薄新壓青花布一層

獞人在定番州之縉斛永豐州之册亨俗好野合亦以此爲榮婦人私一男
則髻上蒙青花布一方布愈高而意愈得凡入市交易髻上布有積累至數
十層者同伴皆噴噴點指稱之按永豐州今改爲貞豐州

猺人一首

也覽此可以思過半矣錢塘王朝梧

苗妓詩

苗妓詩

吳縣貝青喬子木

前人謂夜郎之桑濮。在黃絲驛以東。錯化營風俗淫褻。固亦不減古所云也。

客有嫪戀於此者。暇日從而往觀。今夕何夕。見此桑者。失笑遄返。雜綴成詩。

巽樣烟花赤蕊猶。舉罍召雨結綢繆。宛從覺母雞淫窟。却在天家間野樸。錦帶綢胸交十字。銀環押耳耍雙鈎。鬼竿影裡呵交去。飄得檳榔一笑投。

苗謂山之高者曰岑。水之分流者曰孖。　天苗一名天家云出自周後故多姬姓　女子十三四。構竹樓野外處之。苗童聚歌其上。情稔則合。黑苗謂之苗童聚客。以檳榔爲上品。咀之辛香滿口。

馬郎房。獠人謂之麻欄。擔人謂之千欄。　田山謂黔書陽戰苗婦錦服短衫。

繫雙帶於背胸前。刺繡一方。飾以金錢。以予所見。雙帶斜作十字形。交於雙乳間。背綴小錦一方。負物則橫貫其中以爲紐。　耳環大如鈿。下垂至肩。富者多佈以珠貝。纍纍如瓔珞。　春時立木於野。男女旋舞以爲樂。僚人曰蹋蘆。

漢檳龍苗曰鬼竿。呵交謂飲酒也。狎女客曰蹋蘆。彼情何呢。偷結瓜毬。性亦慤。作戛恐防歸路晚。稍縫藥箭牛林嵐。

盞水漫令軟。石賁灰裹葉藏之。嚼者始出。　黔俗用是贈焉。

間是黎飄幾派分。踏堂歌舞一群群。桶裙低露雙趺雪。墾犁堆牛笠。豐醋菜登杵腥。欲避刺黎釀酒啐。成醺恰逢蝎子花開日。蜂扒釐笙宛轉聞。

黎飄高辛氏之畜狗也。銜犬戎將軍頭獻闕下。帝酬其功。要以少女。黎飄負女入南山。生六子六女。自相夫婦。此群苗鼻祖也。詳見范史西南夷列傳。

唐宋以前。曰蠻曰獠而已。前明就三苗地設府縣。衛支派遂分。花白青黑紅。以色名。宋蔡以國名。龍仲革謝以姓名。馬鐙狗耳鍋圈以飾名。又有狎獷木老。紫董郎慈八番九股六額子。獎獵猺猫、狫狪、狫狪、狫狪

此爲趨避。蓋一寨中親有兩三家也。中其毒者。急服白蘘荷汁。猶可解。蘘荷葉如芭蕉。根如薑芽。喜陰木下生。潘岳閑居賦所謂蘘荷根依陰是也。或曰。刺蝟能擒龍。見陸璣士瓜疏。鈐柴而擔以炙。龍隆冬亦裸體相枕也。近歲聞以蘇絮爲被。著木棉則僅有矣。　跳月時。收綠巾結爲小圓毬。視歌者擲之。名曰瓜毬。亦曰繡龍。蓋苗會親屬結女。惟牛歌舞。名曰作戛。黑苗最以喪神。名曰吃牯。紅苗則間擊銅鼓。名曰調鼓。　諸苗恒用藥弩。夜伏糞非間。獵鳥獸。杜詩莫猜射雁鳴桑弓。是也。藥必市諸狆家。狆家凡三種。一曰補龍。一曰寄仲。一曰卡尤。皆五代楚王馬殷自邕管遷來者也。治藥之術。甚秘。必得粵西所產毒毋名鈎者合入始靈。

梅花瘡。起火紅。點綴蠟春衣。結東鮮。莫謂更苴干甚事。應教耐德見窮悴。調和。諸蠻三升。醬屏絕。葵葑一枕。姻開與歹。雞談往事。傷心媚嬉。侍皇儕。

黔瘴霜降而息。明春梅花開始發。予以臘月抵黔。陰霾如入梨霧中。一月無四五日晴朗。誤疑爲瘴。久乃知爲罌子。非瘴也。蓋城市皆無瘴。惟陰僻之區。或數年一發。或數十年一發。初起發邁間。燥燗作金光。下墜如丸。漸飄散若車輪。非虹非霞。五色滿野。陰霾南避。暑浸抄。所謂瘴母。其氣香烈。觸之者始如病瘧。旋成黃疸。半載莫救。炎其或數十百里。人民鷄犬。靡有子遺。歸化營凡轄十三支。而火紅支地氣最熱。故瘴亦最酷。近年燔山木而焚之。得少衰。時或一發。舉以火器。亦即驚散。

鏞　盧鹿苗自蜀漢濟火徑武侯征孟獲有功。封羅甸國王。世長其土。最貴者爲更苴。次則慕魁、旬魁、扈色、以至黑乍。凡九等。曰九扯。群苗有訟事。沙官者。其長衆理之。　耐德雷婁也。　漢武帝因唐蒙言蒟醬而用兵西南夷。梁武帝嗤之而美曰。與肉何異。予以爲必異味也。抵黔後。偏訪之不可得。久乃於苗寨見之。花如滅藤。葉如鼉撥。子如桑椹。漉其油醯爲醬。味亦辛香。而不甚可口。楊升庵丹鉛錄所考非謬矣。或取其葉裹檳榔食之。亦可辟瘴。呼之爲蓼。即蓼蒟也。黔人呼蠻花爲蓼。蓼有赤白二種。白者莖葉皆是。蠻種攢攢如芍藥。惟實種單。故結實尤大。薄蓉翻其外皮。越宿葉

睿聞杜鵑聲。舉家號哭。曰鳥猶歲至。親不歸矣。　女在室蒸糗旁通。淫亦無忌。即跣刀後。許有家矣。亦必結好數人。名曰野老。聘夫就之。彊相合而已。有子始告知聘夫。延師巫結花樓祀聖母。聖母女媧氏也。親族男婦歌飲二日。名曰作星。自是有犯。夫遂得以兵及徵事矣。　五月寅日。墮戶伏處。夫婦異寢。親族不相往來。有犯者。謂必遭虎厄。　苗俗近漸丕變。婦稚竟有以節孝稱者。道光十二年。麟方伯慶採訪五人請於　朝。以旌之。孝子二日喧鳴日。賢香節婦三日扁。招曰禾落。及其子婦曰鳴。　六月六日爲換帶之期。羣女裸浴於溪澗中。人或潛匿觀之。贈以裙帶。則尤喜。噭者或不得帶。歸而父母以爲恥。野老亦以多爲榮。私一男。則髻上蒙紅巾一方。斜盤若巾。愈高而愈自得。有積至數十層者。同伴咸嘖嘖稱羨云。

海雪畸人夢一場。相逢莫是輝雲娘。羞他送子煩瓜嫂。嫻去迎神祀竹王。鑿齒縱教隨狡猾。埋香忍使殉鴛鴦。要留阿妹相思曲。水曲從伊唱幾章。

明季鄺湛若號海雪畸人。爲苗女執兵符者雲輝娘記室。著有赤雅一編。舒

鉄塁題赤雅詩。卽韓雲驄尊都無價句。側用雲驄二字。姑從之。凡無子者。親友於中秋夜。飾豔婦抱瓜送於其門。稱爲瓜大嫂。此係黔俗也。苗婦亦效之。

昔有女子浣于遊水。見三節大竹。剖視之得一男。鞠養之。長而雄武。衆立爲夜郎侯。漢武元鼎六年。舉國內附。後以事誅。苗思之不置。請爲立侯。胖柯太守吳霸以聞。乃立其三子爲侯。因相沿立竹王祠。至今苗猶歲時奉祀勿衰云。

狫狫種有五。曰花曰紅曰剪頭曰猪家曰打牙。打牙尤慓悍。而女子頗纖好。將嫁必折其二齒。否則恐妨夫家。苗死夫。必以婦殉。婦所私狹衆奪去。乃免。

苗曲有妹想思妹同唐之名。雜淫褻私呢之詞。宋時胖柯蠻入貢。令作本國歌舞。一人吹蘆笙爲蛟蚺聲。數十人宛轉旋舞。以足頓地爲節。名曰水曲。見宋史。

吳下詩伯。肖推員子木。子木少負奇才。足迹半天下。鎗愁寫落以紓。所著半行庵稿。多憂時感世之作。沈雄堅卓。慷慨激昂。洵吳中之老名士也。稿中有苗蛟詩六章。足補陸次雲峒溪纖志所未備。爰鈔存之。春草吟廬主

回疆雜詠

澤愜即拜回疆採注事竣奉命還朝
九曰冬月纔節候赴喀什噶爾小住兩旬經過各
回城或駐數日或宿而行所見所聞拉雜成
詠共得斷句三十章仿古竹枝之遺意寫謂回疆
如風土有北人矣

開都河冰漾晴波底銀鱗擲玉梭好待桃花春漲
暖乘船直下葉羌河

開都河在哈拉沙爾城外洋洋巨川與
阿克蘇喀什噶爾葉爾羌諸水通流

聖代叢書　癸集回疆雜詠卷第四十五　一　世楷堂藏板

聖代叢書　癸集回疆雜詠卷第四十五　二　世楷堂藏板

哈密庫車附近山中有古城數
回人相傳漢定遠侯所築

偉花問猶解說班超
荒城古堞枕山椒殘碣摩挲認漢朝萬里籌邊功獨
在依稀霧鬢與風鬟入影亭亭縹緲間一種貞心傳異
蹟

喀什噶爾城北約十里有大雪山四面奇峰飛泉
如瀑布中有土穴土人名以圖書者敏之大弟子羅狄滿入山修
煉最仙尚存木梯可望不可登

晴天涯別有望夫山
喀什噶爾通鴉什山陰道北石似人形相傳昔有
布魯特頭目之妻入山逐獸迷蹤不返其妻追至
此處凝望號泣三日化而成石

萬樹胡桐似白楊叢榆來道接槐塘仙蹤更詫蟠根
等涌幽靈泉古道旁

回俗葡萄皆西鼓吹以送日終歲如此

求皇恩感答紛然闢　長繩經旨問天憑仗阿渾爲力

跪稟稱謝結良緣

阿倫額駙尚固倫和靜公主額駙也公主固倫端敏公主額駙事見前阿渾阿渾繙經興捐衆人隊

內吉人云此天已配定勿慳良緣閨房男女每于齊集馮哈之外嘛互相換戴雖非甚願無敢違者是名天定

十指盟猶記嫁時頭上愛妥妥穩穩知俗娘邂逅非偶

鵲巢鳩占人前說奉道

初約男女互相慕悅經自成婚出記誓交盟遺囑督是名奉道

洞房坐絳羅蒙新婦登門拜姑公鼓樂宣閨親非

第滿斟兒遜慶新紅

花紅聽底裏經符詩鶴翎飄結束殊多事偏蒙賜里吉不容立馬看羅敷

回疆雜詠

貴族婚姻必憑媒定吉期以前一日親鄰畢至增家拜翁姑如禮三日內視成

回疆雜詠

四婦平若戴小帽頂有紅花數穗綿裹經符垂有青鶴翎翎三四根出門則以花彩帕或白布蒙頭

名曰

里吉

衣飾異製望門猜蒙米氷錢競入懷云是聖人教布施裹雜流涎它見傳

回人以花紅織作毛邊衣帽名海連搭爾

有一種回人以花紅織作毛邊衣帽名海連搭爾

黃家彩畫潑柱亦有燕子營巢並于房檐養鴿

來去引成羣沿門乘乞無弗與者相傳嗚哈作音敏

花厨裁成貼地氈天吳紫鳳色爭鮮何當畫閣鋪深
處試踏生花步步蓮
回製花毯最爲精細
夜姻習多應自幼時
回童七八歲輒能翻身作數十面觔斗戲跳躑飛騰觀者目眩
七歲兒童大市嬉倒翻觔斗芸矜奇緣橦自背誇繩
回俗喜雜技
對對回姬舞熊濃胡琴拍拍鼓鼕鼕更闌曲罷還留
客寺酌葡萄勸玉鍾
鼓徑一尺六寸高三寸鞔以羊皮胡琴十絃
拍鼓捫琴回婦三人歌舞此宴客之樂也

譯鳥語能通更何誰
昭代叢書有鳥名哈拉和卓如內地畫眉
眉而尾雜亞移亦能學語
連朝霏雪快新晴結隊前山校獵行捕得大頭羊兢
獻轅門拜賞沸歡聲
猞猁所在多有惟大頭羊爲怪獸不易捕得
異獸驚看餉客廚鉤牙猶漬血模糊從來諱說蒸豚
味罕獲何緣及野豬
野豬大者三百餘觔鉤牙鋒利回人捕以爲獻
一雙野鴈供餉饌數尾河魚佐夕飧鄉味渾忘身出
塞歸心振觸到江村
域倒垂芳穗結秋紅
回中異卉一種葉似雞冠花如擘穗倒垂三四尺色紅紫春種秋開名蔡齊巴克以其形似回婦首飾之蔡齊巴克也

貯鴨鮮魚
味遜內地

丑辰紀事詩

辛丑蘭州紀事詩十三首

西陲鎖鑰控巖疆民物恬熙化日長萬里梯航通微塞百年耕牧靖氛羌無端慘氣鍾羣醜敢向潢池試陸梁畢竟么麼成底事當車空自笑蟑螂

新疆舊定以來蘭州省會之地車書輻湊人物殷闐迺年更極繁華不圖遽有逆回之警

工分四號番回新舊紛爭結禍胎數載養癰終潰決一朝奮臂恣喧豗酋首原無備太守衙鬚劇可哀倉卒鴉關傳警報徵兵四出羽書催

撒拉番地也回族居之分十二工環列老鴉關外領以土司隸循化同知管轄乾隆二十六年有安定縣官川回民馬明心者從卩外歸誑言別投貢經倡立新教徒黨蔓延所在多有撒拉逆回蘇四十三等亦奉爲師舊教回民斥爲邪說角立不下甚而互相鬬殺屢訟于官弗能賊也四十六年三月初復有舊教赴省訐告新教阿渾蘇四十三等爭教械鬬謀爲不軌制府下臬司委蘭州知府楊士璣赴河州查勘並檄河州副將新柱偕往彈壓各回八日報協至莊蘇四十三等聚衆數百各十三等爭教滋事逆酋遽敵倉猝破賊衆復拠

久奇臺鞏圍陽守于行館同日省城聞信制府飛章入告卽日遇害十九日午刻並檄固原涼莊甘肅西寧各路滿漢官兵赴河州會剿焉

癸集

昭代叢書

癸集 回疆雜詠 卷第四十五

元戎昨夜度摩雲枹罕城頭已被焚洮水有舟供暗渡尖山無壘駐偏軍飄風迅勢驚何驟厝火危言悔弗聞薄莫人聲俄鼎沸皐蘭月黑裹妖氛

制府由狄道邊河州晉九日晚宿摩雲關三十日過沙泥站卽聞賊人攻搶河州之信爰疾馳入狄道城當是時賊人旣陷河州偵知制府已馳狄道省城無備乃謀從唐家川洪濟橋滾豆坡小路徑襲蘭州先是河州失事省垣聞警有建議河蘭間道必走尖山此處憑高據險宜速遣兵防守俾賊無由潛越者大吏善其策而未及用也迨賊衆于二十二日潛抵洮河渡口卽有唐家川洪濟橋從逆新教機筏隨渡遂踰滾豆坡過尖山二十四日夜阿干鎮二十五晡時已蟻聚蘭州城外矣

保無虞矣

玉帳牙旗駐近郊重英駟介自逍遙隔河飛礮同兒戲閉壘觀圖任客嘲賊慨誰持上方劒羞憩枉插總戎貂最憐陷陣捐軀者盼斷援兵恨莫消

提督仁和率師赴援適河梁已斷遂墜金城關帷隔河轟礮每日繪陣圖而已是時莊浪指揮使魯璠奉調率土兵二百赴省適會涼州都司王宗龍同日抵蘭三將先與賊遇卒衆陷陣仁提督先許策應竟未發兵以致上兵傷亡略盡魯璠亦受重傷王宗龍戰歿

賊鋒小挫豈紓憂壁上諸軍盡逗遛禁旅初聞過赤縣捷書遽報復河州交綏輒譁與尸辱聚議眞同築室謀坐使依山成負固居然高壘更深溝

賊之初至鼓銳攻城未遑他計迨攻圍不下氣亦漸衰又空巢而出其老弱婦女俱爲西寧總兵循化同知搗穴殲擒退無所據時制軍阎自狄道駐化馬營調千餘隨軍自效西安伍提兵白塔山並有舊敎阎衆先後踵至仁提將軍馬提督奉詔率滿漢官兵會軍聲頗振督隨率衆渡河與涼莊阎勦賊可一鼓殲也乃兩若乘此迅勢合謀四路圍提督互相觀望各鎭亦不協謀制府方以河州挾從之勢孤處指日可平請止京兵聚議遷延軍心復賊勢窮日辮小與賊週輒有損傷賊得依山阻險漸成持久之勢矣

徵兵十萬集轅門蔡火遄看殺氣屯豈謂衙鋒憑舊敎更煩馳檄調降番軍心轉爲承平情月餉曾悤豢養恩痛惜原州圖總鎭重圍孤掌未歸元

赫怒

王誅詎肯寬重臣衙命肅登壇相公威望平滇蜀開府勳名踵范韓健將紛從天上降游魂能向釜中安金鉦一動重圍促膊噬空悲兔脫難

相國阿公大農和公奉命先後來蘭視師嗣命前節相李公侍堯總制陝甘文海侯明伯諸帑將偕至軍中仍簡巴圖魯三十餘員馳赴軍前聽調壁壘一新軍心爭奮各提鎭奔走效命無敢

玩延老攸降潛倍加踊躍賊大潰紙旗飛揚
拒蜂蠆屢發迫閩石井五年相國諫賊不備出
奇乘險毀其堅壘賊列
柵墜華林而遁之釜魚
雖獻猶延嫂喘已
華林守險竟如何坑塹填平迅躍過之裹疎巢飛烈
燄干垣掃穴競掃戈殲渠已殲鯨鯢駭竄獲魄紛如雉
入羅丕百明駝馳露布先兵踵合挽天河
賊平以七夕前一日官
磯深峻未能迅越相
之圖不若俟其潮盡冰
六月十五日賊果簡騎
殺賊甚夥逆酋蘇四十
日授首惟存韓的巴
悉力死守官軍連日進
片掌之地迨七月六日
縱火燒寺諸軍湧入軸
四百餘級韓逆諸酋潛
數十人無亡竄脫者爰
八百里飛
章聞奏捷
官川餘孽剤根株洪濟橋邊縛竄迨始悟經堂成誅
叛誰教編筏助兇徒妻孥駢首膏原野孩稚投荒走
瘴區爾日差償蘇鬻慘都人環矚哀呼
先是賊入蠢動之初正
心憍解隨手圍城中正
甚夥軍興來遑搜剿迨
洪磧橋一帶同民彼時
有脅本處者亦有中道
有痛網自應草雜偷偷
相國先飭官川仗羌
黨拆毀經堂禮拜寺城
平後復令播司平夔道
赴河州原家川洪濟橋等處搜捕新
續獲送省城加以從前收禁待誅之
緣坐各犯屬共不下千人兩相國具
者即與駢誅應發遣者有
奴幼孩發雲南廣西極邊
瘴關城百姓環視稱快焉
天心恻若憐窮黎優恤 溫綸降再三發粟徧招人
戶復蠲租重沐
主恩罪盡除稂莠嘉禾殖纔過雷霆瑞露甘爲語長
官勤撫馭莫教桴鼓廢耕鑷
甫興之初有 旨被賊鄉村先行發帑
匪人戶加意招徠迨事平後覆勘焚
雅商官給償之嗣接 恩旨舉蘭通
仰惟

聖主念切痌瘝無使一夫失所
黎民黎業都忘兵燹之驚矣
帝格苗頑尚有三旬逆命周征獵狁會閱六月
興戎既自外于生成終莫逃于鈇鉞矧在金甌
無缺玉燭方調豈其巖爾么麽得以公然盜弄
者哉原夫犬羊雜種秉獷性以難馴因而蠻觸
交爭穴蟻封而健鬬吏非明斷養惡而漸不知
恩兵乏赳桓燿威而適以示弱嗤集蚩頭之上客
曲突無謀動扼腕于旁觀前車屢覆然而狂鋒
驟熾縣知就死蜮哀毒焰空張早卜蹶誅立見

赫斯
天討紆
膚算于
九重吉是師虞奏膚功于巳相譬若天清日麗偶來
彗孛之被俄焉霧滅煙消果見蟲沙之化爰從
煽動以至蕩平略陳事之始終不計嗣之工拙
敢謂韓詩柳雅竊步後塵僅得一二
實錄云爾辛丑八月芍坡識

甲辰紀事詩十六首

豈意三年後重興六月師夕夕烽燧起處處羽書馳
風鶴俄千里蟲沙得幾時金甌正全盛嗟爾弄潢池
不盡官川孽妖氛起化山化山名小山俗
聖朝均帖育小醜獨凶頑伏莽恬熙日興戎倉卒間
巢邱城已惡健卒沙當關
田五者馬明心乞徒也居鹽榮聽所屬乞化山倡
復新教潛蓄黠謀脅附逼同衆奉太恭及偽將李
第為其夥黨私造軍器帳房糾約各處匪徒訂于
可魁即李鬍子又李化龍馬鬍子馬海龍
今歲八九月間鄉事鄉約李化雄李自本知其謀
遂于四月十二日赴營首告逆圖開信遽于十三
日起事偵知鹽衆有備而西安州營
官兵均赴鹽榮防守遂乘虛攻佔焉
元戎初出鄂警報達深更已被西
安提督堵截靖遠城
守陣多壯士丙應絕姦萌百雄伏莽
四月十五日制府聞變即出奏請
十六日路將半地首卯刻遂突潰
搶之信時提軍剛啓往秦州聞報
會勦賊聞官兵堵遂策馬起鹽茶
村搶物以靖遠境界肆擾事聞抵靖遠縣有
靖遠所屬藤子灘通向惠安堡紳
攻犯縣城勢甚猖獗幸提鎮所調之兵尚集集也
先是制府以賊竄西安州必犯
門戶不可不預防爰調督標遊擊
速往協守適于三月抵靖前
城下矣富成督兵守禦鎗斃多
交訊出城中內應基衆縣令黃
延芳束日朱爾漢督率兵役密
盡行兒護賊人攻城不克又無
內應始奪氣解圍
而遁省城
亦解嚴
昭代叢書 癸集 卷第四十五 世楷堂藏板
乍報狼山捷桓桓似虎虓殲渠快傳首逐寇失波巢
鹿走依嚴險鴟張復叫囂軍門方避雨壁壘駐荒郊
賊棄靖遠向犯鹽茶二十五日與官軍遇于狼山
剛提軍帶兵截勦戰小失利適遊擊高公保之兵
追至與提軍之兵前後夾攻賊
三十四日賊走馬飲水人俱復
巾鎗傷重自戕賊黨馬鬍子李
余家溝小路奔竄提軍以賊首
也駐師劉家井以俟制府之至
日馳抵劉家井與提軍會勘由
追勦制府往靖遠搜捕藤子灘餘匪之竄
在者提軍從余家溝下帶走鷹
截等走馬兒山制府已抵
逼靖遠而提軍因
壁劉家井初三日始抵
典靖堡而賊竄
虛攻佔焉

人官川糾合同逆抵守馬家堡向
之數十人今復烏合下保八灸
賊竄馬家堡官軍始合圍仰攻情迫怯窮遁事叅郭
衣木人形假空營夜柝稍翻山渰木覺誰使諜兵機
甘涼寧夏固原之兵會於馬家堡提督俞益謨總
戎蘇靈吉蘭泰副都統圖桑阿護軍統領亞格咸
來督戰初五初三連與賊接戰四面交綏時賊所
佔馬家堡依山險峻官軍快射即攻賊爲駐師持
久之計乃于初五夜開賊乘雨後翻山而遁初六
黎明官軍始覺遣將尾追至
張燈火而已初七固追
馬泉灣賊已先遁至
白

賊翻山南竄初六日過西華驛焚燒積草拾糞驛
馬初七日至通渭縣屬之馬營街大肆焚掠殘毀
過半迫脅民人徙竄愈衆官兵從後追躡數百餘
持于鹿山時西安滿漢官兵踵至駐劄黑風堆
距鹿山三十里爲特角之勢未能故勇進勦
賊于初九日乘間逸山攻犯通渭城守禦單弱人
心不固剛提軍連接通渭告急之文始分兵遣將
往援迫十七日寅刻兵到而先一日戊刻城已陷
矣縣令王僂潛匿幸免與史溫模自縊致仕在籍
四川威遠令李南暉年逾七十矣嘉其孝弟家亦
登城助守城破賊賊格鬬賊殺之及其子思沆俚
師流焚其家有旨王僂照品官賜
南暉照知
府議卹
朱圍山頭篳烽煙徧賊營民夫當健斡救殆勞婁城
月照弓刀影風傳鼓角聲聽能完纍卵邑令是書生

蟻
制府駐靖遠督捕餘匪畢移師安定適奉嚴旨
催赴軍營遂以五月三十日疾馳赴伏羌二十三
日辰刻抵城下是日剛提軍等率兵先于卯刻至
伏羌制府至不及安營即督兵會勦制府身先士
卒各提鎮督戰始力將弁兵丁無敢怯退賊人連
敗解圍而竄二十六日官軍又追敗之雲霧山計
三戰殺賊數百餘人擒獲賊人家口在軍營正法
者又數百餘人賊氣稍奪先是定西等處賊接戰又多獷悍以致
望遷延遇賊接戰又多獷悍以致逆焰愈張脅從
日衆若非制府親來督戰將弁兵丁仍不免畏葸
逗遛伏羌之圍未必解
雲霧之戰亦未可知也
築堡何年事俄聞據石峯崇深容聚蟻山險接盤龍
底店稱同逆茅溝逃竄凶一波方未靜三孽更相從
離通渭城數十里有石峯堡憑高據險舊無居人
乾隆四十六年二月內有回民竊佔其上修築土
牆土窑有司弗之覺也四十七年九月有漢民與
同民爭此地並詰其設謀不軌控之縣令王僂未
經斷遂置不上聞今年四月內逆回楊堉四陰謀
聚衆攜擊積穀頑爲按窩逸鹽茶百靖逆萬門五

五月五日從中樞事招致黃芽滿逆匪張文慶馬四姓協謀鼎聚四出焚掠適李鬍子馬鬍子等連敗于伏羌雲霧山遂與勾通遁入堡內賊勢復張又底店試擧馬文燾號召同逆佔踞盤龍山說訹拒寄以待官軍實則與賊若相聯絡自盤龍山至石峯堡皆賊巢也盤龍迤北即底店訹附近隆德莊回民幾及半戶約萬餘華亭靜寧秦安秦州各境內鄉村半遭蹂躪焉

探入孤軍陷將軍竟死

紱出奇功自詳檄悔偏遲

警報中荷急訛言衆志疑大兵覩壁上猶自報冰嬉

西安副都統明善率師至靜寧聞賊匪蝟聚石峯堡訃自偏廂堡進兵出其不意直搗賊巢亦一奇策也遂以孤軍疾進兵俟大兵由盤龍山疾趨石峯堡時諸路之賊知底店賊巢已破馬逆乞降爰遁入石峯爲負嵎聊延喘重壕密壘回枯山無汲道飛礮有如雷

兵二百餘人同時被害

沂隴扼華亭涇原走靜寧衝襟帶險戰血雨風腥

急盼援師至還愁驛騎停

天心寧助逆斧鉞不青冥

底店石峯之賊會洽遂于五月二十六日猝至靜寧城下盡鋭環攻城中守禦甚堅轟砲擊斃數賊並生擒六人賊魁不能克乃退據城東十五里之翠屏山三日築土堡以聚盤龍底店附近之隆德華亭莊浪搶解嚴洊麾震驚衝途文報阻滯數日嗣聲頓延綏滿漢官兵並阿拉善蒙古兵至又聞京兵即日進潼關大營稍定

易帥紆

宸算專征命重臣貔貅諸道

成功速軍書奏捷頻乞降誅亂已晚塗底剿窮鱗

朝諭大司馬溥公暨海侯統領巴圖魯侍衛來甘勦賊六月三日抵平涼率諸路援師駐隆德制府及各提鎮之兵先于五月二十八日駐靜寧山蓮花城土鼓山雙峴大帶追賊四日與大司馬會于神林鋪有旨制府提軍俱遞問卻命福公總制陝甘公視事後轄駐隆德部署諸軍十一日偕海侯率師迅攻底店數百人賊首馬文熹率衆懷觀望暫爲延納以懈其心仍于底店安插駐重兵以制之其賊巢亦一戰而賊巢已破馬逆乞降公以賊衆尚多孥戮抗之心仍于底店自統大兵由盤龍山疾趨石峯堡時諸路之賊知底店賊巢已破馬逆乞降爰遁入石峯爲負嵎死守乃乘夜竊突之計

勢已如氷解崩應厥角摧游魂彌膽落秉鉞相公來

一夜人聲沸官軍擁賊濠渠魁咸就縛羽黨敦潛逃

雨洗空巢冷峯連京觀高平村爭送囂寃憤雪吾曹

七月四日昏刻賊知末能死守乃乘夜竊突之計騙其妻子先行賊衆尾後奔撲官軍乘勢奮勇殲擒聲竟夜斬首千餘級初五日黎明迤首張文慶馬四姓楊填四等太恭等駢首

就縛其李翻承馬鬳部族
已先被官軍殲斃奏捷日
有乘夜竄伏者分兵搜捕
有緝獲並羅附近村民隆
制府即出告諭回歸安堵
過同其軍營存贍糧石分
撥就近州縣湊支振卹
慈之爲期不過二月成功速
前此未有捷
指期之事
皇仁寬婦孺必邀
恩德威棄
先是底店安插乞降之賊期
洗滅後此等逆黨無可逋誅
朔方三千有餘逆石峯
堡諸賊率數百押赴
闕獻俘
乾
藏板
聊齋誌異 卷集 同疆雜詠 卷錄四 第五
隆德縣城將賊犯及獄盜
共百餘人槩行正法其賊黃
恭馬文黨及賊目楊填四
等檻送京師家口駢戮
至從犯家屬婦女幼孩除
恩旨免死發往江寧梳
洗練川省官兵外餘奉
聞廣給駐兵爲奴倘有三
千餘口網開一面貢
法外之仁也
十縣傷殘後村煙斷曉炊招徠
慈室毀甲磧在人歸沙獲遲還
宵旰憲懷顧問瘡痍
賊所過鹽蒿蔣蒿遠通渭伏莽
孤懸華亭安境內訛被掠
有未盡者撫卹並蠲免通
權逃竄今悉漸次來歸制府
咨部題請
詔允定會寧隆德靜寧
各餘遠
司牧伶俐實給振卹俾失
民皆安業樂生俄是安插最
蟲沙刼後仍看耕鑿俱稽
警撲茲蠢爾原屬幺麼敢
門揖盜制府身遲督戰望
捷全疏搗穴之謀焉能潛
插帳盡裹妖氛自茀纔
笑尾追之失策賊去兵
突非賴有
禁申嚴收再賊
盧連年結釁也哉
聊齋誌異 卷集 同疆雜詠 卷錄四 第五
昭代叢書 癸集 卷錄四 第五
酬版築之微勞重膺
霞玉帳烽傳豈料
月相隨殊慙
哀角以傳
血黔黎
撤身依
生靈度
日痛寇

刀復有書生摩盾甲長小春芍坡又識

同疆雜詠跋

吾鄉王芍坡先生早負黃童之目由御史擢監司歷西陲宦績頗著茲同疆雜詠及丑辰紀事詩則其于役喀什噶爾及蘭州石峯堡兩次從軍之作也自爲詮注可以備土風參　國史而先生之馳驅鞅掌磨盾揮毫即此亦得其風槩矣辛丑孟冬同邑沈楙惠識

-

外國紀

丹徒張玉書纂存著

自昔幅員之廣臣服之衆漢與元爲最盛漢自置越
隔諸郡通使大夏而西極遠變咸相繼引領內鄉然
而帥老財匱叛服靡常則黷武之禍論者譏焉元祖
滅國四十有平西夏武功之赫極矣獨是諸國既滅
其地遂墟今考元史所載邊沙以外歲時輸貢者未
之聞也惟我　國家肇迹東陲誕膺天眷
太祖高皇帝以神武撫服羣雄
昭代典則　欽定四庫全書　卷第六　二　世德堂藏板
太宗文皇帝以寬仁懷柔與國時外藩君長擁衆自
居廬帳相望者不啻數什計而
兩聖相承式敕師行所至往往稱天以臨丽絶
無利其土地私其民人之意以故諸蕃服畏感戴德
大則刑牲約誓小則納款貢珍二十餘年閒接踵稱
臣惟恐以後至唐逆天之罰嗚呼何其盛也迨
世祖章皇帝建鼎燕都版圖益廓維是逋誅遺寇尚
煩干戈其他後后之民則
詔書所至無不稽首順者末年大告武成聲教四

記于是山海諸蕞聞不煩鞭箠遣使而至問下矣至
于外藩蒙古則歲加宴會廣示推恩親親之誼柔遠
之仁十八年如一日焉今紀諸國及諸部落名目
據見聞以其事附紀于下東極于使鹿使犬西極于
厄內弧黑土番西北極于喀爾喀緜羅斯南極于琉
球遐維其爲道里不可以數計而皆以德服而不以
威取則自漢以來所未有也頁我
皇上御極
世宗憲皇帝安南黎氏世篤忠誠
昭代典則　欽定四庫全書　卷第六　三　世德堂藏板
欲致師聲討而　　廟算遣使臣馳傳往諭不煩一
旅而交趾帖息
聖德廣大齊于覆載嗣是以往當更有前代未臣之
地陸謦水慄奔走而來賓者矣

薩哈連部落
卦爾察部落
薩哈爾察部落
索倫部落
東方格克里部落

東方巴牙喇部落

東果瓦爾喀部落

虎爾哈部落 虎什喀里等八姓

以上俱滿洲屬部

科爾沁國自天命以來與我世爲婚姻之國兵最著年八月册卓禮克圖親王諭治六年四月册卓禮克圖親王吳克善女爲皇后十一年皇太后父寨桑爲和碩忠親王母碩恪恭公納穆濟女俱爲皇后十六年五月諭封皇太后祖兄萬珠習禮爲和碩達爾漢巴圖魯祖王土謝圖卓禮克圖親王孫土謝圖郡王穆彰阿

郭爾羅斯部落扎賚特部蘇

鄂爾多斯部落在陝西邊外額治八年多爾濟等人率衆歸附其族有五部其人物著者爲額雷土謝圖汗車臣汗畢習勒圖汗每歲入貢一次白駝一隻管固山汗貝勒及台吉汗等歲時貢馬不絕于道特其人傑鷙時有邊境掠我巴林屢降諭嚴防令贖罪通好命安郡王岳樂爲宜威將軍駐防庫順治十年命安郡王岳樂爲宜威將軍駐防庫黑城赤峯喀爾喀部落也十二年七月同喀爾喀使臣于宗人府約誓修睦十七年定例土謝圖汗車臣汗畢習勒圖汗每歲入貢一次白駝一隻管固山汗貝勒及台吉大臣喇嘛等許至京師餘皆停止喀貢使人

阿蘇式部落 扎賚特部落 土謝圖汗部落

翁牛式部落

扎爾式部落 喀爾瑪塞圖穆部落

以上俱天命間附

察哈爾國元之後即所謂察罕也天聰間附其王曰阿布鼐尚主爲和碩額駙後得罪祭錮盛京 命其子布爾尼襲爵康熙十四年布爾尼謀反舉兵入犯 命大將軍副將軍率兵討遣盡滅之布爾尼遁走爲科爾沁國所執解送京師上念爲公主所生 詔免縣首

土默特部落 土默特喀爾喀喇沁皆察哈爾國附順治八年以法古穆隨其父舉國來歸屢立戰功授鎮國公在張家口外又有歸化城土默特別爲一部

敖漢部落 奈曼部落 扎賚特部落以下皆在科爾沁之後

扎賴式部落

吳喇式部落 杜陵楮沖赫毛奇塔捷特

惠搜寨阿林沖 額爾得爾尼溫沖

烏朱穆秦部落 喀爾喀車臣王俱王號此部與喀爾喀相接與蕎齊特近

敖漢部落 奈曼部額林臣墨勒根

克西克騰部落台吉雲敦沙里
四子部落順治三年追剿蘇尼武部有功與土默特喀喇沁相接在張家口外
蘇爾尼部落
喀喇徹里克部落喀喇徹里克又作喀喇車里克也
喀喇沁部落扎薩克圖顧祿世希在喜峯口外即朶顏三衛其部長即前明時都督都指揮也
伊蘇忒部落伊蘇忒蒙古語喀喇沁屬部
阿霸垓部落阿霸垓部落圖倫台吉下嫁阿霸垓部長因以名
蒿齊特部落順治七年有台吉蒿齊特率千餘人來歸
昭代叢書 三集 卷第六 五 世德堂藏板
夜黑部落即前明時所謂北虜也四部舊俱屬科爾沁
哈達部落南關
兀喇部落
輝發部落
使鹿部落極東過索倫東南與使鹿部落接東北即使鹿使犬部落極東
使犬部落極東
尼魯得部落在西北共主雪顯實汗崇奉達賴喇嘛順治九年九月
迎達賴喇嘛來都十二年達賴至十二年歸國 詔造承澤親王賚書
封顯實爲遵行文義敦慧善自在佛掌天下佛教普演
賜顯實汗達賴爲西天大
赤喇呬喇達賴喇嘛俱賜
印

湯古忒部落在西南部所謂小西天者是也其俗皆
喇嘛喇嘛有二種以禪爲號達賴三寶法王黑帽
大寶法王紅帽二寶法王花帽三寶法王黃帽
古忒汗尊大寶二寶三寶法王原得顯寶汗號
達賴顯寶汗號湯古忒汗不遵法王是大寶二寶
汗并逐大寶三寶法王于是大寶法王復從達賴之教
王自雲南來時于我今大寶法王復從達賴之教
二寶法王仍在雲南湯古忒及厄魯特逐其
俱已滅
得所屬
厄內忒黑部落極西大西天
圖白忒部落揚達賴册文用圖白忒部落字即湯古忒
以上俱天聰間附
蘇尼忒部落

名鮮爲湯城大將軍同承澤郡王頊塞等征之頊
首千級俘獲八百餘人鵝騾思兄弟俱就擒八月
凡略地四千餘里
朝鮮朝鮮自天命中通貢累世獲罪于我明毛文龍
又密遣其地竊據海島招納我叛人天聰元年
正月丙子命大貝勒阿敏貝達岳託濟爾哈朗
阿濟格杜度往征之壬午克義州府尹李楘
是夜分兵取鐵山鐵山毛文龍所居地也文龍
師至遁入海島癸未克定州執牧使金自乙酉克
郭山之漢山城執郡守楺甫健
丁亥克安州殺都守張晚嘉山縣令宋國
南癸巳趨平壤爲朝鮮王所居
軍民皆自潰棄城遁走是日渡大同江甲午師次
中和朝鮮王遣使致書請退師隨以書責之令速
遣使議和二月壬午至黃州甲辰至平山朝鮮王
李倧攜妻子遁入江華島其臣
進昌君者來謝致詞引罪言城中兩宮
財物亂

之際俱已蕩然願以所產者悉索以獻不聽是日遣副將劉興祚入海息說俗令其遣子入質兼議歲幣條曰城下之盟春秋恥之請退兵議和興祚不允條遂遣族弟原吕君覺并侍郎一員來平山城議和許之遂復遣興祚及庫爾纏等往三月辛未與祚等與朝鮮王李倧暫天地議和已酉班師至平壤復與李覺及其侍郎約書夏四月辛亥師還五月遣李覺歸國厚賚之并賜其王李倧致書結兄弟之好仍約兩國之民有越境私逃者宗送毋隱是年秋以義州徙還朝鮮撤守兵

以上俱崇德間

俄羅斯部落在西北其地最遠行三年而後達京師順治十二年始有使至貢文豹一千一百六十三張貂鼠皮一萬一千六百張水獺皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張狐皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

康熙元年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

六十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

雍正元年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十一年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十六年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十七年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十八年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五十九年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

六十年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

雍正元年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

二年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

三年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

四年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

五年又貢貂鼠皮一萬一千六百張猞猁猻皮一千六百張水獺皮一萬一千六百張海龍皮一千六百張銀鼠皮一萬一千六百張灰鼠皮一萬一千六百張猩猩毡一千六百領青金石一百觔白玉一百觔碗一千個

通土宵則有名無姓也以
歷法司法嚴峻不御私情
少寬貸道不拾遺夜不閉
後東一髭子額脊小如意以金銀分等衣服歟
袖長砲皮鞋腰繫錦緞長丈餘冠用紙貼以綫
布圍裹分差等衆有走馬舞劍刺繡踢球諸戲重
陽競渡龍潭金鼓震地他如石笥鐵鞚馬儀從供
岡虎萃長虹橋曼湖松嶺鎮供稱名勝通使船形如
梭用鐵力木凡三層潤二丈二尺長十八丈高二
丈三尺悅高十八丈裏以鐵船尾設戰臺鋪石列
砲所經海道山國安鎮壓鎮梅花所出海印出
歷諸洋九家埠轉達中
琉球境從鄧高港入中
山王城此給諫張紀等所
經之道風濤變幻使舶之道不同
使回時復與前所經之道巴在中國極西故謂之大
西洋距中國計程
九萬里自小西天竺國登岸
貴夜浮海風順者半載
達小西者冬月必泊黑人國越二年始抵小西自
小西又一年可抵中國海
度可容千人所需五穀六畜等物俱載焉西洋土
宜五穀日用以麥爲主類中國北方之俗造室用
磚不施板築宮殿用石板或銅板覆屋則有重鎖
祇多羅俄金銀綵緞精者直逾百金布以利諾草
爲紙巾細方圓各
爲之刷棉更堅潔既敝則投爛爲紙
有式民間制短衣以便操作樂器如西琴編簫大者千
琴則戴絲五十絃機動成響編簫大者千管
小者數百小者數十撫法與琴略同水器利濾滅
火器制戰銅鐵玻璃等器精工巧適用字用二
十三字母只二十三筆可
拼成文凡諸國語音及
風雨鳥獸之聲可繪之于字分橫學教理法與
遵學爲西洋利瑪竇與其徒
湯若望羅雅谷等來中國所
事之旨郭穌卿天生之
旨也手執一圜象曰天生之

甘名曰瑪利亞言天主生于漢哀
帝元壽二年庚
中誕不經爲儒者所不道獨幼時
多宗之其國治秩不一家而多祿其
白泥第谷四人爲尤著若望等皆道
年仲秋朔日食若望先期進時刻分
至則命大學士公同測驗諸法俱
于是命若望修新法修明憲秩康熙
縣民楊光先指若望等邪黨惑衆
密命同吏部會審得罪革職四年四月以光
先爲監副尋陞監正西法遂中廢
諭革光先職以懷仁爲監正
懷仁復具疏訟冤
而西法復行按西法有不可不辨者五凡一時有
八刻兩合之夜子時四刻則爲
初各四刻則十二時當得九十六
九十六不知幾于二時零得八十
時初交此時既不屬昨亦未屬子
刻及子初二刻則名之曰夜子時
二氣接續凡天行之遲速或差之
時以示陰陽相交
皆從此起

西洋國接西洋總名澳邏
西以海面言明又別之大西洋距中國計程
之大西洋不同

西洋不用此四刻則數無窮積何以
以有歲差其既不用百刻又何以造
不亦自相矛盾乎此九十六刻不可
八宿以木金土日月火水爲太雖
而位次從無改易西洋法西方七宿等
水之後豈東南北皆火先水後獨
乎黃三星鼎足極小步位極狹雖
星所起黃自在先參星雖大自在
之黃與十一度之參頓倒錯置可
並無侵入參部者參兩肩與背相
人向井又玉井軍井屏星俱在參
淵狹了然皆客臆說故此參星不
羅爲天市計爲地星俱有氣無形
羅獨綠轉惟月食時能掩其色象
赤而淡計者上之掩色黑而紫月
月在天上地心居中地心即與日同
與地心所在之宮躬對宮之月亦
黑紫色者爲計食之宮碰有可驗況五

星對行甚遲與五星卓行者不同但一耀不得不倒退一計將五星二十八宿之生克置化從何推論乎此纔計不可更換者一焉爲木之餘羅爲火之餘計爲土之餘謂之四餘惟金無餘合日月五星謂之主剛主殺上天好生故金無餘法獨焉不用是三餘十一曜不問名十曜也西法以其無氣而去之又如以其無氣而去之又無象而去之又何用孛羅計皆有名無象如以其無氣而去之又無象而去之又星象有變焉之變自如長虹尾有短有長短接第如女二在北女二在危十二在室皆就天漠瓜分乎木占之宿有三皆以

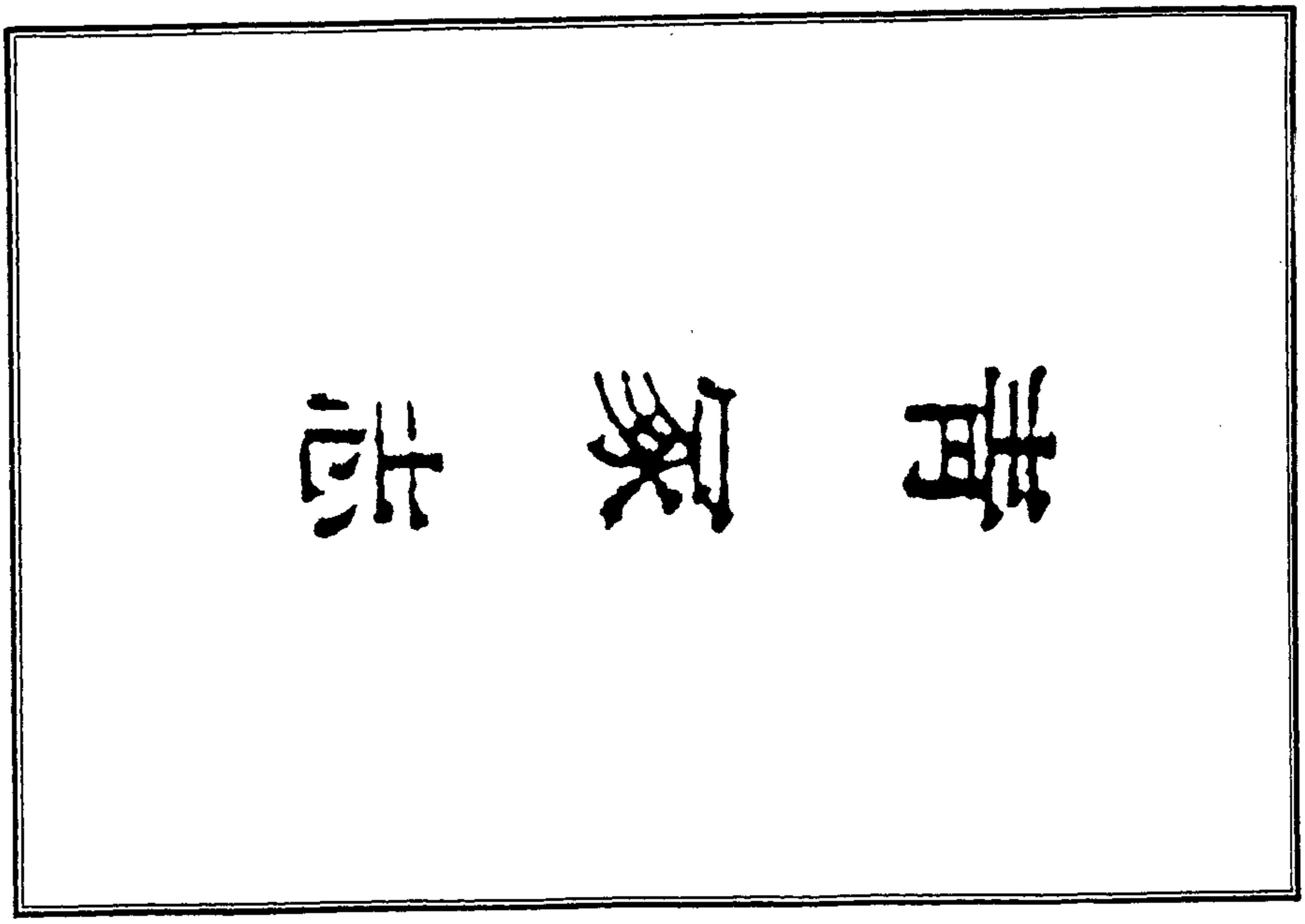
嗎訥撒爾遣貢具本貢方物
內稱巍至能　大清國皇帝
安南國王黎氏爲世仇自故明萬曆中
莫氏仰據高平　本朝
十侵入內地順治十六年
來歸貢緞印冊督撫臣以聞
部議敬耀未受職卓子元
七年安南國王黎維禔
立康熙三年遣翰林院編
遣諭祭維禔五年遣翰林
部郎中張易賫冊封維禔
以兵奪高平地元清南奏其事
廷議爭請用師討黎氏廼
之兵特遣內院侍讀李仙
一品服弋　物廿諭維禔
詔還高平一府四州元
在富良江西後三峯山左
十三道五十二府二百一
十九州縣

譚節婦祠堂記

譚婦死節。久未有祠。四明烏斯道滯政永新之二年。爲洪武十年丁巳五月十有一日。乃擇泮宮興文閣西南辟大池上。建祠設主。以補缺典。蓋以婦死而聖人是依。今祠而依乎聖人。庶以妥其靈焉。婦姓趙氏。名逸不聞。古廬陵之永新人。生有淑質。嫁同里譚氏子。年廿有七。至元十三年丙子。江南內附。越一歲丁丑。宋丞相文天祥志恢復。有書約女弟之婿彭震龍起兵。以是歲七月十有九日兵內外合發。震龍亦永新人。盟同邑張腹翁顧司理。先一月起。與降將江西運使鐘槃。併槃之裨將蕭明。合戰永新而丞相之兵不至。遂敗衂。北軍突入城。城中大亂。民咸負携逃遁。婦抱所乳子與舅姑倉卒走縣庠。聖人殿庭。軍衆逐至。殺死人。且犯人妻女。不畏忌軍欲犯節。婦罵曰。吾舅姑死于汝。吾保身以生。且不可。況辱身以覬生乎。固不屈。軍怒。因併乳子殺死殿庭中。時有屠者避殿庭梁上。下視婦死事爲詳。遂傳聞至今。逾百有餘歲。而婦與子之形在殿

庭土磚上。鉅細畢具。後有守土者弗偫。以沙石盪磨。或煆以烈火。試之形影愈見於乎。當宋季時。朝廷培植人物。皆以科第進。崇爵厚祿至。白首者。孰不以忠烈事講之稔而實之深哉。及乎阪圮失守。神器徙焉。而向之崇爵厚祿者。乞降走匿不暇。其肯死節者。曾幾何人哉。茲以一婦人。能慷慨死節。與同郡文文山光燄相照。垂名史册。豈不重其慕耶。且其生時。精氣素已貫諸金石。不可磨滅。況死于聖人殿庭。聖人之靈尤衷而出之者哉。若是祠而歲時祀之。宜也。用祠于郡府。轉聞于上。冀褒異錫號。使風俗益以有勵焉。祠成越十日。從仕郎知吉安府永新縣事四明烏斯道撰。并書篆蓋。復弔以詩曰。

城破兵連遠近村。皇皇趨入泮宮門。且從烈士捐生義。不學降臣負主恩。氣逐彩雲隨劍化。形摹青血與碑存。我來感悼前朝事。爲立窮碑慰古魂。



青冢志自序

余端居無俚方輯青冢志爲遣日計客有自塞外歸者語余曰間嘗涉大漠歷絕徼黃沙漲地白草黏天有墳三尺孤峙其間斷碑無字僔僔芊芊斗高月黑微聞珮環蓋昔明妃埋玉之鄉也吾不能不歎惜痛恨于毛延壽而悼蛾眉之葬于腥羶余曉之曰有是哉客之迂也語不云乎士無美惡入朝見嫉女無妍媸入宮見妬蓼菲藷蹄古今一轍如若所云則是屈原不放于汨羅太白不流于夜郎子瞻不謫于儋耳而長門可以不賦秋扇可以不慙也夫白日在天而浮雲蔽之漢宮卽無延壽而能致妃于絕域者正不知其幾也又何畫師之足尤令妃不嫁單于正位椒房朝夕承恩一旦寵移愛奪老死咸陽亦不過與玉鈎斜畔纍纍無名之塚同遊地下耳萬代千齡誰復尋琵琶之遺轅撫弔古之幽情哉客曰達矣子之論也遂書以爲青冢序光緒三年六月永豐胡鳳升月檇氏書于鄱江之漢皋旅次

青冢志目次

卷一
古蹟　昭君村　王昭君宅　香溪　琵琶橋　明妃廟　青冢　雁冢碑

卷二
紀實七則　圖像四則　評論十三則

卷三
藝文序四　辨一

卷四王昭君　明君　明妃

藝文古今體詩六十首　摘句附

卷五明妃　昭君　王嬙

藝文古今體詩八十三首　詞一　摘句附

卷六王明君歌曲行引

藝文古今體詩四十一首　摘句附

卷七昭君歌詞行曲雜吟

藝文古今體詩五十四首

卷八昭君詞曲吟咏

藝文咏古今體詩七十四首

卷九昭君感歎

藝文古今體詩六十五首　詞一　摘句附

卷十昭君圖畫

藝文古今體詩七十三首

卷十一昭君村里

藝文古今體詩二十九首　摘句附

卷十二昭君墓　青冢

藝文古今體詩二十四首　摘句附

424頁 42B

漢

漢紀　荀悅

宋

後漢書　范曄

晉

西京雜記　葛洪

唐

妝樓記　張泌　歷代名畫記　張彥遠

孟襄陽集　孟浩然　太白集　李白

白氏長慶集　白居易　樊川集　杜牧

劉賓州集　劉長卿

宋

嘉泰會稽志　施宿　嘉定鎮江志　盧憲

咸淳臨安志　潛說友　咸淳毗陵志　史能之

寶慶四明志　羅濬　淳祐臨安志　周應合

景定建康志　馬光祖　至正金陵新志　張鉉

至元嘉禾志　徐碩　至正昆山郡志　楊譓

至正崑山郡志　楊譓　至正松江府志　華亭縣

至正江陰志　至正無錫縣志　至正重修毗陵志

至正金陵志　至正四明續志　至正昌國州圖志

至正海鹽縣圖經　至正澉水志　至正海鹽縣續圖經

至正海昌續志　至正海昌外志　至正海昌備志

至正海昌文粹　至正海昌文續集　至正海昌文別集

至正海昌文補遺　至正海昌文拾遺　至正海昌文外集

至正海昌文續拾遺　至正海昌文續別集　至正海昌文續補遺

至正海昌文續外集　至正海昌文續拾遺補　至正海昌文續別集補

至正海昌文續外集補　至正海昌文續拾遺補遺　至正海昌文續別集補遺

至正海昌文續外集補遺　至正海昌文續拾遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補

至正海昌文續外集補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補　至正海昌文續拾遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺　至正海昌文續別集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

至正海昌文續外集補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺補遺

全唐詩 曹寅等
白茅堂集 顧景星
玉山詞 同上
京江耆舊集
兼濟堂文集 魏裔介
思無邪齋詩集 何夢箕
詞科掌錄 杭世駿
董山詩集 李鼎元
詹鐵牛集 詹賢
唐堂集 黃之雋
羽水詩集 屈復
容甫詩集 錢時雍
海峰詩集 劉大櫆
知不足齋叢書 鮑廷博
北墅緒言 同上
船山詩集 王夫之
靜惕堂詩集 曹溶
微湖山房詩集 程襄龍
尺一堂詩抄 王彭澤
道援堂集 屈大均
韋園詩集 舒夢蘭
六瑩堂詩集 梁佩蘭
林慮堂集 吳綺
石笥山房詩文集 胡天游
染學齋詩抄 余元遴
梅邨文集 何焯新
梁溪詩鈔 黃中
明別裁集 同上
四憶堂詩集 侯方域
澄江集 陸次雲
船山詩集 王夫之
毛西河集 毛奇齡
程氏所見詩抄
咏史詩抄 同上
石庵詩集 劉綸
竹居詩集 曹敬芳
香蘇山館集 吳嵩梁
懷荊堂詩集 恒慶
印心石屋詩文集 陶澍
自怡詩集 林豪
蘭言二集 同上
薇巖詩草 周廷煥
介軒詩鈔 張振猷
擊缽吟 郭柏蔭
外丁卯橋居士初藁 劉宗謀
忠雅堂詩集 蔣士銓
小倉山房詩集 袁枚
照朝雅頌集 錢保
太癡生詩文集 吳蓋
東嵐詩集 顧夢麟
平庵詩集 黃世成
北墅緒言 同上
箇溪小稿 朱昆田
樹經堂詩文集 謝啟昆
惜軒詩集 史殿貽
鷰芝堂詩集 戴亨
國朝別裁集 同上
明詩錄 同上
唐詩叩彈集 杜詔
秋水閣詩文集 許兆椿
白華前後集 吳省欽
切問齋集 陸燿
玉山詞 同上
一瓢山房集 苗令琮
兩浙輶軒錄 阮元
瓶水齋詩集 舒位
守意龕詩集 百齡
元詩選癸集 同上
甬上耆舊集 胡文學
悅親堂集 祝德麟
清白士集 梁玉繩
曝書亭集 朱彝尊
隨園詩話 同上
悅親堂集 祝德麟
平庵詩集 黃世成
東嵐詩集 顧夢麟
太癡生詩文集 吳蓋
樹經堂詩文集 謝啟昆
惜抱軒詩集 姚鼐
鷰芝堂詩集 戴亨
元詩選 顧嗣立
宋詩紀事 厲鶚
湘湖耆舊集 鄧顯鶴
濱南詩畧 宣文撰
岡州續稿 同上
曲阿詩綜 劉台恩
夢綠草堂詩鈔 蔡嵩雯
冶南詩畯 林鼎國
繡珠軒詩集 郭漱玉
冰壺玉鑑軒詩草 蔡澍著
倚嘯樓詩集 黃燮清
鐵瓶詩鈔 張岳齡
紅薇吟館遺草 郭兆基
硯耕山房詩集 黃文暘
全史宮詞 史夢蘭

古蹟

昭君村　興山縣吳置。屬建平郡。晉因之。宋省焉。唐武德三年析秭歸復置。屬歸州。開寶五年省入秭歸。後復置。有古夔子城。有昭君村。漢宮女王嬙。此鄉人也。（輿地紀勝）（廣記）

昭君村　在歸州東北四十里。樂天過昭君村詩。雙珠產無種。彩蛤出無根。亦如波妹子。生此巫陽村。杜甫詩云。翠山萬壑赴荊門。生長明妃尚有村。一去紫台連朔漠。獨留青冢向黃昏。（輿地紀勝）

昭君村　宋王龜齡先生云。按圖經昭君村在歸州興山縣。而巫山亦有之。在十二峰之南。神女廟下。未知孰是。杜少陵詩云。若道巫山女。龐醜安得有此昭君村。劉夢得竹枝詞云。昭君村中多女伴。水安宮外踏青回。則在巫山者是。（梅溪集）

昭君村　歸州有昭君村。村人生女無美惡。皆灸其面。白州有綠珠村。舊井尚在。或云飲其水生美女。村人竟以瓦石實之。豈亦以二女子所遺爲不祥耶。（開見後錄）

昭君村　在歸州東北四十里。昭君名嬙。郡人王穰女。入漢掖庭。元帝以後宮人多。使畫上毛延壽圖其形。按圖召幸。宮人多賂畫工。昭君獨不賂。延壽故毀其形及單于願增減。昭君以實當行。元帝見之悔恨。乃殺延壽籍其家。昭君入胡于馬上彈琵琶。悲歌哀怨。後死葬胡中。其冢草獨青。鄉人爲立廟。（明一統志）

昭君村　在歸州東北。（大清一統志）

王昭君宅　漢王嬙卽此邑之人。故云昭君之縣。郛連巫峽是此地。（太平寰宇記）

香溪　明妃秘歸人臨水而居。恒于溪中盥手。溪水盡香。今名香溪。（水經注）

香溪　卽昭君溪也。杜詩注云歸州有昭君村。俗傳因昭君而草木皆香。故曰香溪。又云昭君有搗練石在巴東縣溪中。卽今香溪是也。寰宇記云屬興山縣。（輿地紀勝）

香溪　在邑界。卽王昭君所遊處。（太平寰宇記）

香溪　在歸州東一十里。源出興山縣。流入江。卽昭君溪也。

琵琶橋　在秭歸縣。昭君還入漢宮時。曾彈琵琶。少憩於此。（輿地紀勝）

明妃廟　縣傍有酒壚。或爲題作宋玉東家。屬邑興山縣。王嬙生焉。今有昭君香溪。（明一統志）（輿地紀勝）

香溪　尚作城南二里有明妃廟。余嘗論歸爲州僻陋。爲西蜀之最。而男子有屈宋。女子有昭君。閭閻如此。政未易忽。（輿船）

明妃廟　昭君名嬙。避晉諱。改曰明妃。本縣人王穰之女也。年十七。漢元帝時待詔掖庭不得見。後單于願壻漢氏。於是以昭君行。賓宇記云。在興山縣。昔明妃入胡於馬上彈琵琶怨且歌。爲詩曰。翠葆蓑蓑。其葉元黃。有鳥處此。集于苞桑。昭君服毒而死。單于舉國葬之。胡中多白草而此冢猶青。鄉人思之。爲之立廟。廟庭之中。有大柏樹。周圍六丈五尺。枝葉翁鬱。出其故壘。又有搗練石在昭君溪中。孟倫撰明妃廟記云。新月娟娟。目斷于漢家宮闕。陰靈踏踏。魂銷于敵地塵砂。（輿地紀勝）

青冢　在金河縣西北。漢王昭君葬于此。其上草色常青。故曰青冢。（太平寰宇記）

青冢　在大同府城西北。朔平府志。青冢卽王昭君墓。一在殺虎口外蹈化城東南。黑河南岸。土人云。西黃河岸及瓦剌地。亦有二處。未知孰是。（水經注釋地補遺）

昭君祖家碑　古松枝碑在高陽鄉朱家村。碑在樹上。去地十許丈。相傳云昭君祖家碑。（輿地紀勝）

紀實

昭君本姓郡秭歸人也。（漢書）

初元帝時以良家子選入掖庭。時呼韓邪來朝。帝敕以宮女五人賜之。昭君入宮數歲。不得見御。積悲怨。乃請掖庭令求行。呼韓邪臨辭大會。帝召五女以示之。昭君丰容靚飾。光明漢宮。顧景裴回。竦動左右。帝見大驚。意欲留之。而難于失信。遂與匈奴。生二子。（後漢書匈奴傳）

右漢史王嬙字昭君。漢元帝時。匈奴入朝。詔以嬙配之。號胡閼氏。一說漢元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖形。按圖召幸。宮人皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。昭君自恃容貌。獨不肯與。工人乃醜圖之。遂不得見。及後匈奴入朝。選美人配之。昭君按圖當行。及入辭。光彩射人。竦動左右。天子方重失信于外國。故不復更人。乃窮竟其事。畫工毛延壽等皆棄市。後宮既多。不得常見。乃使畫工圖其形。按圖召幸之。皆賂畫工。有杜陵毛延壽爲人形。醜好老少。必得其眞。安陵陳敞新豐劉白龍寬並工狗馬。人形不逮延壽。下杜陽望樊胥亦不減五萬。昭君自恃容貌。獨不肯與。工人乃醜圖之。遂不得見。及後匈奴入朝。選美人配之。昭君按圖當行。及入辭。光彩射人。竦動左右。天子方重失信外國。恨悔不及。窮按其事。盡工棄市。其他紛紛不足采據。（野客叢書）

漢書元帝本紀云賜單于佯謁掖庭王嬙爲閼氏。（陝西通志）

琴操言王昭君齊國王襄女。適單于。生子世達。依其俗欲妻母。昭君吞藥而死。元馬致遠漢宮秋曲言明妃和親行至黑龍江。投江而死。皆與漢書不合。蓋詞家假設之言。非關事實。獨文選長笛賦所云屈平適樂。國殤慕戰尸歸也。（唐白士集）

圖畫

時元帝後宮既多。使圖其狀。每披圖召見。諸宮人竟賂畫工。毛延壽獨不賂。畫王嬙貌麗。意不苟求。工人遂爲醜狀。及匈奴求漢美女。上按圖召昭君。昭君常第一。甚悔之而緘已定。乃窮其事。盡工皆棄市。緘其家資皆巨萬。（歷代名畫記）

閻立本圖昭君妃（音配）虔。戴帷帽以擁鞍。王知愼畫梁武南郊有衣冠而跨馬。殊不知帷帽創從隋代。軒車廢自唐朝。雖弗害爲名筆。亦丹青之病爾。（圖畫見聞志）

宋韓駒題李伯時畫昭君圖序云。漢晉竟甯元年呼韓邪來朝。言願壻漢氏。元帝以後宮良家子王昭君字嬙配之。生一子。秣累立。復妻之。生二女。范曄書又言字昭君。生二子。與前書皆不合。其言不顧妻其子而詔使從胡俗。此是明紀事前漢匈奴傳所載甚略。但曰竟甯元年單于入朝。顧壻漢氏。元帝以後

烏孫公主。非昭君也。西京雜記又言元帝使畫工圖宮人。宮人皆賂畫工。而昭君獨不賂。乃惡圖之。既行。遂按誅毛延壽。琴操又言本齊國王攄女。端正閑麗。未嘗窺看門戶。攄以其有異人求之。不與。年十七。進之帝。以地遠不幸。欲賜單于美人。繪對使者越席請往。後不顧婁其子。吞藥而死。蓋其事雜出。無所考正。借史尚不同。況傳記乎。要之琴操最牴牾矣。按昭君南郡人。今秭歸縣有昭君鄉。鄉人生女。必灼艾炙其面。慮以色選故也。昭君卒葬匈奴。謂之青冢。以晉文王諱昭號明妃云。（歷代畫詩類）

評論

傳元琵琶賦序曰。故老言漢送烏孫公主嫁昆彌。念其行道思慕。使知音者于烏上奏之。石崇明君詞亦曰。匈奴請婚于漢。元帝以後宮良家子配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送明君亦必爾也。則知彈琵琶者。乃從行之人。非行者自彈也。今人畫明妃出塞圖。作馬上愁容。自彈琵琶。而賦詞者又述其自鼓琵琶之意矣。魯直竹枝詞注。引傳元序以謂馬上奏琵琶。乃烏孫公主事。以爲明妃用。蓋承前人誤。僞謂黃注是不考石崇明君詞故耳。（野客叢書）

古人作昭君詞多矣。余獨愛樂天一絕。其意優游而不迫切。然樂天賦此詩。年甚少。纔十七年。（詩人玉屑）

歐鄭虞任昭君曲云。自張文潛下世。樂府幾絕。吾友鄭虞任作昭君曲。如羊車弄草空芊芊。及重瞳光射撥頭偏之類。文潛殆不死也。但顏夕烽長不驚甘泉。妾身勝在君王前。能道昭君意中事者。淳熙甲辰三月二十三日甫里陸（某書。放翁題跋）

詩人咏昭君者多矣。大篇短章。率敘其離愁別恨而已。惟樂天云。漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裡時。不言怨恨而愴然。含意無窮。（雪浪齋日記）

余幼時文不喜平熟。丙辰諸徵士集京師。獨心折于山陰胡天游稚威。常言稚威則師之矣。稚威駢體直掩徐庾。散行恥言宋代。一以唐人爲歸。（詩學）

韓孟過于拗澀。今錄其近作。如明妃云。天低海水西流處。獨有琵琶堪解語。斷絲枯木本無情。猶勝人心百千許。（同上）

莫愁工人饒舌身。莫嬰明主遣和親。當時若不嫁胡虜。祇是宮中一舞人。（文潛云此眞先生所謂篤行而剛者也。（侯鯖）

古今賦昭君詞多矣。唯樂天作有戀戀不忘君之意。歐陽公明妃詞。自以爲勝太白而實不及樂天。至于荊公漢恩自淺胡自深云云。則悖理傷道甚矣。（雪林）

玉露

荊公論商鞅曰。今人未可非商鞅。商鞅能令政必行。夫二帝三王之政。何嘗不行。奚獨有取于鞅哉。東坡曰。商鞅韓非之刑。非舜之刑。而所以用刑者。則舜之術也。此說猶問醫。不如荊公之直捷無忌憚。其味昭君云云。推此言也。苟心不相知。臣可以叛其君。妻可以棄其夫乎。其視樂天所作。蓋天淵懸絕也。（同上）

圖經云。邊地多白草。昭君家獨青。

陳給事言明妃家在歸化城南三十里。歸化隋之東豐州也。（又有西豐州）州南有空城。城中浮圖一。六角七級。高聳天半。南向築書顏額。曰萬部華嚴經塔第七級。壁上大書金大定二年。奉勅重修。多金元人題字。墨跡如新。而駐車徘徊。唯一詩近雅云。去年曾醉海棠叢。聞說新知發舊紅。昨夜夢回花下飲。不知身在玉堂中。瑞伯嘗按此詩。宋元絳厚之之作也。（帶經堂詩話）

賈閑宗注侯朝宗王嬙故里詩云。明妃本蜀人。考新城亦有王嬙故里。此必過新城者。是歲諸將以大凌河大司馬楊嗣昌獻和議。黃門何楷劾論之。疑卽此時也。（四遊草）

沈歸愚尚書晚年受　上知遇之隆。從古詩人所未有。作秀才時落第。詠昭君云。無金贈延壽。妾自誤平生。深婉有味。六十七歲與余同入詞林。（隨園詩話）

余自幼詩文不喜平熟。丙辰諸徵士集京師。獨心折于山陰胡天游稚威。常言稚威則師之矣。稚威駢體直掩徐庾。散行恥言宋代。一以唐人爲歸。（詩學）

韓孟過于拗澀。今錄其近作。如明妃云。天低海水西流處。獨有琵琶堪解語。斷絲枯木本無情。猶勝人心百千許。（同上）

詩家志卷三　藝文　石崇　明君詞序　王明君辭序　王昭君辭序　王明君詞序　顧景星　咏王明妃序　國朝陸燈　咏昭君　國朝陸燈　咏明妃　石崇志

備塞吏卒。以休天子人民。而琴操叫謂帝宴單于。悉召後宮間欲以一女賜單于。昭君盛飾而至。越席請行。既至匈奴。以爲漢待之厚。報漢以駿馬白璧珍寶之物。圖畫之事不登記載。自是之後。匈奴三世稱藩于漢。不爲邊患。昭君號寧胡閼氏。故溫陵黃鳳揚讀史吟評稱昭君制勝安邊。過武皇十二部將軍也。夫始之不以色進。有斑姬辭輦之賢。繼之不以嬖委。有馮女當熊之勇。至其去後宮而赴絕域。偶殊類而輯邊陲。有翁主和戎木蘭從軍之義。而說者必援無稽之稗史爲美談。使昭君千古止爲恃色逞嫵吝財失寵之女流。抑何不善成人之美也。余以琴操所載。與正史爲近。爰爲辨圖畫之非。以正文人沿襲之謬。而更作此詞以貽好事。本集

國朝陸次雲字雲士錢塘人監生考授州判康熙己未應博學鴻詞官江蘇江陰知縣著有澹江集玉山詞

卷三　青冢志　十五　香嚴齋書　十八

明妃歸

塞草皆白。葬明妃之地。其草獨青。秦草皆青。斬淮陰之地。其草獨赤。其赤者。昭淮陰無叛漢之心。其青者。表明妃不忘漢之志。烈士美人之隱。皆賴一草白于千秋。則明妃不從世達之請。其香藥而死也明矣。乃漢書所載呼韓邪死王嬙求歸。成帝勑從其俗。遂復爲後閼氏。豈乎作史者。何不樂成人美而有是說耶。晉謂成帝之勑有之。其爲後閼氏必無是也。明妃之請適單于。欲爲漢帝紓北顧之憂也。其意以爲和親之舉。以一女子足以代數萬甲兵。亦何憚而不往。與其老死于長門永巷之中。棄若敝功蔑國之爲得乎。故其秋木蕭蕭之詩。婉而多諷。怨而不怒。皆足徵其情性。至和親之後。數十年無烽火之警。豈誰之力哉。良以曲奏琵琶而聲消鼙鼓也。逮其歿。黃茅白葦之中。一坏之土。長芳菲而不歇。天地不能易其氣。山川不能隱其意。寒暑不能移其情。霜露不能變其色。與文落之書。孔陵之檜。徐君劍形之草。仲卿連理之樹。武穆向南之枝。同昭回于今古而謂從呼韓之俗者。能有此哉。可不辨而明矣。然則漢史爲有後閼氏之說。其有是說者。殆因成帝之勑誤以之爲奉詔。否則或爲元帝解嘲附會以

北點緒言

書之者也。

藝文古今體詩　摘句附

宋　鮑　照字明遠東海人晁公武后改照爲昭避唐諱或作昭盖唐人有鮑參軍集

王昭君

既事轉遙遠。心隨雁路絕。霜鞘旦夕驚。邊笳中夜咽。詩紀　同上

梁　施榮泰

王昭君

垂羅下椒閣。舉袖拂胡塵。嘈嘈撫心歎。蛾眉誤殺人。同上

北周　陽　信字子山南陽新野人起家湘東國常侍轉安南府參軍累遷尚書度支郎中通直正員郎出爲邛州別駕尋除司水下大夫出爲弘農郡守遷驃騎將軍開府儀同三司司憲中大夫大夫進爵義城郡侯邑五百戶洛州刺史著有庾子山集十卷

王昭君

拭啼辭戚里。回顧望昭陽。鏡失菱花影。釵除郤月梁。圍腰無一尺。垂淚有千行。綠衫一作衫身承馬汗。紅袖拂秋霜。別曲眞多恨。哀弦須更張。同上

唐　上官儀字游韶陝州陝人貞觀初擢進士第召授弘文館直學士遷秘書郎太宗每獨文詔儀視草私宴未嘗不預高宗即位爲中書侍郎同東西臺三品顯慶元年坐忠事武后死儀工詩其詞綺錯婉媚人多效之開元中猶有上官體著有集十卷

王昭君

玉關春色晚。金河路幾千。琴悲桂條上。笳怨柳花前。霧掩臨粧月。一作風驚入鬢蟬。臧一作裁詩待還使。淚盡白雲天。一作南全唐詩

唐　郭　震字元振魏州貴鄉人以字顯少有大志十八舉進士官至兵部尚書封代國公明皇在藩時引爲記室參軍武后時以左補闕兼修國史遷鳳閣舍人同鳳閣鸞臺三品景龍中出爲朔方道大總管討默啜突厥兵敗被流新州開元元年起爲饒州司馬道病卒著有古今興廢事類集二十卷

王昭君三首

白嫁單于國。長銜漢掖悲。容顏日憔悴。有甚畫圖時。其二厭踐冰霜域。矇爲逸塞人。思從漠一作塵南獵。一見漢家塵。其三聞有南河信。作閑道河南使傳言殺畫師。始知君

念一作重更肯惜遺一作峨眉。同上

唐　駱賓王義烏人七歲能屬文尤妙于五言詩嘗又調長安主簿武后時以爲左拾遺臨海丞武后時敬業起兵文檄所及天下響應及敗亡不知所終之變然敬業曰宰相安得失此人爲敬業罪事敗竄匿得數百篇著有駱臨海集時稱四傑

王昭君一作怨

歛容辭豹尾。減恨度龍鱗。金鈿明漢月。玉筋染胡塵。古胡一作駭鏡菱花鈍。愁眉柳葉顰。惟有清笳曲。時聞芳樹春。本集

唐　沈佺期字雲卿相州內黃人舊屬文尤長七言古詩擢進士第官至太子少詹事開元初卒著有集十卷

王昭君之一同時

非君惜鴛殿。非妾妬蛾眉。薄命由驕寵。無情是畫師。綠來胡地日。不並漢宮時。心苦無聊賴。何堪馬上辭。全唐詩

唐　崔國輔吳郡人開元應縣令累授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐事貶晉陵郡司馬

回望月一回悲。望月月移人不移。何時得見漢朝使。爲妾傳書斬畫師。同上

漢使南還盡。胡中妾獨存。紫台綿望絕。秋草不堪論。同上

唐　孟浩然字浩然襄陽人少隱鹿門山張九齡鎮荊州署爲從事開元末卒著有孟襄陽集

句

胡地迢迢三萬里。那堪馬上送明君。涼州詞

唐　李　白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫或曰山東人或曰蜀人明皇召見金鑾殿有詔供奉翰林著有太白集三十卷

王昭君二首

漢家秦地月。流影照一作送明妃。一上玉關道。天涯去不歸。漢川還從東海一作方出。明妃西嫁無來日。燕支長寒雪作花。峨眉憔悴沒胡沙。生乏黃金枉圖畫。死留青冢使人嗟。本集

其二

昭君拂玉鞍。上馬啼紅頰。今日漢宮人。明朝胡地妾。本集

句

明妃一朝西入胡。胡中美女多羞死。于闐採花同上

唐杜　甫字子美其先襄陽人曾祖依藝爲翠令因居鄜州三大禮賦奇之召試文章授京兆府兵曹參軍累遷檢校工部員外郎召補京兆府功曹嚴武鎮成都奏爲參謀檢校工部郎著有集

明妃

翠山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫台連朔漠。獨留青冢向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月下魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。本集

唐戎　昱荆南人登進士第衛伯玉鎮荆南辟爲從事建中中辰歲二州刺史著有集五卷今全唐詩存一卷

咏史一作和蕃

漢家青史上。計拙是和親。社稷依明主。安危託婦人。豈能將玉貌。便擬靜胡塵。地下千年骨。誰爲輔佐臣。全唐詩

唐令狐楚字殼士宜州華原人貞元七年及第歷官戶部處部尚書檢校尚書右僕射進階彭陽郡公開成元年上疏辭位拜太子少傅分司東都卒贈尚書左

句

欲弔昭君倍惆悵。漢家甥舅竟相違。唐上官儀
唐徐夤字昭夢莆田人登乾寧進士第授秘書省正字依王審知禮待簡略遂拂衣去歸隱延壽溪著有探龍釣鼇二集

明妃

不用悉心恨畫工。帝家無策及邊戎。香魂若得升明月。夜夜還應照漢宮。同上

句

明妃去泣千行淚。灑向琵琶絃上彈。唐白居易

阿母思宮期索去。昭君檢束關齎行。同上

唐胡令能莆田隱者少爲負局婦剣之業薇劍之術婦人不能學遂棄家去爲道士隱廬山之雲居峯下結庵而居時人謂之胡令能吟咏遠近號爲胡釘鉸

王昭君

胡風似劍鏤人骨。漢月如鉤釣胃腸。魂夢不知身在路。夜來還自到昭陽。同上

宋李 申字有中開西人仕南唐爲淦陽宰著有碧雲集

王昭君

蛾眉翻自累。萬里陷窮邊。滴淚胡風起。寬心漢月圓。飛塵長轊日。白草自連天。誰貢和親策。千秋汚簡編。同上

唐梁 獻爵里未詳

王昭君

圖畫失天眞。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和親。淚點關山月。衣銷邊塞塵。一聞楊烏至。思絕漢宮春。同上

唐無名氏

王昭君

猗蘭恩寵歇。昭陽幸御稀。朝辭漢闕去。夕見胡塵飛。寄個秦樓下。因君秋雁歸。同上

宋文 同字與可梓潼人自號笑笑先生第進士仕至太常博士出守湖州至宛邱薨忽留不行沐浴冠帶而逝著有丹淵集三

王昭君 文與可樂府四首今錄其三

漢家眉斧愁邊塵。功歷貔貅百萬人。好把香閨舊脂粉。顏妝黯色上麒麟。宋詩紀事

宋郭祥正字功父嘗墜人熙寧中舉進士官至江州通判攝守潯洲事著有青山集

王昭君

昭君十五入漢宮。自倚花豔如芙蓉。黃金不買畫者錯。西子變作嫫女容。羊車忽忘久不幸。夜夜月照羅幃空。嬌癡怨恨掩泣。常恐蘭蕙摧霜風。不堪坐守寂寞苦。遂願將身嫁胡虜。神仙縹緲下朝陽。再拜玉墀辭漢主。天顏驚顧初相識。自起欲留留不得。吁嗟拂袖蹋禁中。却看飛燕無顏色。婵娟去去隔千秋。萬古恨何窮。墳上春風無寸草。本集

宋朱之才字師美洛西人宋崇甯間登科入京爲諫官坐直言謫爲泗水令自號慶霖居士著有霖堂集

句

巫峽昭君有奇色。毛生欲畫無由得。缺周昉所畫欠伸美人

宋呂本中字居仁先世萊州人龜鄆知汾州遂家焉好問之子靖康初官祠部員外郎紹興六年賜進士擢起居舍人兼侍講直學士院學者稱爲東萊先生謚文清著有東萊詩集

明妃

秦人强盛時。百戰無邊巡。漢氏失中策。滑邊烽燧頻。丈夫不任事。女子去和親。君王爲置酒。單于來奉珍。朝辭漢宮月。暮隨胡地塵。鞍馬白沙幕。旃裘黃草春。人生在相合。不論胡與秦。但取眼前好。莫言長苦辛。君看輕薄兒。何殊胡地人。

本集

昭君

凍雲羅空風折木。烏孫公主歌黃鵠。昭君請白嫁單于。當時各倚顏如玉。露髻雲鬢胡地塵。帳中誰是可憐人。左抱琵琶右揮手。胡地漢宮能幾春。嗚呼古來出婦嫁猶曲。何曾肯望秦雲哭。同上

宋 閨媛 杜氏婦

句

江淮幼女別鄉閭。好似明妃遠嫁無。北行

元 戴表元字帥初一字曾伯慶元奉化人宋咸淳中登進士乙科歷校勘故國子主簿皆以兵亂不

就元成宗朝執政者惡之除信州教授再調婺源以疾辭著有剡源集

句

君不同明妃當年辭漢宮。黃雲塞下白楊風。一朝邊庭靜烽。火詔書自議麒麟功。看花曲

元王逢字原吉江陰人別征行文名至正中作河清頌行台及憲司交薦之皆以疾辭世居江上之黃山自號席帽山人避地無錫梁鴻之松又遷海之舟山又自號梧溪子又徙上海之烏涇築草堂曰最閑園自號最閒園丁著有耕餘詩集

句

和戎漢明妃。亡吳越西子。馬頭曲

元謝子通字必嘉號汪軒永逢人

昭君

無心漢月苦難堪。墮指邊霜冷未諳。萬里哀彈千古恨。誰知流韻滿江南。元詩選癸

元連文鳳扈從人

明劉崧初名楚字子高泰和人元末舉于鄉洪武三年以人材應授北平按察司副使十三年召爲禮部侍郎進吏部尚書著有槎翁詩集

昭君

承詔辭金闕。銜悲入塞城。可憐沙上月。渾似漢宮明。皇明風雅

明錢溥字原伯山陰人洪武末以薦授寧夏水利提舉庚目壬午還京拜孟津知縣改弋陽終官文昌主簿著有錢舍人詩集

句

籠簟聲中傳漢曲。琵琶帳底醉明妃。胡人醉歸圖

明徐霖字仲延號南山無錫人著有絕鳴集

王昭君

馬上琵琶塞上風。分明吹入玉關中。妾身本是鄉村女。不解金錢買畫工。樂府詩抄

明何喬新字廷秀江西廣昌人景泰甲戌進士官刑部尚書謚文肅著有椒邱文集

王昭君

昭君在掖庭。皦皦氷玉姿。絕色恒自賤。不肯賂畫師。君王不識面。遠嫁與胡兒。

愛惡原有命。不在妍與媸。名花棄荒穢。小草植軒墀。古來盡如此。悲歎亦奚爲。

本集

明汪　循字進之休寧人宏治辛丑進士官順天府通判

明妃

將軍仗鉞妾和番。一樣承恩出玉關。死戰生留俱爲國。敢將薄命恨紅顏。列朝詩集

明王廷相字子衡浚封人宏治壬戌進士選庶吉士改兵科給事中以言事謫判亳州拜監察御史巡按陝西爲鎮守慶陽固原兵備副使再謫四川按察使入爲兵部侍郎都察院右都御史進兵部尚書加太子太保謚肅敏著有家藏集

旬

萬里明妃錦襜馬。空愁拘怨陰山下。琵琶行

明徐禎卿字昌穀一字昌國常熟人宏治乙丑進士除大理寺左侍副因失囚降國子監博士

王昭君

辛苦風沙萬里鞍。春紅微湮虜痕殘。單于猶解憐嬌色。親拂胡塵帶笑看。列朝詩集

明蔣山卿字子登號眞人正德甲戌進士授工部主事刑部郎中出知河南府以功進廣西參政

王昭君

拭淚新粧束。來朝殿裏酲。何堪辭訣日。卻是見憐時。漢騎臨關少。胡笳出塞遲。琵琶寫哀怨。慢切轉添悲。同上

明張元凱字左虞吳縣人以世胄官蘇州衛事著有伐檀詩集

明妃

白龍堆裏塞雲昏。黃鵠歌殘馬上論。自恨良家充內選。也同公主嫁烏孫。同上

明李　濂字川父祥符人正德甲戌進士授汴陽知州遷濮州知府同知紹興府西按察僉事著有嵩洛集

王昭君

邊雪損鉛華。胡風搀白沙。無金買圖畫。有淚濕琵琶。弦急調和難。酒愁登出塞車。世途皆用賄。錯倚面如花。本集

明顏廷榘字範卿永寧人與黃孔昭齊名明萬曆間爲江州倅以好詩酒賓客謫大寧衛可士遷峽王府左史著有飛桂堂詩集

明妃

紫塞一去朔風寒。手上琵琶和淚彈。寄語漢宮紅粉伴。君王不復按圖看。冶南詩藪

明胡　韶字汝成東陽人萬曆間人

明妃

傾國姿容冷漢宮。羅衣染盡淚痕紅。自知薄命難承寵。不敢人前怨畫工。金罍詩錄

明王象春字季木新城人萬曆庚戌舉進士第二人官南京部考功郎著有問山亭詩

昭君

朔氣茫茫接虜塵。琵琶彈出漢宮春。未央今夜催歌舞。猶恐君王憶遠人。列朝詩集

明陳子龍字臥子華亭人辦丁丑進士官至兵部右侍郎兼翰林院侍讀學士僉以結太湖兵舉事應斷閒破執乘間投水死謚忠裕著有陳忠裕公全集

王明君

我本弱女子。被選當雄兵。男兒長強膂。辛勤獨遠行。行行漢城盡。遂見邊草橫。馬鳴何蕭蕭。使者來相迎。俗殊姓氏曲。曷以稱其名。河凍塵失暵。北風搖施旌。閼氏本至貴。當之乃心驚。穹廬亂南北。無繇贈漢京。漢京君臣薄。胡人父子輕。豈欲惜一死。恐起漢胡爭。天子方厭戰。婦人卿苟生。縱有歸來時。恥見父與兄。日憂負君託。時聞胡馬征。采采菖蒲花。重重合歡枝。血淚相與并。願因雙飛鴈。持贈漢公卿。

本集

明張之象字玄超一字月鹿華亭人由諸生入國學授浙江按察司知事年八十一著有彭城山人集翔鴻聯鶯樓題橘衙齋輯傳仙醫林雜述

空抱琵琶怨朔風。紅顏薄命古今同。當時若是尊常貌。不惜千金買畫工。程氏所見

明魏　裔字達卿別號雲松蘆波人少負奧才爲諸生次貢廷試第一時寄爲人師世稱雲松先生著有雲松詩賠

王昭君

王嬙有豔色。天下花不如。飭身不自衒。寂歷閉宮居。此時皇皇方召幸。丹青託人謂如鏡。誰知宮中輕黃金。圖像增妍倩。心妾命一朝去。妾身留不住。琵琶馬上斷愁腸。漠日迴看淚如注。妾命薄。胃薰壞。愼勿勞吾皇神。畫工誤妾何足算。世有妨賢病國人。

明　邢昉　字孟貞　高碕人　明末詩人　著有石臼集　甬上耆舊集

王昭君二首

蛾眉本絕世。遠向塞沙道。玉塞豈辭勞。黃金苦不早。長作漢宮人。紅顏亦終老。青冢獨傷魂。歲歲生春草。

漢宮恩絕。青海路遙。迷一曲琵琶語。千秋羅綺悲。逝將黃鵠侶。沒向紫台陲。怨結胡天月。悠悠無識時。

明　沈天孫　字七襄　海國人　沈君典之女　適屠儀部子金樞　又四年而卒　著有沈七襄集

明妃

塞北黃沙入馬蹄。玉關千里雪沾衣。君恩不逐金刀斷。漠漠香魂月下歸。

詩媛列朝詩集作鄧縣屠長卿之女瑤瑟作。本集此

藝文　五言體詩　摘句附

國朝吳綺字園次其先出徽陵遷江都人順治間以明經入都應詔授秘書院中書舍人掌制誥遷兵部主事員外郎工部屯田郎中康熙丙午出知湖州府事晚年自號聽翁著有林蕙堂集

明妃

寘怨妍媸向畫中。明妃薄命在和戎。便教寫得傾城貌。未必君恩冠後宮。

其二

深宮歲歲閉容輝。一出榆關便不歸。不爲無金買圖畫。至今誰更識明妃。本集

國朝顧景星字貢公新州人康熙己未舉博學鴻詞著有白茅堂集

王明妃

李陵不背漢。王嬙悲集羌。若恩不肯再。但恐關憲。晚。不辭關路長。行行去故里。慽慽來此邦。氈綏耀金璽。云是單于王。旣帷出宛轉。椎伎爭扶將。白璧雙報漢。爲歡殊未央。晨瞻機槍落。夜失旄頭芒。

久戍獲歸國。病馬亦解韁。長安百萬戶。共道峨眉彊。本集

明妃

陳平奇計紿閼支。故畫蛾眉急解圍。道是陰謀終報郤。眞成薄命有明妃。同上

國朝唐賢字左臣一字鉄牛江西樂安人康熙乙丑明經官德化訓導著有詹鉄牛集

明妃夢還漢宮

生割紅顏畫裡嬌。琵琶凄斷遠山凋。心傷鴛枕悲長漏。魂送蓮蹤度永宵。塞月光凝壓不動。邊笳聲悄路非遙。子規一夜啼殘血。沁入猴瑠溼楚腰。

其二

離愁訴處減春嬌。木落霜零秋半凋。源命紓青胡地草。痴腸猶戀漢城宵。鴛鴦綰沙漠天原遠。鶴返流蘇日未遙。喚醒梨雲湘簟暖。還疑御苑壓輕腰。本集

國朝梁佩蘭字蕖亭番禺人康熙戊辰進士改庶吉士著有六瑩堂集

明妃

明妃西嫁幾時回。跪拜君王實壓開。漢月暗隨金雁去。塞雲高擁紫駝來。還如

公主親承嫁未許。單于共上台。憶得舊宮當日事。琵琶彈出自家哀。本集

國朝揭潛銘字器庵世稱揭五經康熙丁丑進士官刺史著有聽玉齋集

昭君

一從衛霍振王靈。天漢威聲憺北庭。今日奉春迎建策。那連瀚海婁齊輕。不辭弱質委風沙。嫺得單于報漢家。獨使嬋人規遠畧。何如將相盡軍功。

蚤衛懇罷毳裘忙。保塞呼韓百兩將。自是漢恩宏恤遠。郤教人恨賃陳湯。

康居蹀血績方新。奉世莎車劍未塵。單于等閒爲漢壻。晉陽何怪踵稱臣。

漢家嫁女幾口中。獨有琵琶恨未融。牢石滿朝催仆柳。聰明贏得避口穹。

畢竟美人命獨舊。未央一睨恨悠悠。氈來太傅渾無事。餽却嫣容斷畫頭。

何事當年玉作塵。不聞十策詘和親。道人已逐河東死。長算應無惜美聲。

王睢無夢到雄狐。爲冒狂心借若符。今日不羞從射獵。千秋慎勿說甯胡。

蒙茸狐袖泣黃昏。一片氷心掛玉門。青草年年看漢色。天口將藏帝舜尊。

明眸一別漢宮秋。幸得君王貴遠遊。豔質若敎留煽處。披香早已怵危劉。

勁節芳心只自拭。深宮故解混妍媸。柏台響筆秋風不獨奇。

並時將種解當熊。豺虎睢盱付妾躬。莫道閼雌眞胆怯。柔荑雙臂峙膠胴。

玉人埋沒恨無期。尤怪風流色表奇。口俗千秋憑一洗。新都漢璽忍看持。

國朝張遠字超然閩縣人少孤遭軍轡箕斂亡命走吳楚百粵復以常調補浦城縣丞數年比離而母已歿然乃去故鄉寓閩縣老旋卒少以題名滿安溪縣已卯解元官雲南祿豐知縣丙辰入覲王熟康熙己卯解元官雲南祿豐知縣丙辰入覲王熟康熙己卯解元官雲南祿豐知縣丙辰入覲王熟康熙己

王昭君

心隨明月到秦州。挹上龍庭不肯羞。單于縱有天人色。何似盧家一莫愁。

欲蒙君寵歎非才。北地歡娛亦有台。且說邊庭已和事。他時莫更美人來。本集

國朝 沈德潛 字確士號碧邨長洲人乾隆丙辰博學鴻詞己未成進士官至禮部侍郎加尚書銜卒贈太子太師謚文慤有歸愚集 著

王明妃

氊帳琵琶曲。休彈怨恨聲。無金償畫手。妾自誤平生。其二天賦殊尤質。翻爲異域人。君王不好色。遺妾去和親。本集

國朝 袁枚 字子才號簡齋錢塘人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞己未進士官江南江甯知縣卒年八十二著有小倉山房集隨園詩話

昭君

陰山月落夜啼鳥。放下琵琶影更孤。知道君王終遣妾。將軍不賜賜匈奴。本集

其二

歲選良家玉一枝。六宮深處有誰知。椒房絕少堂簾隔。何必重重用畫師。同上

和金沛恩咏昭君紙鳶

玉門春老恨難忘。猶逐東風謁漢皇。環珮影沈天漠北。琵琶聲在白雲鄉。素絲解作留仙帶。細雨彈成墜馬妝。莫怪洛陽多紙貴。豐圖終日對斜陽。隨園詩話

明妃 第一首因改官外出而作第二首後十年再入朝則原池館客都非舊人故云

琵琶一曲靖邊塵。欲報君恩屢顧身。只是內家裝束改。回頭羞見漢宮人。

曉日曈曨玉殿開。東風回首認蓬萊。三千宮女如花貌。都是明妃去後來。

國朝 胡天游 一名駿字雪持一字稚威山陰人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有石笥山房詩文集

賦得明妃三疊

明妃生照楚江清。豔比天邊明月明。尚愁金屋污仙骨。絕代豈爲韓生龍堆雪捲黃沙雨。偏著春風雙黛嚬。定知造物惜紅顏。故使漂零擅千古。君不見邯鄲鄔小家施薄。朱幕倚市門朝佩珠。可憐光彩霸天下。何恨當年衛子夫。

明妃一顧已傾城。紫台遠去轉娉婷。鳴驅嘶馬雜羌語。夜夜朝朝那可聽。天低海水西流處。獨有琵琶堪喚語。斷絲枯木本無情。猶勝人心千百許。幽怨聲聲解與傳。自憐意態驕神仙。生不得富茂陵赤帝眞龍子。年可巫山峽月空嬋娟。明妃初向長門入。窈窕無心矜獨立。自然動影迴春風。瑤璽薄洗巫雲濕。六宮良家五陵子。容華多少誇桃李。齊聲郤步稱第一。今朝爭爲甘心死。婦人妬色恒自持。尚令忘妬前相悲。如何環豔映海日。近出珠櫳人不知。以圖索馬安有馬。況是丹青不能畫。畫師長安市上兒。一生解貌東家施。黃金縱使不相貴。鄙人詎識天人姿。背疑漢妾今焉支。妾身分明不淚垂。玉顏一爲他人得。枉是干金莫贖時。本集

句

身與明妃同出塞。今朝低盡雪山天。題出塞圖詞上

國朝 吳嵩梁 字天章山西瀘州人乾隆間廩貢博學鴻詞不遇著有遯洋集

明妃

不把黃金買畫工。進身羞與自媒同。始知絕代佳人意。卻有千秋國士風。環珮

幾曾歸夜月。琵琶惟許託賓鴻。天心特爲留青塚。春草年年似漢宮。國朝別裁集

國朝 屈復 字見心號悔翁號金粟道人陝西蒲城人布衣乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有弱水詩集

陰山一去紫台空。環珮何勞怨朔風。漢帝六宮春草碧。只今誰在畫圖中。本集

國朝 李鍇 字鐵君一字眉山號旗青山人又號焦明子漢陽人乾隆丙辰薦試博學鴻詞復舉經學著有睫巢集

王昭君

鳳凰雌爲媒。鴆鳥能間之。美人在宮中。喪材常自移。豔色自驕矜。安怪他人爲。

當軒拜天子。流光在前墀。所願在一見。去去無所辭。無朝集

國朝 吳省欽 字冲之號白華南澗人乾隆乙卯召試博學鴻詞賜內閣中書癸未進士官至左都御史湖北提督學政著有白華前後集

明妃

苑漏迢迢永巷寒。玉階宜喚夢空回。平生休恨毛延壽。已賺君王省識來。

仙襟如零輕絕塵。琵琶枝訴漢宮春。解圍笑獻平城計。從此和親誤美人。本集

國朝劉獻廷　字繼莊　廣陽人

王昭君二首

六奇已出陳平計。五餌曾聞賈誼言。敢惜妾身歸異國。漢家長策在和番。

漢主曾聞殺鼂錯。鼂師何足定妍媸。宮中多少如花女。不嫁單于君不知。國朝別裁集

國朝顧夔璋　字東嶌　襄陽人　乾隆癸酉拔貢生　官廣西試用州判　著有東崑詩集

朝算無人斬郅支。竟教女子塞垣馳。琵琶空撥繁憂調。畫像難描幽憤姿。御苑可憐虛綉幕。單于豈遽缺金卮。獨悲青冢連陵墓。陵部李陵墓在紫蓋　翩使男兒恍警師。本集

國朝祝　顯　字亦山　無錫人　乾隆丙子舉人　四川三台縣知縣

句

自從神女感雲雨。生長明妃亦在茲。屈山十二峯

國朝祝德麟　號止堂　海寧人　乾隆癸未進士　由翰林院編修官御史著有悅親堂集

王昭君

禍始韓安國。和親議遂成。妾身甯足惜。國體得無輕。圖鼂宮中貌。琵琶馬上聲。傷心沙漠月。還似漢庭明。本集

國朝沈　初　字景初　號雲椒　平湖人　乾隆癸未進士　殿試第二人及第　官至戶部尚書謚文恪　著有圌圌堂集

王昭君辭

君王未知妾。妾貌爲誰好。願一見顏色。安知萬里道。聞君有悔心。使妾傷懷抱。莽莽塞雲深。年年秋風早。去時宮女伍。沒時閼支老。家中骨已寒。上有漢宮草。本集

國朝苗令琮　字季黃　號雲陔　鳳凰人　乾隆辛卯舉人　官寧鄉學教諭　著有一瓢山房集

句

女莫作王明君。男莫作班定遠。韓爲閼氏貴封侯。一去邊庭竟不返。木集

國朝許兆椿　字茂堂　號秋巖雲夢人　乾隆壬辰進士　由翰林轉御史　官至廣西浙江巡撫　入祀鄉賢名宦祠　著有秋水閣詩集

昭君

漢家公主世和親。禍矣歌殘局又新。竟使佳人辭玉殿。不勞飛將涉遼塵。君心豈手三生事。青草黃沙萬古春。見說呼韓來接踵。成功不是受恩人。

烽烟磧月陣雲驚。懷慨偏甘自請行。俠氣我知非薄命。美人天遣不虛生。一溪香水流南國。萬馬秋風靖北平。三十六宮春自好。幾多顏色老增城。

椒風瑣珥曳三千。北地燕支上臉妍。獨送主方憐絕豔。入宮人不妬歸田。帳前羯鼓琵琶急。夢裏吹殘夢馬上。桃花惜往年。帶得玉門春色去。至今青草尚芊芊。

黃金少鑠減容光。索賦應難說擅場。行擲此身安社稷。去留微意感君王。一時紛黛眞無色。千載琵琶總斷腸。不分金釭銜璧處。只宜飛燕在昭陽。本集

國朝曾　煥　字鹿巖　號賓客　南城人　乾隆辛丑進士　官至貴州巡撫　著有賞雨茅屋集

王昭君

薄命不須論。和親是國恩。江都王建女。先已嫁烏孫。本集

國朝史毅貽　字君有　號情軒　溧陽人　乾隆己酉恩貢生　著有惜軒詩集

王昭君

玉璽長辭漢殿廻。明君一曲莫興哀。紅顏得向胡塵老。免似楊妃辱馬嵬。本集

國朝舒　位　字立人　號嘯雲　大興人　乾隆戊申舉人　著有瓶水齋詩集

昭君

帷門關外起邊風。遠嫁烏孫事略同。但使古公能好色。不妨魏絳論和戎。掖庭請去恩非薄。山壑猶存句最工。回首平城三十萬。是誰奇計出無窮。本集

國朝戴　亨　字通乾　一字遯堂　浦陽人　原籍浙江仁和縣　乾隆己酉拔貢　官山東齊河縣知縣　著有慶芝堂詩集

昭君

甯邊剛算遣朱顏。不比文姬出漢關。忠節豈勞傳竇史。巍巍青冢壯胡山。

明妃

奉命和戎主。甘心期漠來。望鄉時灑淚。不上李陵台。

國朝何人鵠　字鳴九　號雪浦　錦州人　乾隆朝諸生　著有蓋山詩集

昭君

毳廬迎得玉妃來。粉黛污人祇自哀。青冢有魂啼漠月。望鄉不上李陵臺。本集

國朝 齊 煌 字效轂號西村太原人乾隆中官福建布政司照磨著有黃葉樓詩集

昭君二首

漢闕黃雲外。離魂馬足遲。可憐諸姊妹。獨妾作閼氏。

怨假琵琶訴。嫣然異域身。至今青冢草。不是漢家春。本集

國朝 吳 嵩 字耔雨號太癡桐城人乾隆朝諸生著有太癡生詩文集

昭君

紫塞人別漢家春。天子休嫌畫未眞。誤得蛾眉嬙選送。可知延壽是功臣。本集

國朝 厲 鶚 字樊榭丹陽人乾隆朝諸生

王昭君

明妃

漢宮粉黛知多少。獨有明妃青冢傳。三十六年不得見。何如毋與畫工錢。咱詩綜

國朝 王 澤 孫 字長雲詠于著有自怡集

王昭君

畫圖何必問妍媸。毳帳生春也遇時。若老漢宮終不識。至今青冢尚留誰。取顧詩存

國朝 朱 彭 字亦鐘號青湖號墉人乾隆間歲貢生著有抱山堂集

句

龍沙回首一南望。明妃愁上單于臺。寒夜對月聽李陵玉關塞笛鴻曲所見

國朝 程 淯 字灌月號槭齋歙縣人江都籍著有白山詩草

昭君

入謝君王拜紫宸。孤征不惜淚沾巾。漢廷臣子應增愧。塞上和戎藉女人。程氏詩鈔

國朝 鮑桂星 字雙五號覺生歙縣人嘉慶己未進士翰林院編修官至工部右侍郎提督河南湖北學政因奏參革職過戍五年充文淵閣事滿光元年入都調吏部右侍郎尋卒著有覺生詩抄咏物咏史感懷詩抄

千秋哀怨寫琵琶。萬里和戎出漢家。果是安邊無別策。忍教紅粉度龍沙。本集

國朝 傅 瑮 字星北號筱泉又號松明貴筑人江南上元籍嘉慶戊辰進士改庶吉士授編修充國史館謄錄充入旗教習官至中允侍讀學士道光元年入都調吏部右侍郎尋卒著有蛾術堂集

咏昭君

風雪雄關淚萬行。琵琶何處問蒼蒼。肯甘一嫱依村老。翻覺群恩讓妾長。結髮空教尊帝子。贈丹誰可暬中郎。塵顏休更誇機黠。塞外嬋娟月淡黃。本集

國朝 吳敏樹 字本欽號南屏巴陵人道光壬辰恩科舉人官湖南安化縣訓導著有柈湖詩錄

王昭君

塞塵飛上漢宮妝。漆抹燕支飲酪漿。一代平戎兒女計。琵琶聲以怨高皇。本集

國朝 張岳齡 字南瞻號子衡平江人由軍功現官甘肅按察使著有鐵瓶詩抄

明妃

殿上榮華絕代無。琵琶一曲送單于。君王自負看花眼。錯把妍媸信畫圖。本集 咏史詩抄

國朝閨媛周秀眉福邑象生女平陽金縣英室著有香閨集

昭君二首

大造英華洩。春從塞地生。琵琶彈馬上。千載壯君名。

豈是金能賂。魂消畫筆時。漢宮多寵愛。枉自畫蛾眉。東瓯詩存

國朝閨媛郭漱玉字六芳湘陰人雲龍先生女口口口室笙愉夫人序云伯姊六芳性明慧讀書數行並下尤工爲詩原集畫名繡石梧寓舄今名卽繡珠軒詩集也

明妃

竟抱琵琶塞外行。非關圖畫誤傾城。漢家議就和戎策。差勝防邊十萬兵。郭氏閨秀集

再咏明妃

國朝閨媛郭潤玉字昭華一字笙愉號盧山女士湘潭人雲龍先生女兩江總督李文恭宸濠從父學詩又從兩姑母卒粟著有香花閣詩鈔

問誰倡此和親議。滿面胡沙撥朔風。寄語君王休念妾。而今卻似畫圖中。仝上

明妃

漫道黃金誤此身。朔風吹散馬頭塵。琵琶一曲干戈靖。論到邊功是美人。本集

國朝閨媛郭秉懿字智珠湘潭人雲麓公孫女翔陵李太史梅生室其舅文恭公序云幼讀書過目成誦學翁韵語姚鼐自然詩集初名紅薔吟館遺草

昭君

一曲琵琶淚若絲。蛾眉心事有誰知。雁門習得芳墳在。宿草青青沒斷碑。本集

國朝閨媛蔡澤苕字伯頤德化人蔡太史新祺女漢陽農閣學荀該之繼室末嫁夫卒伯姻之誓爲農氏立嗣守貞幼從大姒田宜人母朱恭人贈綱古今體著有氷壺玉鏡軒詩草

進退權偏付畫工。紅妝千古怨秋風。君王事事能親理。那見琵琶出漢宮。本集

馬上簇殘眉黛。颯颯風吹羅帶。遣妾去和戎。試問將軍何在。出塞。回首漢宮無奈。玉山詞

詞附

國朝陳次雲見卷三

明妃調寄如夢令

藝文　古今體詩

晉　石　崇字季倫渤海南皮人生于青州故小名齊奴少敏慧勇而有伐吳功封安陽鄉侯旋拜黃門郎累遷散騎常侍中書監加散騎常侍後爲王倫孫秀爲中出所害追贈衛尉卿諡曰厲

王明君辭

我本漢家子。將適單于庭。辭訣未及終。前驅已抗旌。僕御涕流離。轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚沾朱纓。行行日已遠。遂造匈奴城。延我於穹廬。加我閼氏名。殊類非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慚且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之以還征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔爲匣中玉。今爲糞上英。朝華不足歡。甘與秋草并。傳語後世人。遠嫁難爲情。

明君詞

塞樹暗胡塵。霜樓明漢月。淚染上春衣。憂變華年髮。同上

北周　王　褒字子淵琅琊臨沂人起家秘書郎轉太子舍人歷太子洗馬中庶子遷侍詔中書侍郎出爲弘農郡守入爲御正中大夫授太子少保遷小司空仍掌詔誥

朝發披香殿。夕濟汾陰河。於茲懷九逝。自此歎雙蛾。沾妝疑淚露。繞臆狀流波。日見轟沙起。稍聞轜蓬多。胡風犯肌骨。非直傷綺羅。銜涕試南望。關山鬱嵯峨。始作陽春曲。終成苦寒歌。唯有三五夜。明月暫經過。同上

陳　陳　昭

昭君詞

跨鞍今永訣。垂淚別親賓。漢地隨行盡。胡關逐塞新。交河擁塞霧。隴日暗沙塵。唯有孤明月。猶能遣送人。同上

陳　張正見字見賾河東武城人幼好學有清才梁簡文賞太清初射策高第除文德殿學士累遷通直散騎常侍梁元帝立拜通直散騎常侍鄱陽郡王友後爲王倫孫秀所害追贈衛尉卿諡曰惠帝復之著有集十九卷

明君詞

塞樹暗胡塵。霜樓明漢月。淚染上春衣。憂變華年髮。同上

北周　王　褒字子淵琅琊臨沂人起家秘書郎轉太子舍人歷太子洗馬中庶子遷小宮伯中大夫出爲弘農郡守入爲御正中大夫授太子少保遷小司空仍掌詔誥

持節都督大通三年昭明太子薨立爲皇太子太清三年五月高祖崩即皇帝位著有老子義莊子義義疏大義義諸王傳等

梁　簡文帝諱綱字世纘小字六通高祖第三子昭明太子母弟也天監二年生于顯陽殿五年封晉安王八年爲雲麾將軍累遷安成郡守梁元帝開府儀同三司保定中

梁武陵王　諱紀字世詢高祖第八子也少勤學有文才天監十三年封武陵郡王歷任寧遠將軍丹陽尹會稽太守大同十一年散騎常侍征西大將軍開府儀同三司保定中高祖崩乃嗣位稱制改年曰天正一年遂滅

明君詞

玉豔光瑤質。金釧婉臯紅。一去葡萄觀。長別披香宮。秋簷照漢月。愁帳入胡風。妙工偏見誡。無由情恨通。同上

梁　武陵王　諱紀字世詢高祖第八子也少勤學有文才天監十三年封武陵郡王歷任寧遠將軍丹陽尹會稽太守大同十一年散騎常侍征西大將軍開府儀同三司保定中高祖崩乃嗣位稱制改年曰天正一年遂滅

明君詞

塞外無春色。邊城有風霜。誰堪覽明鏡。持許照紅妝。同上

梁　約　沈字休文吳興武康人祖林貧好學博通羣籍始爲安西外兵參軍兼記室入爲尚書度支郎後以本官兼著作郎遷中書郎出爲寧朔將軍東陽太守卒官至左光祿大夫侍中少傅卒年七十三證曰隱著有晉宋書齊紀高祖紀遷都賦集四十二卷傳等書

昭君詞

絳本貢家子。充選入椒庭。不隸女史進。更失豐師情。蛾眉非本質。蟬鬢改眞形。

專由妾命薄。誤使君恩輕。啼霑渭橋路。歎別長安城。夜依寒草宿。朝逐轉蓬征。邵望關山迴。前瞻沙漠平。胡風帶秋月。嘶馬雜笳聲。毛裘易羅綺。氈帳代金屏。自知蓮臉歇。羞看菱鏡明。奴落終應棄。髻譬解不須縈。何用單于重。詎假閼氏名。駃騠聊彊食。簡酒未能傾。心隨故鄉斷。愁逐塞雲生。漢宮如有憶。爲視旋頭星。

明妃曲

唐儲光羲 兗州人。登開元中進士第。又詔中書試文章。歷監察御史。祿山亂後。坐陷賊貶官。著有集七十卷。詩俱見唐

西行隴上泣胡天。南向雲中指渭川。毳幕夜來時宛轉。何由得似漢王邊。

胡王知妾不勝悲。梨府皆傳漢國辭。朝來馬上箜篌引。稍似宮一作中閑夜時。

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。强來前殿一作帳看歌舞。共待單于夜獵歸。

彩騎雙雙引寶車。羌笛兩兩奏胡笳。若爲別得橫橋路。莫隱一作憶宮中玉樹花。

全唐詩

唐劉長卿 字文房。河間人。開元二十一年進士。至德中爲監察御史。以直言貶官。知淮南鄂岳轉運留後。鄂岳轉運使判官。檢校祠部員外郎。爲轉運使劉

岳所忌。出爲睦州刺史。著有劉隨州集

王昭君歌

白矜嬌豔色。不顧丹青人。那知粉繢能相負。卻使容華翻誤身。上馬辭君嫁驕虜。

掩玉顏對人啼不語。北風雁急浮雲一作清秋。萬里獨見黃河流。纖腰不復漢宮寵。

寶鏡雙蛾長向胡。天愁琵琶絃中苦。調多蕭蕭羌笛聲相和。誰憐一曲傳樂府。能使千秋傷綺羅。同上

唐李白見卷四

于闐採花

于闐採花胡霞亭曰于闐採花陳隋時曲名本辭云山川異所草木尚同春亦知漾清地自有採花人太白則借明妃陷虜僞君子不逢明時爲讒妬所蔽賢不肯易節無可排遣亦以自寓寓言寫意

于闐採花人。白言花相似。明妃一朝西入胡。胡中美女多羞死。乃知漢地多明珠。胡中無花可方比。丹青能令醜者妍。無鹽翻在深宮裡。自古妬蛾眉。胡沙埋皓齒。太白集

贈戴叔倫 字幼公。金壇人。王皐領湖南江西表佐幕府。皐卒。李希烈留叔倫領撫州事。試守撫州刺史。俄即眞。遷容管經略使。著有集

欲寫明妃萬里情。槽紅撥夜丁丁。胡沙望盡漢宮遠。月落天山聞一聲。全唐詩

唐王偃 字里仕履未詳

明君詞

北望單于日半斜。明君馬上泣胡沙。一雙淚滴黃河水。應得東流入漢家。同上

宋歐陽修 字永叔。廬陵人。天聖八年省元中進士甲科。仕至樞密副使。以太子少師致仕。卒贈太子太師。謚文忠。著有六一居士集

十卷今存 詩二卷

昭君詞

漢宮若遠近。路在寒沙上。到死不得歸。何人共南望。全唐詩

其二

漢家宮闕夢中歸。幾度氈房淚濕衣。惆悵不如邊雁影。秋風猶得向南飛。同上

唐李端 字正已。趙郡人。太歷五年進士。與盧綸吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審唱和號大歷十才子。終著作郎。第詩多其客初授校書郎後移江南官杭州司馬卒。著有集三卷

昭君詞

李陵初送子卿回。漢月明時惆悵一作帳照來。憶著長安舊遊處。千門萬戶玉樓台。同上

唐許渾 字用晦。丹陽人。太和六年進士。爲當塗太平二縣令。大中三年入爲監察御史。累遷虞部員外郎。睦鄧二州刺史。居潤州丁卯橋別墅。因以有名。其集著有集二卷

聽琵琶

雖一作誰能殺畫工于事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色難自誇明妃去時淚灑向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟本集

宋司馬光字君實陝州夏縣人寶元初進士甲科累官資政殿學士拜左僕射兼門下侍郎薨于位贈太師溫國公謚文正著有司馬溫公集

和王介甫明妃曲

胡雛上馬唱胡歌錦車已駕白橐駝明妃揮淚辭漢主漢主傷心知奈何宮門銅環雙獸面回首何時復來見自嗟不若住巫山布袖蒿簪嫁鄉縣萬里寒沙草木稀居延塞外使人蹤蕃來相識更無物只有雲邊秋雁飛慈坐泠泠調四絃曲終掩面向胡天侍兒不解漢家語指下哀聲猶可傳傳得胡人到中土一佗年流樂府妾身生死知不歸妾意終期寤人主目前美醜良易知咫尺掖庭尚可欺君不見白頭齋太傅被語仰藥更無疑本集

宋王安石字介甫撫州臨川人慶曆二年進士神宗朝累除知制誥翰林學士拜同中書門下平章事加尚書左僕射兼門下侍郎

明妃曲

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢腳垂低徊顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生未曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事紙有年年鴻雁飛家人萬里傳消息好在氈城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生失意無南北本集

其二

明妃初嫁與胡兒氈車百兩皆胡姬含情欲語獨無處傳與琵琶心自知黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮侍女暗垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深人生樂在相知心可憐青冢已蕪沒尚有哀絃留至今同上

宋曾鞏字子固南豐人嘉祐二年進士歷太平州司法參軍召爲集賢校理出知越民等州神宗朝加史館修撰中書舍人著有類稿

明妃曲

昭君自恃顏如花肯賂畫使丹青加十年望幸不得見一日遠嫁來天涯辭宮脉脉灑紅淚出塞漠漠驚黃沙窮愁玉質配胡虜但恨掴蹀鞮漢家穹廬腥羶

宋李綱字伯紀邵武人政和二年進士濟康初累官尚書右丞高宗即位累官尚書左僕射兼門下侍郎落職鄂州居住紹興中除觀文殿學士湖南宣撫使知潭州辛酉少師謚忠定著有梁溪集

厭酥酪。長調幽怨傳琵琶。一宮美女不知數。骨委黃土紛如麻。當時失意雖可恨。猶得千古詩人誇。本集

宋 陳 造 字唐卿高郵人通熙二年進士開禧二年進士國朝昌府推官定海縣主簿至淮浙安撫使參議晚號江湖長翁著有江湖長翁集

明妃曲

漢宮第一人。只合侍天子。四弦春風手。可用入胡耳。天生國豔或爲累。金賂畫工當不恥。玉顏初作萬里行。朔風黧面塵昏。路人私語淚樓睫。況妾去國懷君恩。穹廬漸耐胡天冷。政復難忘心耿耿。夜深拜月望長安。顧歎當時未央影。胡雛酌酒單于舞。銘肺千年期漢主。傳聞上谷與蕭關。自頃耕桑皆樂土。向來屯帥仍繪絮。廟算年年關磐慮。但令黃屋不宵衣。埋骨龍荒妾其所。本集

宋 唐 庚

明妃曲

生男慎勿喜。生女慎勿悲。生女嫁胡兒。長沙雖歸如不歸。陰山亦復無歸期。絳灌通侯延壽死。琵琶休怨漢天子。唐詩紀事 宋 劉 摯 字平國號漫塘其先人由滄州徙丹陽再遷金壇登紹興元年進士調江寧尉遷真州法曹改鄂大著紹定時以通判建康直秘閣主管仙都觀遷平時以直寶謨閣知寧國府進顯謨閣奏罷玉局卒年七十四謚文節著有漫堂文集

昭君曲

行行莫敢悲。一死復千怨。脫身歌舞中。姊娘不足戀。蠻幬紫茸氈。雖畀固不賤。昔在後宮時。幾見君王面。君王有風偶。不數芹邊燕。儻曾賜御覽。豈爲貴所幻。粉黛相嗷嗷。亦憐人姿變。但念鄉國遠。適堪慨歎。此時漠無策。聊塞呼韓願。非無霍嫖姚。兩國慮塗炭。欲寬公卿憂。隻影非所羨。敬將金縑行。不覺淚珠濺。請行安得靜。心心存漢殿。所憐毛延壽。既殺不可諫。馬蹄蹴胡塵。曉月光燦燦。憔愴成琵琶。千古庶自見。他時冢草青。漢使或一顧。本集

宋 高似孫 字續古餘姚人淳熙十一年進士紹定官校書郎守處州著有疎寮小集

宋 白玉蟾

明妃曲

行行莫敢悲。一死復千怨。脫身歌舞中。姊娘不足戀。蠻幬紫茸氈。雖畀固不賤。昔在後宮時。幾見君王面。君王有風偶。不數芹邊燕。儻曾賜御覽。豈爲貴所幻。粉黛相嗷嗷。亦憐人姿變。但念鄉國遠。適堪慨歎。此時漠無策。聊塞呼韓願。非無霍嫖姚。兩國慮塗炭。欲寬公卿憂。隻影非所羨。敬將金縑行。不覺淚珠濺。請行安得靜。心心存漢殿。所憐毛延壽。既殺不可諫。馬蹄蹴胡塵。曉月光燦燦。憔愴成琵琶。千古庶自見。他時冢草青。漢使或一顧。本集

宋 高似孫 字續古餘姚人淳熙十一年進士紹定官校書郎守處州著有疎寮小集

琵琶引

人生聚散難爲別。何況鄉鄉作胡越。梅梢滯雪下昭陽。明朝隔斷關山月。長城不戰四夷平。臣妾一死鴻毛輕。回憶漢使報天子。爲妾奏此琵琶聲。長安城中百萬戶。家家競學琵琶譜。酸聲苦調少人知。貪聽天山憶蘇武。西風吹霜雁飛飛。漢宮月照秋砧衣。嫘姚已死甲兵老。公主公主何時歸。宋詩紀事

宋 薛季宣 字士龍號艮齋永嘉人紹興二十九年進士開禧二年甫十九卽從荊南帥幕宜文字官至大理寺正出知湖州尋還知常州未上卒著有浪語集

明妃曲

闕下烏雲暗黑旗。未央高會送將歸。天子傳觴從官勸。單于今正天驕兒。上林關館多芳菲。王嬙困睡花蔽虧。中人驚起道宣喚。和戎却自拚蛾眉。徘徊顧景傷春啼。秀色悞身生不知。工師萬死未足謝。丹青始信君難欺。冤莫冤兮長別離。塵莫澁兮徒自疑。氈車未免下宮殿。記得當年初入時。眉山淡掃雙螺垂。擬高門戶生光輝。姑姊提携父母送。不敎舍澁登丹墀。赭黃有淚濕龍衣。此身雖是國事非。湖沙萬里少花木。胡中爭看眞捌氏。言語不通心自悲。琵琶豚就彈哀思。君門萬里不易到。檀槽撥斷商弦絲。窮寒絕塞人蹤稀。時有天邊霜雁飛。憑誰說與漢卿相。西施莫忘眞元龜。本集

宋 劉 宰 字平國號漫塘其先人由滄州徙丹陽再遷金壇登紹興元年進士調江寧尉遷眞州法曹改鄂大著紹定時以通判建

昭君行 并序

自石季倫始賦昭君曲以後作者寖多不容措手每恨沿襲之誤作漢初和親意著咏非也又按竟寧元年呼韓邪既壻漢氏其年五月宮車晏駕矣因併著之不惟祛詞人之失亦以解昭君千地下云

君不見未央前殿羅九賓。漢皇南面呼韓臣。無人作歌繼大雅。至今遺恨悲昭君。內殿春閑門鬲傳。掖庭新花隔烟霧。嫘姚枉奪燕支山。玉顏竟上氈車去。人

生流落那得知。不應蠆史兼蛾眉。痴心惟恐琵琶語。歸夢空隨鴻燕飛。穹廬隔分薄棬洗。世間福還相倚。上流厭人能幾時。後來燕啄皇孫死。野狐落中高台傾。宮人斜邊曲時平。千秋萬歲總如此。誰似青冢年年青。本集

元劉因 字夢吉容城人至元中徵授承直郎右贊善大夫以母疾歸以集賢學士嘉議大夫徵固辭卒贈翰林學士資善大夫謚文靖著有靜修集

明妃曲

初聞丹青寫明眸。明妃私喜六宮羞。再問北使選絕色。六宮無慮明妃愁。妾身只有愁可必。萬里今從漢宮出。悔不別君未識時。免使君王憐玉質。君心有憂在遠方。但恨妾身是女郎。飛鴻不解琵琶語。藏帶離愁歸故鄉。故鄉休望妾薄命。此時雖死君恩重。來時無數後宮花。明日飄零成底用。宮花無用妾如何。傳去哀絃幽思多。君王要聽新聲譜。爲譜高皇猛士歌。本集

元戴表元 見卷四

句

君不見居延塞下明妃曲。惆悵令人三過讀。行路怨

元袁桷 字伯長慶元人宋同知樞密院事韶之曾孫大德初爲翰林國史院檢閱官後擢應奉翰林文字同知制誥官侍讀學士追封陳留郡公謚文清著有清容居士集

句

君不見出塞明妃恨難贖。請君換譜回鄉曲。李宮人琵琶行

元周權 字衡之別號此山處州人至京師見袁伯長伯長大異之力薦于朝弗就著有此山集

明妃曲

逝水無回波。去箭無返筈。十載昭陽春。萬里龍荒月。風沙滿宮衣。慘淡餘香歇。哀絃澀絲淚。淚盡絃亦絕。寄語漢飛將。此計誠太拙。蛾眉豈長好。不久爲枯骨。

本集

元楊維楨 字廉夫會稽人登泰定丁卯進士署天台尹改錢清鹽司令嘉興江西等處儒學提舉明洪武二年召修禮樂書不就卒有古樂府復古詩集

昭君曲

胡月生西彎。明妃西嫁幾時還。不見單于謂帝京。祇見邊烽飄玉關。漢家將軍棄高壇。身騎烏龍虎豹顏。何時去奪胭脂山。烏乎。何時去。奪胭脂山。

其二

胡雁向南飛。明妃西嫁幾時歸。胡酥入饌損漢食。胡風中人發漢衣。胡音不通言語譯。分死薄命躬塵域。君不見越中美人嫁姑蘇。敵國既破還陶朱。睽睽孤冢青青草。祇博呼韓雙白璧。

元張昱 字光弼廬陵人少事虞文靖公又爲張魯公所知左丞楊完者鎮江浙用才略參謀軍府事遷左右司員外郎行樞密院判官左遷死寨官不出自號可閑老人著有庵詩集

宮中詞

昭君遺下漢琵琶。拗彀誰彈猥獲沙。春色不關青冢上。只今芳草滿天涯。本集

元張澤 字澤之吳人登延祐二年進士第官至平江路海道萬戶總管至正間卒年八十

明妃曲

斜抱琵琶出漢關。黃沙漠漠路漫漫。長安纔近愁同首。一聽笳聲淚暗彈。元詩選癸

編

元徐賁 字幼文別號北郭生吳人張士誠據吳聘爲軍諮祭酒士誠敗入明洪武初徵修禮樂書成授翰林院編修官至河南按察僉事坐事謫役臨濠卒有北郭集

明妃曲

漢家威德震八區。稟衛數致窮單于。材官驍發一當百。郅支梟黠千先誅。呼韓生全恩已殊。翻令邊吏圖名姝。佳人飲恨心語口。事有倒置令人吁。龔溷飛花倘可惜。久矣胡人輕漢室。肯援骨肉餧餓狼。長主幸存徼姑力。當時蹂躪豈辱主。忍許婁敬開下簾。賂遺犬馬古有之。貴貴何嘗及顏色。殷勤爲托舅甥恩。不見頭曼斃鳴鏑。元詩選癸集

元譚 字見心復禾州人

明妃曲

夔江水千古萬古流。漢宮三千畫圖裏。夔江有女何曾愁。蘭沙檀槽雙鳳倨。彈得孤鴻漢言語。妾身薄命蛾眉誤。萬里將軍夜城苦。琵琶似車似雪似。沙淚洒胭脂成塞花。君王見妾辭玉殿。不曾見妾訴琵琶。絃聲欲斷心相續。自古有愁無。

此曲世人傳曲不傳心秋草年年漠墳綠元詩選癸集

永康胡鳳丹月樵編纂

明李　賡字宗表號塘人元季結草閣居北關門外洪武初官國子監助教宋濂因病免卜居永康著有草閣詩集○按國朝杭郡詩輯未詳何時人且云洪武初年官至助教而入國朝云云則三百餘年之久尚在人間耶可正其誤

王昭君歌

明妃漢家人。自少生金屋。金屋花連春。豐長東風。蓋得顏如玉。一身願作陽台雲。珧珀枕邊常夢君。誰知閉門跬步地。年年草色生羅裙。邊城昨夜胡沙起。單于求親漢天子。黃金不買毛延壽。翻作無鹽豐圖裏。費圖妾貌兩不同。玉輦催上浮雲驄。番官宴舞天子惜。臂上猶存紅守宮。胡雲茫茫天萬里。白草離離塞烟紫。回首長安何處是。琵琶聲中淚如水。單于髮黃雙眼青。嗢咿遺譯通丁寧。

氈廬。寒月射秋。夢安得風吹歸漢庭。妾身不惜和戎計。婦人豈足揚兵氣。狐子那知甥舅恩。貂裘百萬能無媿。明妃家前青草肥。宮衣化作彩雲飛。生無羽翼度關塞。死後魂隨秋雁歸。本集

明馬　景字自牧閩縣人永樂中布衣私謚安素先生

明妃曲

家國知何在。風沙滿目悲。惟餘天上月。還似漢宮秋。冶南詩藪

明高　、璧字貴朋山陰人永樂時著有遲菴集

昭君曲

奉詔事和親。從容出禁宸。緣知平國難。猶勝奉君身。皇明風雅

明彭　華字惟實安福人景泰甲戌會元遷翰林編修成化朝以言保鶚尚書謚文恪

明妃曲

抱得琵琶不忍彈。胡沙獵獵雪漫漫。曉來馬上寒如許。倘是將軍出塞難。列朝詩集

明何喬新見卷四

風起龍堆滿面沙。舉頭何處望中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。明詩綜

明黃　瀾字續源蒲田人宏治癸丑進士改庶吉士授編修轉國子司業遷侍讀學士著有澹陰集

天朝重大信。漢命何幽鬱。不以一人冤。誰白千人屈。守宮沉夜淚。花雨暗流蘇。君王從此召。還倩畫圖無。買得宮衣化作彩雲飛。生無羽翼度關塞。但恨塞上多化作彩雲飛。

明莫　止字如山無錫人

中死。冶南詩藪

昭君曲

但使邊城靜。蛾眉敢愛身。千年青冢在。猶是漢宮春。明詩別裁集

明何　景明字仲默信陽人宏治壬戌進士官至陝西提學副使著有大復集

自恃如花容。美醜誰知由畫工。單于日近漢日遠。萬里風沙魂不返。琵琶馬上只向圖中見。當時

明妃絕色世無鄰。粉袋那數三千人。咫尺宮門接前殿。君王只向圖中見。當時

明妃曲　即昭君生長之地　在瓊州巫陽縣相傳

宵胡闕氏漢宮女。爲國和親嫁驕虜。氈車軋軋向陰山。回首長門淚如雨。黃沙白草路漫漫。蕭瑟驚飈徹骨寒。萬縷幽懷共誰語。鵾絃彈罷淚闌干。身輕豈不如飛燕。十年不覩君王面。姿態未必慚子夫。更衣不得承歡娛。妾命薄。妾自嗟。承恩原不在絕色。寄語風流莫相忘。

隆龍紫圖繪。冠世容姿那得知。明文徵明集

明邱　濬字仲深瓊山人景泰甲戌進士選庶吉士授翰林院編修太傳謚文莊著有瓊臺會稿

塞雪凋宮鬢。胡霜□漢裙。畫工雖可恨。不似奉春君。皇明風雅

明黃仲昭　仲昭名潤以字行閩田人成化丙戌進士改庶吉士授編修纂脩陳繁山畑火予杖謫湘潭知縣遷南京大理評事進寺副乞休弘治初起江西提學僉事尋致仕著有未軒集

明妃詞

再三彈。黎勉朝啼關塞寒。皓齒明眸碧房地。千秋遺恨猶悲酸。燕支暮雲白浩浩。胡兒吹笳雪飛早。山前孤冢高嵯峨。歲歲春風長青草。古來抱節本難遇。況復蛾眉人所妬。君不見長門宮不用黃金買詞賦。縱有朱顏君不顧。本集

明 顧鼎臣 字九和崑山人宏治乙丑進士第一官至武英殿大學士謚文康著有顧文康集

明妃詞 二首

艮工自誤妾。妾心終不移。他生誓相見。幸得被恩私。 妾身那足惜。其如國事何。

明 唐 龍 字虞佐蘭谿人正德戊辰進士官至吏部尚書著有漁石集

明妃篇 并引

漁石子訪午谷子午谷子出明妃圖以觀漁石子漁石子曰惡觀乎是夷狄之域中國之蔑君政之否女德之辱也惡觀乎是雖然有鑒之理也元帝德衰后宮色盛諮美人競聲金帛以售畫工圖朝入夕召矣妃獨恃其美黜迄弗施賂而畫工蔽之乃寢見掖庭出嫁異域人至于今

悉焉抑鬱夫憸人蔽人之賢猶夫是也是故屈原匡楚上官間其直子胥彊吳宰嚭疎其忠屬鏤賜死吳亦以亾汨羅自沉楚隨之削是可以鑒矣乃歌曰

美人如花還如雲。自恃弗肯拋黃金。畫工怪不施丹青。空有顏色傾人城。單子嗜至強索婚。美人以圖索當行。天子見之光鑑人。欲留又懼單于嗔。流淚擁出昭陽門。琵琶馬上鳴鳴鳴。康瓠朝飲天馬酪。毳被夜宿穹廬氷。骊將一死委青草。可憐萬古汙黃塵。吁嗟不獨畫工爾。自古賢愚時容易。遇時難。諮游鮮子胥死。天生尤物國之殃。蔽人之貌猶足多。方正倒植天地蹙。蔽人之賢將奈何。本集

明 唐 皐 字守之歙縣人正德甲戌賜進士第一授修撰進侍講學士

明妃曲

黃金不買畫圖中。從此誰花閉漢宮。到得君王識傾國。無人主謂罷和戎。明詩綜

明 李 濂 見卷四

技淚辭金殿。巾車出玉關。自知妾薄命。不在畫圖間。 豔質傷無主。芳魂去不招。百年孤冢在。夜雨長青蒿。崇禎集

明 羅洪先 字達夫吉水人嘉靖己丑進士廷試第一授修撰進左春坊諭書疏請預定東宮朝講罷歸隆慶初贈太常寺少卿謚文恭著有念菴文集

昭君辭十八首

王嬙事本不足傳古今作者多主悲怨至所謂漢恩自淺胡自深人生樂在相知心斯千忠信也薄矣予實病焉間嘗有擬續取哀而不傷之義辭不盡達覽者其正之

身在三千誤有名。一朝詔下出長城。相逢惟有關山月。曾照宮中弄影情。

長秋綫引到龍前。名姓誰知外國傳。記得君王回盼處。肯令相識不相憐。

行人駐馬莫驚塵。處處溪流有落花。不待今朝悲遠嫁。長門。風雨即天涯。

淡掃峨眉恥乞憐。幾回春色負華年。而今不恨天涯別。恨不逢逢未別前。

黃金縱買毛延壽。玉貌當如薄命何。多少佳人怨憔悴。算來不屬畫圖多。本集

明徐 渭 字文長 山陰諸生 嘗入閩漢人少禮謁每日整衣冠讀經史至丙夜方就枕客不爲沙彌必終客始易他客近來學者不受其贄贄嘉靖十三年總舉宋官面卒爲時所惜

王昭君歌

愁愁漸陵水。寂寂漢宮人。咸陽宮闕風沙暗。何處樓台貯妾身。粉面含羞對驕虜。宛轉心多向誰數。傳入琵琶曲中語。黃鬚萬里玉關秋。芙蓉寂寞雙淚流。舊恩已斷新添愁。年年三月春風過。至今冢上青草多。金華詩錄

明文徵明 名壁字徵明後以字行更字徵仲以世本衡山人號衡山居士學者稱爲衡山先生嘉靖壬午歲貢生官翰林院待詔著有甫田集

明妃曲

漢廷議和親。佳人使絕域。明妃隨例行。祇謂掖庭嘔。一朝臨遣勵天子。始信深宮未曾識。當日丹青亦等閒。今知不得黃金力。正緣平日懷貞寔。非敢從前恃顏色。由來顏色不自知。愛惜自是君王私。君王顯妾恩何厚。竟按臣工戮延壽。

佳人自有命。豈工何能爲。長信宮中長別離。當時豈亦有人欺。悠悠青冢胡沙裏。千載終爲漢家死。紅顏命薄古云然。不恨臣工況天子。本集

明范 欽 字堯卿一字安卿號東海三司馬性喜賤賣及朱紫時文集與吳門王鳳洲家歲四部尤善收校踰於舊目取校相易鈔存故廣有天下一閣藏書家浙東以范氏天一閣藏書最著有天一閣集撫掌集

明妃曲 二首

詔下龍荒去。陰山雪作花。君恩深似海。臨發賜琵琶。

曉望蜚狐塞。黃雲翳不開。祇應天上月。還似漢宮來。本集

明盧 瀗 字宗淵號月漁甯波人性坦率不事修飾通書理精歲命著有盧山詩人集

明妃曲

自憐命薄淚如麻。不是當年貌落花。怪殺西風非漢使。斷腸聲不送琵琶。本集

明李攀龍 字于鱗歷城人嘉靖甲辰進士官河南左參使著有滄溟集

王昭君吟

我本良家子。承恩入漢宮。光彩射綺羅。語笑生春風。君王未召幸。在道誰爲通。漢宮三十六。處處種梧桐。美女八千名。各各分當熊。黃金買顏色。丹青多登工。當知佳麗人。不出所圖中。黃金磨黃土。丹青復何功。顏色非可恃。粉黛故難同。因念長門賦。夙昔亦相隆。君王自誤賤妾以和戎。豈惜賤妾去。但惜長門宮。涕泣顧長門。從此遂秋蓬。本集

和晉儀部明妃曲

青海長雲萬里秋。琵琶一曲淚先流。六宮多少良家子。不到沙場不解愁。

玉門關外起秋風。雙鬢蕭條傍轉蓬。怪得紅顏零落盡。春光只在合歡宮。

天山雪後北風寒。抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月。徘徊猶作漢宮看。

燕支山下幾回春。坐使蛾眉誤此身。二八漢宮含笑入。一時紅粉更無人。同上

明李有朋 字惠卿號東陽人遷靖丙午鄉舉會試乙榜授翰安令母憂歸起補武昌改岳州通判擢僉府長史著有兵部侍郎一時文柄人爲列卿解組歸與張東沙居竹墟投閒嘯咏主盟海內數十年起天一閣盡購其藏書及其子孫散落殆盡

明妃漢宮人也出嫁呼韓邪君命也再勝復株累誰所命哉妃方幸外國無防可恣其欲視爲樂土豈復登望鄉之台乎黃金何日贖蛾眉良滇語也予病咏明妃者多敘其情不求其節節已隕矣情于何有爲作明妃新曲

明妃新曲

明妃舊曲聽不足。我今翻案歌新曲。明妃當日遣嫁時。馬上僅與琵琶語。邊風北來沙起舞。悵望長門亦中土。自入穹廬情便深。琵琶變爲琴瑟音。冰紋已斷還再續。夜拜金盒開同心。銜命不得已。玉顏固身累。誰教斛律玦。傳作閼氏翠。呼韓宮中氈未塵。雕陶帳前花又春。此時豈眞漢恩淺。前恩又故新恩新。恩育女不知醜。遣入漢宮侍父母。祇把傳聞汙掖庭。深誇畫史欺。亦遣通黃鵠未歸多比翼。胡笳老婦去復還。邊嵩里樹皆春色。漢家遺色不遺節。徒教邊地輕中國。嗟嗟墓草青千載。眞遺靈何如宮人斜。埋骨目亦瞑。君不見虞兮一劍傾至今草色留芳馨。金華詩錄

明李 蓁 字于田內鄉人嘉靖癸丑進士選庶吉士除檢討累官提學副使著有李于田集

明妃詞

翠袖啼痕日日新回看漢月環隨人。不知世上黃金貴。空倩朱顏鏡裏春。本集

明 余 翔字宗漢號鳳臺福田人嘉靖戊午舉人官全椒知縣著有薛殆園詩稿

明妃曲

北風吹雪暗天山。鬟傾蛾眉去不還。薄命便教沙漠去。歸魂應度玉門關。治南詩鈔

明 于慎行字無垢號穀峰東阿人隆慶二年進士由編修官至東閣大學士卒年六十三贈太子太保諡文定著有穀城山館詩集

明妃曲送可大

姜本名家子。十五顏如玉。羅綺閉重閨。羞道黃金屋。君王選秀色。早歲入深宮。三年不召見。憔悴泣春紅。同時入宮人。一一錦屏中。芳顏自倚能。傾國肯學他。家貧畫工祇。憐寂寞深宮裏。不道風塵逸。塞起。君王一顧不可留。蛾眉遠嫁三千里。紅顏兩行啼。邊城草色萋。今朝胡地月。昨夜漢宮雞。漢宮桃李春如雪。此時緘怨辭丹闕。但使君心悟畫圖。不惜龍沙愁夜月。本集

明 唐汝淮字子清號溪人以例授太湖主簿

卷四 青冢志 七

明妃曲

心碎閨絲竹。空傳漢國詞。欲知生死恨。冢上草青時。金華詩錄

明 謝 杰字漢甫號釋梅長樂人萬歷甲戌進士除行人歷官戶部尚書著有北窗吟藁

明妃曲

花開不見上陽春。遠嫁誰憐萬里人。欲向沙場尋女伴。鳥啼公主漢家親。本集

明 雷思霈字何思爽陝州人萬歷辛丑進士選翰林庶吉士授檢討庚戌分考會試告歸卒于家

漢宮引

少年宮女那曾愁。相送琵琶學淚流。姊妹大家開話舊。才人多少總箜篌。明妃塞上已青冢。我輩宮中也白頭。

明 王欽舜字予告號蓼谷永嘉諸生著有硯北草

明妃曲

短簫吹出朔風寒。天子親承拂玉鞍。記得臨歧留盼處。絳紗微露守宮丹。

北風獵獵馬長嘶。西出秦關去路迷。載得離愁千萬種。黃沙深處隔蹄。東阪詩存

明 孫承宗字稚繩高陽人萬歷甲辰進士廷試第二除編修累官禮部侍郎掌詹事府天啟初拜兵部尚書入直內閣兼理部事本傳謚文正著有孫稚繩集

擬明妃曲

偶披明詩有明妃曲數十家殊覺支遠特擬作正之

應召當筵玉臂寒。天家親按畫圖看。衆中多少憐光彩。只道生來豐亦難。

霜夜吹笳大點兵。擬從南牧望江城。却愁烽火甘泉下。不獨邊人夜夜驚。

記得宮中閒夜時。雲屏珠箔坐彈絲。祇今滿部邊笳起。漢月低徊不忍窺。

北來不耐理新妝。玉貌全消邊塞霜。縱擬人憐還似舊。可堪憔悴動君王。本集

明 喬時英字符寓上海人由進士萬歷癸丑任臨海縣令廉靜寡慾勾不能爲奸猾裁賑濟全活無算去後人思立祠祀之

明妃曲

別郤君王黯自憐。紫台回首隔長天。傷心夜夜龍堆月。還共深宮一樣圓。松風餘韻

明 賀 裳生著有戴酒園時話史析少貶齋集紉雪齋詩集紉牙詞詞例入戚畹爲太學

箋錦鱗尺 牘諸君

明妃詞

漢使北來聞近事。昭儀賜死爲宮熊。幾年殘淚今朝盡。喜不當時賄畫工。詩綜

明 蔡道憲字元白江人崇禎丙子進士長沙府推官張獻忠陷武昌犯長沙被執不屈遂自剄時年二十九贈太僕寺少卿謚忠烈著有蔡忠烈公遺集

爲王嬙毛奴解嘲

美人顏色本自知。況是明妃未嫁時。塵土黃金尚不與。安能持貌問畫師。毛奴

雖工不相識。欲官明妃那可得。誰爲天子畫和親。但說丹青罪誤國。明妃不幸

奴亦冤。何須上馬寂無言。一代公卿相對成奇策。無使君王獨厚女子愚。胡沙

紛白漫浩浩。飄落桃花等秋草。漢宮日暮掩羅衣。幾月蛾眉昭陽老。縱有黃金

畫亦俗。俗師美人但畫肉。宮妝儻爲到人間。一幅臙脂易斗粟。不如明妃嫁與

大荒西。世上貌師無處下品題。

明 陳子龍見詩四

明妃篇

絕代良家十五餘。掖庭待詔上椒除。三春花落收金鍰。五夜燈微望玉輿。竟寧年中實北國。詔選才人歸絕域。胡兒已失燕支山。漢家何惜傾城色。明妃懷慨自請行。一代紅顏一擲輕。薄命不曾陪鳳輦。蠟姿還欲擅龍城。韶賜臨行建章宴。顧影徘徊光漢殿。單于親御六萌車。侍女猶遮九華扇。一曲琵琶馬上悲。紫台青海日凄其。當年應悔輕相棄。深愧君王殺畫師。陳忠裕公全集

明張　愷字遐和南海人以太學生選知江陵屢著政績比去官江陵民爲立生祠遷工部主事日知常州府命下而卒

昭君曲

出關畢竟更頻催。隴水千年去不來。若作從軍一蕩子。猶能生向玉門回。前上者偏

明妃曲

陸嘉淑字氷修號射山海甯人明末諸生行誼高潔學宗程朱作詩遒不事家貲賣藥長安市名公卿以是高之著有射山詞

塞垣三月冷于秋。毳幔雲深霜自流。縱有朱顏君莫問。春風不到海西頭。

雁門南向月漫漫。鴻雁年年度羽翰。不是漢家人便去。長安只在望中看。

馬乳葡萄醉朔風。明妝別隊繡旂紅。燕支山外人如玉。何必良家出漢宮。

瑤草琪花天上春。昭陽曾怨屬車塵。徘徊絕塞看明月。政比長安望幸人。本集

藝文　古今體詩

國朝曹溶字潔躬號秋岳秀水人順治丁丑進士官監察御史入朝官至戶部侍郎出爲廣東布政使左遷山西陽和道著有靜惕堂詩集

昭君詞六首

萬里康居轉粟頻。年年羽騎動邊塵。天家預定和親策。曾把圖書賜貴人。

呼韓樂部有琵琶。怨曲由來寒北涯。阿母當年教按撥。却令今日走胡沙。

百兩旌旗出帝都。玉壺承淚下金鋪。祇應曲賃陳閎死。重譯含凄上馬圖。

何必承恩雨露私。臨行半面惜丰姿。六宮縱有傾城色。誰慰君王去後思。

舞匣塵生粉鏡空。播頭無復玉玲瓏。自憐憔悴沙場影。猶在龍顏想像中。

夫壻朝天賜錦遲。黃金別詔寵關氏。儻容入侍長楊苑。還唱伊涼進酒詞。

終令長門閉深寂。獨立後世有誰識。本集

國朝王夫之字而農號薑齋衡陽人崇禎壬午舉人明末逃入深山築室于石船山名曰觀山居敗葉滿又曰湘西草堂著有船山詩集

明妃曲

金殿葳蕤鎖漢宮。單于談笑借春風。黃沙已作無歸路。猶願君王斬蹇工。本集

國朝張士煥永嘉人

明妃詞十首和梅賓臣韻

蕭蕭紫馬雜邊聲。欲送紅粧那計程。萬乘敢歡難失信。六宮惆悵不勝情。

撥軫調絃指上疑。翔雲塞鳥共參差。金烏漠漠來時路。玉筯潛潛去後思。

不向龍輿鳳輦隨。郤從天外作關氏。黃龍戍上桃花馬。紅散香飄萬里馳。

向月胡笳幾點然。娜愁夜夜送潺湲。凄凉滴博三千里。歷亂箜篌五六絃。

趙瑟吳姝楚國妃。姍姍誰遣老爺微。嫵媚氈殿新歌曲。閒壘深宮舊舞衣。

誠愁懇想達明光。迴寄丹青雁柱行。留妾盡閨鄰閣上。呼韓爲妾不稱王。

紫檀槽上泣蛾眉。怨恨空多別後辭。試上龍堆時極目。黃雲無際草離離。

團團清風漢苑春。單于欵塞絕邊塵。不知肉食誰謀國。萬里長城是妾身。

盈盈十五出荊門。翼沐天家雨露恩。羣輓可憐生白髮。不如芳草綠王孫。

明妃曲

一辭宮闕出秦關。長使丹青識舊顏。爲報君王休愛惜。漢家征戍幾人還。國朝別裁

昭君曲

一辭宮闕出秦關。長使丹青識舊顏。爲報君王休愛惜。漢家征戍幾人還。本集

國朝顧景星字五見號

明妃詞

予幼有王明妃樂府壯其有忠義之情讀李白昭君拂玉鞍白居易漢使郤回憑寄語二詞又未嘗不鬱傷也憶昔緣情復有斯作

君恩聯望斷。冷落漢宮春。自爲胡地妾。翻得號和親。

紅顏天上落。呼韓笑解兵。雖爲胡地妾。不負漢宮人。白茅堂集

國朝毛奇齡初名甡字大可蕭山人康熙己未以監生試博學鴻詞授翰林院檢討著有毛西河集　召

吳調昭君詞

詔遣良家子。更衣自下朝。征行威塞域。龍禮賓宮僚。關吏開邊驛。單于叩渭橋。

甘泉花滿樹。灞曲柳垂條。玉鞍看辭別。金鈿勒賜貂。寒塘遮鬢薄。去馬抱鞍嬌。

沙裹隨鳴雁。雲中逐射鵰。臙脂顏色改。烽火黛烟銷。北渡踰甌脫。南看賀斗杓。星稀通夕落。草短及春燒。苜蓿穹名遠。葡萄帳影遙。愁逾當日侍。形滅舊時標。上舞三朝奏。開絃七曲調。吳聲纔一弄。雙淚落瀟瀟。本集

上舞昭君

翠羽辭春殿。氈車向朔風。河流通塞口。野火炤衣紅。粉黛銷吳地。琵琶憶漢宮。可憐上下舞。盡入怨歌中。同上

國朝陸次雲 字雲士錢唐人監生考授州判康熙己未薦試博學鴻詞官江寧江陰知縣著有澹江集

明妃曲

人間應不少傾城。妾去無勞緊聖情。他日漢宮求窈窕。畫圖休再遣毛生。

安危大計在和親。巾幗應推社稷臣。但得妾行烽火息。漢朝誰敢說無人。

賜乘黃輅拜君恩。羽箭雕旗夾道奔。誰謂將軍無用處。也能護妾出關門。

鳧舞嬌歌勸酪漿。水邊圍坐炙黃羊。如何夜夜窮廬月。不夢單于夢漢王。澄江集

國朝周 準 字渭洲錢塘人康熙間諸生著有汪村漫錄

明妃曲

中原消息斷。胡地風沙寒。經年不逢春。悽惻摧心肝。君王遣妾和戎虜。萬里辭家心獨苦。早知塞外不勝愁。那怪將軍怕邊土。君不見百戰生降李少卿。絕域一身輕。丈夫失路尚如此。賤妾含悲空復情。國朝詩別裁集

國朝查景璠 字澧源號冠與休甫人康熙間諸生客漢陽刻玉五柳詩生平好吟詠爲當世名公卿所重刻有敬恕堂詩集

明妃曲

西馬和番去。安邊仗此身。紅顏生白髮。多少漢宮人。

馬上琵琶出。和番用美人。至今青草冢。勝似漢宮春。本集

國朝黃世成 見卷五

明妃曲五解

非不愛珠色。其如信畫深。妍媸不在貌。得寵是黃金。解一黃金工所欲。珠色富所娛。美女偏貧極。如何人畫圖。二解一人貴圖中。蛾眉變顏色。雖作漢宮人。君王不曾識。三解君王不曾識。妾貌白傾城。黃金不肯用。萬里向龍庭。四解龍庭有何好。天邊白如掃。朽骨埋千年。塚上惟青草。五解同上

國朝胡天游 見卷五

王明君者色擅蛾眉遇同貝錦琵琶絃切爭傳檄洩沉淪之氣月昏昏兮青冢漫擬長城沙漠漠兮紅顏恐羞壯士死苟得所名不浪垂羲而安之怨何有焉

漢宮薄朱顏。春風面不識。顚倒任畫師。遠嫁單于域。鬒馬出玉關。捲地風沙疾。琵琶嘈雜彈。凄凄情何極。殷絃玉琮錚。轉柱霓裳立。行行配賢王。龍我閼氏色。乃令號夫人。由來足傾國。所好競爲美。在猷能忘顧。酪飲與旃裘。猶勝長門夕。長門如羈客。攬衣夜徘徊。所向無知已。奮身陵邊陲。偉矣漢社稷。許婚誰所爲。國門爭餞飲。烽熄由結褵。廟堂得至理。太平會有期。雖然和親就。未可忘城陴。

國朝宋 犖 字牧仲商邱人文康公子康熙初由廕生官至江寧巡撫入爲吏部尚書著有綿津山人詩集

紓軍纓以請。貿生慟何悲。遙遙千載下。青冢名豈微。思無邪齋集

昭君曲

回首溫風解凍時。陰風雪氣尚離支。昭陽殿裏春風滿。今日承恩知是誰。本集

國朝屈大均 字翁山順德人著有道援堂集

昭君曲

憔悴朱顏出塞時。殷勤山上采燕支。無功正復慚西子。薄命何時怨畫師。本集

國朝賀理昭 字孟循號著軒丹陽人康熙間太學生孟循生匝歲父向以諸生殉節死世史謬人矣節撫孤十歲從叔父天山受經異常母泣曰兒父慘死但得勉讀父書使天下知賊父有孤率矣功名非所願也著有桐露軒文集

明妃曲

焉支山失地無花。薄命紅顏泣漢家。新□呼韓坐氈幄。雕陶親手進琵琶。曲譜綜

國朝黃世成 見卷五

明妃曲五解

非不愛珠色。其如信畫深。妍媸不在貌。得寵是黃金。解一黃金工所欲。珠色富所娛。美女偏貧極。如何人畫圖。二解一人貴圖中。蛾眉變顏色。雖作漢宮人。君王不曾識。三解君王不曾識。妾貌白傾城。黃金不肯用。萬里向龍庭。四解龍庭有何好。天邊白如掃。朽骨埋千年。塚上惟青草。五解同上

國朝胡天游 見卷五

王明君詞二首

琵琶曲

一曲琵琶百恨催。金盤吹徹綠荷灰。合羅公主無消息。才是烏孫馬上來。

龍頭流水入悲流。猶爲明妃作許愁。一片明明漢時月。胡沙風捲黑山秋。

少小中丞弟子行。教成左手似曹綱。都來不遣輕彈得。倒盡長城萬里長。

小憐走馬解金歌。馬上琵琶金叵羅。一片燕支看不見。夜深無奈四絃何。本集

國朝袁枚見卷五

明妃曲

明妃一靨角數聲。漢家宮女昭君行。六宮送別淚如雨。怨入民間小兒女。昭君上馬鞍。手取琵琶彈。生來絕色原難畫。影落黃河自愛看。詔書殷勤選容質。傳到龍庭轉幽咽。侍女濃薰甲帳香。傾城遺掃天山雪。橫波滿臉向名王。手拂穹廬作洞房。生長內家風味慣。酒酣時作漢宮妝。從今甥舅息干戈。塞上呼韓日日和。寄言侍寢昭陽者。同報君恩若箇多。小倉山房詩集

國朝朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人康熙己未以布衣召試博學鴻詞授檢討著有曝書亭集

明妃曲

上林消息斷歸期。記把琵琶出漢宮。紅顏近來憔悴盡。春風更遇畫圖中。本集

國朝姚汝金字改之初名世錫字念慈號貞菴錢塘人乾隆甲午舉人乾隆辛酉兩中順天副榜貢生乾隆己卯以教習期滿授長沙縣知縣調補安仁縣事卒著有採薇正氣集

明妃曲

任他畫筆誤嬋娟。召見昭陽已受憐。擬更自描鴛鏡影。附他名馬貢君前。湖州詩錄

國朝劉墉字崇如號石菴諸城人乾隆辛未進士官至體仁閣大學士加太子太保諡文清著有石菴詩集

明妃曲

不惜傾城色。心期靜塞塵。漢庭空顧影。胡地忽驚春。一識君王面。長爲異域人。

遠謀竟何有。無策始和親。本集

國朝陸燿見卷三

王昭君詞

征鴻西北飛。檣裓沙塞月。千里一徘徊。回見漢宮闕。漢宮有美女。昭君膚白雪。

天子坐明堂。單于上朝謁。顧問紅粉翠。誰能爲此別。昭君前致辭。意氣何決烈。

塞臣視睥睨。天子心吁嗟。何以報漢恩。鴈鶚勿侵奪。以報漢恩。鴈鶚勿侵奪。

脚下遠游履。腰間明月玦。上馬不執鞭。秋風揚柳歇。蕭蕭駟馬鶱。歲歲輪無絕。

坐使亭隧安。非撤外城卒。乃知烈女胸。羌與群婢列。始乏箕帚勞。終銘千城節。

至今青冢草。牛羊不敢齧。本集

國朝龔景瀚字懷廣一字海峰閩縣人乾隆辛卯進士官平陽西蘭州府知府同治朝出祀名宦著有澹靜齋詩鈔

昭君詞

佳人伏處顏如玉。長抱芳心媚幽獨。蠶師不肯畫蛾眉。對鏡空嗟遠山綠。千金無復賦長門。漠漠沙塵白晝昏。一曲琵琶非訴怨。毳裘羊酪亦君恩。君王莫殺毛延壽。命薄還應名不朽。千年冢草尚青青。六宮粉黛終何有。郤思國事在持人。本集

國朝余允遴字秀書婺源人乾隆間廩生著有染學齋詩集

明妃曲

柔遠甯無策。安邊託婦人。自嗟緣命薄。不敢怨和親。本集

國朝錢時雍字發民號虎川別號寄圃江西清江人乾隆間諸生以詩古文詞名世著有寄圃詩稿

明妃詞

馬上琵琶曲。邊人亦斷腸。可憐傾國貌。竟史筆空囊。本集

國朝程尚濂字教夫號息園永康人乾隆甲午舉人官四川青神知縣調補綿竹著有心吾子詩抄

明妃曲

鬼緣憂生難自立。此事天定無謀差。既得所天事便了。那論松柏還蓬麻。明妃之所罹皆一家。肝胆甯復異楚越。女吳涕泣胡爲耶。我命不猶行我素。恝篤勤節誰汝瑕。聖人剏詩一言蔽。要與貞靜懲淫哇。君不見贖得文姬還故土。含羞空復吹胡笳。本集

國朝那彥成字韻九一字東甫號繹堂滿洲人乾隆己酉進士官至陝甘總督謚文毅

昭君曲

秋草黃雲冷夕嘯。不堪回首漢宮春。龍城飛將看猶在。邵使蛾眉靖塞塵。

胭脂零落倍銷魂。一雪嚴霜泣暗吞。敢向琵琶傳怨語。祇今青冢亦君恩。 本集 開首

國朝張四科字結士號漁川臨潼人乾隆間貢生著有紫閣堂集

昭君詞

千載明妃怨。分明聾裏存。君王不好色。賤妾莫承恩。環珮思巫峽。琵琶泣塞垣。

始知薄命者。無分老長門。 本集

國朝王揆字紹甘一字親庭號稻香亭長與江人乾隆間監生著有親庭詩集

明妃詠

呼韓入侍漢庭回。青冢空留掩綠苔。一種春風離國恨。不知何處李陵台。 本集

國朝周廷煊字啟宸仁和人乾隆間諸生著有滋蕙軒詩草

昭君咏

人說鴟凶出漢宮。當熊妃子泣秋風。昭君不抱琵琶去。未必恩私竟得終。

深閉長門春復春。雲和斜抱月華新。黃金若買毛延壽。不過萃常抱椅人。

漢室和戎在結親。天孫猶嫁織皮人。飄車紫塞休嗟歎。作得關氏冠九嬪。 本集

豈恃芳姿故自尊。禍胎圭璧肯求恩。宮人行賂知多少。那有青青冢獨存。

國朝趙珪字玠生東陽人就吟咏陶情怡性以自適名其所作謂曰自適吟四卷續一卷

明妃曲

漢代離宮三十六。宮嬪三千隔珠簾。恨乏黃金賂畫師。獨住深宮甘寂寞。琵琶

撥斷長相思。徒抱此心君不知。君不知守蕭蝎。應圖何意辭丹闕。馬上攢眉出

玉關。回首君顏遐難接。漫向塞外風。寫想宮中月。酥酪不爲歡。穹廬長歎息。

師已殺君心回。香魂夢入故宮來。誰知至今青冢堆。萋萋蔓草猿啼哀。 金事詩錄

國朝諸廷槐字殿捲號恬榜嘉定乾隆間諸生著有晚翠齋集

明妃曲

蛾眉宛轉欲銷魂。一曲琵琶雙淚痕。不到陰山氷雪地。那知永巷是君恩。 本集

國朝黃安瀋字舞青嘉善人嘉慶己巳進士官江西廣信廣東潮州知府著有詩娛室詩集

昭君咏二首

臺囊春風面。驚得北地稀。和親儒家法。先解白登圍。

箭咽龍沙月。花辭鳳闕春。鄉邊紓帝策。那敢惜風塵。 本集

國朝傅潢見卷五

昭君咏二首

至樂不輕出。終慙聾師好。當時賄若成。千古復誰曉。

浣紗女入吳。怒目城頭挾。何人見君王。抹煞此顏色。一朵山

國朝張振夔字慶安號碧亭永嘉人嘉慶戊寅舉人著有介軒詩鈔

一等改私職官鎮海教諭著有介軒詩鈔

明妃曲

風吹草偃黃雲低。遠嫁胡兒何日歸。推手郤手鎖纖彈。淚落琵琶濕錦衣。六宮

自賂毛延壽。畫筆豈能顏好醜。拔圖參錯逢君怒。抵有黃金高北斗。妾貌區區

妾自知。豐容靚飾皆虛辭。長門難恃一日寵。何況君王未許覯。去去不須說。胡

兒亦解同心結。不教閉置卻君恩。但悲弟妹愈疎別。 本集

國朝張湘任字宗楷號笠舫平湖人嘉慶己卯舉人著有抱璞齋詩集

明妃咏

琵琶哀怨不堪聽。千載魂猶戀漢廷。愁絕肌脂山下路。春風墓草向人青。 本集

國朝劉家謀字芭川候官人道光口口舉人官歙諭著有外丁卯橋居士初集

明妃詞

武皇奇功邁三代。六師迅掃天山外。數傳遜許請和親。明妃如花嫁邊塞。費工

猶何爲。黃金能令妍者媸。當其落筆已萬里。法宮高拱無由知。吾聞木蘭女。從

軍滅戎虜。彎弓不使射天狼。手把琵琶向誰語。烏虖火德之衰由孝元。牢耶石

耶何紛紜。陳甘幾不酬其勳。讒多那得賢妍分。嗟爾明妃之貌空超群。胡沙埋

沒安足云。 本集

國朝蔡嘉祺字紫翔號梅盦德化人道光庚子進士官翰林院編修著有夢綠草堂詩鈔

明妃曲

俯首辭漢宮。甘心去沙漠。無令妾自誤。莫怨君恩薄。本集

隋朝史夢蘭字香匡樂亭人著有全史宮詞

明妃詞

粉黛三千遍六宮。丹青取次入圖中。承恩不盡關容貌。且把黃金賂畫工。本集

藝文古今體詩

梁何遜字仲言東海郯人八歲能賦詩弱冠州舉秀才天監中歷建安王水曹行參軍兼記室除仁威安成王記室復隨府江州卒著有文集八卷

昭君怨

昔聞白一作別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草生一作拜詩題

梁王淑英妻劉氏

昭君怨

一生竟何定萬事最一作良難保丹青失舊儀一作應圖玉匣成秋草想妾一作相接辭

梁范靖妻沈氏名滿願

昭君歎二首

早信丹青巧一作賂洛陽師毛延壽長安今作洛陽千金買蟬鬢一作鬢雲髮百萬寫

關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤爲人道同上

梁范靖妻沈氏名滿願

昭君歎二首

蛾眉今朝詞漢地明旦入胡關情寄南雲返思逐北風還同上

陳陳後主

昭君怨

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘馬上曲猶作別時聲同上

唐張文琮貝州人高宗相文瓘之弟好自寫書雖不閑手真觀中爲侍御史三遷亳州刺史永徽中拜戶部侍郎出爲建州刺史著有集二十卷

昭君

戎途飛萬里迴首望三秦忽見天山雪還疑上苑春玉痕垂粉淚羅袂拂胡塵爲得胡中曲還悲遠嫁人全唐詩

唐盧照鄰字昇之范陽人十歲從曹憲王義方授蒼雅調郢王府典籤王有書十二車照鄰總披覽略能記憶王愛重比之相如後自投頴水死年四十餘著有五悲文以自明著有集二十卷圖凝子三卷

撚淚一作淚辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容

胡地無花一作青草春來不似春自然衣帶緩非是爲一作覺腰身同上

唐顧朝陽中開元人

昭君怨

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝影銷胡地月衣盡漢宮香

妾死非關命都一作總緣怨斷腸同上

唐顧況字逋翁海鹽人肅宗至德進士長于歌詩性好詼諧嘗爲韓滉判官與柳渾李泌善渾輔政以校書徵泌爲相稍遷著作郎倜儻不羣求卿平時語謂盧鏡州刺史司戶參軍後隱茅山以壽終著有集二十卷

句

明妃怨中漢使迴蔡琰愁處胡笳裏劉禎奴彈琵琶歌

唐楊凌字恭履少以篇什著聲官終侍御史著有詩一卷

明妃怨一作達詩作楊

漢國明妃去不還馬鞍紋管向陰山匣中縱有菱花鏡羞對單于照舊顏同上

唐白居易　見卷四

昭君怨

明妃風貌最嫣婷。合在椒房應四星。只得當一作長年備宮掖。何曾專夜奉輦屏。見疎從道迷圖畫。知屈那教配虜廷。白是君恩薄如紙。一作命卑如紙薄不須一向恨丹青。白氏長慶集

唐施肩吾　希聖號峰洪州人元和十年登第隱洪州之西山爲詩奇麗著有西山集十卷

昭君怨

馬上徙勞別恨深。總緣如玉不輸金。已知賤妾無歸日。空荷君王有悔心。全唐詩

唐王叡　元和後詩人自號炷子著有集五卷

解昭君怨

莫怨工人醜畫身。莫嫌明主遣和親。當時若不嫁胡虜。祇是宮中一舞人。同上

唐張祜　字承吉清河人以宮祠得名長慶中令狐楚表薦之不報辭客淮南愛丹陽曲阿地築室卜隱著諸侯府多不合自劾去寄客淮南詩集十卷

昭君怨二首

萬里邊城遠。千山行路難。舉頭唯見日。一作月何處是長安。

漢庭無大議。戎虜幾先和。莫羨傾城色。昭君恨最多。同上

唐李商隱　見卷四

句

又彈昭君怨。一去怨不迴。戲題樞牙閣

唐李咸用　唐末人與來鵠范攄同時工詩不第隱廬山爲推官著有披沙集六卷

昭君怨

古帝惟文德。蠻夷莫敢侵。不知桃李貌。能轉虎狼心。日暮邊風急。程遙磧雪深。千秋青冢骨。留怨在胡琴。唐音統籤

唐劉媛　梁璆

昭君怨

白古無和親。貽災一作貽到妾身。朔風嘶去馬。漢月出行輪。衣薄猨山雪。妝成牖

簾外蹴花雙燕。簾下有人同見。寶篆折宮黃炷薰香。劍南集

元江　柯字石卿婺源人雪紅族弟號巢枝著有古瓢詩一卷尤長于五古

昭君怨

萬里勞邊算。堪嗟孤塚青。君王何不悟。咫尺是宮廷。方虛谷云千首歌以近折旋二三能簡又能委曲一奇也古瓢詩凡皆氣勁神嚴又一奇也○新安文獻志

元楊奐　字煥然奉天乾州人金末舉進士不中歸而設東訪遺教平便文憲世所著述中統庚戌徵爲第一牘授河南路徵收課使劇用之試諸道進士奧試而廢設官長安兆宜撫司事年七十卒謚文靖有還山集

酬昭君怨

玉貌辭金闕。貂裘擁朔鞍。將軍休出戰。塞上雪偏寒。元文類

明黃淮　字宗豫永嘉人洪武丁丑進士除中書舍人改文淵閣典籍林院編修洪熙初授武英殿大學士王纂加位少入保卒謚文通著有省愆集

昭君怨

胡風號永夕。寒月照穹廬。夢裏聞天語。褒衣下玉除。皇明風雅

明童軒字士昂鄱陽人永樂初以天官學召入欽天監家于秦淮景泰辛未進士以庶科給事歷陞南京吏部尚書致仕

明詩綜作濂瑜作

明妃怨

萬里黃雲塞草枯。琵琶無語月明孤。玉關回望將軍寨。錦帳氈氍夜博盧。皇明風雅

明李東陽字賓之茶陵人四歲舉神童天順進士選翰林院編修累官少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士謚文正著有懷麓堂集

明妃怨

莫倚朱顏好。妍媸無定形。莫惜黃金貴。能爲身重輕。一生不識君王面。不是丹青誰引薦。空將黯質惱君懷。何似當年一作時不相見。君王幸顧苦不早。不及春風與秋草。卻羨蘇郎男子身。雖能仗節長安道。休翻胡語入漢宮。祇恐伶人如畫工。畫工形貌尚可改。何況依稀曲調中。本集

明謝鐸字鳴治台州人天順甲申進士官至禮部侍郎兼國子監祭酒著有桃溪淨稿

昭君怨

畫史君王恨。琵琶賤妾愁。誰憐青冢夜。不及白登時。皇明風雅

明范兆祥字廷和豐城人七歲賦登堯山詩以奇童稱宏治丙辰進士授檢討應詔言事因沙宮禁下錦衣獄出爲湖廣府長史

昭君怨

獨跨雕鞍出漢宮。琵琶聲斷戍樓空。金鈿換取龍泉劍。寄與君王斬畫工。皇明風雅

明王廷相見卷四

昭君怨

古人皆去國。何如出塞門。苦雪漲山凍。驚風沙海昏。酪酪關氣滅。琵琶胡語繁。曲中弦忽斷。流淚比君恩。本集

明張時徹字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士兵部主事累遷至兵部尚書著有芝園集

昭君怨

牙帳風沙粉黛稀。空將青冢塞娥眉。人生不用如花貌。只把黃金貴畫師。列朝詩集

明李龔見卷七

一作黯消衣上悲情落管中君恩原未薄。妾夢向來同。本集

明彭汝讓字欽之號九靈華亭人與陶具區杜舍爲祭酒屬試不第游南雍工古文詞善奕高廉問本唐抑所方明唐諸公同

明王士麒字問伯太倉州人尚書世貞子萬歷壬午鄉試第一己丑進士由禮部主事歷郎中外郎坐妖書謫廣信府同知時與劉鳳齊名合刻江訓導擢國子博沈啟南楊君謙

明顧雲鴻字朗中常熟人萬歷庚子舉人讀書修行以忠孝名節爲己任

昭君怨

鬢鬌高攏酪漿紅。不及淒涼在漢宮。堪歎容顏已憔悴。當年圖畫恰相同。松風餘韻

明程慶玹字廷殷號近齋寓溪人早避吳門與吳原博沈啟南楊君謙之友善晚築園朝詩二百餘家止于宏治雖搜索東南探遺西北亦可留實後評有功藝苑矣著有近齋吟稿

秋來無事不消魂。幾度貂裘換淚痕。郤憶天家全盛事。少年公主嫁爲孫。明詩綜

一閉昭陽二十春。才瞻天表已胡塵。由來錯認君王棄。過眼何曾屈一人。列朝詩集

昭君怨

粉黛成傾國。丹青解誤人。穹廬氈帳暖。不似漢宮春。程氏所見詩抄

明 屠大山 字國望 浦江人 進士 累官湖廣總督 後爲嚴世蕃中傷 罷職 復其官 遂致仕 不復出焉

昭君怨

入宮幾戰閉宮門。夜月春光默斷魂。非惜黃金輕畫筆。從來天賜未沾恩。甬上耆舊集

明 任日膺 字祖商 永嘉人

昭君怨

翠袖紅裙別樣妝。琵琶馬上淚千行。朝今明月秋風裏。塞草青青怨自長。東甌詩存

明 吳應箕 字次尾 貴池人 崇禎間縣學生員 乙酉死于難 著有樓山堂前後集

昭君怨二首

絕塞風烟洞。心將去雁同。琵琶空有曲。不到漢王宮。

玉關妾已還。猶自恨蛾眉。寄語承恩者。黃金賂畫師。本集

明 陳恭尹 字元孝 廣州順德人 元孝降志辱身 終當進之逸民之列 其詩品 留遲于鈔山然翁山 齋也 著有獨漉堂集

明妃怨

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令青冢草。生近李陵台。本集

國朝 侯思耀 字閒先 樂清人 順治乙酉副貢

明妃怨

薄命愁誰說。蛾眉惹塞塵。魂消胡地月。夢繞漢宮春。色向愁中改。歌從怨裏新。單于恩寵異。不改昔時顰。東甌詩存

國朝 諸豫 字麗坤 無錫人 順治己丑進士 選庶常 歷侍講

明妃怨

無復深宮妬。甯辭出塞愁。獨留身後冢。芳草不知秋。梁溪詩抄

國朝 陳廷敬 字子端 號說巖 陽城人 順治戊戌進士 由檢討 官至大學士 謚文正 著有午亭文編

明妃怨

千古蛾眉意。丹青畫不成。生綃空有恨。掖寢木無情。紅淚邊花色。朱絃旗雁聲。

那堪孤冢月。還照漢時營。本集

國朝 周三汲 字治濟 號澗軒 燕溪人 幼讀異里中明神童 未弱冠 補博士弟子員 康熙戊寅拔貢 庚子舉于鄉 辛丑李穆堂主會試 以服浮躁 置十有二人 擬置末等 謂史籍要典 登進士第 撤棘 因磨勘中式 榮以一甲 是三上公車不第 著有五服經 標題 皆摘奇數 其一也 嗣是 公其餘 南轅北轍 皆散亡

昭君怨

失進士過王嬙故里 有感而作

愛惜容光小有聲。親承寵眷義非輕。只緣片紙驅明蔽。惆悵關山萬里情。靡命勗

國朝 賀子京 字斯侶 丹陽 正閏諸生

昭君怨

昭陽奉詔辭金闕。空把琵琶到塞城。只有沙堤涼月在。年年還似漢宮明。曲阿綠

國朝 嚴遂成 字燕昭 烏程人 雍正甲辰進士 乾隆丙辰薦舉博學鴻詞 官洛陽知州 著有珊瑚詩鈔 明史雜咏

昭君怨

贅圖留白好。況逢華悅姿。關關照明鏡。對面心相知。瑣佩聲寒月中語。琵琶學自入宮時。一彈紋扇怨。再彈玉釵嘆。白草黃沙泣秋雁。臨朝召入昭陽殿。當年君不見妾心。妾幸今朝見君面。見君面。死無憾。阿房鐘鼓多美人。三十六年長不見。西浙韻錄

國朝 劉大勤 字才父 號矯南 桐城人 副貢生 乾隆丙長篇樂府 博雅宏贍 點縣教諭 著有海客詩集

明妃怨

明妃上馬泣。非爲妾身惜。漢宮日月昭。自失傾城色。琵琶寫哀哀。聲與風沙急。一爲胡地人。雖悔嗟何及。本集

國朝 蔡時田 字修來 崇德人 乾隆壬戌進士 改庶吉士 官至御史 著有曹南集

昭君怨

妾向單于去。君王勿苦思。能作安邊計。勝在漢宮時。雅雨堂詩集

國朝 周之楨 字口口口口 人 原名人幼子

明妃怨

妾未承恩想報恩。女兒身願犯邊塵。只憐照影黃河水。恰比君王照妾眞。（國朝顧夔璋見卷五）

明妃怨

潮算男兒應媿死。國家大事仗女子。琵琶出塞作保障。不肯疆場遺一矢。千古佳人恨畫師。不是畫師人不知。漸死宮中多絕色。誰似昭君一逞姿。可惜娥眉悟不早。馬毳幽愁春風老。鑷眉戟髻坐紫台。家土千秋青草好。（東崑詩集）

（國朝張躍潛字鯉門無錫人乾隆間生著有一絃吟草）

昭君怨

胡沙漸覺損顏容。悔不當年賂畫工。背部單于看漢月。恩光如在未央宮。（梁溪詩鈔）

（國朝尹綸字枚吉號洪川亦誠中子桂園先生孫丈夫子九公居五乾隆辛卯副榜授敬勤紀閒好學年八十五卒著有故云中乾隆有檢存詩文稿）

憶來情事恨隨生。薄命眞如秋葉輕。猶記別時垂顧戀。由來天子自多情。（永新徵詩）

（國朝劉汝器字秉彝號敬原陽湖人乾隆己亥舉人著有樓心閣詩鈔）

昭君怨

歲歲胡沙損玉顏。無支望斷塞邊山。妾身不及前桃樹。猶逐將軍入漢關。（本集）

（國朝何人鶴見卷五）

明妃怨

皓質本殊絕。無緣美亦醜。一朝辭帝闕。遠向雁門走。茫茫邊月照琵琶。玉釵雲鬢委胡沙。猶將死後一坏土。宿草青青憶漢家。（臺山詩集）

（國朝孔繁灝字文淵號伯海曲阜人廣東公館著有蔭檜軒詩稿）

明妃怨

明妃出塞淚盈盈。毳幙氈帷當金屋。雪花一夜如梨花。慘淡陰雲如大暑。天際偏多冷雁聲。蟾蜍迴異故鄉明。荒途燈炮三更後。聽拍邊笳易動情。四圍俱是關山鏡。飲馬長城天不曉。蠶盡蛾眉怨畫師。漢宮回首生春草。一曲琵琶馬上愁。

（國朝程恩騏字功濟號鈍夫休寧人）

昭君怨

賤妾雖無寵。深宮不漏春。如何漢天子。不庇一宮人。（程氏所見時鈔）

（國朝熊士鵬字雨溟天門人嘉慶□□舉人□□進士官武昌教諭著有湖山小隱詩文□集）

明妃怨

琵琶馬上起愁雲。樊敏和戎舊日勳。可惜畫師身早殺。不首對得奉春君。（東崑詩集）

（國朝黃燮清原名憲清字韻甫海鹽人道光乙未舉人官湖北知縣著有倚晴樓詩集）

昭君怨

永巷三秋月。年年照淚痕。良媒難自託。遠嫁亦君恩。掩袂辭金殿。鳴絃度玉門。但能安紫塞。妾命不須論。（本集）

（國朝蔡壽祺見卷八）

昭君怨

悔將紅粉誤胡塵。草色空留塞外春。寄語漢皇休再誤。圖中面目幾人眞。（夢華館詩集）

（國朝胡鳳丹）

明妃怨

妾不怨君王寡恩義。但怨前生薄命今生棄。亦不怨畫工圖形惡。但怨絕世丰姿筆難寫。銜君恩。出國門。妍與媸。誰復論。道旁來覩者。齊聲爲妾惜。惜妾不嫁巫山村。胡爲遠嫁樓蘭國。琵琶一曲和邊笳。塵沙漠漠無顏色。回首漢宮關。遙望玉門關外明月圓如環。恨不照見君王顏。君王悔悟欲招妾身已作溝中葉。今世不生連理枝。來世願化雙蝴蝶。（退補齋詩存）

宋郭祥正見卷四

王昭君上馬圖

飄飄秀色奪仙春。只恐丹青畫不眞。能爲君王罷征戍。甘心玉骨葬胡塵。本集

宋韓駒字子蒼仙井監人政和初進士歷遷中書舍人兼權直學士院贈中奉大夫著有陵陽集

題李伯時畫昭君圖

昭君十七進御時。舉步弄影驚蛾眉。自憐窮寇出絕域。八年未許承丹墀。在家不省窺門戶。豈知萬里從胡虜。豐容靚飾亦何心。尙欲君王一回顧。君不見班姬奉養長信宮。又不見昭儀舉袂前當熊。盛時寵幸只如此。分甘委棄匈奴中。春風漢殿彈絲手。持鞭却趁奚鞍走。莫道單于無厚情。一見纖腰爲回首。含悲遠嫁來天涯。不如夔州處女髮半華。寄語豐容靚飾人。莫學貧薪女。炙面慎勿輕離家。本集

宋王庭珪字民瞻安福人政和八年進士官國子監主簿晚直敷文閣著有盧溪集

王昭君出塞圖

絕色當年冠漢宮。誰移尤物使和戎。流連不重君王慾。延壽丹青似有功。本集

元王惲字仲謀衛州汲縣人中統初辟爲詳議官等轉翰林修撰兼國史編修至元中擢翰林院學士大德五年上章求退卒贈資善大夫追封太原郡公謚文定著有秋澗集

明李東陽字賓之茶陵人天順八年進士官至吏部尙書謚文正著有懷麓堂集

前漢風沙異紫台。琵琶心事欲誰開。人生正有新知樂。豈勝昭陽赤鳳來。本集

金趙秉文字周臣磁州人擢第入翰林因言事外補後再入館爲修撰轉禮部郎中南渡爲直學士遷侍讀拜禮部尙書再改翰林學士承旨自號閑閑居士著有滏水集

題昭君出塞圖

無情漢月解隨人。羞向天涯照委身。聞道將軍侯萬戶。已將功業上麒麟。本集

元王惲字仲謀衛州汲縣人中統初辟爲詳議官等轉翰林修撰兼國史編修至元中擢翰林院學士大德五年上章求退卒贈資善大夫追封太原郡公謚文定著有秋澗集

紀慶集字伯生號勁庵宋相允文五世孫家崇仁以薦授大都路儒學教授累官翰林直學士兼國子祭酒江西行省中書省參知政事卒贈江西行省平章政事封仁壽郡公謚文肅著有道園集

題昭君出塞圖

題縮嚢老家明妃辭漢圖　李伯時作明妃豐容靚飾欲去不忍之狀

明妃辭漢出宮門。豐容靚飾朝至尊。辭尊顧左右。皆動色。明妃欲語咽復吞。三千蛾眉寒天圈。帝獨不識王昭君。顧影徘徊復良久。尙冀君王一回首。當時自倚絕世姿。不將賂結毛延壽。可憐朱網畫香車。郤來遠嫁呼韓邪。不如夔州舊村女。三幅羅裙兩髻丫。陌上花開大隄暖。細雨春風歸緩緩。甯從禁御落胡沙。長路漫漫碧雲斷。忽看漢月照氈裘。淚濕彈絲錦臂韝。龍眠會作無聲句。寫得當時一段愁。本集

宋劉子翬字彥冲崇安人以父蔭任授承務郎通判興化軍辭歸武夷山學者稱屏山先生著有屏山集

昭君出塞圖

黃沙堆雪暗龍庭。馬上琵琶掩淚聽。漢室禦戎無上策。錯教紅粉怨丹青。歷代題畫詩類

元馬臻字志道別號虛中少霞胸貞白之裔人著道士服隱于西湖之濱嘗從褚雪巖游肆力吟咏著有霞外集

王昭君圖

窈窕佳人絕代無。一辭漢殿盡嗟吁。丹青若恨毛延壽。句踐何功得破吳。本集

元許有壬字可用湯陰人延祐二年進士官集賢閣大學士改樞密副使卒謚文忠著有圭塘小稿

題友人所藏明妃圖

臂香骨沁守宮虛。金鎖重門怨銀鏘。深宮有眼不識春。畫長時聽雪間樂。平生所見惟監宮。今朝豈期見畫工。君王知畫不知妾。簿命已分如秋蓬。黃沙漫漫天無窮。驚颸吹老紅芙蓉。穹廬明日又何處。此生遂負南歸鴻。和親納侮號上策。建議貽謀婁敬賢。妾身雖苦免主憂。猶勝專寵囚人國。關山寥落夢亦迷。嫁雖正爾隨雖飛。人間生女莫望貴。只可近作田家妻。琵琶聲斷霜天月。青冢至今青不歇。後來卻有蔡文姬。千古胡笳尋哀拍。本集

元袁桷見卷六

昭君圖

鬢影愁添塞雪。花枝羞殺宮春。誰道佳人傾國。解從絕域和親。

元陳旅字衆仲莆田人幼孤篤志于學以薦爲國子助教歷翰林國史院檢閱官遷應奉翰林文字遷國子監丞著有安雅堂集

明妃出塞圖

昭君北嫁呼韓國。巫山更有昭君村。黃金鏤鞍玉驄馬。分明載得巫山雲。涼風吹動敘頭雁。一曲琵琶寫幽怨。沙草漸連雞塞磨。野花不種鶯鶯殿。內家日日選娉婷。淚痕滿袖空多情。漢庭自此恩信重。美人身比鴻毛輕。本集

元吳師道字正傳蘭溪人至治元年進士授高郵丞調寧國路錄事遷建德縣尹入爲國子助教以禮部郎中致仕著有吳禮部集

昭君出塞圖

平城圍後遂和親。不斷邊烽與戰塵。一出甯胡紓漢世。論功端合勝前人。

巫峽故山花樹紅。村村婚嫁樂春風。琵琶馬上無窮恨。最恨當年誤入宮。本集

元貢師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判官薦應奉翰林文字至正中累官禮部戶部尚書卒年六十五著有玩齋集

曲逆老失計。婁敬因自侯。深宮如花人。遠嫁龍沙頭。龍沙萬里遠。遠嫁不復返。長思漢宮中。怨淚日在眼。淚眼不可止。嬌姿看轉美。琵琶寄深怨。繁聲紛在指。單于意得而向空。駿騎安知胸蟠龍。將官睥睨視窮寇。漢宮信有沙地少。旌旗捲風吹雨疾。琵琶無聲長掩泣。駱駝銅鼎寒渾滿。雪花湧注玻璃椀。單于跪進苦勸人。穹廬夜永氈氍暖。千年世運天所移。聲教所被窮海涯。男盡爲臣女甥妾。琵琶處處民熙熙。本集

題出塞圖

六宮如海春如水。一人長門見面稀。青草琵琶沙上路。淚痕空濕嫁時衣。

砂磧微驚數騎塵。漢庭便欲議和親。當時衛霍兵猶在。未必明王棄妾身。本集

元盧昭字伯融昌山人

題昭君出塞圖

朔風吹沙天冥冥。愁雲壓塞邊風腥。胡兒執鞭背人立。傳道單于令行急。蒙茸狐一作貂貂貉風裘誰借一作言。宮袍淚痕濕。漢家恩深幸不早。此身終向胡中老。

草黃沙白馬如雲。落日燕脂處處聞。此去妾心終許國。不勞辛苦漢三軍。歷代詩豔

詩類

明陶安字主敬當塗人元至正八年中浙江鄉試洪武中官至江西行省參知政事著有陶學士集

昭君圖

龍沙月照漢宮詞。毳錦衣裘換陸離。君命和親勞敢憚。夫綱定分死難移。

春游驕馬觀舞隊。玉立詔姬拜女師。花貌承恩多見棄。長安金屋亦何爲。

明浦原字長源無錫人洪武中晉王府引禮舍人赴闕訪詩人林子羽作詩數首遂邀入社日與唱酬卒時年三十有六

題明妃出塞圖

畫圖愁見貌如花。胡騎聲中度雪沙。萬里氈房明月夜。誰知思漢泣琵琶。歷代題

詩類

明張寧字靜之海鹽人景泰甲戌選進士官禮科給事中著有方洲集

趙松雪昭君圖

白登圍急神龍驚。風雲變態和親成。爾來一百七十載。漢宮幾輩匈奴行。羸街

戀頭郅支斬。呼韓欲落單于胆。自陳欲作漢家壻。故事相沿應不遠。掖庭待詔方少年。玉顏花貌當三千。征夫不復顧鄉井。天子豈肯私嬋娟。誰言粉黛能傾國。淑女從來無媚色。琵琶馬上莫皋絃。畫圖莫怪毛生筆。往事悠悠已若茲。佳人一去古今思。共憐青冢蛾眉怨。不記烏孫公主碑。皇明風雅

明邱浚見卷七

明妃圖

生長陽台下。分明見漢君。孤弦彈破夢。恍惚一行雲。

使回頻寄語。莫殺毛延壽。君王或夢思。留畫商嚴叟。

功德施東夏。聲名播古今。人言漢恩淺。妾感漢恩深。本集

題明妃圖

莫向西風怨畫師。從來暘谷日光遲。當時不遇毛延壽。老死深宮誰得知。同上

明顧璘字華玉號東橋吳縣人去治內長進士山廣平知縣累官山西湖廣巡撫入爲刑部尚書著有憲儿集浮湘集息園集按史作上元人

昭君寫眞圖引

漢宮九重類天居。宮中美人粲瑤琚。婷容淑態意非一。綢戶文窗烟霧虛。就中絕代稱明君。錦江波浪巫山雲。素月嫦娥獨光彩。明星玉女徒繽紛。君王行幸恣歡暱。蛾眉短長難具恕。可憐睚盼隔重霄。竟使畫圖欺白日。金珠不操靜女手。丹青更甚讒夫口。妍媸反覆在鏟鉄。移愛爲憎忍相負。明珠萬里沉胡沙。裏歌一曲留琵琶。今看青冢千年草。豈是天桃三月花。本集

明曹孔章字子文湘州人翰學私授

題王高翰單于昭君夜坐圖

天如穹廬繫雲黑。胡地寒多胡草白。陰山積雪不曾消。馬渾駝峯作常食。一身不幸顏如花。一朝漂泊在天涯。宮中不識天子面。那知世有呼韓邪。銀燭煌煌照清夜。咫尺膻膻雜腥臊。弦含嬌笑對氈裘。啼痕暗裛秋蛩帀。傾琵琶不彈斷鴈聲。誰知萬里家情月。只與昭陽一樣明。列朝詩集

明陳伯敏字仲進長樂人

昭君出塞圖

昭君生長昭君村。漢宮選入昭陽門。傾城自負顏色好。薄命不得承君恩。朔風吹動氈車發。萬里遠嫁單于國。香夢空迷紫塞雲。蛾眉愁對穹廬月。關山阻隔歸無緣。含情掩抑鳴哀絃。虎頭將軍骨已朽。獨餘青冢留千年。歷代題畫詩類

明謝孟安

昭君出塞圖

漢宮別去胃胡沙。淚濕花顏鬢腳斜。抱得琵琶歸絕漠。相傳此曲出中華。同上

明徐學謨字叔明嘉定人嘉靖庚戌進士官至禮部尚書著有歸有園集

昭君出塞圖二首

交河初過虜塵昏。馬上琵琶不可聞。解得紅顏多薄命。古來誰似漢明君。

其二

臙脂難畫是胭脂。漢宮雖冷勝胡邨。一聲羌笛思歸引。懊惱年年秋夜長。本集

明王應佳字子英閩縣人鼎之曾孫嘉靖辛酉進士官安慶府通判著有存魚軒稿

題王昭君畫

捐軀辭楓陛。銜悲胃朔嗄。朱絃空自撥。紅粉倩誰勻。白草燕山北。黃沙瀚海濱。猶憐邊地月。曾照漢家人 冶南詩藪

明 潘 滋

題昭君圖

燕支堤上石榴裙。新草猶含舊淚紋。見說君王思漢將。麒麟端合寫昭君。歷代題畫類詩

明 劉昭年

題昭君出塞圖

馬踏踏踏暗胡沙。馬上懷恩憶漢家。自是玉顏多薄命。空將哀怨寄琵琶。國上

明 張鳳翼 字伯起 長洲人 嘉靖甲子舉人

題明妃出塞圖

空將淑質付天驕。漠漠風塵紫塞遙。青草自存胡地冢。黃金莫贖漢宮腰。雲中

環珮魂難返。馬上琵琶曲未調。惟有蛾眉常鎖恨。徘徊疑彩誰未能描。同上

明 許宏綱 字張之 東陽人 萬曆庚辰進士 授編修 歷官至南京兵部尚書 卒贈太子少保 著有三垣疏草 玉山房集

明妃二絕 戲胡上舍便面 原錄一首

日暮單于放獵歸。胡笳吹徹塞雲飛。關情忽憶年來事。寒到長門共賜衣。金華雜詩

明 葉向高 字進卿 福清人 萬曆癸未進士 選翰林 庶吉士 授編修 歷官太子少傅 南京吏部侍郎 召爲禮部尚書 直東閣 在政府八年 以年再召 天啟四年 以少師中極殿大學士致仕 崇禎元年卒 贈太師 謚文忠 著有蒼霞集

題趙子昂明妃出塞圖

三千粉黛泣長門。嫁得單于亦主恩。貌取紅顏無限恨。巢賢學士宋王孫。冶南詩藪

明 趙 介 字伯貞 番禺人 老于布衣 廣中五先生之一也

題昭君圖

玉筋啼紅別漢京。天驕含笑擬長城。傍人莫訝腰肢瘦。猶勝嫖姚千萬兵。皇明風雅

明 吳之器 字賜如 義烏人 萬曆己酉試北發名 在乙科 恒偲不得志 以曾祖百朋 應爲官生 蒙有蔭書入冠元 歸棲蘆

交河北去是龍庭。曲奏明妃不忍聽。無限深恩兼遠恨。離頭衰草爲誰青。本集

明 閨媛 黃氏名幼藻

題明妃出塞圖

天外邊風掩面沙。舉頭何處是中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。歷代題畫類詩

國朝 唐建中 字赤手 陵人

題徐芬若從軍沙漠路經青冢嘱處山黃遣古繪圖賦詩咏之

咄哉徐君眞好奇。勤客一飲連十巵。酒酣手持青冢圖。邀客爲作青冢詩。自言邊地盡飛狐。青冢猶在邊西陲。此人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後鄣連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白草常離離。一坏獨峩中華土。青青之色長不衰。我時往拜值寒食。駱馬冢前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝枝葉葉皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒墳。獸腹依稀青冢字。刻畫認是唐人爲。向中絡繹猷洞酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕聲馬

交河北去是龍庭。曲奏明妃不忍聽。無限深恩兼遠恨。離頭衰草爲誰青。本集

明 閨媛 黃氏名幼藻

題明妃出塞圖

天外邊風掩面沙。舉頭何處是中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。歷代題畫類詩

國朝 唐建中 字赤手 陵人

題徐芬若從軍沙漠路經青冢嘱處山黃遣古繪圖賦詩咏之

咄哉徐君眞好奇。勤客一飲連十巵。酒酣手持青冢圖。邀客爲作青冢詩。自言邊地盡飛狐。青冢猶在邊西陲。此人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後鄣連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白草常離離。一坏獨峩中華土。青青之色長不衰。我時往拜值寒食。駱馬冢前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝枝葉葉皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒墳。獸腹依稀青冢字。刻畫認是唐人爲。向中絡繹猷洞酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕聲馬

不嘶。徘徊奇跡人罕見。擅場畫手遺生宜。請看慘淡經營處。山川粉墨無參差。按圖一一爲指點。百口稱快舍嗟咨。有客引滿前致問。先生圖斯焉取斯。嗚呼噫嘻先生之意客豈知。男子有才女有色。往往自愛如山雞。王嬙本是良家子。對鏡顧影常矜持。一朝選入深宮裏。風流不數西家施。誰知承恩亦在貌。君王莫辨妍與媸。姜辭遠嫁呼韓邪。晉移所以喟然越席起。仰天不復揮涕洟。五鼎生烹主父肉。馬革死裹伏波屍。古之烈士多如此。高山河水當怨誰。此意天地爲感動。墳草四時迴春姿。徐君之才滿一石。白首著書十指胝。新詩句句在人口。清如珊瑚敲玻璃。可憐三載飢臣朔。文章酷召數命奇。雖從王門掌書記。時平不復投毛錐。非無憂路與捷徑。丈夫致身羞以貨。正如明妃恃其貌。偏疆不肯賂畫師。人生遭遇有不一。佗傺豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天泥。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵咏懷生長明妃村。乃與陝

信宋玉蜀主諸葛同傷悲。連坡詩話

國朝 包文檀 字提巖 永嘉人 順治間選貢 任零陵令 著有致遠軒集

明妃出塞圖

荒原獵獵北風吹。羽騎如雲出塞時。拭淚過關思故主。含羞倚馬攄新詞。風塵拂面紅顏改。霧雨沾衣綠鬢垂。寄語畫工加彩筆。幾時歌舞再相隨。東陽詩存

國朝朱彝尊 見卷八

題張平山水墨明妃出塞圖

畫師偏寫春風面。殺粉研朱總未媚。似此濟描翻絕世。按圖誰復眄平山。本集

國朝傅作楫 字濟庵奉賢人康熙丁卯舉人官至都察院副御史著有雪堂燕山速海西征南征等集

乙酉元日虎邱市得昭君出塞泥影

萬里辭君出大荒。幾番回首望君王。侍兒不解傷心處。還負琵琶近妾傍。

國朝舒峻極 字瀕如廣濟人康熙朝諸生著有童園詩集

明妃出塞圖

源流明駝血未乾。焉支山下路漫漫。衛青死後奇兵少。銅鼓金釵出賀蘭。

黑水流嘶嘯塞垠。黃沙隱隱動青燐。就中多少英雄骨。千古蛾眉妾一身。蜀雅

朔風浩浩揚黃沙。披圖恍惚聞悲笳。烟塵蔽野關山黑。明妃車輛天之涯。琵琶有淚向誰語。回首長安路何許。氈幃貂裘弗裹寒。玉珥羅襦色悽楚。馬上縈霜碧眼兒。分行逐隊黃金羈。獵犬在地鷹在臂。垂韝鳴鏑流星馳。控絃雁欲落狐兔走大漠。戰氣暗旌旆。軍令嚴吹角。辮髮兒童騎擊鼓。盤髻妖姬善歌舞。一時悲歡各不同。白日荒涼照后土。自從博望開支通。蒲萄苜蓿天馬徠。將軍嫖姚不復起。漢室成功望女子。噫嘻萬里西入胡。青冢凄清漢月孤。當年共憾丹青者。今日何人更寫圖。卽如此事無時無。慎勿對之生嗟吁。本集

國朝蔡德晉 字宸錫號敬齋無錫人雍正丙午舉人中國子監學正遷工部司務

題昭君像

夙昔承恩在漢宮。那堪騎馬泣秋風。千年遺恨終難釋。猶抱琵琶入畫中。

國朝黃世成 見卷五

題昭君圖

美人何所怨。圖畫已成名。不作傾城摹。還爲卻敵兵。安危雙主重。社稷一身輕。

青草終心漢。千年地下情。平庵時集

國朝李調元 字雨村號醒園羅江人乾隆癸未進士由庶常改主事官至直隸通永道著有雨村詩集

明妃出塞圖

漢選明妃入掖門。常知三載未承恩。臨行倘得君王顧。空望瑤階拭淚痕。蒙塵遠適呼韓國。雲垂四野陰山黑。貂裘西馬眞可憐。執鞚胡兒掀帽立。和親此去委胡塵。絕域難逢內地人。相隨只有宮中月。猶向天涯照妾身。從來艷色偏招妬。當時悔不千金賂。自倚蛾眉絕代無。此生竟被丹青誤。曉來邊塞叫離羣。聲斷琵琶不忍聞。青冢有魂歸不得。漠漠巫山十二峰。本集

國朝姚鼐 字姬傳號惜抱桐城人乾隆癸未進士官刑部郎中著有惜抱軒集

仇英明妃圖

明妃一出蕭關道。玉顏不似當時好。却留青冢地長春。復有畫圖容不老。漢官佩劍卒羣旗。分布四馬連尻雕。毛端颯颯有風沙吹。侍女頗具宮中儀。中有譜禮擁獨騎。落日黃沙萬馬迹。臨風翠袖雙蛾眉。欲到穹廬前幾許。契王迎跪廬兒

語。琵琶山終淚如雨。佳人那必逢佳侶。表餌生分漢帝憂。容華死作單于土。遺事竟當傳到今。王昭有曲聲中琴。仇生豈亦能知音。寫出別怨關山深。正使變

州袁杜老。春風省識忽傷心。本集

國朝汪 洪字容川浮梁人乾隆戊戌進士由翰林官至□□□□□□□□□□□□有□□□□□

、明妃圖

馬上琵琶者誰歟。漢宮佳人嫁單于。昨日寂寞漢宮裏。顧影悲泣淚如珠。黃雲四塞春風呼。嗚呼轡雷明妃圖。本集

國朝王 駿字景高號春江廿泉人嘉慶癸酉副貢生候補直隸州同著有桐華吟館時抄

題明妃出塞圖

馬上琵琶聲最悲。漢宮無復有蛾眉。丹青不是污顏色。爲乏金錢買畫師。本集

塞上香風暗度時。琵琶聲急馬蹄遲。美人一曲安天下。傀儡貂蟬百萬師。蘭言集

國朝汪士慎字近人富溪人籍錢塘生著有巢林集

題昭君倚馬圖

回首昭陽霄漢間。內家妝束換應難。只愁前路馬蹄疾。一日風沙一日寒。同上

國朝許秉銓字右衡號鐵厓著有蹀躞吟草

題明妃畫册

垂貂忽改舊盤鴞。萬里和親別漢家。從此玉關無夜警。將軍高枕聽琵琶。同上

國朝李蕚字蘭士一字湘人河塘人道光戊子舉人著有小瀟湘館集

題明妃出塞圖

琵琶一曲怨黃昏。淚洒風塵古塞垣。胡語可憐淪絕域。蛾眉差勝閉長門。朝廷專倚和親力。朔漠難歸戀闕魂。漢地春風青冢到。須知遠嫁亦君恩。

國朝郭伯蔭字遠堂侯官人道光壬辰進士由翰林官至湖北巡撫署天開圖畫樓詩集嘯雲書舉錄吟等編

明妃出塞圖

應悔和親失策來。玉顏一去委荒埃。姊姊公主烏孫嫁。始自當年釀禍胎。

國朝劉嗣綰字魯汀侯官人道光壬辰人官安徽太湖縣知縣

明妃出塞圖

絕漠明駝去不回。年年草色委塵埃。不知一片關山月。瑣佩曾無入塞來。同上

國朝楊維屏字黎巖臨城人道光乙未舉人官甘肅著有雲倪山房詩存藏

昭君出塞圖

雁門關接紫台高。鐵撥銅琵手自操。彈盡新聲渾不似。馬頭漢月冷宮袍。本集

國朝曾元海字少坡侯官人

昭君出塞圖

玉關哀怨寄檀槽。胡語分明一曲操。回首漢宮不知處。季陵墓上月輪高。

國朝曾元澄字亦盧

昭君出獵圖

貂裘壓雪鬢堆花。絕漠黃塵濺白沙。勝似秋風圍出塞。琵琶馬上別官家。同上

國朝陳崇砥字厚堂一字亦香福建人道光丙午舉人直隸河間府知府

國朝劉嗣綰字魯汀侯官人道光壬辰人官安徽太湖縣知縣

明妃出塞圖

未甘永巷閉青苔。一曲琵琶出紫台。爲謝漢家天子使。閼氏自好不思回。同上

國朝劉大受字紹庭侯官人

明妃出塞圖

朔漠邊風冷紫台。漢宮回首有餘哀。此身竟作呼韓婦。墓草空青恨未灰。同上

國朝黃元采字伶期侯官人

明妃出塞圖

愁抱琵琶出紫台。君恩豈自憶年來。竟教青冢長埋玉。不及文姬贖得回。同上

國朝曾貞菩薩人鶚孫女適安溪閩祉方伯繼室幼工詩名噪甚久簡齋隨園詩話與浣青夫人皆名媛同稱

李含章字蘭貞菩薩人鶚孫女適安溪閩祉方伯繼室幼隨父任通經史善詩文有班謝家風自適方伯得刑于唱制入隨園詩話與浣青夫人皆名媛同稱

明妃出塞圖

龍沙萬里日色晦。大陰山色青模糊。雲霾霧掩壯士目。悲死。況此絕世佳人乎。

我聞滅秦誅項困冒頓。漢廷肯旰惟匈奴。和親下策出高帝。例剔民女稱皇姑。

魯元嬰不作閼氏。婁敬有女餌匪廬。嫖姚兵逼貳師死。元帝屏窮撫人扶。吾恐昭君當時即不點大破。未必別遣宮中都。又況竟甯建始之間禍水作。六宮內事知何如。大抵美女如傑士見識迥。與常人殊。春花不枯秋不落。要令青史詩名妹。一日不賣盡千載。安有黃金百鎰煩鴆塗。雁門古冢生青蕪。香溪碧水流珊瑚。吁嗟此意難描摹。區區延壽安足誅。酔酒三拜明妃圖。（國朝閨媛金顥第字蘭省仁和人嘉慶間刑部員外郎忠澤女畸安貢生適宦室著有吟蕉詩略）

題明妃出塞圖

不堪回首憶長安。一曲琵琶一曲酸。馬上風流青冢恨。等閒賣中看。（潮州閨媛葛孚英字玉貞句曲人父貢于吳門因居吳無錫秦淡園鑒之侍書奕疇則坐小樓焚香讀書吟咏題名其樓曰談香卽以年十九卒）

題明妃出塞圖

絕塞揚兵賦大風。旌旗依舊過雲中。他年畫畫麒麟閣。應讓娥眉第一功。（梁溪沙

唐白居易見卷四

過昭君村　村在臨州東北四十里

靈珠產無種。彩雲出無根。亦如彼姝子。生此遐陬村。至麗物難掩。遺逸入君門。獨美衆所嫉。終棄出於一作塞垣。唯此希代色。豈無一顧恩。事排勢須去。不得由至尊。自黑既可變。丹青何足論。覓埋代北骨。不返巴東魂。慘澹晚雲水。依稀舊圖園。妍姿化已久。但有村名存。村中有遺老。指點爲我言。不取往者戒。恐貽來者冤。至今村女面。燒灼成瘢痕。白氏長慶集

唐胡曾邵陽人咸通中總進士不第嘗從事幕府有安定集十卷咏史詩三卷　漢南

漢宮

明妃遠嫁泣西風。玉筋雙垂出漢宮。何事將軍封萬戶。卻令紅粉爲和戎。全唐詩

唐崔塗字禮山江南人光啓四年登進士第著有詩一卷

過昭君故宅

以色靖胡塵。名還異衆嬪。免勞征戰力。無愧綺羅身。骨竟埋青冢。魂應怨畫人。不堪逢舊宅。寥落對江濱。同上

唐李遠字求古一作承吉蜀人第太和進士屢官建江三州刺史終御史中丞著有集一卷

聽王氏子話歸州昭君廟

獻之間坐說歸州。曾到昭君廟裏遊。自古行人多怨恨。至今鄉土盡風流。泉如珠淚侵階滴。花似紅妝滿岸愁。河畔猶殘黛眉樣。有時新月傍羅鉤。全唐詩

唐蔣冽儀鳳中宰相高智周之孫第進士考功員外郎終侍御書左丞

巫山之陽香溪之陰明妃神女舊跡存焉

神女歸巫峽。明妃入漢宮。携衣餘石在。薦枕舊臺空。行雨有時度。黯流何日窮。至今詞賦裏。悽愴寫遺風。全唐詩

宋蘇軾字子瞻眉山人嘉祐二年進士乙科對制策除中書舍人轄林學士兼翰林侍讀學士尚書禮部侍郎紹聖初坐論事貶惠州紹聖中再貶瓊州元符末遇赦北還提舉玉局觀卒于常州高宗朝贈太師謚文忠著有東坡前後集和陶集應詔集

十二巫峯下。明妃生處村。至今靈醜女。灼面亦成瘢。本集

明侯方域字朝宗商邱人生有異質幼隨父司徒公官京師好言天下文若不經思下筆千萬言立就著有壯悔堂文集四集憶堂詩集

王嬙故里　己卯踏自京師作

馬首孤嶺日暮雲。煙陵霜草帶明紫。琵琶無補和親策。帷幄空高報主勳。臘盡龍城移漢社。春迴雁塞竟青墳。可憐不似中行說。死向王庭將一軍。本集

明周相字大卿號梅崖寧波人嘉靖癸未進士知臨川縣官副都御史江西巡撫

明妃村

秋風吹草萬林黃。青冢遙連滹北荒。煙鎖山眉顰翠黛。月臨村口照宮妝。天邊沙磧冰霜苦。馬上琵琶道路長。總爲漢宮深似海。千門寒日怨昭陽。甬上耆舊集

明沈一貫字肩吾鄞縣人

句

嫠子當年國。明妃此夕村。陝西中兵

明杜　濬字于皇號茶村原名詔貢岡人崇禎己卯副貢生壬午赴北闈不利見馮阮用事遂絕意仕進僑居江甯北城之鍾山氣象蒼蒼遇不可一世尤精于五言律著有變雅堂詩文集

王嬙故里

亦復當時戚里親。花枝偏老一作憐漢宮春。莫仇延壽仇斐敬。渠是和戎作俑人。

武皇遺策服單于。願增何心擇彼姝。猶自浪拋傾國去。前人俐後人愚。

掖庭入後衆人同下嫁休嗟妾命窮。正恐傷心無一事。蛾眉空老漢宮中。

毛生海負丹青貴。炎季空淪禍水波。若寫趙家雙姊妹。畫師功已敵蕭何。

國朝段標麟字口口南甯人康熙辛酉舉人歷官瀘州知州署知太湖署鎮江令罷縣俱紀名宦著有蠡屋集

昭君故里次白氏女子壁間韻

丹青遺恨幾時紓。嫁與明妃絕域中。環珮魂迷關路黑。琵琶淚染賜衣紅。君王無計留傾國。粉黛何人冠後宮。獨有千年餘故里。落花啼鳩怨東風。

國朝陳元龍字廣陵號乾齋海甯人康熙乙丑進士及第歷官文淵閣大學士謚文簡著有格致鏡原愛日堂詩集

明妃故里

漢宮遺恨不堪論。故里流傳迹尚存。玉貿銷沉坦紫塞。香魂歸去近黃昏。空餘

易水聞哀咽。難覓洲篁記淚痕。落日停車憑吊處。長堤衰柳繞荒村。本集

國朝李　專字知山道義人乾隆中貢士

昭君村

空舲峽裏近花晨。一線天低不見春。肯信山川如此險。鋪爲窮毳竟無倫。紅顏

兎絮描難肖。青冢龍沙怨未伸。世代屢移遺蹟在。琵琶休撥暮江濱。國雅

國朝恒　慶字艮齋號梅村蒲州人乾隆朝由戶部郎中官湖北督糧道著有懷荊堂詩稿

昭君村

爲有傾城色。無心賄畫師。一朝辭漢主。終古作閼氏。青冢猶遺恨。芳名自不

虧。荒山餘故里。過客釀清醅。本集

國朝吳嵩梁字子山號蘭雪江西東鄉人嘉慶庚申舉人以內閣中書官黔西州知州著有香蘇山館集

王嬙灣

萬古一琵琶。明妃別有家。君心青海月。妾淚漢宮花。備選名應早。酬恩計轉賒。

秣歸城下子規啼。萬壑羣山日又西。幕草幸綿幾回綠。人間還說女兒溪。

琵琶千載尚餘哀。誰爲招魂到紫台。一樣胡笳寫悲怨。文姬重入漢關來。

國朝葉敬昌字芸卿閩縣人嘉慶己卯進士

明妃村

千年遺址楚雲坳。絕代蛾眉絕塞拋。萬里傷心青冢草。春來合長舊銜茅。黎簡

國朝許冠瀛字鶴齡侯官人道光壬午進士

明妃村

琵琶聲徹紫台坳。萬里鄉心總未拋。霽月昏黃塵帳冷。朔風吹夢到衡茅。同上

國朝李星沅字子湘號石梧湘陰人道光壬辰進士由翰林官至陝西江蘇雲南巡撫擢雲貴總督加太子太保授欽差大臣辦理廣西軍務卒于軍證文恭著有石梧詩文集

昭君村

萬里和戎不可論。家園回首隔荊門。琵琶馬上關山月。夢到香溪第幾村。本集

國朝林　紱字湘帆侯官人

明妃村

羣山萬壑隱蓬茅。紫塞西風夢故巢。望斷女墻啼月柿。歸故宅近芳郊。
青粉牆高蔭白茅。紫台一去等閒拋。峽雲江月凄清裏。應有芳魂返故巢。吟擊錄
國朝阮文藻 字服萊號侯亭安福人道光□□進士官安徽寧國縣知縣著有聽松居詩鈔

昭君村 在歸州東北四十里

呼韓鬱自長烏孫。竟許和親出玉門。圖畫難傳嬋姿貌。掖庭先放見君恩。陰山積雪埋荒冢。歸峽香泉勝舊村。生女不須頻灼面。歸州人云昭君爲戚生女即灼面令烟且漱香泉令無美女明妃還自漢屏藩。

藝文　古今體詩

唐　常　建　開元中進士第大歷中爲盱眙尉著有詩一卷

昭君冢

漢宮豈不死。異域傷獨一作獨。沒。萬里馱黃金。蛾眉爲枯骨。迴車一作夜出塞。立馬皆不發。共一作恨。丹青人。墳上哭明月。全唐詩

唐　白居易　見卷四

青家

上有飢雁號。下有枯蓬走。茫茫邊雪裡。一掬沙培壘。傍是昭君墓。埋閉蛾眉久。凝脂化爲泥。鉛黛復何有。唯有陰怨氣。時生墳左右。鬱鬱如青靄。不隨骨銷朽。婦人無他才。榮枯繁妍否。何乃明妃命。獨懸畫工手。丹青一詿誤。白黑相紛紜。遂使君眼中。西施作嫫母。同儕傾龍幸。異類爲配偶。禍福安可知。美顏不如醜。何言一時事。可戒千年後。特報後來妹。不須倚眉首。無辭揷荊釵。嫁作賈家婦。

不見青家上。行人爲澆酒。本集

唐　張　祜　見卷九

賦昭君家

萬里關山家。明妃舊死心。恨爲秋色晚。愁結暮雲陰。夜切胡風起。天高漢月臨。已知無玉貌。何事送黃金。全唐詩

唐　杜　牧　見卷四

青家

青家前頭隴水流。燕支山上暮雲秋。蛾眉一墜窮泉路。夜夜孤魂月下愁。全唐詩

唐　鄭　嵎　字賓先大中五年進士第著有詩一卷

句

戎王北走棄青冢。虜馬西靡空月支。唐淮陽晉戍門鐵

唐　賈　島　字浪仙范陽人初爲浮屠名無本來東都時洛陽令禁僧午後不得出島自傷浮名無因教其爲文遂去浮屠也累舉不第詩思入僻意憐幽公卿貴人不之識吟罷長江清月生會昌初以書州司倉參軍

黑山箭重弓添硬。青冢沙平月更高。塞下曲上

唐　韓　偓　字致光一作致堯京兆萬年人龍紀元年擢進士第仕河中府兵部侍郎以不附朱全忠貶濮州司馬再貶荊南司馬天佑二年復原官不赴著有翰林集一卷香奩集三卷

句

折戟仵妾埋青冢。半鏡隨郎拆杜鄰。唐小玉家爲邢國所虜同上番

唐　張　鷟　字文成清河人初與許棠張喬齊名登乾甯二年進士第官至員外郎終金堂令著有時

句

黑山箭重弓添硬。青冢沙平月更高。塞下曲上

唐　韓　偓　字致光一作致堯京兆萬年人龍紀元年擢進士第仕河中府兵部侍郎以不附朱全忠貶濮州司馬再貶荊南司馬天佑二年復原官不赴著有翰林集一卷香奩集三卷

句

折戟仵妾埋青冢。半鏡隨郎拆杜鄰。唐小玉家爲邢國所虜同上番

唐　張　鷟　字文成清河人初與許棠張喬齊名登乾甯二年進士第官至員外郎終金堂令著有時

句

青冢可能勝劫國。無勞寘寘更思回。太眞雖是承恩死。祇作飛塵向馬嵬。同上

唐　陳　陶　字嵩伯嶽南人一云鄱陽一云劍浦未知孰是太中時游學長安南唐昇元中隱洪州西山後不知所終著有詩十卷

句

青家騎回鶻。蕭關陷吐蕃。李尚書

唐　劉　滄　字蘊靈魯人大中八年進士第歷官屯田郎中著有詩一卷

句

蛾眉一沒空留怨。青冢月明啼夜鳥。邊思

唐　張　喬　池州人咸通中進士黃巢之亂隱九華山著有詩一卷

句

春風對青冢。白日落梁州。青邊事

唐　胡　曾　見卷十一

青家

玉貌元期漢帝招。誰知西嫁怨天驕。至今青塚愁雲起。疑是佳人恨未消。同上

唐　秦韜玉　字仲明京兆人中和二年得進勅及第僖宗幸蜀以侍郎爲田令孜神策判官有知小錄三卷

唐 蔣吉字里仕履未詳

昭君冢

曾爲漢帝眼中人。今作狂胡陌上塵。身死不知多少載。冢花猶帶洛陽春。同上

宋 歐陽修見卷六

句

青冢埋魂知不返。翠崖遺迹爲誰留。唐卞鼎懷公

金 王元節字子元弘州人朗于南山翁之婿傳其賦學第進士雅尚氣節故仕不達既罷密州觀察判官即開居鄉里號遯齋老人

青冢

環珮魂歸青冢月，琵琶聲斷黑山秋。漢家多少征西將。泉下相逢也合羞。全金詩

元 耶律楚材字晉卿遼東丹王突欲八世孫金尚書右丞相之子也元太祖聞其名召見處之左右太宗朝拜中書令先後歷事三十餘年至祖元年卒贈太師國王謚文正著有湛然居士集

過青冢用先君文獻公韻

漢室空成一土邱。至今仍未雪前羞。一作可惜氷姿瘞古陵。佳人猶自夢中著。不禁出塞涉沙磧。

最恨臨軒辭冕旒。幽怨半和青冢月。閒雲常鎖黑河秋。滔滔天塹東流水。不盡

明 妃萬古愁。本集

句

煙鎖居延蘇子恨，雪埋青冢漢家羞。劉過正叔川和

千里雲燒青冢暗，一天風雪黑山昏。過天山周敬之

元 揭傒斯字曼碩江西富州人延祐初應舉國史院編修官天曆初授經郎元統初改翰林直學士同知制誥兼修經筵事卒謚文安著有揭秋宜詩集

句

茫茫青冢春風裏。歲歲春風吹不起。傳得琵琶馬上聲。古今只有王與李。李宮人琵琶行

元 楊允孚字和吉吉水人著有灤京雜咏一百首

句

一曲琵琶可奈何。昭君青冢恨消磨。灤京雜咏

元王逢見卷四

句

假如青冢向黃昏。不若金刀照白日。王氏醉容

元 錢惟善字思復錢塘人領至正辛巳鄉薦官至副提舉張氏據吳退隱吳江之溪川又移居華亭明洪武初卒號曲江居士又自有江月松風集

句

青冢相望去不歸。歸時空化黃鵠飛。靈璧手印篇

元 朱夢炎字仲雅進賢人元進士人明朝爲太常博士遷翰林修撰出爲兩浙按察司經歷洪武十一年進禮部尚書

過昭君墓

青冢蒼茫古道前。黑河流水自潺湲。千年恨滿琵琶曲。萬里寒生苜蓿烟。奏凱

明 屠隆字長卿鄞縣人萬曆丁丑進士官至禮部主事著有由拳集

青冢

天寒北風勁。琵琶泣泠泠。骨爲胡地白。草是漢宮青。本集

迢迢玉關擁氈纊。凄凉青冢啼嫫姆。琵琶引

國朝 顧齊介字石生號貞庵柏鄉人順治丙戌進士官至保和殿大學士乾隆紀元追謚文毅著有緑溪文集

青冢有序

世傳王昭君出塞馬上琵琶及青冢遺跡令人哀之余讀史知其嫁呼韓邪單于後生男伊屠智牙師爲匈奴右日逐王則亦習而安其俗矣故爲絕句以嘲之非敢唐突西子也

國朝 屈大均見卷八

青冢

漢宮一曲號閼氏。博得單于驚喜時。生子爲王名日逐。相傳青冢亦堪疑。本集

一片陰山日易陰。漢宮春色夢中深。不隨邊地風霜變。芳草青青是妾心。翁山外詩

國朝陸次雲見卷三

青冢

千秋玉骨久銷沉。芳草萋萋直至今。萬里不忘天子意。一坏猶見美人心。風清環珮游邊土。月冷琵琶奏漢音。欲覓香魂當曲罷。蘼蕪深處杳難尋。澄江集

國朝顧夔璋見卷五

青冢

朔漠鄂嫣婷。單于地亦馨。李陵台畔草。何獨不青青。東嵐詩集

國朝謝啓昆字蘇源號蘿山安徽寧國府涇縣人乾隆庚辰進士由翰林官至廣西巡撫著有樹經堂詩文集

昭君墓一統志在古豐州今爲右玉縣六

塞上家。何處家。家上草。何離離。碧血未乾心不死。漢宮殿苑生花蕊。雁門關月照羅綺。珮環聲寒玉泉水。誰將王氏女。誤作烏孫倨。當日願和親。報國已身許。妾顏甘學無鹽醜。枉殺知己毛延壽。君不見香囊鈿盒葬馬嵬。閣道淋鈴秋雨哀。本集

國朝祝德麟見卷五

句

漢土不埋降將骨。好留青冢傍明妃。李陵

國朝石韞玉字執卿號琢堂江蘇吳縣人乾隆壬辰進士由翰林官至大學士兩江總督謚文敏著有守意龕詩集

卷四　青冢志　五十一　香艷叢書　十一　八集

明妃冢

篳篥聲搖大漠風。琵琶朝出漢王宮。欲憑紅粉銷鋒鏑。那許金錢買畫工。坏土至今魂未返。傾城從古命多窮。傷心尚有青青草。一片荒煙落照中。本集

國朝張開東字寶陽號白專瀾圻人乾隆間歲貢生官新水訓導著有白專詩集

弔明妃墓十首選四

美人不可見。寥寥遂終古。昭質自無虧。所傷在知遇。昔見錢中圖。又聞曲中譜。惆悵神欲飛。仰望江南浦。游魂竟何之。不得返故土。獨立盼邊城。飄零各歧路。

昭君墓

漢宮人憂心獨耿耿。豈不幸君恩。遠離君所命。徵風本無迹。孤月空有影。念我漢宮人。君恩不可希。天命當自禀。求媚素不工。抱恨將誰省。譬彼鉼中水。安得還故井。

漠漠白雲飛。不到我故鄉。悠悠黑水河。不流漢宮牆。莽莽漢廷使。音書不我將。翩翩南征雁。不與我同行。生當長相思。死當終不忘。青青墓上草。鬱鬱生游雲。草葉雖凋萎。根芽常清芬。獨有盟手熱。爐煙載拜宣祝文。愴恰倚河側。謖謖凝夕曛。千秋萬禩後。天地一孤墳。本集

句

吾楚雨女子。肅肅人漢宮。班姬雲夢後。明妃巴峽東。所遭皆不幸。零落亦俱同。

青冢寒沙漠。遲遲吊本希。踪。訪得班倢伃墓。同上

國朝潘汎字蓮根丹徒人著有雙樹堂詩鈔

卷四　青冢志　五十二　香艷叢書　十二　八集

明妃冢

空恃朱顏惜餅金。獨留遺恨到於今。琵琶一曲和番淚。芳草千年望漢心。自是美人多命薄。非關夫子不恩深。孤墳三尺豐碑在。環珮春風未易尋。京江吾

國朝葉廷芳字客堯號松亭陳水洋生其先金陵人上世客遊漢口遂家焉以子繼娶宮封中憲大夫後以曾孫名琛官大學士贈光祿大夫著有花韻軒詩存

昭君墓和友人作

漠漠黃沙冢獨青。何須篇簡著芳型。安劉直繼蘇卿節。自是寧廬勝掖庭。本集

國朝言啓芳字倓卿陽湖人道光辛巳舉人官郡州學正著有竹居詩集

句

灑淚雁生青冢花。抽刀欲斷黃河水。軍行代從

國朝董文渙字研樵號人誠恩西辰進士由翰林院編修現官甘肅甘涼道著有硯樵山房詩集

昭君墓

漢宮皆黃土。異域名不滅。春草自年年。青冢帛纍月。本集

虎邱弔眞娘墓文

虎邱故佳麗地。其流萍寓客。抱綺自傷者。則有沈非飛香。韓夢晉。閻寶緹。席耘芝。朱璽珠之倡。其泊鬻漂燕。宛轉依人者。則有卞玉京。沙繡兒。柳人月。董青蘧。陳二分之儔。其薰香搴玉。沈沒終古者。則有劉碧巖。姚碧兒。徐關散。十二娘通判二姬之隧。豪言英俠。有金姬墩。柴紹舲之記。具敞也。言節烈。有爲驚鴈王維閣之碑。可攷也。而過者均不之問。獨眞娘一墓。自唐迄今。李紳序軼事於前。陳鐵復廢址於後。劉禹錫集同人詩一卷。都二十有三人。纏有作者。亦莫不抒歎約之思。極芊綿之致。其與成都薛濤。錢唐蘇小。並峙千古者歟。日者。偕陳君桂軒。郭君季虎遊。二君曰。明當具名花佳酒。酹其下。子曷爲之文。羌无故實。因綜昔近諸賢弔墓之作。撥其語。目爲辭曰。

塞北花兮江南雪。白居易　徽青娥兮斷翠髮。張祜　愁何爲如風燭之滅兮。歌何爲如梁塵之歇。李紳　鏡鑑閃而妝臺啟兮。幡壔飄而舞袖拂。劉禹錫　買笑而掄英飛兮。效爾躅而柳眉結。李商隱　淪金釵於劍壑兮。詎油壁之能來。沈佺之　生旣暢風流之樂兮。死或增寂寞之哀。羅隱　胡香魂與膩骨兮。終消楸如黃埃。王西佛　羌猥藉乎豆蔻兮。或託青鳥以裒賣。周朝　海棠不可目喚兮。周老　墮嬌雲之靈粉。楊炯　忍輕薄其雖媚兮。愧繁華之易殞。周老　帶啼痕於草露兮。瞻寒食之遊人。高啟　怨錦囊而悲瑤瑟兮。誰樹連理而香以返魂。秦平薛荔接屬兮。關蕙蘿晚晚啼兮夜鬼訴。梅堯臣　惟千秋兮爲爾傷。水鳴咽兮河之梁。陳明一坏寒兮巫峽夢。張慶　瓊姬眇兮行雲送。汪琬　彈夕陽兮琵琶。潘涂　駐花裡兮香車。李氏綱　潛移兮片石。汪懋麟　不放留兮啼鵑。T鵑劍萍苔兮誰護。陳玉璵　鵬生公之法兮其悟。呂留仁　分霸主之山兮。沈德潛　恨萍蹤之人去。盛錫疇　傍幽憂之地兮。庸韶年　侶秦娘於泉路。周準　清梵流兮蠲蠓宿。彭維　杯兮道傍竹。琴世　化蘭膏以爲刼灰兮。沈鯤　空纏青於塋塘之麓。薛鄉

2.24萬

南宋六陵遺事

南宋六陵遺事序

記事者必其事核其辭晰使傳者信而不疑而後人之讀之者歌泣並至流連感慕忠孝節烈之心油然以生否則其事猶在疑信閒或一事而姓名錯出彼此互異令觀者惝恍眩惑而慕悅之心以息則載筆者之過也余讀楊璉真珈發宋諸陵一事未嘗不歎息流涕悲宋之無人夫宋之亡非有秦政楊廣之暴特以天運已移勢不兩立然高孝寬仁之澤未泯也乃未及百年而狼虎橫噬西髡肆毒震驚幽寢六代

共主致不能保其遺骸豈不痛哉當其時世祖賢明法度初立觀其待德祐幼主也恩禮有加賜給三宮餘半優渥而宋之降臣徧立於朝使嗣古妙高奏請發陵之時有昌言明諭於世祖之前者未必不聽從其酷不至若是烈也陸秀夫代陵寢見殘者多矣漢陵發於赤眉唐陵發於溫韜此時天下無主盜賊恣行然猶未聞毀殘肢體如楊髡之虐者今世祖即位已十五年平宋已三年矣伯顏希憲之徒賢臣林立使果有痛哭陳詞者朝議必翕然和之世祖必爲感

勤桑哥之矯制必不得施西僧之奸惡必不得肆而宋之諸臣環顧而寂無一言乃使掩骼之舉僅得之玉潛霄山諸君子不知其衷傷亦已甚矣夫諸君子位卑身微一匹士耳猶且感故主之誼發憤糾衆毀家不恤出萬死以收遺蛻於艱苦中有如諸君子居得爲之地靦禍難之烈必不默默隱忍聽其猖狂肆毒致九原抱痛也故吾謂冬青諸作輒瞑目扼腕於宋之士大夫而悲其無人然世之志其事者或歸之玉潛或歸之霄山而周公謹又以爲羅陵使莫之折衷四明萬季野先生始彙集其事定其歲月之紀闔其隱躍之衷而總衡之曰此必唐林二人之協謀而羅陵使又從其後裒集所未盡而後諸書之牴牾渙然氷釋諸君子之義烈愈昭昭與日月爭光矣吾以是推之漢唐之末諸陵寢骨骸無義士焉出而掩覆之而其人其事湮沒不傳則紀事之文有功世道豈淺鮮哉先生之輯是編也非徒核其事也亦欲使後之人思夫天崩地坼之時猶有赤手犯虎穴以自靖于萬難中者勿徒熟視而漠敗輒託曰天運而不之省

也是則先生覺世之意也夫康熙庚辰吳興温睿臨

謹序

子自幼讀謝皐羽冬青樹引未嘗不流涕也嗟乎六陵之禍悲夫何其痛也天下義烈忠偉之事雖由性生亦往往激發於不容已激甚則發愈奇而盜賊豺狼之勢遂有時不得窮極其凶孑天地此唐林諸義士之爲之所爲烈烈千古也顧傳玨者不及景熙傳景熙者不及玨而其說多齟齬不相合萬子裒輯諸家之說爲一編乃知唐林之外又有王英孫英孫之外又有謝翱鄭樸翁諸人皆當日合謀同力而爲之者特其事秘而不傳故世之人各傳其所知不及其所不知而守陵使者羅鉞又在諸人之外苟非博考互證使其事確然著于天下則湮沒者固多而已傳者亦不能無訛於後世則是編之功豈其微與嘗考陵墓多以盜賊利其有見發獨霸陵以薄葬全後之帝王亦可以鑒矣乃宋之陵寢既被發于金而六陵又復多藏金玉抑獨何與噫遮法漢文足以永鋼千百世而無虞則有明之制爲不可易也庚辰

夏五月或庵王源識

續通鑑綱目

端宗景炎二年二月元世祖至元以番僧楊璉眞加
元十五年

總攝江南釋教　三年十二月元西僧楊璉眞加發
宋紹興諸陵　楊璉眞加利宋攢宮金玉發諸陵在
紹興者及大臣塚墓凡一百一所又欲裒諸陵骨雜
牛馬枯骼爲鎭南浮圖會稽人唐珏獨痛憤乃貿家
具行貸得白金爲酒食密召諸惡少泣曰爾曹皆宋
人吾不忍陵骨之暴露欲以他骨易之已造石函六
刻紀年一字爲號自思陵以下隨號收殯衆如其言
夜往取選骸葬蘭亭山後又移宋故宮冬青樹植其
上以識闔者悲之薛應旂宋元通鑑王宗沐續資治通鑑並同

元史世祖本紀

至元十四年二月命僧九吉楊璉眞加瓦並爲江
南總攝掌教除僧租賦禁擾寺院者
至元二十一年九月丙申以江南總攝楊璉眞加發
宋陵寢所收金銀寶器修天衣寺

二十二年正月庚辰毀宋郊天臺桑哥言楊璉眞加
云會稽有泰寧寺宋毀之以建寧宗等攢宮錢塘有
龍華寺宋毀之以爲南郊前勝地也宜復爲寺以爲
皇上東宮祈壽時寧宗等攢宮已毀建寺勅毀郊天
臺亦建寺焉
二十八年五月戊戌遣脫脫塔喇忽辛三人追究僧
官江淮總攝楊璉眞加等盜用官物
二十八年六月丙戌宣諭江淮民侍總統楊璉眞伽
力不輸租者依例徵輸

二十九年四月壬戌給還楊璉眞伽土田人口之隸
僧坊者初楊璉眞伽重賂桑哥擅發宋諸陵取寶玉
凡發塚一百有一所戕人命四攘盜詐掠諸賍爲鈔
十一萬六千三百錠田二萬三千畝金銀珠玉寶器
稱是省臺諸臣乞正典刑以示天下帝猶貸之死而
給還其人口土田

唐義士傳　羅有開

辛亥秋友人端叟倪君過余溪上出示游杭雜稾中
有識唐玉潛事一篇余讀大驚頓足起立曰異哉今

世乃有此人有此事願詳告我曳乃言曰唐君名珏字玉潛會稽山陰人家貧聚徒授經營滃灘以養其母歲戊寅有總江南浮屠者楊璉真伽怙恩橫肆勢燄爍人窮驕極淫不可具狀十二月十有二日帥徒役頓蕭山發趙氏諸陵寢至斷殘支體攫珠襦玉匣焚其骸棄骨草莽閒唐時年三十二歲聞之痛憤盡貨家具得白金百星許執券行貸得白金又百星許乃具酒醪市羊豕邀里中少年若干輩狎坐轟飲酒且酣少年起請曰君脩者若是將何爲焉唐慘然具以告願收遺骸共瘞之衆謝曰諾中一少年曰發邱中郎將眈眈虎視事露奈何唐曰余固籌之矣今四郊多暴骨取嶺以易誰復知之乃斲文材爲匱復黃絹爲囊各署其表曰某陵某陵分委而散遣之藉地以藏爲文而告詰旦事訖來集出白金羨餘酬戒勿泄越七日總浮屠下令收瘞陵骨雜置牛馬枯骼中築一塔壓之名曰鎮南杭民悲切不忍仰視了不知陵骨之猶存也禍淫不爽流傳京師上達四聰天怒赫赫飛風雷號令捽首禍者北焉山陰人始有藉藉傳

唐事者由是唐之義風震動吳越聲生勢長若胥江掀八月之濤名雖高固固自若明年己卯後上元兩日唐出觀燈歸忽坐瘞息奄奄若將絕者良久始蘇曰吾見黃衣吏持文書來告曰王名君導我往覲闕巍峩宮宇靚麗殆非人間有一晃旒坐殿上數黃衣貴人逡巡降揖曰藉君掩骼其有以報吾乃陞謁造王前王謂曰汝受命簉且貧兼無婁若子今忠義動天帝命錫汝伉儷子三人田三頃拜謝降出遂覺罔不知其何也踰時越有治中袁俊至始下車爲子求

師有以唐薦者一見遲賓館一日問曰吾渡江聞有唐氏瘞宋諸陵骨子豈其宗邪左右指君曰此是已袁大駭拱手曰君此舉豫讓不能抗也曳之坐北面而納拜焉禮敬特加情款益篤則知家徒四壁惻然嗟矜語左右曰唐先生家甚寒吾當料理使有妻有田以給左右逢迎爰諏爰度不數月二事俱愜聘婦偶故國之公女負郭食故國之公田所費一一自袁出人固奇唐之飾而又奇唐之遇兩高之曰二公眞義士義士耳後袁二丈夫子鼎立頎頎凡夢中神所

許稽其數無一不合咄咄怪事乃知此唐葬骨後又於宋常朝毀掘冬青樹植於所函土堆上作冬青行二首曰馬鑾問髑形南面欲起語野鬲尚純束何物敢盜取餘花拾飄蕩白日哀后土六合忽怪事蛻龍掛茅宇老天鑒區區千載護風雨又曰冬青花不可折南風吹涼積香雪遶遥翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴君不見犬之年羊之月霹靂一聲天地裂復有夢中詩四首曰珠亡忽震蛟龍睡軒轅寧忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四山風雨鬼神驚一坏自築珠邱土雙匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知眞帖落誰家珠鳧玉鴈又成埃斑竹臨江首重回猶憶年時寒食節天家一騎捧香來余客錢塘久熟悉其事唐至今無恙蘧廬既具聞始末謂端叟曰江左運窮天水源涸宋之亡非有商辛流毒爲白旄黃鉞之招也直以千載河清六合勢一大火運移衣冠道盡臥榻側難容他人鼾睡耳聖朝量包覆幬恩完猶狻狻煦育亡國遺允坦無驚猜何物異端

無忌憚敢爾至今言之可爲痛哭已抑吾不能無慨異時會稽近畿世家林立雖蓬蒿清淺陵岸變遷豈無一二慷慨僅存者卓哉斯舉乃出閭里一寒士何歟豈所養非所用而民彝物則獨具于勢卑位下者之資稟與余又怪世之言命者窮通禍福罔不在厥初生一成而不可變今忠義所感定命靡常六極轉移易若反掌乃知元命自作多福自求樞機由人雖天有所不能制聖言豈欺我哉一人行通神明捷於影響況力又有大者其精彌厚其澤當彌長又可以概量乎哉吾謂趙氏昔者家已破程嬰公孫杵臼強育其眞孤今者國已亡唐君玉潛匿藏其眞骨兩雄力當無能優劣以其繫人倫關世教有足多尚援筆以紀待編野史者采焉

書林義士事蹟

鄭元祐

宋太學生林德陽字景熙號霽山當楊髡發諸陵寢時林故爲杭丐者背竹籠手持竹夾過物卽以夾投籠中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高孝陵足矣番僧左右之果

得高孝兩朝骨爲兩國貯之歸葬於東嘉其詩有夢中作一十首其一絕曰一坏未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東風知此意年年杜宇哭冬青又曰空山急雨洗巖花金粟唯堪寒起莫鴉水到蘭亭更嗚咽不知眞帖落誰家又曰喬山弓劍未成灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食日天家一騎捧香來餘七首尤悽怨則忘之葬後林於宋常朝殿掘冬青一株置於所函土堆上又有冬青花一首曰冬青花冬青花一百九十日陽九折隔江風雨滿影空五月深山落微雪石根雲氣龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曾識萬年觴底月蜀魂飛繞百鳥臣夜半一聲山竹裂又一首有曰君不記羊之年馬之月霹靂一聲山竹裂聞其事甚異不欲書若林霽山者其亦可謂義士也已

志羅陵使遺事 癸辛雜識 周密

至元二十二年乙酉八月楊髡發陵之事起于天長寺福僧閻號西山者成于演福寺剏僧澤號雲夢者初天長乃襲憲靖王墳寺閻欲媚楊髡遂獻其事旋又發魏王塚多得金玉以此起發陵之想澤一力贊成之俾泰寧寺僧宗愷宗允等詐稱楊侍郎汪安撫侵占寺地爲名告詞出給文書將帶河西僧及凶黨如沈照磨之徒部領人夫發掘時有中官陵使羅銑者守陵不去與之竭力爭執爲澤痛箠脅之以刃令人逐去大哭而出遂先啟寧宗理宗度宗楊后四陵劫取寶玉極多惟理宗之陵折毀尤多啟棺之初有白氣亘天蓋寶氣也理宗之屍如生其下皆藉以錦錦之下承以竹絲細簟一小厮攫取擲地有聲乃金

絲所成或對云含珠有夜明者乃倒縣其屍樹間懸取水銀如此三日竟失其首或謂西番僧回回其俗以得帝王髑髏可以厭勝致富故盜去耳事竟羅陵使買棺製衣收斂大慟垂絕鄰里爲之感泣是夕聞四山皆有哭聲幾晝夜不絕至十一月復發徽欽高孝光五帝陵孟韋吳謝四后陵初發徽欽葬五國城數遣使祈請於金人欲歸梓宮凡六七年而后許以梓宮還行在高宗親至臨平奉迎易縗服寓於龍德別宮一時朝野以爲大事請公論功受賞賞於官帑者

不貲先是選人楊偉貽書執政乞奏聞命大臣取神
視之最下者斫而視之既而禮官請用安陵故事梓
宮入境即承之以櫬仍納衮冕翬衣於櫬中不改斂
從之至此被掘欽綴二陵皆空無一物徽陵有朽木
一段欽陵有木燈檠一枚而已蓋當時已料其眞僞
不可知不欲道詐亦以慰一時之人心耳而二帝遺
骸浮沉沙漠初未嘗還也高宗陵門髮盡化略無寸
餘止錫器數件瑞硯一隻現爲澤所得孝陵亦脫化
無餘止頂骨小片內有玉瓶鑪一副古銅鬲一隻亦
根到九泉護龍體恒星晝隕夜不見七度山南與鬼
爲澤所得昔聞有道之士能蛻骨而僊未聞并骨蛻
者眞天人也若光宇與諸后儼然如生羅陵使亦如
前棺斂後悉從火化可謂忠且義矣當與張承業同
傳陵中金錢以萬計皆爲屍氣所蝕如銅鐵狀以故
諸兒棄而不收往往爲村民所得聞有得猫睛異寶
者一村翁於孟后陵得一髻其髮長六寸餘其色紺
攢宮金玉時越中王修竹出金帛與衆惡少謂曰爾
輩皆宋人也若不恐褒衣之暴露已造石函六刻紀
年一字爲號自思陵以下欲隨號收瘞爾衆皆諾遂
死翁恐甚亟送龍洞中而此翁竟成富家矣方移埋

乘夜往收貯遺骨葬之上種冬青樹爲識此歌詩之所爲作也其說如此子以舊注頗有異同未卽以舊聞非是姑錄一通寄傅且書來言子此以問該洽者庶幾或可再正也丙午正月十日張丁識

孔希普

又

浦陽張君孟兼取謝翱爲宋丞相文公所作冬青樹引併疏哭記詳疏其文復取其至越中所作冬青樹引併疏之于卷末且以箋宋遺骸事爲唐珏王修竹而疑其異同子謹按郡先生霽山林君當宋亡時忠義耿耿

有南山有嘉樹及商婦怨等詩見所著集中嘗與唐珏收宋遺骸於山陰種冬青樹其上刻誌有丙之年子之月冬青花不可說之句蓋先生乃王修竹門客先生與珏所爲王蓋與知之矣夫謝翱在文公之門非張君玆述殆泯滅不傳今書珏之事而林君不與焉豈非闕乎予因併識其事以釋君之疑且以副君好古之盛心云明洪武四年二月十九孔希普識

跋謝翱冬青樹引後

趙汸

予爲兒童時嘗見文章一篇記楊瑎真伽發宋諸陵將建塔錢塘舊大內趙中有義士夜募諸少年別求

遺骸盡易其所暴露者後雖取去與牛馬骨雜瘞塔中悉非眞龍所蛻矣其義士與作傳人皆不著名氏自馬相而下題其後者十數公亦隱其名所敘述卻甚詳且言是夕事幾覺有踰垣折足者然子後遊錢塘問於父老乃無人能言其事或云是塔凡三經雷震最後乃焚其金裹浮圖尖之若甕盎者使皆無名氏遺骸何以能動天如此子無以應之張孟兼所注謝皐羽爲唐珏玉潛作冬青樹引蓋是暗記此事向

所聞義士者豈卽珏耶然注中或言是王修竹又何人也此大奇事非季布劇孟之徒不能辦數十年間豈無族人子孫能言其事者乎孟兼更博訪好事君子儻得其實宜詳注謝詩以傳儻能一過越中訪問南山陲求得植冬青故處封域而表揭之且記其事于郡乘又一大奇事也毋徒曰疑以傳疑而已

發宋陵寢

陶宗儀

吳興王鈎巷先生 名澤 示余所藏唐義士傳讀之不覺令人泣下謹錄之傳曰 前羅有跋所作傳不重錄 此雲溪羅先

生有關所撰也先生德與人董石林吉翁題其後曰
擇徼薰天墨妻殘骨不容掩骼之慘勢張威囂
孰攖其鋒儒流唐進士念世藉陽和生肯雨露涵濡
之恩忠憤激發毀室捐貲仗義集儒溝遺骼于暴露
之後拔游魂於歘忽之中身首免異處支體脫烈燄
覩漆身間鉞者盡在下風精誠動天奇節震世錫佳
麗偶送鼴鼠見陽施陰報捷若影響善者勤矣詹厚
齋載道復題曰嘗疑武王伐商劍戟斬擊事竊意王
者之師未必爾也紂死矣既擊之又斷其首注太白
五月題及見遂昌鄭明德先生元詩選
昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 廿七 世楷堂藏板
不已甚乎當時舉天下無非之者而西山餓夫獨非
之昌黎頌之曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬古
而不顧者也曾稽諸陵非有商辛之虐不幸而遭樊
崇當時曾無一人動孟陽之哀者嗚呼痛哉唐生一
寒士耳其勢位非如孤竹君之子徒以故國遺黎不
忍視其上之人之禍之慘憤激於中毀家取義爲人
所不敢爲於不可爲之時深謀密計全而歸之智名
勇功足以勸世絕俗視伯夷固未易同日語而一念
之烈行之而不顧豈非韓子所謂千百年乃一人者
與余讀羅君所爲傳爲之掩卷泣下嗚呼尚忍言哉
天地惟一感應之理有感必應其得報固其理耳不
然天者有時而難必神者有時而難明善者怠矣厥
後越有新治中來聞其事異其人下車首物色得之
亟拜亟爲禮羅而致之館下又從而振德之唐固義
士治中亦偉人皆出隸舜好德之眞徵唐君不能成
治中之義徵治中不能著唐君之忠是大有功於人
倫世教者也此傳之所以不可不作也皇慶二年夏
五月題及見遂昌鄭明德先生元詩選所書林義士事
昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 廿八 世楷堂藏板
蹟及所載五詩與前唐傳所錄語句微有不同詩中
有雙匣字則是收兩陵骨之意得非林義士詩羅雲
溪以傳者之誤而寫入傳中者乎但曰移宋常朝殿
冬詩楹所函土上而作冬詩詩意會稽去杭止隔
一水或者可以致之若夫東嘉相望千餘里豈能容
易持去縱持去又豈能不枯瘁作如此想則又疑是
唐義士詩且葬骨一事豈唐方起謀時林已先得高
孝兩陵骨郭抑得唐所易之骨邪蓋各行其所志不
相知會理固有之載考之周草窗先生癸辛雜識

所記已見前不復錄則雲溪所傳歲月絕不同蓋嘗論至元丙子天兵下江南至己酉將十載版圖必已定法制必已明安得有此事然戊寅距丙子不三年竊恐此時庶事草創而妖髡得以肆其惡與妖髡就戮羣兇接踵隕於非命天之所以禍淫者亦嚴矣但云高宗陵骨髮盡化孝宗陵止頂骨小片不知唐義士所易者何骨也林義士所收者又何骨也惜余生晚不及識宋季以來老儒先生以就正其是非故以待熟兩朝典故之人問焉

冬青塚篇

楊維楨

老羝夜躡錢塘潮天山兩乳王氣消秃奴尚壓龍虎怪浮圖千尺高岩甍文山老客智且勇夜舟拔山山不動江南石馬久不鳴塚上冬青今已拱百年父老傷填胸不知奪手巧天工冬青之外鑾葱葱六櫝更樹蒲門東

明太祖實錄

洪武三年六月庚辰遣使葬宋理宗頃骨于紹興永穆陵先是上與侍講學士危素論宋元興替素因言遺骸餘蛻始克復歸于土豈非天耶惟我國家德邁

前王澤被幽壤是宜刻詞穹碑昭示永世臣士敏遵守是邦承命惟謹敬述歲月俾後有考焉

書穆陵遺骼

初至元二十一年甲申僧嗣古妙高上言欲毀宋會稽諸陵江南總攝楊輦真加與丞相桑哥相表裏爲姦明年乙酉正月奏請如二僧言發諸陵寶器以資帝遺骨建浮屠塔於杭之故宮截理宗頂以爲飲器大明洪武二年戊申正月戊午皇帝御劄丞相宣國公李善長遣工部主事谷秉彝移北平大都督府及

守臣吳勉索飲器于西僧汝訥監藏深惠詔付憲天府守臣夏思忠以四月癸酉遷諸南門高座寺之西北明年己酉六月庚辰上覽潮江行省進宋諸陵圖遂命藏諸舊穴云嗚呼上之德可謂至矣哉 按洪武二年乃己酉非戊申三年則庚戌非己酉此皆誤

穆陵行 并序

貝瓊

至元中元僧楊璉真伽刨宋諸陵寶玉因倡妖言惑主盡發掘宮之在會稽者斷理宗頂骨爲飲器璉敗歸內府九十年矣洪武二年正月詔宣國公求之得

於僧汝訥所乃命葬金陵聚寶山石以表之余感而賦詩

六陵草沒迷東西冬青花落陵上泥黑龍斷首作飲器風雨空山魂夜啼當時直恐金棺腐鑿石通泉下深固一聲白雁度江來寶氣竟逐妖僧去金屋猶思宮女侍玉衣無復祠官護可憐持比月氏王牢飼烏鳶及狐兔眞人欻見起江東鐵馬九月踰崆峒百年枯骨卻南返雨花臺下開幽宮流鶯夜飛白虎殿江頭白塔今不見人問萬事安可期杜宇聲中淚如霰

穆陵行

高啓

樓船載國沉海水金搥鐵人三泉裏空中玉馬不聞嘶日落寢園秋色起魚燈夜滅隧戶開弓劍已出空幽臺逆髡暗讖寶氣蟠六陵松柏悲風來玉顏深注酡酥酒誤比戎王月支首百年帝魄泣宮廬醉骨飲冤愁不朽幸逢中國眞龍飛一面兩露江南歸瑗珮重遊故山月冬青樹死遺民非

世傳有七嘗竊諸帝骨理屏處樹冬青爲識千秋誰解鋤南山甘遲興亡淚嘗睹宋理宗陵也在會稽蹄散白草無人燒麥飯 永樂庚寅宋濂元至元初西僧楊輦眞伽請

發宋諸陵計之既取其寶復以理宗頂骨爲飲器
後籍入官以賜帝師克元詔求得之命有司歸
葬焉起墓谷
元諸陵所在

白石樵唱詩註　章祖程

元兵滅宋僧人楊璉眞伽發諸陵以其骸骨棄草莽
中適林霽山在越土蒲懷不能已乃詭爲采藥者以
草囊拾而收之又聞理宗顱骨爲北軍投湖水中因
以錢購漁者求之幸一網而得乃盛二函託言佛經
葬于越山之北且種冬青樹識之又匿山志元人發
宋諸陵以其骨沉諸水政和縣人余則亮網之得理

宗顱骨而葬焉按輟耕錄元發宋陵以其骨雜牛馬
諸骼作浮圖壓之號曰鎮南有唐玉潛林景曦者私
以他骨易出之各爲画以葬初未聞則亮爲此舉也
明洪武命宣國公索于元庫久之得諸西僧汝訥所
劾有司葬之聚寶山後越邨以宋七陵圖獻上覽之
惻然命返舊骨于元穴

書輟耕錄後　彭瑋

輟耕錄載發宋諸陵事按元世祖二十一年甲申
冬詔江南浮屠總攝楊璉眞伽相表裏
晚僧嗣古妙高上言欲毀宋諸陵明年乙酉正月桑
哥矯制可其奏於是發諸陵寶利其殉寶也又良諸
帝遺骼趣白塔於杭故宮曰鎮南以厭勝之栽理宗
頂以爲飲器未幾逆死事敗飲器亦籍入于官以賜
帝師發陵時義士唐珏玉潛雷門先生與尚書省架
閣林景熙竊痛之陰相躬拾不盡遺骨葬別山中植
冬青爲識遇寒食則密祭之珏後獲黃袍引兒報德
之夢果生子珙爲名儒羅雲溪爲傳其事謝翱爲詩
廋詞作冬青引曰冬青樹山南垂九日靈禽居上枝

白衣種年年在尾根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不
見七度山南與鬼戰嘖君此心愼勿移此樹終有開
花時山南金粟光離離白衣人拜地下赴靈禽啄粟
枝上飛解者曰謂應在庚金窴甲木也元運絕於甲
辰已開先於貞白之詩宋鳥啄粟於甲木又開先於
晞髮之句此豈偶然之作哉輿鬼託枯骨之靈靈禽
託宋鳥之子果天意耶人事也又按元文宗生年用
天歷終是甲辰君之語以爲受命之符者甲木之謂

也又或問宋國亦於郤子郤子對以五更頭蓋謂五庚申也而元識亦有曰大元之後有庚申而順帝以庚申生巍六庚耳貞白宏景號晞髮道人謝翱也珏又有感雷震白塔詩曰冬青花不堪折南風吹涼積香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊兒年犬兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年乙亥僞周張士誠遣平章張士信守杭擴白塔築城塔亡而元亦馴至於亡矣大明洪武元年戊申正月戊午大祖高皇帝遣工部主事谷秉彝即北平索飲器于西僧汝訥墜藏深惠詔應天府尹西面遍諸鳳臺門高座寺之西北明年己酉六月上覽浙省進宋諸陵圖遂命啟瘞南鎮藏諸舊陵云嗚呼數百年之禍至我朝而蕩滌殆盡宋帝泉壤之寃亦隨以雪而義士忠憤之氣亦得以伸高皇帝之功德巍巍乎冠絕前古天元乃發諸陵以事厭勝或謂此皆奸僧之爲按前此未幾璉哀遺骸雜枯骼築爲鎮南浮圖謂可以澌滅摧盡而不知雅非蛻玉矣二公舉事之時履危探險蘄阻百出而卒克於成其志亦烈矣顧正史不傳而其事雜出於紀事之書其言不皆同而皆有所徵斐爲不誣也夫開國之君往往以封樹陵墓爲首事而元乃發諸陵以事厭勝或謂此皆奸僧之爲按前此以丙子下江南丁丑二月璉即爲江南總攝尋以所發宋陵金寶修天衣寺又以寧宗攢宮故地爲泰寧寺其後以臺臣言其盜用官物及流毒江南請正典

世楷堂藏板

雙義祠記

文徵明

嘉靖廿有六年丁未十月會稽雙義祠成祀宋義士季迪并先儒楊維楨王逢原諸集以訂補其未備觀者詳之成化己丑中秋日華亭彭瑋識

刑而赦之不殺獨怪當時輔佐諸臣一時名碩曾無一人抗疏而奮身仗義乃出于布衣之士其事有足慨者且其時宋已滅亡時移運改二公者豈復有所覬乎說者謂其無所爲而爲高義卓行比隆豫讓夫讓嘗受智伯國士之知以國士報之宜矣二公在宋曾不沾一命之榮而恍然變服爲句竇家民以需閒闕竊逆以陷劇功其難易厚薄君子蓋能辨之矣稽之前史漢唐易世後其陵寢亦多被發不知當是時亦有高義之士反藁埋而掩之如二公者乎抑於是有以知宋養士之厚而獲報之無已也縣故有祠在名宦祠之左茂久且敞南充張君鑑以甲辰進士來知縣事謂二公所爲得名宦以陵寢之故旁故多隙地侵陵植祠于事爲宜歲時有事六陵以次入公祠與陵相爲終始亦庶幾二公之志也於是言於郡守吳江沈公啓公亟俞其請相與成之以書屬後明記其事而二公事始末具于鄭元祐陶宗儀者不暇詳也

誅死賊碑

田汝成

西湖之飛來峰有石人三元之總浮屠楊璉眞伽開僧閘刻僧澤像也蓋其生時所自刻讖者莫爲指摘至是陳侯見而叱曰髡賊髡賊胡爲遺惡蹟以皴我名山哉命斬之身首異處聞者莫不雪然稱快嗟乎談宋事而至楊浮屠尚忍言哉當其發諸陵盜珍寶珠襦玉匣零落草莽髑髏修心育謂雖唐林兩義士易骨潛瘞而神魄拓拏徹于九幽莫可雪滌已夫趙氏立國庶幾存仁而又世寢創寖襲宗海濟又不愬借一坏以蓋藏題湊悲夫悲夫或謂藝祖欺廢孤

犖神器冥報宜然嗟乎天之所壞不可支也所興不可禦也假令天不祐宋藝祖能自昧篡取之乎如以冥報論則今古奸雄以窶窳濟事者或不蒙鞭暴之禍又將何以通之然則趙氏遘厄豈其天乎元運方張中華莽墩殺機橫發敬毒兩間即沈淪黃壤猶不免與不然胡爲乎荼烈若此也陵谷遷移觸目鮮故而皇髣髴列留玷茲山殆非所以令衆庶見也穆陵顱骨韜匿寢廬高皇帝猶而返之惜其時無以賊像事上聞者乃今竟誅于陳侯宣皇祖之德意洵異

代之幽憤作義士之雄心掃名山之氛厲良足快矣
昔甲居迪毀隋操之祠薛伯高去梟君之廟史氏紀
之以爲奇節以今方之不亦並美前修哉春秋之法
勦絕亂賊雖死口誅以明刑也褒有取焉系之頌曰
有宋不競圖存海陬胡爲梟慈犯彼靈邱株送橫分
猶有餘誼孰以義容黥我陳侯殛之義憤所宣
人讐神怒倏焉借蜀生脫明誅死伏幽戮何必市朝
遊魂駭鼯烈烈陳侯爲政有紀崇正祛邪規民于禮
陳侯烈烈秉德靖共旌善癉惡敎民作忠澤及枯骴
受天百祿報爾宿讐宜隋遐福黎民述誦我用是修

馮夢禎

漫錄

孫太守遊飛來峰見楊璉眞伽像怒命石工截其頭
石工諫救地藏菩薩及侍者頭置獄中其頭常嚙獄
中遂大牧命僧作七晝夜道場面痍不減乃反其頭
於冷泉亭傍遊人踐踏訛病寺僧乃面供他處而楊
髡像竟無恙田叔禾作錢塘髡文亦不如其誤楊髡
像前作天女獻供併遣紅內證一杓上刻楊璉眞伽

云云等字今亦殘毀乃竟遺禍于地藏可笑也周中
父說

山陰縣志

按輟耕錄所載唐珏林景熙收宋諸陵骨事年月事
實前後不同有紀事四絕句唐之傳林之集中各有
載其詞亦大同而小異陶九成謂唐所收者諸陵骨
林所收者但高孝兩朝詩中有雙匣字得非林之詩
而傳者誤入於唐傳中者乎故今載于林之名下其
冬青花歌附于唐傳者二載于林集中者一詞皆不

同今則各附于二公名下俾觀者有所辨也

會稽縣志

張元忭

按唐林二義士事所樹冬青與所傳詩四首並同蓋
莊敬之竊疑當時二人本協謀而傳者失其實耳李
長沙公木乃以收骨事寫唐珏非林景熙其注謝翺
詩云星在尾謂寅年也元史歷志授時歷經黃道十
二次宿度尾三度一分一十五杪入析木之次辰在
寅謝翺以布衣杖策參文天祥軍事天祥死于燕翺
徬徨山澤遇處卽哭卒窮以死其忠憤如此故謂收

骨爲唐玨事且知爲戊寅年者以翺詩爲證耳然以
冬青樹引二跋觀之則如余前所疑庶幾近之而王
修竹名英孫當延致景熙要亦與聞其謀者也又嘗
覽霅山集載冬青花諸詩甚明中與唐玉潛王修竹
往還詩不一多激烈語其答謝皐羽又有夜夢繞匂
越落日冬青枝之句詞非與聞其事者可乎當收骨
時事甚祕故姓氏互匿若此姑識此以俟博古者辨
之

杭州府志

陳善

南宋諸陵

南宋諸陵在會稽縣寶山今名攢宮山紹興元年四
月哲宗昭慈皇后孟氏遺詰殮以常服不得用金玉
寶具權宜就近擇地攢殯候軍事寧息歸葬園陵所
製梓宮取周吾身勿拘舊制以爲他日遷奉之便朝
廷欲建山陵曾紆議曰帝后陵寢今存伊洛不日歸
中原卽歸祔矣宜以攢宮爲名遂從之攢宮之名實
始于紆是年徽宗顯肅皇后鄭氏崩于五國城五年
徽宗亦崩七年何蘧迎梓宮還計音先上陵名曰
永固九年高宗顯節皇后那氏崩于五國城十二年
八月金人以三梓宮來還十月葬宗鄭后合攢于昭
慈太后攢宮西北改陵名永祐而那后攢昭慈攢宮

西二十九年九月高宗母顯仁皇后韋氏崩攢永祐陵西三十一年金人以欽宗訃聞遣上陵名曰永顯乾道中朝廷遣使求陵寢地金人乃以禮陪葬于鞏縣欽宗皇后朱氏從北去不知所崩歲月高宗攢會稽上陵名曰永思高宗慈烈皇后吳氏祔永思陵孝宗攢永思陵西上陵名曰永阜孝宗成肅皇后謝氏祔永阜陵光宗攢會稽上陵名曰永崇寧宗崩吏部侍郎楊簡奏云泰寧寺山山形像守五峰在前直以上皇青山之雄翼以紫金白鹿之秀以此知先帝弓劍之藏蓋在于此詔遷寺而以其基定卜上陵名曰永茂寧宗仁烈皇后楊氏祔永茂陵其孝宗成穆皇后郭氏成恭皇后夏氏光宗慈懿皇后李氏寧宗恭淑皇后韓氏攢在山陵之前並不遷祔理宗攢會稽陵名曰永穆度宗陵名曰永紹元至元中西僧楊璉眞珈奏發諸陵宋遺民山陰唐珏潛易以僞骨取眞者瘞之山陰天章寺前六陵各爲一面獨理宗顱巨恐易之事泄不敢易楊璉眞珈遂築白塔于錢塘藉以諸帝骨而以理宗空棺爲飲器揭髡發塚時又有太

王英孫字才翁會稽人歷官將作監簿宋亡謝翱鄭
樸翁林景熙唐珏皆集其家楊璉眞伽發宋陵寢收
骨之事英孫主之所著有修竹集

唐珏傳

唐珏字玉潛山陰人歲戊寅總江南浮屠楊璉眞伽
發宋諸陵珏不勝痛憤貨家資得百餘金具酒邀里
中少年少年曰是將何爲珏慘然以告衆謝曰諸二
少年曰事露奈何珏曰余固籌之矣要當易以他骨
乃具木櫃絹囊各署其表曰某陵某陵遂遣拾遺骸

瘞蘭亭山樹冬青於其上以識越七日羣賊裒陵骨
雜牛馬枯骼築一塔於杭名曰鎮南杭民悲惋不忍
仰視不知陵骨之猶存也

林景熙傳

林景熙字德陽一字霽山平陽人由上舍釋褐歷泉
州教授禮部架閣元兵入浙盡發宋帝諸陵餘骸委
棄草莽人莫敢收景熙與鄭樸翁等數人相率爲採
藥者至陵上以草覆其面收之又聞理宗顱骨爲北
函託爲佛經葬之越山楠冬青樹爲識賦冬青行及
夢中作詞自幽憫聞者悲之有白石稿白石樵唱盛
行於世

鄭樸翁傳

鄭樸翁字宗仁平陽人弱冠入太學咸淳末賜上舍
釋褐歷福州教授國子正與友人林景熙潛拾宋陵
遺骸瘞越州歸隱蜀山瀑下著有周書要旨二十卷
禮記正義一卷續古篇著三卷學倫書一卷景熙銘
之曰予與君生同里學同師又同出處君沈毅直方
自許致君澤民志不獲遂猶以語言文字扶植綱常
精衛填海馮霄銜土重可悲也按拾骸事史載唐珏

者誤

按三山進文鳳百正集有寄常州鄭宗仁詩小
序曰稚山禹穴葬狐兔神龍遺蛻散亂榛蕪孝
子仁人一夕悉取而歸之有人心者能無愧乎閒
之悲泣寄以詩詩曰玉立蓬萊閬洲後深仙裾不受
海塵侵千年愛護神龍骨萬里漂流老鶴心夜月
照愁低草色秋風吹淚哭松陰錢唐流水情何限
誰采蘋花學越吟詞旨悽惋文鳳蓋卿月
泉吟社中寓名翼公福者也楊復吉附識

冬青引註

余曾註謝皐羽西臺慟哭記以未得見張孟兼

註爲恨曺叔則出其註示之則頗疏誕余之註
若未可驟廢也其註冬青亦然水閣雨餘因
憶舊聞爲之重註非欲以蓋前人也
冬青樹山南陲
蘭亭山在越城之南有天章寺卽冬青所識之地
張孟兼云遺骸瘞蘭亭山後種冬青樹爲識鄭元
祐云林霽山得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於
東嘉按霽山詩水到蘭亭轉嗚咽不知眞骨落誰
家則已明言葬蘭亭矣元祐旣載其詩乃不深惟

其義何其粗也
九日靈禽居上枝
冬青之上有鳥來巢以記異也知者唐玉潛詩遥
遥翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴其記事同也謂
之鳳謂之靈禽不敢以凡鳥斥言之九日者皐羽
過越慕而哭之時也
知君種年是在尾
尾在丙未之次謂葬年是戊寅也發陵之年羅霊
卿云庚寅十二月十二日孟兼亦同之而貝瓊穆
陵行以爲至元二十一年周密以爲二十二年八
月則是甲申乙酉也陶九成謂元下江南丙子至
乙酉立國十載法制已明安得有發陵事雖辨其
非乙酉然無確據何不以是詩爲證也況皐羽作
此在丙戌若是乙酉則相去不及一年其事方新
不如此爲追憶之詞矣
根到九泉護龍髓
龍髓卽六陵之骨也王修竹造石函六刻紀年一
字爲號高孝兩陵則霽山所收餘四陵玉潛與諸

人分任之章祖程曰餘骸棄草莽中霽山以草囊
拾取又聞理宗顱骨爲北軍投湖水中購之漁者
而得之盛以二函則是霽山所云雙匣猶傳竺國
經者一匣爲諸陵棄骨一匣爲理宗之顱與鄭元
祐云高孝兩朝骨者相背覩後程穆陵之骼得自北
平則祖程之說爲謬
恒星晝瞑夜不見七度山南與鬼戰
此言收骨之艱難也恒星晝瞑言發陵在晝夜不
見者諸人夜往覓骨不能卽得七度鬼戰者凡經

七夜或七歷險事也
願君此心無所移此樹終有開花時
開花時節鄭思肖望陳宜中從占城至也
山南金粟見離離
蘭亭山後葬處其地多桂知者霽山詩有金粟堆
前幾吠鴉可證九日桂猶未謝故云見離離杜詩
金粟堆前松柏裏謂明皇泰陵在金粟山也故卽
以金粟堆爲陵寢之名
白衣人拜樹下起靈禽啄粟枝上飛

此皐羽自敘與玉潛同拜陵下之景拜起而靈禽
飛也宋陵收骨事山陰王修竹英孫所爲而唐玉
潛林霽山爲之先後蓋修竹富而好客玉潛寒山
皆在其門張孟兼所謂享諸少年造六石函皆修
竹事也鄭元祐所謂背竹繪爲行者章祖程所謂
草裹宋藥則玉潛霽山事也其後知玉潛者以其
事實之玉潛知霽山者以其事實之霽山因時忌
諱故私記有異同耳若原其本末則修竹在霽山
翁而揚維楨云楊璉眞伽發陵事劉有陰移冥轉
之功則皐羽亦在其中也

至蘭亭尋冬青樹記

黃百家

康熙丁丑三月朔百家同兒千子甥朱大成至越城
再越日適當上巳之辰買舟出自南門泊婁公行五
里許至蘭亭時蘭亭奉
旨搆造初落成朱碧輝煌游觀稠雜家乃拜瞻
御書禊帖穹碑謁王右軍像因歎永和九年右軍與
朋輩修禊於此一時翰墨之寄懷歷久而彌光也唐

太宗愛蘭亭帖使褚河南輩倣臨之世遂傳眞蹟在
辨才所太宗與魏徵謀遣御史蕭翼行紿以武德四
年歸於秦王府考是年正太宗破王世充竇建德開
天冊府之時也徵尚爲建成謀主何緣與謀且時爲
秦王安能敎遣御史哉此好事之言不中理者今
天子至自摩其文創新其地蓋較太宗而過之遠甚
矣歷右數百武至天章寺尋古冬青所按此冬青一
樹自來傳說絕不一詞季彭山嘗作辨疑而猶未盡
至我先夫子所注謝皐羽冬青引而始得其眞楊髡

發宋諸陵之歲羅霊卿張孟兼以為至元十五年戊寅貝清江穆陵行以為二十一年甲申周公謹癸辛雜識以為乙酉宋潛溪書穆陵遺骸同於公謹然考元史至元二十一年九月丙申以楊璉眞伽發宋陵家所收金玉寶器修天衣寺則周宋之說非也陶九成輟耕錄元下江南在丙子至乙酉將十載法制已明安得有發陵事亦嘗疑之而無實據先夫子註知君種年星在尾尾在析木之次羅張之戊寅是也況皐羽之作此詩在丙戌若是乙酉相去不一載其事昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楙堂藏板

方新不如此作追憶之詞矣所葬之骨靈卿云楊髡發宋諸陵攫取珠襦玉匣焚其齒棄骨草莽間唐玉潛珏與諸年少取四朝暴骨潛寘易之斷文木爲匱黃絹爲囊各署其表曰某陵某陵其後髡裒陵骨雜置牛馬枯骼中築鎮南塔于錢塘皆大內殊不知其骨之猶存也孟兼云珏收貯遺骨葬蘭亭山後上種冬青樹爲識是斯樹相望九泉所護之龍髓統諸陵之堆上元祐輩則專屬之霅山趙子常混言越中有義士又不知修竹爲何人先夫子曰宋陵收骨之事王修竹英孫字才翁會稽人宋將作監主簿所爲而玉潛霅山爲之先后吳高宗謝孝宗后 四后陵皆空無一物徽惟柩木及欽惟木燈檠而已高陵骨髮盡化孝陵亦化止餘頂骨一小片是徽欽高孝無骨也章祖程云楊總統發宋諸陵取其骨築塔於杭餘骨棄草莽中林霽山德暘與鄭樸翁數人草囊拾收之理宗顱骨爲北軍投湖水購漁者網得之是收骨之舉在築塔後而所收乃棄餘之骨非全骸也夫祖程之說江陵毛秀已辨其謬矣況穆陵遺髑洪武間還自西僧則盜去之說更無可疑公謹之朽木燈檠事固有之但昭代叢書 已集 南宋六陵遺事 卷第七 世楙堂藏板

以那后高宗后同徽宗梓宮還爲欽宗誤矣欽宗遺殖實未嘗南還也至于高孝之蛻化無餘蓋已先爲霅山所得鄭元祐謂霅山背竹籠手持竹夾賄西番僧得高孝兩朝骨非此證與況蕓中詩雙匣親傳竺國經林又已自明言之矣植樹之人羅張傳與通鑑注獨歸玉潛謂珏葬骨後于宋常朝殿掘冬青樹栝于所函土堆上元祐輩則專屬之霅山趙子常混言越中有義士又不知修竹爲何人先夫子曰宋陵收骨之事王修竹英孫字才翁會稽人宋將作監主簿所爲而玉潛霅山爲之先

後讀修竹當面好客直林指在其門孟兼所謂享靖
年少造六君面皆修竹事元祐所謂背竹籬為句者
祖程所謂草寵采藥則玉潛露山事也其後知玉潛
者以其事實之玉潛知露山者以其事實之露山因
時忌諱故私記異同耳若原其本末則修竹在玉潛
露山之上其時同事者不止二人露山集中有鄭樸
翁而楊錄崖云翺有陰移冥轉之功則皐羽亦在其
中也若夫所植之地元祐謂露山以高孝骨歸葬東
嘉後人已羣駁之彭山謂自會稽歸葬于温其事甚
昭伐薨詩

世楷堂藏板

難究能修常朝殿冬青卿不必常朝之樹
顧枕自詩水到蘭亭墨暗咽已明六葬菊亭矣何元
祐錄其詩不明其義也獨是冬青既在蘭亭孟兼以
為蘭亭山後通鑑注因之晞髮以為山南陲郡志以
為在天章寺前有冬青穴六陵各為穴上植冬青樹
九重耳照日春山覩此蘭亭之崇麗一文士之流風
逸韻至頻
至尊就妻揚之況六朝之帝王乎敬告當事大人或
又在孝之後則此石根雲氣總不出天章之左近也
家尋見無蹤問之寺僧瑞華漫言答云五六百年之
上聞或白清理封植願咸加意毋使杜宇聲中徒聞
寒士之歎也

或問攢宮改葬之事或歸之玉潛或歸之霽山將何從荅曰余考霽山文集言館會稽王修竹家二十載其與玉潛酬荅詩甚多而玉潛亦修竹之客則必諸人協謀爲之非一人事也再考紹興府志孝宗永阜陵在高宗永思陵西則二陵必相近光宗永崇陵但言葬會稽而不言其處則去二陵必稍遠至寧宗永茂陵特遷天章寺爲之則必高孝二陵旁無地可葬故至于毀寺其去二陵必更遠若理宗之永穆度宗之永紹又遠于永茂可知矣外更有嶽宗之永祐及孟邢郭夏李韓六后陵孟氏哲宗后邢氏高宗后郭后韓氏夏氏並孝宗后李氏光宗后俱不遷祔其地之遼廓可知寧若卿大夫之塚墓可以尋丈計哉當諸陵之徧發也欲盡收其遺骸瘞之豈一人之力所能及此二人必分道任之故霽山但拾高孝二陵而玉潛則盡拾諸陵不然諸帝后豈皆吾故君也霽山何不恐于高孝而恐于諸帝乎今觀玉潛詩有遙遙翠蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴句霽山詩有移來此種非人間尙識萬年觴底月句皆詠冬青而霽山之冬青行正次玉潛之韻則兩人之協謀益無可疑乃季彭山之辨尚歸其事于玉潛而撰溫州府志者謂霽山與鄭樸翁爲之史稱玉潛者誤要皆私其鄉人之詞非公論也況埋骨之事原不載于史乎

發陵之事確在戊寅年羅雲漢所載是也乃玉潛詩謂犬之年羊之月則是甲戌六月霽山詩謂羊之年馬之月則是癸未五月孔希普述霽山詩又謂丙之年子之月則是丙子十一月夫元人之入臨安在德祐二年丙子正月若甲戌乃度宗咸淳十年元軍猶未渡江也玉潛之詩爲失實癸未乃世祖至元二十年距崖山之事已閱五年與雲漢所載不合霽山之詩亦失實丙子正元人入臨安之歲爲至元十三年二月始遣楊髡爲總統安得丙子有發陵之事則孔氏之言亦失實今以謝皐羽冬青樹引知君種年星在尾考之其爲戊寅無疑戊寅則至元十五年也二公身爲之事而所志有失實者詩成時有所忌故參其

詞使人疑其僞爾閱者但取其事而不拘其歲月卽
詞有同異何傷哉

書癸辛雜識後

趙宮掩骼之事人皆歸之林唐二義士矣乃周公謹
癸辛雜識獨歸之羅陵使銑此又何說今林唐二公
已廟祀千秋爭光日月而陵使獨無一人言及者豈
以其奄人而輕之乎夫奄人而不忘故主始則與之
力爭捶楚幾死繼則爲之掩埋哀號欲絕此其忠誠
尤足矜尚而諸公何以遺之夫玉潛之事首爲之傳
者羅雲漢也霽山之傳亦不及玉潛一語若
之傳不及霽山一語霽山之傳亦不及玉潛一語若
偏信其一則二公不獲並傳矣今羅鄭二人之所志
人莫不信之公謹之所志何獨不可信乎況雲漢江
右人明德嚴陵人其地去台稍猶遠公謹錢塘人去
會稽止百里其所見聞較羅鄭必更確而志中所載
多至千餘言其逃發陵之先後塘中之寶器村民拾
遺物之禍福一一如見豈盡不可信而竟無一人稱
道之溫州志霽山傳言理宗顱骨爲北兵投溺中以
錢購漁者幸一網而獲諸家多從之獨公謹志謂倒
懸理宗屍三日竟失其首或言回回俗以得帝王髑
骸可以厭勝致富故盜去觀後明太祖返理宗顱骨
事則公謹志爲實而霽山傳不實矣然遺骸既爲二
公掩埋何以又有羅陵使事意陵使爲妖僧所逐匿
迹他方既返而二公掩埋已訖陵使不知其所收斂
者特二公所易之僞骨乎其眞僞未可知只此精誠
可以下見諸帝無慚矣正史卽不載野史安得盡沒
之載考公謹志謂高宗陵骨髮盡化略無寸餘孝宗
陵亦蛻化盡止存頂骨小片據此是霽山旣埋之後
陵使始爲收斂益無可疑矣不然豈有骨髮盡化之
理而霽山所埋者又何物乎獨言發陵在至元二十
二年此爲失實然貝清江穆陵行宋濂溪書穆陵遺
事亦皆失實則此何足爲病乎

世楷堂藏板

南宋六陵遺事跋

有宋云亡遺民抱黍離之痛抗采薇之節者指不勝屈而六陵遺骨一事尤爲悲慘惟是唐林諸公行蹟散見于碑乘志集者傳聞異辭略互見幾合覽者莫之適從今得季野先生裒輯而論定之覽當時晦夜奇蹤隱躍紙上千百年後若或見之然則先生之爲功于諸公亦不鈔矣丁未孟冬震澤楊復吉識

昭代叢書 己集 南宋六陵遺事跋 卷第七

孫中梓爰琴校字

世楷堂藏板

同仁祠錄

光緒丁酉仲夏

祠齋胡祖蔭署檢

嘉惠堂雕

昔孔子歷論微子箕子比干謂之三仁此三人者其志不同其行不同而孔子皆以仁稱之至孟子乃暢發其旨於伯夷伊尹柳下惠曰三子者不同道其趨一也一者何也曰仁也君子亦仁而已矣何必同以是言之仁者人心也人人自盡其心卽人人自盡其仁其不同也正其所以同也嗚呼此仁之所以爲大歟前明宸濠之亂亂之未作也江西按察使胡公世甯首發其姦亂之旣作也巡撫江西都御史孫公燧死之王公守仁平之三公皆浙人也嘉靖十七年巡按浙江監察御史周公汝員以千佛閣舊基建祠以祀三公額曰同仁蓋三公之事不同而其爲仁則同也必有聞風而興起者矣

國朝康熙閒有姦僧復謀改祠爲寺當事諸公皆執不可同仁之祠得以不廢蓋亦公論然也阮文達公撫吾浙時曾列入兩浙防護錄及咸豐閒粵寇據杭祠毀於兵亂定之後鞫爲茂草於是杭之士大夫鳩工庀材葺而新之門廡堂皇悉如其舊仁和孫君仁甫乃蒐輯建祠始末并備載三公行事以至公牘藝文合爲一編題曰同仁祠錄昔明季吳介子著一書曰仁書載歷代死事之臣始於洪身終以慟哭然比干死而仁微箕生而亦仁仁豈必以死見哉故孫公仁也胡王二公亦仁也同仁之名三公之定論也嗟夫三公往矣方今時事日艱有如胡公之洞燭於幾先者乎有如孫公之慷慨而死事者乎有如王公之不動聲色而削平大難者乎海內志士仁人讀是錄也必有聞風而興起者矣

光緒二十一年四月德清俞樾

建置

嘉靖浙江通志

同仁祠在祥符橋畔嘉靖十七年建祀孫燧王守仁胡世甯

嘉靖仁和縣志

同仁祠在武林坊改安福寺于佛閣爲之紹興五年以祥符舊基分建淸祐七年建閣景定四年移請安福寺舊額元末兵燬重建今併純一院嘉靖十六年

巡撫浙江監察御史江西周公汝員素知仁和胡公世甯爲江西副憲時豫奏甯藩悍將反乃抵罪從戎遂後事白甯罪起用餘姚孫公燧爲江西巡撫時堅守不從甯藩亂終於死節餘姚王公守仁爲彼巡撫時統兵捕勦甯藩卒底甯靜嘉三公功大遂改寺爲同仁祠紿帖住持僧圓裕奉香火大冢宰蘭江唐龍撰碑記

萬歷杭州府志

同仁祠在武林坊嘉靖十六年改于佛閣爲之祀餘姚孫燧仁和胡世甯餘姚王守仁歲六月十四日祭祠未成時提學副使陳儒議坐燧於中而世甯守仁次之錢塘學生張乾元抗議曰自世甯發宸濠姦中外始知所備濠之不克成世甯力也功第一燧不愛其生忠莫大焉然臨時仗節非世甯比功第二守仁移師誅之乘機應變在於事後功第三坐宜以是爲準儒怒曰斫頭者不當坐上耶竟元曰方世甯抗疏時且以滅族自分奚翅斫頭儒益怒坐竟不易

西湖游覽志

同仁祠在祥符橋畔嘉靖十七年御史周汝員等建以奉孫公燧王公守仁胡公世甯

古今圖書集成

同仁祠在杭州府城武林坊祀餘姚孫燧仁和胡世甯餘姚王守仁

康熙杭州府志

同仁祠在武林坊祀明謚忠烈餘姚孫燧謚端敏仁和胡世甯謚文成餘姚王守仁　馬如龍曰同仁祠之創始通志府志縣志西湖志載之詳矣自託之守仁之僧思暗改爲佛寺遂曰此千佛寺故基不知武

穆之祠亦智果之遺址表忠之觀即妙因之舊院請之憲臣載在祀典豈可復云爲寺哉

康熙仁和縣志

同仁祠在義同安國坊祀明謚忠烈餘姚孫燧謚端敏仁和胡世甯謚文成餘姚王守仁宏治五年壬子科初場日空中大聲曰汝三人好作事衆莫不聞及甯王宸濠變胡端敏公世甯首發其謀孫忠烈公燧死其難王文成公守仁成其功皆是科所舉士也始知豪傑之生非偶然矣嘉靖中合祀三公於邑之同仁里榜其門曰三仁即今之同仁祠

大清一統志

文同康熙杭州府志

雍正浙江通志

文同前

乾隆杭州府志

文同前

光緒杭州府志

文引萬歷府志嘉靖縣志

史傳

欽定明史本傳

孫燧字德成餘姚人宏治六年進士歷刑部主事再遷郎中正德中歷河南右布政使甯王宸濠有逆謀結中官幸臣日夜詗中朝事幸有變又劫持羣吏厚餌之使爲己用惡巡撫王哲不附已毒之得疾踰年死董傑代哲僅八月亦死自是官其地者惴惴以得去爲幸代傑者任漢俞諫皆歲餘罷歸燧以才節著治聲廷臣推之代十年十月擢右副都御史巡撫江西燧聞命歎曰是當死生以之矣遣妻子還鄉獨攜二僮以行時宸濠逆狀已大露南昌人洶洶謂宸濠且暮爲天子燧左右悉宸濠耳目燧防禦密左右不得窺獨時時爲宸濠陳說大義卒不悛陰察副使許逵忠勇可屬大事與之謀先是副使胡世甯暴宸濠逆謀中官幸臣爲之地世甯得罪去燧念訟言於朝無益乃託禦他寇預爲備先城進賢次城南康瑞州患建昌縣多盜割其地別置安義縣以漸弭之而請復饒撫二州兵備不得復則請就湖東分巡兼理之九江當湖衝最要害請重兵備道權兼攝南康甯州武甯瑞昌及湖廣興國通城以便控制廣信橫峯青山諸窯地險人悍則請設通判駐弋陽兼督旁五縣兵又恐宸濠劫兵器假討賊盡出之他所宸濠聞遂

國已使人賂朝中幸臣去燧而遺燧棗梨薑芥以示意燧笑卻之逵勸燧先發後聞燧曰奈何予賊以名且需之十三年江西大水宸濠素所蓄賊淩十一吳十三問念四等出汝鄱陽湖燧與逵謀捕之三賊遁沙井燧自江外掩捕夜大風雨不克濟三賊走匿宸濠祖墓開於是密疏白其狀且言宸濠必反章七上輒爲宸濠遮護不得達宸濠恚甚因宴海賊不死燧乞致仕又不許憂懼甚明年宸濠脅鎮巡官奏其孝行燧與巡按御史林潮貴籍是少綏其謀乃共奏於朝朝議方降旨責燧等會御史蕭淮盡發宸濠不軌狀詔重臣宣諭宸濠閣遂決計反六月乙亥宸濠生日宴鎮巡三司明日燧及諸大吏入謝宸濠伏兵左右大言曰孝宗爲李廣所誤抱民閒子我祖宗不血食者十四年今太后有詔令我起兵討賊亦知之乎衆相顧愕眙燧直前曰安得此言請出詔示我宸濠曰毋多言我往南京汝當扈駕燧大怒曰汝速死耳天無二日吾豈從汝爲逆哉宸濠怒叱燧燧益怒起不得出宸濠入內殿易戎服出麾兵縛燧逵奮曰汝曹安得辱天子大臣因以身翼蔽燧賊并縛逵二人且縛且罵不絕口賊擊燧折左臂與逵同曳出逵

謂燧曰我勸公先發者知有今日故也燧逵同遇害於朝未報世宗卽位贈禮部尚書謚忠烈與逵並祀南昌賜祠名旌忠各蔭一子燧子堪聞父訃率兩弟堪塒陞赴之會宸濠已擒扶柩歸兄弟廬墓蔬食三年有芝一莖九葩者數本產墓上服除以父死難更墨衰三年世稱三孝子堪字志健爲諸生能文善騎射既蔭錦衣中武會試第一擢署指揮同知善用强弩教弩卒數千人以備邊歷都督僉事掌都督僉事堪字仲泉以選惠民門外巡按御史王金布政使梁宸以下咸稽首呼萬歲宸濠遂發兵僞署三賊爲將軍首進賢爲知縣劉源清所斬招黨賊賊畏守吏不敢發大索兵器於城中不得賊多持白梃伍文定起義兵設兩人木主於文天祥祠率吏民哭之南贛巡撫王守仁與其平賊諸酋賊走安義皆見獲無脫者人於是益思燧功燧生有異質兩目爍爍夜有光死之日天忽陰慘烈風驟起凡數日城中民大恐走收兩人屍屍未變黑雲蔽之蠅蚋無近者明年守臣上其事

貢生歷官尚寶卿陞官尚書墀孫如游大學士如游孫嘉績僉事陞子鑨鑲皆尚書鋌侍郎錄太僕卿鑨鑲鑲如游如法嘉績事皆別見

胡世甯字永清仁和人宏治六年進士性剛直不畏彊禦且知兵除德安推官岐王初就藩從官驕世甯裁之他日復請湖田持不可還南京刑部主事應詔陳邊備十策復上書極言時政闕失時孝宗已不豫猶領之再遷郎中與李承勛魏校余祐善時稱南都四君子遷廣西太平知府太平知州李濬數殺掠吏民世甯密檄龍英知州趙元瑤禽之思明叛族黃文昌四世殺知府占三州二十七村副總兵康泰偕世甯入思明執其兄弟三人而泰畏文昌夜遁委世甯空城中危甚諸土酋德世甯發兵援乃得還文昌懼歸所侵地降土官承襲長吏率要賄不時奏以故諸酋怨叛世甯令生子即開府應世及者年十歲以上朔望謁府父兄有故按籍請官於朝土官大悅母喪歸服闋赴京道滄州流寇攻城急世甯即馳入城晝防守計賊攻七日夜不能拔引去再知寶慶府岷王及鎮守中官王潤皆嚴憚之遷江西制使與部御史

民世甯密檄龍英知州趙元瑤禽之思明叛族黃文昌四世殺知府占三州二十七村副總兵康泰偕世甯入思明執其兄弟三人而泰畏文昌夜遁委世甯空城中危甚諸土酋德世甯發兵援乃得還文昌懼歸所侵地降土官承襲長吏率要賄不時奏以故諸酋怨叛世甯令生子即開府應世及者年十歲以上朔望謁府父兄有故按籍請官於朝土官大悅母喪歸服闋赴京道滄州流寇攻城急世甯即馳入城晝防守計賊攻七日夜不能拔引去再知寶慶府岷王及鎮守中官王潤皆嚴憚之遷江西制使與部御史

俞諫畫策禽益討平王浩八以暇城廣昌南豐新城當是時甯王宸濠驕橫有異志莫敢言世甯憤甚正德九年三月上疏曰江西之盜剿撫二說相持臣愚以爲無難決也已撫者不誅再叛者孥赦初起者亟剿如是而已顧江西患非益賊甯府威日張不逞之徒羣聚而導以非法上下諸司承奉太過數假火災奪民廛地採辦擾旁郡蹂藉徧窮鄉臣恐畏民不安皆起爲盜臣下畏禍多懷二心禮樂刑政漸不自朝廷出矣請於都御史俞諫任漢中專委一人或剛選銷意外變章下兵部尚書陸完議令諫往計賊情撫剿之宜至所言違制擾民疑出僞託宜令王約束之得旨報可宸濠聞大怒列世甯罪徧賂權幸必殺世甯章下都察院右都御史李士實宸濠黨也與左都御史石介等上言世甯狂率當治命未下宸濠奏復至指世甯爲妖言乃命錦衣官校遮捕世甯世甯已還福建按察使取道還里宸濠遂誣世甯家人索之急按潘鵬執送江西鵬盡檠世甯家人索之急李承勛爲按察使保護之世甯迺亡命抵京師自投錦衣獄中三上書言宸濠逆狀卒不省檠成餘言

官程啟充徐文華蕭鳴鳳那寰等交章救楊一清復以危言動錢甯乃謫戍瀋陽居四年宸濠果反世甯起戍中爲湖廣按察使尋擢右僉都御史巡撫四川道聞世宗卽位疏以司馬光仁明武三言進因薦魏校何瑭邵銳可講官林俊楊一清劉忠林廷玉可輔弼知府劉淳徐鉉先爲諫官有直聲宜擢用時躔其言松潘所部熟番將吏久不能制率輸貨以假道番殺官軍憚不敢詰官軍殺番輒抵罪世甯陳方畧請選將益兵立賞罰格嚴隱匿禁修烽堠時巡徼以振軍威通道路詔悉行之又勑罷副總兵張傑中官趙

欽甫兩月召爲吏部右侍郎未上以父憂歸旣免喪家居朝廷方議大禮異議者多得罪世甯意是張璁等疏乞早定追崇大禮未上語聞京師旣有議遷顯陵祔天壽山者世甯極言不可乃並前疏上之帝深嘉歎無何聞廷臣伏闕爭有杖死者馳疏言臣向以仁明武三言進然尤以仁爲本仁生成之德明日月之臨皆不可一日無武則雷霆之威但可一震而已今廷臣忤旨陛下赫然示威辱以箠楚體羸弱者輒斃傳之天下書之史冊謂鞭撲行殿陛刑辱及士夫非所以光聖德新進一言偶合後難保必當舊德老成一事偶忤後未必皆非望陛下以三無私之心照臨於上無先存適莫於中帝雖不能從亦不忤尋召爲兵部左侍郎條戍邊時所見險塞利害二十五事以上又請善保聖躬毋輕餌藥物獻大學衍義及通鑑纂要事中余範惟辟威福繫辭節初爻講義並乞留中給事中余經遂劾世甯啟告密之漸世甯乞罷不許大禮成進秩一等復陳用人二十事工匠趙奎等五十四人以中官請悉授職世甯言賞過濫不納屢疏引疾改南京吏部就遷工部尙書已復召爲左都御史加太子少保辭宮銜許之世甯故方嚴及掌憲務持大體條

上憲綱十餘條末言近士習忌刻一遭讒毀則終身廢棄僉事彭祺發豪强罪受謗奪官諸如此者宜許大臣申理帝採其言惟祺報寢執政請禁私謁世甯曰臣官以察爲名人非接其貌聽其言無由悉其才行帝以爲然遂弗禁俄改刑部尙書每重獄別白爲帝言之帝輒感悟中官劉聰誣漕卒掠御服坐二千人世甯劾其妄已聰情得抵罪帝乃益信世甯王瓊修卻陳九疇將致之死以世甯救得戍兵部尙書王時中罷以世甯代加太子太保再辭不得命乃陳兵政十事曰定武畧崇憲職重將權增武備更賞罰馭

土夷足邊備靡弊源正謬誤惜人才所言多破常格
帝優旨答之土魯番貢使乞歸哈密城易降人牙木
蘭王瓊上其事世甯言先朝不惜棄大甯交阯何有
於哈密況初封忠順爲我外藩而自罕慎以來三爲
土魯番所執遂狎與戎比以疲我中國耗財老師戎
得挾以邀索臣以爲此與國初所封元孽和順甯順
安定三王等耳安定在哈密西也宜專守河西謝絕哈
知我一切不聞獨重哈密何也宜專守河西謝絕哈
密牙木蘭本曲先衛人反正歸順非納降比彼安得
索之唐悉怛謀事可鑑也張璁等皆主瓊議格不用

獨留牙木蘭不遣居兵部三月求去帝不許免朝參
世甯又上備邊三事固稱疾篤乃驍乘傳歸給廩隸
如制踰數月復起南京兵部尚書固辭不拜九年秋
卒贈少保謚端敏世甯風格峻整居官廉疾惡若讐
而薦達賢士如不及都御史馬昊陳九疇坐累廢副
使龍霈楊必進考察被黜御史李潤副使范輅爲時
所抑連章薦之與人語吶不出口及具疏援據古今
洞中窾會與李承勛善而持議不苟合承勛欲授隴
勝官復芒部故地世甯言勝非隴氏子芒氏不當復
立始以讓瓘與張璁合瓘敗乃復故無何卒華性孝母岑年踰百歲卒華已
年七十餘猶寢苫蔬食士論多之守仁娠十四月而

生祖母夢神人自雲中送兒下因名雲五歲不能言
吳人拊之更名守仁乃言年十五訪客居庸山海關
時闌出塞縱觀山川形勝弱冠舉鄉試學大進顧益
好言兵且善射登宏治十二年進士使治前威寧伯
王越葬還而朝議方急西北邊守仁條八事上之尋
授刑部主事決囚江北引疾歸起補兵部主事正德
元年冬劉瑾逮南京給事中御史戴銑等二十餘人
守仁抗章救瑾怒廷杖四十謫貴州龍場驛丞龍場
萬山叢薄苗獠雜居守仁因俗化導夷人喜相率伐
木爲屋以棲守仁瑾誅量移廬陵知縣入覲遷南京

刑部主事吏部尚書楊一清改之驗封屢遷考功郎
中擢南京太僕少卿就遷鴻臚卿兵部尚書王瓊素
奇守仁才十一年八月擢右僉都御史巡撫南贛當
是時南中盜賊蜂起謝志山據橫水左溪桶岡池仲
容據浰頭皆稱王與大庾陳曰能樂昌高快馬柳州
龔福全等攻剽府縣而福建大帽山賊詹師富等又
起前巡撫文森託疾避去志山合樂昌賊掠大庾攻
南康贛州贛縣主簿吳玭戰死守仁至知左右多賊
耳目乃呼老黠隸詰之隸戰栗不敢隱因貰其罪令
詗賊動靜無勿知於是檄福建廣東會兵先討大

帥象上杭有奇指揮王鎧等禽師富疏言權輕無以令將士請
給旗牌提督軍務得便宜從事尚書王瓊奏從其請
乃更兵制二十五人爲伍伍有小甲二伍爲隊隊有
總甲四甲爲哨哨有長協哨二佐之二哨爲營營有
官參謀二佐之三營爲陣陣有偏將二陣爲軍軍有
副將皆臨事委不命於朝副將以下得遞相罰治其
年七月進兵大庾志山乘閒急攻南安知府季敦擊
敗之副使楊璋等亦生縶曰能以歸遂議討橫水左
溪十月都指揮許清贛州知府邢珣甯都知縣王天
與各一軍會橫水墩及守備郊文汀州知府唐淳縣
丞舒富各一軍會左溪吉安知府伍文定程鄉知縣
張戩遏其奔軼守仁自駐南康去橫水三十里先遣
四百人伏賊巢左右進軍逼之賊方迎戰兩山舉幟
賊大驚謂官軍已盡犁其巢遂潰乘勝克橫水志山
及其黨蕭貴模等皆走桶岡左溪亦破守仁以桶岡
險固移營近地諭以禍福賊首藍廷鳳等方震恐見
使至大喜期仲冬朔降而珣文定已盲兩奪險入賊

阻水陣珣直前搏戰文定與戮自右出賊倉卒敗走
遇淸兵又敗諸軍破桶岡志山貴模廷鳳面縛降凡
破巢八十有四俘斬六千有奇時湖廣巡撫秦金亦
破福全其黨千人突至諸將禽斬之乃設崇義縣於
橫水控諸猺還至贛州議討剿頭賊初守仁之平師
富也龍川賊盧珂陳志高陳英咸請降及征橫水剿
頭賊將黃金巢亦以五百人降獨仲容未下橫水破
仲容始遣弟仲安來歸而嚴爲戰守備詭言珂志高
詈詬事羅僑同知郭祥鵬進士郭持平降諭驛丞王
恩李中咸赴守仁軍御史謝源伍希儒自廣東還守
宸濠畢侍守令各率吏士勤王都御史王懋中編修
急趨吉安與伍文定徵調兵食治器械舟楫傳檄暴
叛軍行至豐城而甯王宸濠反知縣顧佖以告守仁
襲錦衣衞百戶再進副千戶十四年六月命勘福建
平浰頭廣東尙未承檄守仁所將皆文吏及偏裨小
校平數十年巨寇遠近驚爲神進右副都御史予世
襲錦衣衞百戶再進副千戶十四年六月命勘福建
叛軍行至豐城而甯王宸濠反知縣顧佖以告守仁
急趨吉安與伍文定徵調兵食治器械舟楫傳檄暴
宸濠畢侍守令各率吏士勤王都御史王懋中編修
鄒守益副使羅循羅欽德郎中曾直御史張鶚山周
魯評事羅僑同知郭祥鵬進士郭持平降諭驛丞王
恩李中咸赴守仁軍御史謝源伍希儒自廣東還守
宸濠畢侍守令各率吏士勤王都御史王懋中編修
急趨吉安與伍文定徵調兵食治器械舟楫傳檄暴
叛軍行至豐城而甯王宸濠反知縣顧佖以告守仁
襲錦衣衞百戶再進副千戶十四年六月命勘福建
平浰頭廣東尙未承檄守仁所將皆文吏及偏裨小
校平數十年巨寇遠近驚爲神進右副都御史予世
破巢八十有四俘斬六千有奇時湖廣巡撫秦金亦
破福全其黨千人突至諸將禽斬之乃設崇義縣於
橫水控諸猺還至贛州議討剿頭賊初守仁之平師
富也龍川賊盧珂陳志高陳英咸請降及征橫水剿
頭賊將黃金巢亦以五百人降獨仲容未下橫水破
仲容始遣弟仲安來歸而嚴爲戰守備詭言珂志高
詈詬

少則大喜趙樽樹鎮知府臨江戴德孺袁州徐經襄州郡瑞都指揮佘恩通判瑞州胡堯元童琦撫州鄒虎安吉談儲推官王暐徐文英知縣新淦李美泰和李揖萬安王冕甯都王天與各以兵來會合入萬人號三十萬或請救安慶守仁曰不然今九江南康已爲賊守我趨南昌與相持江上二郡兵絕我後是腹背受敵也不如直搗南昌南昌賊精銳悉出守備虛我軍新集氣銳攻必破賊聞南昌破必解圍自救逆擊之湖中箐不勝矣眾曰善己酉次豐城以文定爲前鋒先遣奉新知縣劉守緒襲其伏兵庚戌夜半文定兵

抵廣潤門守兵駭散辛亥黎明諸軍梯組登縛拱櫺等宮人多焚死軍士頗殺掠守仁戮犯令者十餘人人心乃悅居二日遣文定進德孺各將精兵分道進而使堯元等設伏宸濠果自安慶還兵乙卯遇於黃家渡文定當其前鋒賊趨利珣裒出賊背貫其中文定恩承之連德孺張兩翼分賊勢堯元等伏發賊大潰退保入字腦宸濠懼盡發南康九江兵守仁遣知府撫州陳槐饒州林城取九江建昌會璞廣信周朝佐取南康丙辰復戰官軍卻守仁斬先卻者諸軍殊死戰賊復大敗退保樵舍聯舟爲方陣盡出金寶犒士明日宸濠方晨朝其羣臣官軍奄至以小舟載新乘風縱火焚其副舟妃婁氏以下皆投水死宸濠舟膠淺倉卒易舟遁王冕所部兵追執之士實養正及降賊投察使楊璋等皆就禽南康九江亦下凡三十五日而賊平京師聞變諸大臣震懼王瓊大言曰王伯安居南昌上游必禽賊王是果奏捷帝時已親征自稱威武大將軍率京邊驍卒數萬南下命安邊伯許泰爲副將軍僧提督軍務太監張忠平賊將軍左都督劉暉將京軍數千泝江而上抵南昌諸變倖故與宸濠通守仁初上宸

濠反書因言覬覦者非特一甯王請黜姦諛以回天下豪傑心諸變倖皆恨宸濠既平則相與媚功且懼守仁見天子發其罪競爲蜚語謂守仁先與通謀慮事不成乃起兵又欲令縱宸濠潮中待帝自禽守仁以威武大將軍乘忠泰未至先俘宸濠發南昌忠泰以威武大將軍檄邀之廣信守仁不與鬬道趨玉山上書請獻俘止帝南征帝不許至錢塘過太監張永永提督贊畫機密軍務在忠泰輩上而故與楊一清善除劉瑾天下稱之守仁夜見永頌其賢因極言江西困敝不堪六師擾永深然之曰永此來爲調護聖躬非邀功也公

大勛永知之但事不可直情耳守仁乃以宸濠付永而身至京口欲朝行在聞巡撫江西命乃還南昌忠泰已先至恨失宸濠放還京軍犯守仁或呼名嫚罵守仁不爲動撫之愈厚病予藥死予棺遣喪於道必俾車慰問良久始去京軍謂王都堂愛我無復犯者忠泰言甯府富厚甲天下今所蓄安在守仁曰宸濠異時盡以輸京師要人約內應籍可按也忠泰故嘗納宸濠賄者氣懾不敢復言已輕守仁文士彊之射徐起三發三中京軍皆歡呼忠泰益沮會冬至守仁命居民老弱已上家哭時新喪亂悲號震野京軍離

家久聞之無不泣下思歸者忠泰不得已班師比見帝具紀功給事中靚御史章綸讒毀百端獨永時時左右之忠揚言帝前曰守仁得永密信不赴及是知出忠泰屢矯旨召守仁守仁必反試召之必不至帝意立馳至忠泰計沮不令見帝守仁乃入九華山日宴坐僧寺帝覘知之曰王守仁學道人閣召卽至何謂反乃遣還鎮令更上捷音守仁乃易前奏言奉威武大將軍方畧討平叛亂而盡入諸嬖倖名江彬等乃無言當是時讒邪搆煽變叵測微守仁東南則邊鄙之患我自當之後必有悔章下兵部尚書王瓊必仍設土官斯可藉其兵力爲屏蔽若改土爲流事幾殆世宗深知之甫卽位趨召入朝受封而大學士楊廷和與王瓊不相能守仁前後平賊率歸功瓊而身至京口欲朝行在聞巡撫江西命乃還南昌忠泰已先至恨失宸濠放還京軍犯守仁或呼名嫚罵守仁不爲動撫之愈厚病予藥死予棺遣喪於道必俾車慰問良久始去京軍謂王都堂愛我無復犯者忠泰言甯府富厚甲天下今所蓄安在守仁曰宸濠異時盡以輸京師要人約內應籍可按也忠泰故嘗納宸濠賄者氣懾不敢復言已輕守仁文士彊之射徐起三發三中京軍皆歡呼忠泰益沮會冬至守仁命居民老弱已上家哭時新喪亂悲號震野京軍離

總督提督團營皆弗果用嘉靖六年思恩田州土酋盧蘇王受反總督姚鏌不能定乃詔守仁以原官兼左都御史總督兩廣兼巡撫縮因上書諉守仁功請賜鐵券歲祿並敘討賊諸臣帝咸報可守仁在道疏陳用兵之非且言思恩未設流官土酋歲出兵三千聽官征調既設流官我反歲遣兵數千防戍是流官之設無益可知且田州鄰交阯深山絕谷懋猺蠻盤據必仍設土官斯可藉其兵力爲屏蔽若改土爲流則邊鄙之患我自當之後必有悔章下兵部尚書王瓊時中條其不令者五帝令守仁更議十二月守仁抵

潯州會巡按御史石金定計招撫悉散遣諸軍留永順保靖土兵數千解甲休息蘇受初求撫不得聞守仁至益懼至是則大喜守仁赴南甯二人竊議曰王公素多詐恐給我陳兵入見守仁數二人罪杖而釋之親入營撫其眾七萬奏聞於朝陳用兵十害招撫十善因請復設流官量割田州地別立一州以岑猛次子邦相爲吏目署州事俟有功擢知州而於田州置十九巡檢司以蘇受等任之並受約束於流官知府帝皆從之斷藤峽猺賊土連八寨下通仙臺花相諸洞蠻盤亙三百餘里郡邑罹害者數十年守仁欲討之故留南甯罷湖廣兵示不再用伺賊不備進破牛腸六寺等十餘寨峽賊悉平遂循橫石江而下攻克仙臺花相白石古陶羅鳳諸賊令布政使林富率蘇受兵直抵八寨破石門副將沈希儀遮斷軼賊盡平八寨始帝以蘇受之撫遣行人奉璽書獎諭及奏斷藤峽捷則以手詔問閣臣楊一清等謂守仁自誇大且及其生平學術一清等不知所對守仁之起由璁夢舊夢故不善守仁以璁強之後夢長吏部璁入內閣積不相下夢暴責喜功名風守仁取交趾守仁辭不應一清雅知守仁而黃綰嘗上疏欲令守仁入輔毀一清一清亦不能無遺憾夢遂顯詆守仁征撫交失賞格不行獻夫及霍韜不平上疏爭之言諸猺爲患積年初嘗用兵數十萬僅得一田州旋復召寇守仁片言馳諭思田稽首至八寨斷藤峽賊阻深巖絕岡國初以來未有輕議勦者今一舉蕩平若拉枯朽議者乃言守仁受命征思田不受命征八寨夫大夫出疆有可以安國家利社稷專之可也況守仁固承詔得便宜從事者乎守仁討平叛藩忌者誣以初同賊謀又誣其輦載金帛當時大臣楊廷和喬宇飾成其事至今未白夫任之帝報聞而已守仁已病甚疏乞骸骨舉鄖陽巡撫林富自代不俟命竟歸行至南安卒年五十七喪過江西軍民無不縞素哭送者守仁天姿異敏年十七謁上饒婁諒與論朱子格物大指還家日端坐講讀五經不苟言笑游九華歸築室陽明洞中泛濫二氏學數年無所得謫龍場窮荒無書日繹舊聞忽悟格物致知當自求諸心不當求諸事物喟然曰道在是矣遂篤信不疑其爲教專以致良知爲主謂宋周

程二子後惟象山陸氏簡易直捷有以接孟氏之傳而朱子集注或問之類乃中年未定之說學者翕然從之世遂有陽明學云守仁既卒桂萼奏其植黨亂政守帝大怒下廷臣議萼等言守仁事不師古言不稱師欲立異以爲高則非朱熹格物致知之論知衆論之不予則爲朱熹晚年定論之書號召門徒互相倡和才美者樂其任意庸鄙者借其虛聲傳習轉譌背謬彌甚但討捕奄賊禽獲叛藩功有足錄宜免追奪伯爵以章大信禁邪說以正人心帝乃下詔停世襲鄖興俱不行隆慶初廷臣多頌其功詔贈新建侯謚

文成二年予世襲伯爵既又有請以守仁與薛瑄陳獻章同從祀文廟者帝獨尤禮臣議以瑄配及萬歷十二年御史詹事講申前請大學士申時行等言守仁言致知出大學頁知出孟子陳獻章主靜沿宋儒周敦頤程顥且孝友出處如獻章氣節文章功業如守仁不可謂褊誠宜崇祀且言胡居仁純心篤行眾論所歸亦宜並祀帝皆從之終明之世從祀者止守仁等四人始守仁無子育弟子正憲爲後晚年生子正億二歲而孤襲長襲錦衣副千戶隆慶初襲新建伯萬歷五年卒于承勛請督漕運二十年子光進無子將以弟先達子業宏繼先達妻曰伯無子爵自傳及承勛卒先進未襲死業洵自以非嫡嗣終當歸爵先達且虞其爭乃誘先達爲乞養而別推承勛弟子先通當嗣屢爭於朝數十年不決崇禎時先達子業宏復與先通疏辨而業洵兄業浩時爲總督所司懼忤業浩意以先通嗣業宏憤持疏入禁門訴自刎不殊執下獄尋釋先通襲伯四年流賊陷京師被殺守仁弟子盈天下其有傳者不復載

贊曰王守仁始以直節著比任疆事提弱卒從諸書生埽積年逋寇平定孽藩終明之世文臣用兵制勝未有如守仁者也當危疑之際神明愈定智慮無遺雖由天資高其亦有定於中者歟矜其勛獲標異儒先卒爲學者議守仁嘗謂胡世甯少講學世甯曰某恨公多講學耳桂萼之議雖出於媚忌之私抑流弊實然固不能以功多爲諱矣

同仁祠錄卷上終

仁

公牘

康熙二十三年碑示石刻

潛憲石　通詳勘語

該本司看得仁和縣申據僧通頁等呈請將同仁祠仍照古誌復改千佛寺一案遵奉憲批隨批杭州府確查復據同仁祠胡孫王後裔等紛紛呈控本司批行該府一併確查茲據詳覆前來細閱供看而深疑其未有當也查通頁原詞稱梁朝之中者不可勝數設有姦僧指一善地而曰此即古

祥符寺內千佛閣宋時爲千佛寺而縣看亦稱今之同仁祠即古祥符寺之千佛閣也並無安福寺字樣今據通頁指稱千佛閣自千百年古刹於嘉靖十六年改爲同仁祠古誌是安福寺就是千佛閣等語即此而論何以始稱祥符寺之千佛閣今又改供安福寺之千佛閣豈不茫無確據如夢中囈語耶及考同仁祠者乃嘉靖年間巡按周御史題請奉祀胡端敏諱世寧孫忠烈諱燧王文成諱守仁之祠宇也三公名冠海內至今春秋祭祀何物姦僧乃敢滅現在之祠宇借無可考據古寺之名而隱爲謀佔地乎據詳委典史查驗而匾額高懸碑記巍峙俱有同仁祠字樣惟有香爐一座上刊千佛寺安知不從他處移來而通頁等借此置喙遂起風波也又據通頁呈稱未祠之先中供萬歲龍牌獨不思祠建嘉靖年間又追遡未建祠之先只故明之龍牌在本朝何與焉乃裝點此大題目以欺壓眾口可謂刁詐極矣且妄稱一百三四十年已前之事如若目覩則又不根極矣夫陵谷變遷宋朝之舊內已爲市廛錢鏐之故土鞠爲茂草其閒古寺名剎淹沒於瓦礫之中者不可勝數設有姦僧指一善地而曰此即古

某寺基也今將興復爲寺遂將拱手而讓之乎修誌者總不過載其遺跡耳若如此則修誌之鉅典反開一爭訟之端矣仁和令不察來歷混申今又云祠後荒基仍聽僧人募建是隱留一爭端於後也慧乘宗翰法也通頁等僧乃空門中之饕餮揑詞妄控相應詳請

憲臺批示嚴飭以警刁風者也

巡撫都察院王　批

同仁祠既係前朝題建載在誌書碑額現存今春秋享祀姦僧何得借久湮沒之廢址希圖謀佔該縣不

察妄申亦屬不合如詳一併嚴飭嗣後不得覬覦生
端仍候
督院批示繳
總督部院施　批
同仁祠崇祀先賢原非古刹通頁等何得妄希侵佔
如詳嚴飭仍候
撫院批行繳
杭州府二尊程　審詳
審看得同仁祠乃奉祀先賢胡端敏公孫忠烈公王
文成公之所也自明季嘉靖迄今春秋二時道官祭
享相沿勿替何物姦僧慧乘宗翰法也通頁等乘機
纂修誌書指同仁祠爲古之千佛閣思欲張象教以
滅先賢揑呈混詳業蒙
憲臺維持名教推戴忠良詳明
撫
督兩憲嚴飭在案詎通頁等抗不仰遵復多後言致
後裔胡謫王志普孫爲霖等公籲
憲轅批職查報但崇賢之祠以僧人看守原非善策
今住僧既欲易祠以爲寺斷難再留以遺釁相應將
通頁等驅逐出境聽三姓公議後裔以司香火所控
公置祭用房屋查照當日議單著令交還收管其祠

內龍牌非屬
欽定供設某寺之物似宜移置別所古刹以杜爭端
香爐一座千佛寺久已湮沒無稽仍存寺內可也通
頁等刷黃訕謗庭鞫之下已加責懲念皆無知緇流
請從寬宥如再違斷抗延並繩三尺以儆刁頑是否
允協伏候
憲裁批示遵行非卑職所敢擅便
藩憲石　覆勘通詳
該本司看得同仁祠姦僧通頁慧乘宗翰法也等妄
圖佔祠爲寺一案本司業經具詳蒙
憲批嚴飭轉行該府縣遵照矣復據三賢後裔胡謫
王志普孫爲霖等以姦僧愈肆猖狂等事控告批行
杭同知審訊詳覆前來蓋因昔年以三姓不便守祠
召僧看守又公置田房以爲祭產將契券交僧收管
取息完糧有議單可據今通頁等不思水源木本乘
修誌之時巧借千佛閣爲名妄希佔祠爲寺直空門
中之無良矣既奉　憲批嚴飭又不思懺悔自新乃
敢違斷違禁刷黃誘貼不法殊甚既以三姓爲仇豈
可復令守祠而管收祭產乎相應追其議單契券令
三賢後裔公議一人掌管其祠內龍牌在嘉靖年間

即供傍室原非
本朝所製宜移置別所古刹至香爐一座雖刊有千
佛閣字樣但千佛閣久已湮沒無存仍留祠內可耳
通頁慧乘等僧應責懲以儆刁風俱行驅逐遠去以
杜爭端可也伏候
憲臺批示轉行
巡撫都察院王　批
通頁等刷黃誘訕違禁不法如詳責逐仍候
督院批示繳
總督部堂王　批

通頁等不遵批示違禁刷黃情殊可惡仰責廿板驅
逐出境餘如詳行仍候
撫院批示繳
康熙二十三年三月　日

兩浙防護錄

浙江巡撫部院　札布政司知悉照得浙省防護
古昔陵寢祠墓舊册紕繆罣漏之處不可枚舉經本
部院派員正譌補闕造册咨　部覆准通計入册之
仁和等七十二州縣內惟會稽縣兼有陵寢祠墓餘
俱有祠有墓以今較昔署云完備本部院恐久而復
致舛漏特將經部覆准之册刊板頒行名曰兩浙防
護錄茲已刊竣飭發該司二部每府一部計十三部
有防護之仁和等州縣七十二部州縣學七十二部
又府學各一部計十一部俱由司轉發飭令善爲收
藏入於交代册得損失仍令該州縣於册內陵寢祠
墓欽遵原奉
諭旨勤加防護修葺毋致被人侵佔作踐其有栗主
舊損或爲另造或爲修整如有後裔並令加意修整
並於每年九月初旬照依造册加結送司轉院咨
部其會稽縣之夏宋諸陵即冠於該縣册首毋庸分

册另造再查各州縣歷年印結或太繁或太簡并闕
有教官及守祠後裔具結附送者殊不畫一今亦酌
定結式附刊册後俾該州縣照依結報以免參差駁
斥之煩其教官守祠結狀不必飭取附送但由州縣
結報足矣至册內所載祠墓上年咨　部之前即經
通行確查據覆均有著落此後並無再應飭查之處
該州縣毋得混聽書吏慫恿出票濫差或傳問後裔
或旁及鄰墓需索滋擾反爲地方之害如敢故違一
輕察出或被告發官參役斃斷不姑寬該司即將發
去刊册逐一分發并將此札通飭各府州縣一體遵

照册遵此札

計開

仁和縣

贈禮部尚書江西巡撫孫燧新建侯王守仁兵部尚書胡世甯合祠祠名同仁在義同二圖武林坊光緒重建公牘

呈仁和縣知縣伍

具呈紳士朱智楊文瑩吳超王同李鵬飛高雲麟夏敦復丁丙孫炳奎孫懋華等爲呈請立案並出示曉諭以復祠祀事竊照治下義同二圖武林坊舊有同

仁祠祀明贈禮部尚書孫忠烈公燧兵部尚書胡端敏公世甯新建伯兼兵部尚書王文成公守仁以江右宸濠之變胡發其姦孫殉其節王平其難事載

國朝雍正間

敕修浙江通志嘉慶五年前撫憲阮查明列入兩浙防護錄咨 部有案咸豐辛酉閒祠被寇燬克復後未遑舉廢地爲菜畦並支草屋日久月深勢必湮沒紳等

因稽舊乘兼覩遺碑按三公位次爲前明提學副使陳公儒所定位次奉孫於中胡王左右之每歲於六月十四日致祭並查孫公別有專祠在湧金門外湖濱劫後已改入旗駐防忠義墳無可興復轉不若胡公之

祠在橫塘王公之祠在慈雲嶺春秋尚有祀典可修紳等敬恭倍切業於五月閒鳩工趙築重建饗堂三楹祠門一座四圍繚以周垣一律落成幸本年適逢閏六月仰蒙十四日親臨致祭紳等追隨上謁景仰益深嗣後每歲祀期自應循照志載於六月十四日致嚴庶祀典聿修而馨香永薦矣爲此合詞呈請伏祈公祖大人俯賜轉詳立案歲定祭期核備器品俾伸崇報而順人心實爲德便謹呈

光緒十八年閏六月　日

藝文

明唐龍同仁祠記

同仁祠乃巡按御史周子洎員所始建祀都御史孫忠烈公燧兵部尚書胡端敏公世寧新建伯陽明王公守仁夫三公皆我浙人後先奮忠協平宸濠之亂以死勤事捍大患也法皆得祀功在江西而浙專輔之地寵被其休故祀之況維先生沒而祭於社抑亦禮乎經始於嘉靖丁酉十一月而戊戌三月乃考成焉規繪宏敞輪奐孔奕廒觀巨矣乃巡按御史傅子鳳翔又經量祭品率取辦於官裕而弗煩民爲之又於六月十四日濠以是日反三公平之故並從是日也是皆提學副使張子鰲所裁定陳知府仕賢有其舉之巡鹽御史高子鈇植石以紀功而文未有屬焉張子乃舉而屬諸龍謝之曰是在張子直曰斯地斯時執事以御史繼三公按部蘇亂撫緝芟稗政慘慘從事矧嘗哀秩三公之功而條奏之事核言信孰能外耶命學官陳敘弟子員張乾元又屬之於是乎屬言曰濠之始爲亂納賂京師要權近習中鞫禍心外播凶痛眾怒如水火端敏爲按察副使憤日惡茂哉不可長哉遂列其罪狀揚於朝張射壩之

器定曲突之謀忠之道也乃下錦衣獄而遼陽之戍竟弗少原然自此濠之心路人皆知之而濠其殆矣忠烈以巡撫至密樹隄防蔪其羽翼豈嘗一日忘濠哉濠迄弗悔禍卒逞焉首以威劫庶府忠烈仰指天日矢無二心挺身白刃胺且折罵不息口所以奪濠之魄者固凜如也已而烏合十萬弄兵長江會陽明以都御史提督軍務倡揭華旗呼集義旅批撫巢穴濠震憒乃回順流之楫我洗洗迎而擊之鬻濠若孤豚然洪都底定浙亦解嚴是故濠之平端敏發厥始忠烈陽明成厥終也仁者正誼不謀利殺身無求生位以齒敘從鄉也食以功台以義起也歲一祭祭每

三公以之哉夫仁之難成久矣非仁之難成也利之
也而後苦其難也是故求仁莫先於正誼若忠烈嬰
刃罵賊端敏絕不有其身陽明直捐生而赴之皆奉
大閑執彝與正誼而往彼避患私軀之利誠不足爲
三公謀也是故死者抗殺身之節生者挺無求之志
僩僩然而同歸於仁矣記曰與仁同功而異情正誼
則同謀利則異殷有三仁皆爲其國之誼也而無不
同也管仲如其仁如其仁而有利之之心是故朝射
鉤暮脫梏情始異矣姑猶曰未可知也三公之仁功
同而情又無異是之謂同蓋戮力生前共遊地下合

食一堂連輝于祀也忠烈陽明並饑餘姚端敏挺生
於杭蓋杭之山川蟠吳越之雄實斗牛之精是故洪
源神岳鬱蒸清淑峻發靈英烈士貞臣河沛而壁立
也等而上之又若開國宣命忠文婺人正學台人肅
學伏節土木之變肅愍定功忠文婺人正學台人肅
愍亦杭人而何渐之多仁也豈惟山川之能哉乃實
國家德教涵濡之深神化感奮之速而然爾惟嶽降
神生甫及申日嵩之靈允惟文武之澤也瞻雲漢者
企作人之德歆俎豆者懷非天之懼是能不肅肅於
衷乎凡我後人毋斁前修見漁石集

明李時行同仁祠記

昔宸濠肆叛妄窺神器當時任事諸臣轉相蒙蔽或
納賄以釀姦或腹心以濟惡或毀節以從逆蓋遂厥
初者瑾翼厥成者士實知而爲利所昭顧忌遲回謬
興削奪之舉以激成滔天之禍者則當國諸臣尤執
其咎焉自餘潘李之徒甘心大逆之行衣冠之辱尙
忍言哉三君子接武以成其仁皦乎美矣回視脂韋
闒茸者豈不有靦面目乎卒使小腆肆亂海內騷然
豈國步之有疵抑人謀之靡臧哉蓋假護衛屯田之
利是謂寇兵盜糧之資裁自中葉民已息肩夫何賊

瑾計復於先撼陸再興於後使彼愈益驕橫生靈荼
毒天產忠良以匡王國維時胡公柄幾先發瀕死不
顧孫公蒙難正志殺身成仁王公宏濟艱難勛勣跋
履用能廓清宇內整肅王綱孤忠霜烈義問風馳誠
所謂社稷之蓋臣而有邦之司直也要之端敏之忠
以其智忠烈之忠以其勇陽明之忠以其公咸出至
誠均懷惻怛且其事一時同出一鄉何渐產之多才
而此邦之萃彥乎擬諸三仁後先一揆雄心勁節光
映古今豈非川岳之孕靈而人倫之挺秀者哉粵稽
殷受茆命者舊自獻蓋死者非沽名生者非懼禍引

身以去者非忘君故元子護奉先之孝少師竭匡君之節父師全愛君之仁殊途同歸心有懷忠之赤異慮一致身無私便之圖若曰進死者狂狷之士將奔走之喪生者貶死者宴安之徒將置力焉甚非獎人倫垂戒道矣夫時有先後事變或致殊科理貫今昔民彝同出一揆倘論三仁無容軒輊惟我三君子亦皆宏敷而多才雅達而聰哲豈惟尊窾於六籍之精華亦且挹鍾乎二儀之休淑謀無遺譜動獲先機故克懋厥忠貞建茲鴻績可謂方軌前脩貽矩後昆矣亦由我天子威靈赫奕於九重國運休隆於

六寓是以篤生豪喆共矢睿圖故畀人黜伏於下土宗祉靈長於無疆庸非一人之慶邦家之光哉崇德報功廟食宜隆興刑不爽永憲來齊聞其風者將有興焉故知茲祠之建於名教爲有裨也建祠自嘉靖初年在杭州府治內歲久隳圮予同年莆田龔君雲從葺而新之蓋憫忠貞之可仰而嘉浙之多賢也因將幣託余爲之記見駕部前集

國朝林璐同仁祠記

謹案萬歷杭州府志同仁祠在義同坊嘉靖十六年改于佛閣廢址爲祠計基地九畝七分零萬歷初孫王胡三姓置祀田三十六畝六分零租屋十五間半始募僧供灑埽司香火歷百四十有五年享祀不忒康熙癸亥奉　詔修通志守僧投牒乞改祠爲千佛寺督府施公中丞王公方伯石公仰名賢俎豆得在境內下杭郡丞程公按驗改寺狀後爵王志普等盡發守僧仆碑毀像怙惡已久覆驗得實奉憲檄懲僧如律於是伐石更新請余爲記謹案明正德十年前江西按察司副使仁和胡端敏公世寧首發甯王宸濠逆謀下詔獄拷掠備至獄中凡三上書告變謫戍遼東十四年六月十四日宸濠反前巡撫江西都

御史餘姚孫忠烈公燧爲賊不屈死本年六月前提督南贛軍務都御史餘姚王文成公守仁起兵討宸濠入南昌宸濠解安慶圍還救文成逆戰於鄱陽湖賊眾大敗七月擒宸濠獻俘闕下嘉靖七年文成王公督兩廣軍務以病還南安道卒九年端敏胡公卒於仁和居第嘉靖十六年丁酉巡按御史周汝員請於朝曰人臣以勞定國以忠死事則有祀三臣皆湖產同仲大義七身禦亂轍跡所及謳歌廟祀而省會無專祠并所以勵臣節風海內也　制曰可爰擇省城仁和縣義同坊建祠祀焉又六年壬寅御

史高對伐石請於蘭谿唐文襄公龍曰正德己卯公實繼文成後撫綏豫章三公行誼公所稔知敢以碑請文襄撰文勒石改三仁祠曰同仁蓋殷有三仁而國危明有三仁而變定其事同心同理同記曰與仁同功而異情三公之謂夫嘗讀前代國史逆豎睥睨神器爪牙心腹布帝左右賢如新都票復護衛一副使告變濠几上肉耳間道詣獄以九死不折之身供羣姦嶽嶽之口身雖戕而逆濠之心路人皆知之矣忠烈密樹隄防翦其羽翼禍生倉猝智不得施勇不及發見危授命碧血報主文成移檄遠近義旗一指

迴戈授首當時議者謂三公行誼各以其時劾忠王室而斷以文襄之一言則如日星照耀千古初提學張鰲定位欲首忠烈諸生張乾元抗議曰忠烈許國神人共憤非文成無以成厥終然非端敏危身伐謀無以燭其始同堂合饗宜首端敏次忠烈次文成鰲怒曰斷頭者不當上坐耶卒無以難惟祭用六月十四日濠以是日舉兵推端敏文成之心皆忠烈志也嗚呼江漢星明舉朝心勤朱甯江彬因何足論樞臣陸完憲臣石玠欲以訐謗妖言斬端敏以快宸濠史官大書特書吾不知盡傅信否獨是司香之請寢於

梁儲提督之權斷自王瓊文襄繼按江西安反側收從逆疏請班師以解倒懸豫章之民尸祝至今若與三公先後將伯事同時同而其求仁之心又何勿同拜斯祠也顧瞻遺像肅如穆如天理民彝長垂宇宙羣連書之使勒諸石并以待後之修志者見歲寒堂存稿

國朝王志普同仁祠銘

豎子不義作贋視楊號十謫伸正氣雷震逆魄褫老濞惠民穿鄱江流沸贛檄稱天平內豎戮豺反接啜以泣乾維甯爲坤軸立瑾居桂朽眾論翕周祠唐碣鼎如屹姦兇計攘三已極誅邪返正賴宰公貤知煌

煌日在中同仁俎豆無終窮見石刻

國朝阮元同仁祠壁記

仁和縣武林坊有同仁祠祀端敏及孫尚書燧王新建守仁以宸濠之變孫遇害王定亂而公實首發其姦故合祠之予近編兩浙墓祠防護錄咨部飭官護之同仁祠其一也嘉慶七年秋八月巡撫阮元識祠後生員胡夢陽上石見石刻

國朝黃士珣記同仁祠一則

同仁祠在關板橋西祥符寺千佛閣故基也嘉靖十七年御史周汝員等建以奉孫公燧王公守仁胡公

世甯嬪餘姚人正德十四年以都御史巡撫江西屬甯庶人反被執不屈死亂平贈禮部尚書謚忠烈守仁餘姚人甯庶人反時以都御史提督南贛汀漳軍務起兵討平之封新建伯兼南京兵部尚書謚文成祠在江西見明紀遺編此當考沈朝宣仁和縣志以爲嘉靖十六年巡按浙江監察御史江西周公汝員素知仁和胡公云云嘉三公功大遂改千佛閣安福太子太保兵部尚書謚端敏按周汝員所建曰三仁人不法事下錦衣獄謫戍遼東亂平起都御史歷官稍愈然未全脫讀書過踰即止亦不大礙惟作細楷則覺費力耳前應采行已有書茲聞裒庵行再附報其二集皆江淶蘿所刻今江在京一問之如何姚中初三晚得會榜報止二人殊寂寥未快意愚目疾近工則仁和鄭簿也袁六休既有使役不知何日還都署篆者復書云又不足自當議處此則已有頭緒管平安族中近稍有多事者料廿六姪書中能悉之不具贅　三月九日叔十一字致見眞跡

國朝丁丙跋月峯家書後

道光壬辰丙生於麒麟街七歲隨竹舟兄從鄭畫人先生讀書於潘封橋秦氏朝而出暮而歸必過同仁祠祠門不常開開必肅揖焉中寓一僧貲治喉藥祠外一嫗日埽街惟謹鄭師詔以三公事實心識之十一歲遷皮市偶起居鄭師則進祠而謁之閱二十年爲咸豐辛酉粵賊再陷杭祠遭燬鄭師殉難治喉僧與埽地嫗亦化蟲沙矣又閱三十年竹舟兄已歸道山丙益踽踽閒過舊時地一望榛莽祠亦僅存碑石焉祠後人孫君炳奎字仁甫實壽松堂之支裔秉孝思篤義行嘗萃其子峻稽譜牒按志乘理祠界驅侵

寄來各省直試錄十四本俱陸續收訖今茲會試錄必更得寄一佳本乃爲快也同仁祠正月廿五已興工按院下府縣估計一百卅金有奇昨撫臺又助八十金杭嚴送申文云待不足又議愚昨又致書杭郡

明月峯孫氏家書

佔清納糧賦布告閭里與王氏胡氏之裔謀而建復之更輯祠錄以永久之呼嗚賢已仁甫一日得其先世月峯公家書中有修祠一節按之爲萬歷乙未事洵足補碑志之闕乙未至今正三百年此祠之重興此書之復出不先不後適丁此時殆三公靈爽式憑默抑仁甫孝義感格默仁甫將以書上石屬書其後因述舊事識之至三公遺烈詳載祠錄不贅云光緒二十一年乙未三月上浣錢塘丁丙見石刻

附錄

孫忠烈公祠忠烈名燧字克宏餘姚人宏治癸丑進士巡撫江西贈禮部尚書謚忠烈嘉靖四十五年御史龐公建祠以祀之今廢見傳王露西湖志

孫忠烈祠在湧金門外祀明孫公燧嘉靖間建祠見鄭澐乾隆杭州府志

施紹培孫忠烈公祠武王巡幸日窺伺啟雄藩牙爪聯清禁威權入倖門濟時資管樂開府本顏原列幕呈請於橫塘別建專祠而寢牙旗卷重樓畫角喧自知膺重寄況乃遇盤根控制須長策安危敢共論防姦先簡練捉險在壩垣嶽峙秦關壯雲橫漢壘昏難忘三版築特設九秋屯經濟才無敵艱難志勿諼力能誅濞戍謀不數息爰倉卒

妖氛熾周環羽騎煩有生甘鼎鑊無計避籠樊慷慨不詳其並祀之由父老相傳皆謂以改折地糧一事爲胡公所奏請而三公均預有力也胡公首事奏請里民尤感其惠因亦專稱之曰胡端敏公祠

常山舌淒涼衛率魂孤忠彤珥記緯績鼎銘存異代還祠廟澄湖擷芷蓀同來摩斷碣相與肅清樽霜容痒尤憐雪鬢縈苦心留擘畫同榜識淵源往事仰神鑒遺徽故老言金誰鑄范蠡鞭肯後劉琨愁思縈蕙芥哀吟到狖猿幾時歸夜鶴何地駐雲幡賸有蒼宏血霎霎滿舊邨

永惠祠在石陡門東半里祀明浙江巡按監察御史龐公尚鵬少保兵部尚書謚端敏胡公世寧以仁和令樊公良樞何公光儀配志乘闕載祠亦未有碑記

里民尤感其惠因亦專稱之曰胡端敏公祠

國朝雍正十年巡撫程元章奉敕查先賢祠墓以此稟　題於應修祠中胡氏後人呈請於橫塘別建專祠而寢

胡端敏公祠在橫塘楊家橋東岸許相卿胡公神道碑已表公爲橫塘里人而自公卒後百八十餘年里未有祠

國朝雍正十年巡撫程元章奉

敕查各先賢祠墓以走馬塘永惠祠應修彙　題思給帑銀興修胡氏後人呈請領帑於公故里擇地鼎建專祠每春秋遣官致祭以上見翟灝艮山雜志

翟灝謁永惠祠名德有胡龐賢侯又得雙民功昭折地廟祀蕭臨江祭俎支蒼石盡旗偃翠杜巴謳春社集底僅翦新脛

翟瀚同作泥澤噓喘遍叢祠報賽隆神靈依故土享祀配羣公若碉斑紋繡煙幃篆影龍民痍今孰問徙倚夕陽紅

孫驤謁胡端敏公祠浙榜三英傑南都四偉人徵忱

鑒天日雙手逆龍鱗簫鼓春秋永祠堂俎豆新孤忠當日恨懷古淚霑巾

勳賢祠舊名天眞精舍在天龍寺左祀明新建伯事王臣揭陽薛侃會稽錢德洪王畿蘄金鬻寺僧地創建精舍祀新建伯王文成公守仁中爲祠堂後爲文明閣藏書室傳經樓望海亭諸處置膳田以待四方學者萬歷二年侍御萬安蕭公按浙增建凝道堂八年毀天下書院而精舍亦混爲里甲所佃十一年蕭公督撫兩浙與侍御江陰范公惯焉傷之爲請於朝禮部是兩公議復祠與田仍欽賜祠額有司春秋

致祭如禮云見田汝成西湖游覽志

勳賢祠祀王文成公守仁春秋致祭以徐愛黃元亨薛侃鄒守益歐陽德王畿王臣劉魁錢德洪王畿蕭廩陳善配享祠前有宋藉田太極亭先是廩聘陳善主教修復祠宇鳩置祀田纂刻祠志久之權歸學職漸至蠹蝕祠亦傾圮心湯重建太極亭補刻陽明全書清理租稅歸縣祭祀之外餘該以供諸生講學之費永爲定規見嘉心湯萬歷錢塘縣志

塘縣志

陶望齡撰祠記道之不明于天下也事事而道道事事則道妨事道道則事妨道于是有去有就有伸有屈賓賓擯虛交痂而迭勝不知事事者道之事道者事之道道之外必無事事之外必無道譬諸鏡然照即其物物即其照萬機並應照者故虛微澹泊所照故實不可二也是道也堯謂之中孔謂之仁王陽明先生揭之曰良知皆心而已中也仁也心之微稱乎詔之以仁而不識何謂仁故先生不得已標之曰良知良知者心之圖繪也

猶不識火而曰炎也不識水而曰溼也體用內外理事道器精粗微顯皆舉之矣堯舜之所以君伊傅旦奭之所以臣率相與講明之授時敷治陳訓矢誥其講義也明廷位著其講肆也荃宰長貳其人也周衰教失而道事始裂夫子傷之故曰與吾託諸空言不如見諸行事之深切著明又曰吾無行而不與二三子以言道之即事也後世豪傑之士鶩于功利不復聞道而二三言道者率剖同析異不能疏觀于會通蓋世運闢而後眞儒興於是先生朗挺上智窮微極深豁然頓獲本心千憂患難貞之際其道以不學不慮爲宗故千變萬容而常虛以格物爲用故寥焉無一事而常實明此之謂道德抒此之謂詞章舉而措之天下之民之謂事業其施于用也逢比讓節左史讓文管葛讓政穰且讓兵而其原至簡也至易也排難匡朝廷至芟濟甚險而皆日用飲食之常也文告雜深骫鈐呼吸而皆深切著明之教也所明即所行所言即所用于是儒者闊疏無用之誚與理學家虛靜閒寂不可成務定業之疑先生業以身示之足以破羣說關眾喙而道德事功之途至是昭然合爲一轍愚嘗論古今道統唐虞而若殷周而相春秋而韋

布滇解陵遲更數千歲而天乃以濂洛還孔顏姚江還伊周非妄說也先生之教既大行海內其聚徒築舍以講明其義也徧于江之西南武林天眞精舍則其生平游而樂之既而門弟子相與追祀者也萬歷己卯當事者不悅學例毀天下書院天眞在毀中後六歲甲申詔還所在書院宜復者漸撫臣萬安蕭公廩以天眞請朝論韙之更精舍曰祠賜令額于是廢垣復堵撤材復棟原田悉還俎豆如禮而先生之道彌用光耀當柄臣用事其初指欲以絀游談崇實事而其弊至師用申商剪棄道德蓋學之不講教之不

明道而事事惑其兩歧而迷其本一也天子曠然改轍宣需德音錫號勳賢兼總德業炳然明示萬世以事理無二之學于是先生卓偉之烈精微之旨昭揭兩言而朝廷報功崇德彰教淑人之典亦並行不悖於戲盛矣祠復亡何墉瓦穿敗丹堊剝蝕積且頹圮侍御史忻江左公於先生在私淑之列丙午來視雘兩浙顧瞻廟貌如痌在躬會新塗聶君令錢塘亦夙聞微言並肩廢緒同德協力相與謀飭新之以丁未三月鳩匠事五月竣工濃漫陵夷成就完朗凡用雘院羨鎰若干兩視事董成皆聶君也以精舍中故

有先生集版多散軼君悉購諸民間補其殘缺遂爲全書先是祠前八卦田之中有亭曰太極燬於火至厥功以還舊物蓋王嶽歐鄒厥績始肇繼而興復葺新其人皆江右之產也先生功業教化於斯獨盛抑何緣章之多君子書曰若作室底法乃弗肯構事難於刱遠於因率類是也先生出百死倡絕學而學者弗尊弗行口蹈意涉俾師說弗廢學舍足處上足瞻而鼓篋之堂鞠爲茂草以忘肇造中興者之勞田穀充羨數歲所積足以飭棬桷除宮庭而寘不問坐

待隳壞數者皆吾儕後來者之恥也詩曰吁嗟乎不承權輿尙念權輿哉

蕭廩勳賢祠記嘉靖七年天眞精舍毀陽明先生祠產沒人官後五年蒙恩復祠產先是撫臣廩按臣鳴謙上言竊見故太師新建文成侯王守仁攄忠竭誠靖寇討逆有功宗社甚大身任斯文教闡遺經其有功於後學亦甚大當其生存而建功講學之地莫不有祠浙省城南天眞精舍其一也謹按禮經以勞定國則祀之又曰凡釋奠於先師必有合也有國故事盡分遇變則靖寇討逆之畧無乎勿成是謂勳賢則否守仁之功宜從大享合於普宗之義今宗廟孔

庭從祀未舉議者屢欲請之乃茲一舉之力以數十年之勤成之而制於敕法劫於單詞一旦燬之事同籍沒意惜坑焚學人與嗟言者嗚咽甚非國家崇德報功之意也載考浙省故臣若基若謙若懋或以功祠或以德祠亦或有以額賜祠者守仁之功視基視謙無愧其學視懋且有光宜有特祠以垂永久於是聖天子俞之與祠賜額勳賢如議經始三月丁亥落成八月丁巳時維秋期郡官尊制舉祀而廩鳴謙若藩臬大夫下洎學弟子胥相之祀已交相慶廩乃言曰美哉祠天章星垂朱甍雲列惟聖天子崇德報功肇稱明祀凡游息鷹享於斯者仰瞻勳賢尙亦永懷帝德也哉雖然亦知聖明衰表勳賢之意乎凡以勸方來也先生之勳業賢而其賢也榮學盡亦自其學而學之乎致知之學淵源曾孟而良知之體則具諸一心達諸天下者也惟其發也無有納交要譽惡聲之心其達也不介於情欲攻取作輟之私則其成也復還其無然畔援無然歆羨之體是故爲子則孝爲臣則忠居上則仁爲下則順處常則敬事盡分遇變則靖寇討逆之畧無乎勿成是謂勳賢是謂樹的以勸方來之意吾黨其有意乎

李鐸重修勳賢祠記訓俗者必正其人心化民者必端其趨向郡邑有先賢之祠有司之所宜整飭也予蒞越三載名祠之經修者殆已過半王文成公祠其一也壬申六月忽有調杭之　命遂移守武林武林與越接壤而文成先生又嘗游憩於慈雲之陽睇其林壑盤鬱幽異爽塏顧而樂之與及門諸子修業其地每一至輒移旬不能去焉嘗思結茆於此爲終隱計故其詩有曰天眞泉石秀新有鹿門期又曰文明原有象卜築豈無緣先生沒而及門之思先生者謂先生之魂魄瞻顧昔遊乃建先生之書院於天眞山麓題請賜額名其祠曰勳賢歷代相沿於今百有餘載而先生之祠已漸傾圮幾何時而今又於武林見先生也蓋惟先生之道德無所不周故先生之神靈無所不在杭與越豈有異耶夫先生之功烈爲一代之名臣先生之理學爲古今之大儒揭孔孟之心傳見性命之本體而又且攄忠竭誠靖寇討逆自應廟食百世永垂不朽俾天下後世之士聞者莫不興起又豈獨使杭之人有所思齊效法而已哉鐸瞻先生之祠慨然於棟宇之將圮於是召其子孫清其祀田租

息俾是祠之再新而蒸嘗不致乏薦先賢之遺像庶不委於草莽矣儻自今以後而先生之道化益以流行風聲益以漸被使後起諸賢咸得有知行合一之學則是祠之成不亦休有光烈也哉

命遂移守武林武林與越接壤而文成先生又嘗游憩於慈雲之陽睇其林壑盤鬱幽異爽塏顧而樂之與及門諸子修業其地每一至輒移旬不能去焉及起征思田擾攘兵戈稽陽明山中學者稱爲陽明先生始先生往來武林游天眞梵刹睇其林壑幽絕心愛樂之與門人修業其閒每一至輒移旬不能去及起征思田擾攘兵戈閒猶思結茆爲終隱計嘗遣諸生詩有天眞鹿門之句先生既卒於師諸門人經行天眞梵刹謂先生魂魄猶或睠顧昔游勸俎豆先生思用識不忘於是門人揭陽辟儒各出贖鍰餘課嚮田供祀而左使東吳顧璘督學進賢萬潮華亭徐階相繼奬率咸樂輸助由是游息之榭日廣膳養之產月增四方冠蓋之士望橋門而講學者雲蒸霧湧時異而歲不同迨萬歷七禩議毀天下書院改爲屏宇曰糧歸於里甲徵其價

輸之官驅學徒散遣之而精舍田號膏腴天龍僧及
里中豪甿覘久矣遂倡言與詔書合宜毀而當路諸
司奉詔令惟謹莫敢抗議髡其山平其宮五十六年
之所經營鞠爲茂草矣迺者帝用諫臣言下郡國覈
書院之應復者以聞而前部使蕭巖適以中丞自關
中移鎮武林會部使江陰范鳴謙預爲稽覈遂協謀
恢復之於是寺僧暨里中豪具以廢材及土田還有
司不敢愛中丞括囊中俸并計三四年之粒入以酬
其値不足復益以觴客之觥而後其數符焉乃疏請
於朝天子爲動容下其事禮官於是尚書莆田林經

邦等是撫按議上之天子制曰可并賜金額同知新
建喻均通判黃勉學領其役鳩工聚材夏而肇基秋
而竣事頓還舊觀撤有司修祀事如禮道路觀者歎
息至舉手加額謂不圖今日復覩清朝盛典云

王世貞詩杖策尋幽獻叩祠蕭若有神三字扶靈機萬
然見天心輕風颺鬢眉古意忽新六經遂糟粕千聖失經綸媚川在懷中舍
檻門蛟人笑彼愚公山老眛襄成津重恐魚目多冥
然騈自珍所以老氏歎聖作大道湮下學而上達吾
意書諸紳

同仁祠燬於粵匪之亂克復後過之祠榜屹立思修復力未逮也一日丁君松生謂炳奎曰祠則舊遊地也聯則先師撰也而松公駿見詢之由或爲三公所默啟也炳奎亟讀其聯云登科溯寶祐四年若文若謝若陸在天有靈已起三公忠義氣生才聚錢江兩戒日烈日敏日成易地皆是豈惟一榜姓名香歟云武林坊同仁祠祀前明孫胡王三公前撫部阮文達公列入兩浙防護錄有司春秋祀之咸豐辛酉祠遭寇燬未及建復光緒己丑余承　命撫浙屢過其地偶詢丁大令丙備言其事且舉其師鄭書人隱君煜舊聯暇時書此畀祠宇落成懸諸饗堂以張鄭君私淑之義云時在辛卯之春炳奎　忻悚交并遂清其界址逐其侵踞謀之鄉先生及胡氏王氏後裔扶剔碑碣繚築垣牆爲堂爲門爲龕爲几經始於壬辰夏五迭工閱六月上浣呈之邑宰復嚴祀典上元伍侯桂生適屆祭期躬誠展禮更撰生同地舉同科學同道其揆則一發大難臨大節定大功不朽者三之聯懸於楹閒並請杭郡守陳公瑚擷宏治登科故中語書做得好事爲額經營既定而先月峯公之家書墨跡忽出既摹貞石復乞丁君書後事非偶然炳奎何幸而適親其役耶祠錄輯竣謹識於尾光緒乙未三月朔旦仁和孫炳奎

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编２２４
作者＝
页数＝７９３
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传